This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

~~753 Kha~~

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR, LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS PRIMUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 1—106.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1835.

Digitized by Google

ASHMOLEAN MUSEUM OXFORD
20 OCT 1941
ORIENTAL INSTITUTE OXFORD
Digitized by Google

VIRO ILLUSTRISSIMO

FRIDERICO WILKEN

BORUSS. REGI A CONSILIIS REGIMINIS INTIMIS
BIBLIOTHECAE REGIAE PRAEFECTO PRIMARIO
PROFESSORI BEROLINENSI P. O.
RERUM BORUSSICARUM HISTORIOGRAPHO
EQUITI ORIDINIS AQUILAE RUBRAE
SOCIETATUM SCIENTIARUM QUAE BEROLINI PARISIIS
ET LONDINI FLORENT ALIARUMQUE SOCIO
CET. CET. CET.

PRAECEPTORI SUO PIE COLENDO

HUNC LIBRUM

GRATISSIMO ANIMO CONSECRAVIT

EDITOR.

Digitized by Google

Digitized by Google

PRAEFATIO.

Quod omnibus Literarum Orientalium cultoribus diu optatum, multis propositum, a quibusdam adeo promissum erat, id juvante Deo O. M. hoc nostro nunc studio ac labore inceptum vides, eodemque favente summo Numine et continuabitur et perficietur. Maximae est in oriente et occidente auctoritatis Ibn Challikani opus de vitis illustrium virorum, neque post Jonesium 1) et Scheidium 2) habeo, quod in ejus laudem addere possim. Exstat praeterea Tydemani conspectus, in quem omnia virorum, quorum vitas descripsit auctor, nomina ex ordine retulit. Idem ipsius auctoris vitam exposuit, quam nos quoque ex Ibn Schohba arabice et latine edidimus in dissertatione Abulfedae tabulis geographicis annexa. Itaque nihil restat, nisi ut sueto more describendis Codicibus, quibus usi simus, paucis dicamus, quomodo librum nostrum tractaverimus.

Codex A. inscriptus est: „Ahmedis Chalecanidae vitae illustrium virorum. Tom. I. quarum maximam partem ex Cod. Ms. V. Cl. H. A. Schultensii, Prof. Leidensis descr. Herbornae d. 25. Oct. — 20. Nov. 1792. G. G. Lorsbach. Reliqua ex eodem

1) In Commentar. Poes. Asiat. p. 356: Scriptoris politissimi Ebni Khalican opus historicum non magis verborum elegantia et ubertate commendatur, quam illustriorum Poetarum versibus, quibus conspergitur. Ac nescio, an hic omnibus vitarum scriptoribus sit anteponendus. Est certe copiosior Nepote, elegantior Plutarcho, Laërtio jucundior, et dignus est profecto liber, qui in omnes Europae linguas conversus prodeat.

2) In Oratione de fontibus literat. Arab. — latius multo recludendis; et in Oratione de eo, quod Schultensii — agendum reliquerunt.

Digitized by Google

Codice, qui post obitum Schultensii in manus Cl. van der Palm, Prof. Leid. devenerat, supplevit idem d. 9 — 13. Mart. 1801." Reliqui deinde Tomi, quod aliter fieri non potuit, nonnisi van der Palmi, tamquam possessoris Codicis archetypi, mentionem faciunt; hunc autem Codicem Palmianum multis descripsit Tydemanus in conspectu pag. 35. Apographum nostrum Lorsbachianum, quod defuncto Lorsbachio bibliotheca regia Gottingensis emit anno 1817, sex implet modica volumina forma quarta alternis paginis vacuis relictis, in quibus venia impetrata varias ceterorum Codicum lectiones, atramentis diversicoloribus distinctas, annotavimus, qua ratione operoso totius libri in nostrum usum transcribendi labore supersedimus. Minutas quidem, attamen perspicuas exaravit Lorsbachius literas et omnino accurate et diligenter transcripsit, ita ut hoc apographum ipsi archetypo par judicari possit.

Codex B. Gothanus, in Moelleri catalogo No. 268. signatus, dimidiam paene totius operis partem exhibet usque ad vitam Abu Mohammed 'Abdol-Malek Ben Heschâm, in Tydemani conspectu No. 390. Omnium, de quibus huc usque edocti sumus, Codicum antiquissimus est, quippe duodecim tantum annos post Ibn Challikani obitum scriptus. In fronte libri eadem, quam Tydemanus ab incerto, ut dicit, auctore compositam tradidit, Ibn Challikani vita legitur, eamque ex libro tadkerat en-nabih auctore Hasano Ben Habib Kelbita sumtam esse, subscriptione notatur. Varii tituli ultimae paginae additi quasi historiam libri narrant et quidem ipse librarius haec subjunxit: „Emissus est hic tomus vespere die Solis tribus restantibus de Gomâda priore anno 693 manu servi pauperis Abul-Raha Ben Abul-Hasan Ben Iusuf Ben Abul Raha Ben Sa'id Israelitae, scribae Damasci protectae, condonet ei Deus! — Sequetur eum pars altera literae Ain: Abu Mançur et-Tha'âlebi. — Transcriptus est hic Codex ex exemplari, quod possedit Câdius 'Alâ ed-Din 'Ali Ben Schems ed-Din Mohammed Ben Gânim secretarius curiae, exarato a Tag ed-Din Ma'tuc Ben Sa'd As'ardio-Samosatense in curia, quod absolutum erat mane die Lunae septimo mensis Rebi' prioris anno 692". — Hanc sequuntur aliae sex subscriptiones, quibus varii variis temporibus viri se hoc Codice usos fuisse testantur, nempe ex annis 775, 782, 965, 1009 et 1036.

Digitized by Google

Codex C. Berolinensis, minutis literis splendide anno 1083. exaratus, volumine unico totum opus continet, attamen non integrum, sed saepius abbreviatum.

Codex D. Berolinensis alter, ultimo quarto volumine orbatus, novissimis temporibus scriptus esse videtur et ex bibliotheca quondam Dieziana in regiam migravit. Quamquam passim comma quoddam omissum est, omnium tamen, quos inspeximus, copiosissimus est hic Codex, nam interdum tres vel quatuor, adeo sex paginae inseruntur, quas ceteri non habent et scriptoris serioris additamenta esse statuimus. Ab ordine vitarum haud raro recedit.

Codex E. Gothanus alter, in Moelleri catalogo No. 414–416. signatus et anno 1201. exaratus, nonnullis adhuc in vitis comparari potuit.

Praeterea excerpta quaedam, quae a J. B. Koehlero e duobus Codicibus Parisiensibus inter se collatis confecta in bibliotheca Gottingense exstant, in auxilium vocavimus, et in hoc quidem fasciculo praefationem et vitas 5 et 49. Typis quoque edita jam est praefatio in Tydemani conspectu, vita 33 et 60 in Hamakeri Specim. Catalogi.

His ergo praesidiis intructi opus edendum agressi sumus et textum, ut nobis videtur, satis emendatum confecimus. Fieri vix potest, ut in omnibus Codicibus eadem plane verba occurrant et discrepantibus lectionibus, ut aliter non exspectabis, eorum vetustissimo B. maximam tribuimus auctoritatem, praesertim ubi alius cum eo consentiret, neque eum deseruimus, nisi quum reliqui omnes unanimiter de eo decederent. Saepius autem B. et D. lectionem quandam praebent, ubi A. et C. in lectione alia conspirant, rarius B. et C. contra A. et D. conveniunt. Itaque separato volumine varias has lectiones colligere ~~et quae~~ additamenta praecipue Codicis D. seriora esse credidimus, sicut etiam notas maxime Codicis B. marginales addere statuimus. — Indices praeterea conficere in animo est alphabeticos, quibus contineantur nomina honorifica, quibus viri illustres vulgo laudari solent, item nomina geographica et gentilicia et librorum tituli, qui in toto opere memorantur.

Inscriptionem libro dedimus usu receptam *vitarum illustrium virorum*, licet Ibn Challikanus eum *obitus* illustrium virorum inscripserit.

Digitized by Google

Quod ad ordinem vitarum attinet, laudantur jam a nostratibus viri secundum numeros, quos Tydemanus in conspectu apposuit; eundem ergo nos quoque ordinem et numeros servavimus. Jam vero Tydemanus quadraginta fere virorum nomina ex unico Codice Willmetiano recepit, quae in nullo eorum, quibus nos usi sumus, occurrunt; ut igitur retineamus numerorum ordinem, non nisi nomina, quae Tydemanus praebet, transcribere possumus, quod evenit in hoc fasciculo No. 78. — Hoc unum monendum restat, quod Lorsbachii auctoritatem secuti, vocabulis accuratissime scriptis, signisque vocalium appictis longam singularum vocis cujusdam literarum enumerationem, qua rectam nominum propriorum enunciationem constituere student Arabes, per compendium maximam partem omisimus et ubi nihil praeterea memoratur, crucis signum (†) apposuimus; item annorum numeros non vocibus, sed numerorum signis scripsimus.

Sed finem imponere non possumus huic praefationi, antequam Tibi, vir illustrissime! cui huncce librum dedicatum voluimus, ex intimo pectore palam egimus gratias quam maximas pro insigni Tua erga nos benevolentia, quam ut in posterum quoque nobis serves, etiam atque etiam rogamus. Prodeat nunc hoc opus, quod a viris doctis benigne excipi, clementer considerari et laude haud indignum haberi optamus.

Scribebam Gottingae mense Septemb. 1835.

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة

Digitized by Google

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم ٭ ولا توفيقي الا بالله ٭

يقول العبد الفقير الي رحمة الله تعالي احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان

بعد حمد الله تعالي الذي تفرّد بالبقا

وحكم علي عبادة بالموت والفناء

وكتب لكلّ نفس اجلا لا تجاوزه عند الانقضاء

وسوّي فيه بين الشريف والمشروف والاقويا والضعفاء

احمده علي سوابغ النعم وصوافي الآلاء

حمد معترف بالقصور عن ادراكه اقلّ مراتب الثناء

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة مخلص في جميع الاناء

راج رحمة ربّه في الاصباح والامساء

واشهد ان محمّدا عبده ورسوله افضل الانبياء

واكرم الاصفياء والداعي الي سلوك المحجّة البيضاء

صلي الله عليه وعلي آله السادة النجباء

صلوة دايمة بدوام الارض والسماء

ورضي الله عن ازواجه واصحابه البررة الاتقياء ٭

Digitized by Google

وبعدُ فهذا مختصر في التاريخ دعاني الي جمعه اني كنت مولعًا بالاطلاع علي اخبار المتقدّمين من اولي النباهة وتواريخ وفياتهم ومواليدهم ومن جمع منهم كلّ عصر فوقع لي منه شي حملني علي الاستزادة وكثرة التتبُّع فعمدت الي مطالعة الكتب الموسومة بهذا الفنّ واخذت من افواه الايمة المتقنين له ما لم اجده في كتاب ولم ازل علي ذلك حتي حصل عندي منه مسوّدات كثيرة في سنين عديدة وعلق علي خاطري بعضه فصرت اذا احتجت الي معاودة شيٍ منه لا اصل اليه الّا بعد التعب في استخراجه لكونه غير مرتّب فاضطررت الي ترتيبه فرايته علي حروف المعجم ايسر منه علي السنين فعدلت اليه والتزمت فيه تقديم من كان اول اسمه الهمزة ثم من كان ثاني حرف من اسمه الهمزة او ما هو اقرب اليها علي غيره فقدّمت ابراهيم علي احمد لانّ الباءَ اقرب الي الهمزة من الحاءِ وكذلك فعلت الي اخره ليكون اسهل الي التناول وان كان هذا يفضي الي تاخير المتقدّم وتقديم المتأخّر في العصر وادخال من ليس من الجنس بين المتجانسين لكن هذه المصلحة احوجت اليه ٭ ولم اذكر في هذا المختصر احدًا من الصحابة رضوان الله عليهم ولا من التابعين رضي الله عنهم الّا جماعة يسيرة تدعو حاجة كثير من الناس الي معرفة احوالهم وكذلك الخلفاءُ لم اذكر احدًا منهم اكتفاءً بالمصنفات الكثيرة في هذا الباب لكن ذكرت جماعةً من الافاضل الذين شاهدتهم ونقلت عنهم او كانوا في زمني ولم ارهم ليطلع علي حالهم من ياتي بعدي ولم اقتصر في هذا المختصر علي طايفة مخصوصة مثل العلماءِ او الملوك او الامراءِ او الوزراءِ او الشعراءِ بل كل من كان له شهرة بين الناس ويقع السوال عنه ذكرته واتيت من احواله بما وقفت عليه مع الايجاز كيلا يطول الكتاب واثبتّ وفاته ومولده ان قدرت عليه ورفعت نسبهُ علي ما ظفرت به وقيّدت من الالفاظ ما لا يؤمن تصحيفه وذكرت من محاسن كلّ شخص ما يليق به من مكرمة او نادرة او شعر او رسالة ليتفكّه به متأمّله ولا يراه مقصورًا علي اسلوب واحد فيملّه والدواعي انما تنبعث لتصفح الكتاب اذا كان

Digitized by Google

مفيننا وبعد ان صار كذلك لم يكن بدّ من استفتاحه بخطبة وجيزة للتبرّك بها فنشا من مجموع ذلك هذا الكتاب وجعلته تذكرة لنفسي وسميته كتاب وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان مما ثبت بالنقل او السماع او اثبته العيان ليستدلّ علي مضمون الكتاب بمجرّد العنوان فمن وقف عليه من اهل الدراية بهذا الشان وراي فيه خللاً فهو المثاب في اصلاحه بعد التثبت فيه فاني بذلت الجهد في التقاطه من مظانّ الصحة ولم اتساهل في نقله ممن لا يوثق به بل تحرّيت فيه حسبما وصلت القدرة اليه وكان ترتيبي له في شهور سنة ٦٥٤ بالقاهرة المحروسة مع شواغل عايقة واحوال عن مثل هذا متضايقة فليعذر الواقف عليه وليعلم ان الحاجة المذكورة الجات اليه لا انّ النفس تحدّثها الاماني من الانتظام في سلك المؤلفين بالمحال ففي امثالهم السايرة لكل عمل رجال ومن اين لي ذلك والبضاعة من هذا العلم قدر منزور والمتشبّع بما لم يعط كلابس ثوبي زور؟

جنّبنا الله تعالي من التردّي في مهاوي الغواية وجعل لنا من العرفان باقدارنا امنع وقاية بمنّه وكرمه امين امين امين ○

حرف الهمزة

١. ابراهيم النخعي

ابو عمران وابو عمار ابراهيم بن يزيد بن الاسود بن عمرو بن ربيعة بن ذهل بن حارثة بن سعد بن ملك بن النخع الفقيه الكوفي النخعي احد الايمة المشاهير تابعي جليل راي عايشة رضي الله عنها ودخل عليها ولم يثبت له منها سماع وتوفي سنة ٩٦ وقيل ٩٥ للهجرة وله ٤٩ سنة وقيل ٥٨ سنة والاول اصح ولمّا حضرته الوفاة جزع جزعا شديدا فقيل له في ذلك فقال وايّ خطر اعظم مما انا فيه انما اتوقّع رسولا يرد عليّ

Digitized by Google

من ربي امّا بالجنة وامّا بالنار والله لوددت لو انها تلجلج في صدري الي يوم القيامة
وامه مُليكة بنت يزيد بن قيس النخعية اخت الاسود بن يزيد النخعي فهو خاله رضي
الله عنه ونسبته الي النَّخَع وهي قبيلة كبيرة من مذحج باليمن واسم النخع جسر
ابن عمرو بن عُلة بن خالد بن مالك بن أُدَد وانما قيل له النخع لانه انتخع من قومه
اي بعد عنهم وخرج منهم خلق كثير وقيل في نسبه غير هذا وهذا هو الصحيح لنقلته
من جمهرة النسب لابن الكلبي ٥

٢ ابو ثور صاحب الشافعي ٥

ابو ثور ابراهيم بن خالد بن ابي اليمان الكلبي الفقيه البغدادي صاحب الامام
الشافعي رضي الله عنه وناقل الاقوال القديمة عنه وكان احد الفقهاء الاعلام والثقات
المامونين في الدين له الكتب المصنّفة في الاحكام جمع فيها بين الحديث والفقه و
كان اول اشتغاله بمذهب اهل الراي حتي قدم الشافعي العراق فاختلف اليه واتّبعه
ورفض مذهبه الاوّل ولم يزل علي ذلك الي ان توفي لثلاث بقين من صفر سنة ٢٤٠ ببغداد
ودفن بمقبرة باب الكناس رحمه الله تعالي وقال احمد بن حنبل رضي الله عنه هو عندي
في مسلاخ سُفين الثوري اعرفه بالسُّنّة منذ خمسين سنة ٤

٣ ابو اسحق المروزي ٥

ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن اسحق المروزي الفقيه الشافعي امام عصره في الفتوي
والتدريس اخذ الفقه عن ابي العباس بن سريج وبرع فيه وانتهت اليه الرياسة بالعراق
بعد ابن سريج وصنّف كتبا كثيرة وشرح مختصر المزني واقام ببغداد دهرا طويلا يدرّس و
يفتي وانجب من اصحابه خلق كثير واليه ينسب درب المروزي ببغداد الذي في قطيعة
الربيع ثم ارتحل الي مصر في اواخر عمره فادركه اجله بها فتوفي لتسع خلون من رجب
سنة ٣٤٠ ودفن بالقرافة الصغري بالقرب من تربة الامام الشافعي رضي الله عنهما و

Digitized by Google

قيل انه توفي بعد العتمة من ليلة السبت لاحدي عشرة ليلة خلت من رجب من السنة المذكورة • والمَرْوَزي هذه النسبة الي مرو الشاهجان وهي احدي كراسي خراسان و كراسي خراسان اربع مدن هذه ونيسابور وهراة وبلخ وانما قيل لها مرو الشاهجان لتتميّز عن مرو الروذ والشاهجان لفظ عجمي تفسيره روح الملك فالشاه الملك والجان الروح وعادتهم ان يقدموا ذكر المضاف اليه علي المضاف وهذه مرو بناها الاسكندر ذو القرنين وهي سرير الملك بخراسان • وزادوا في النسبة اليها زايًا كما قالوا في النسبة الي الري رازي والي اصطخر اصطخرزي علي احدي النسبتين الّا ان هذه الزيادة تختص ببني آدم عند اكثر اهل العلم بالنسب وما عدا ذلك لا يزاد فيه الزاي فيقال فلان المروزي والثوب وغيره من المتاع مروي بسكون الرا وقيل انه يقال في الجميع بزيادة الزاي ولا فرق بينهما وهذا من باب تغيير النسب وسياتي في ترجمة القاضي ابي حامد احمد بن عامر المروروذي الفقيه الشافعي بقية الكلام علي هذين البلدين ان شا الله تعالي

٤ الاستاذ الاسفرايني •

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الاسفرايني الملقّب ركن الدين الفقيه الشافعي المتكلم الاصولي ذكره الحاكم ابو عبد الله وقال اخذ عنه الكلام والاصول عامّة شيوخ نيسابور واقرّ له بالعلم اهل العراق وخراسان وله التصانيف الجليلة منها كتابه الكبير الذي سماه جامع الجلي في اصول الدين والرد علي الملحدين رايته في خمس مجلدات وغير ذلك من المصنفات واخذ عنه القاضي ابو الطيب الطبري اصول الفقه باسفرايين وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور وذكره ابو الحسن عبد الغافر الفارسي في سياق تاريخ نيسابور فقال في حقه احد من بلغ حد الاجتهاد من العلماء لتبحره في العلوم واستجماعه بشرايط الامامة وكان طراز ناحية الشرق وكان يقول اشتهي ان اموت بنيسابور حتي يصلي عليّ جمع اهل نيسابور فتوفي بها يوم عاشورا سنة ٤١٨ ثم نقلوه الي اسفرايين ودفن في مشهده رحمه واختلف الي

Digitized by Google

مجلسه ابو القاسم القشيري وأكثر الحافظ البيهقي ابو بكر الرواية عنه في تصانيفه وغيره من المصنفين وسمع بخراسان ابا بكر الاسماعيلي وبالعراق ابا محمد دعلج بن احمد الصيرفي واقرانهما وسياتي الكلام علي اسفراين في ترجمة الشيخ ابي حامد احمد بن محمد الاسفرايني

٥ ابو اسحق الشيرازي

الشيخ ابو اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروزابادي الملقب جمال الدين سكن بغداد وتفقه علي جماعة من الاعيان وصحب القاضي ابا الطيب الطبري كثيرًا وانتفع به وناب عنه في مجلسه ورتبه معيدا في حلقته وصار امام وقته ببغداد ولما بني نظام الملك مدرسته ببغداد ساله ان يتولاها فلم يفعل فولاها لابي نصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة ثم اجاب الي ذلك فتولاها فلم يزل بها الي ان مات وقد شرحت ذلك في ترجمة الشيخ ابي نصر عبد السيد بن الصباغ فيطلب منه وصنف التصانيف المباركة المفيدة منها المهذب والتنبيه في الفقه واللمع وشرحها في اصول الفقه والنكت في الخلاف والمعونة والتلخيص في الجدل وله الشعر الحسن فمنه

سالت الناس عن خلّ وفيّ فقالوا ما الي هذا سبيل
تمسك ان ظفرت بودّ حُرّ فان الحُرّ في الدنيا قليل

وقال الشيخ ابو بكر محمد بن الوليد الطرطوسي الاتي ذكره ان شا الله تعالي كان ببغداد شاعر مفلق يقال له عاصم فقال في الشيخ ابي اسحق قدس الله سره لطيفه

تراه من الذكاء نحيف جسم عليه من توقده دليل
اذا كان الفتي ضخم المعالي فليس يضره الجسم النحيل

وكان في غاية من الورع والتشدد في الدين ومحاسنه اكثر من ان تحصر ولد في سنة ٣٩٣ بفيروزاباد وتوفي ليلة الاحد الحادي والعشرين من جمادي الاخرة قاله السمعاني في الذيل وقيل في جمادي الاولي قاله السمعاني ايضا سنة ٤٧٦ ببغداد ودفن من الغد بباب ابرز رحمه الله

Digitized by Google

ورثاه ابو القاسم ابن ناقيا واسمه عبد الله وسياتي ذكره ان شا الله تعالي بقوله

اجري المدامع بالدم المهراق　خطب اقام قيامة الاماق

ما لليالي لا تالف شملها　بعد ابن بجدتها ابي اسحاق

ان قيل مات فلم يمت من ذكره　حي علي مر الليالي باق

وذكره الشيخ محب الدين ابن النجار في تاريخ بغداد فقال في حقه امام اصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد وفاق اهل زمانه بالعلم والزهد واكثر علما الامصار من تلامذته ، ولد بفيروزاباذ بلدة بفارس ونشا بها ودخل شيراز وقرا بها الفقه علي الشيخ ابي عبد الله البيضاوي وعلي ابي احمد عبد الوهاب بن رامين ثم دخل البصرة وقرا بها علي الجوزي ودخل بغداد في شوال سنة ٤١٥ وقرا علي ابي الطيب الطبري ومولده في سنة ٣٩٣ قال ابو عبد الله الحميدي سالته عن مولده فذكر دلايل دلت علي سنة ٩٦ قال ورحلت في طلب العلم الي شيراز في سنة ٤١٠ وقيل ان مولده في سنة ٩٥ وجلس اصحابه للعزا بالمدرسة النظامية ولما انقضي العزا رتب موَيد الملك بن نظام الملك ابا سعد المتولي مكانه ولما بلغ الخبر نظام الملك كتب بانكار ذلك وقال كان من الواجب ان تغلق المدرسة سنة لاجله وزري علي من تولي موضعه وامر ان يدرس الشيخ ابو نصر عبد السيد بن الصباغ مكانه ، وفيروزاباذ بلدة بفارس ويقال هي مدينة جور قاله الحافظ ابو سعد السمعاني في كتاب الانساب وقال غيره هي بفتح الفا والله اعلم ،

٩ العراقي الخطيب ،

الخطيب ابو اسحق ابراهيم بن منصور بن المسلم الفقيه الشافعي المصري المعروف بالعراقي الخطيب بجامع مصر كان فقيها فاضلا وشرح كتاب المهذب تصنيف الشيخ ابي اسحق الشيرازي في عشرة اجزا شرحا جيدا ولم يكن من العراق وانما سافر الي بغداد واشتغل بها مدة فنسب اليها وقرا ببغداد الفقه علي ابي بكر محمد بن الحسين الارموي وكان من اصحاب الشيخ ابي اسحق الشيرازي وعلي ابي الحسن محمد بن المبارك بن الخل البغدادي وتفقه ببلاده علي القاضي ابي

Digitized by Google

المعالي مجلي بن جميع الاتي ذكره وكان في بغداد يعرف بالمصري فلما رجع الي مصر قيل له العراقي وقد روي عن الخطيب ابي اسحق المذكور انه كان يقول انشدني شيخنا ابن الخل المذكور ببغداد فلم يسم قائلا

في زخرف القول تزيين لباطله . والحق قد يعتريه سوء تغيير

تقول هذا مجاج النحل تمدحه . وان ذممت تقل قيء الزنابير

مدحا وذما وما جاوزت وصفهما . حسن البيان يري الظلما في النور

وكانت ولادته بمصر سنة ٥١٠ وتوفي يوم الخميس الحادي والعشرين من جمادي الاولي سنة ٥٩٦ بمصر ودفن بسفح المقطم . والمسلم بضم الميم وتشديد اللام وكان له ولد فاضل نبيل القدر اسمه ابو محمد عبد الحكم ولي الخطابة بجامع مصر بعد وفاة والده وكانت له خطب جيدة وشعر لطيف فمن شعره في العماد بن جبريل المعروف باخي العلم وكان صاحب ديوان بيت المال بمصر وكان قد وقع فانكسرت يده وهو

ان العماد بن جبريل اخي علم . له يد اصبحت مذمومة الاثر

تاخر القطع عنها وهي سارقة . فجاءها الكسر يستقصي عن الخبر

وله غير ذلك من اشعار نادرة ثم وجدت هذين البيتين في ديوان جعفر بن شمس الخلافة الاتي ذكره ثم وجدت من شعر عبد الحكم المذكور في رجل وجب عليه القتل فرماه المستوفي القصاص بسهم فاصاب كبده فقتله فقال عبد الحكم

اخرجت من كبد القوس ابنها فغدت . تئنّ والامّ قد تحنوا علي الولد

وما درت انه لما رميته به . ما سار من كبد الا الي كبد

قلت البيت الاول من هذين البيتين ماخوذ من قول بعض الغاوة وهو

لا عزو من جزعي لبينهم . يوم الفراق وانا اخو الهم

فالقوس من خشب تئنّ اذا . ما كلفوها فرقة السهم

والبيت الثاني ماخوذ من قول الفقيه عمارة اليمني الاتي ذكره في قصيدته الميمية التي ذكرنا

Digitized by Google

عنه وقد قدم من مكة شرفها الله تعالى الي الديار المصرية وامتدح بها مليكها يومئذ وهو الفايز عيسي بن الظافر العبيدي ووزيره الصالح طلايع بن رزيك وكلاهما مذكور في هذا التاريخ فقال من جملة القصيدة يمدح العيس التي حملته الي مصر قوله

ورحن من كعبة البطحاء والحرم وفدا الي كعبة المعروف والكرم

فهل دري البيت اني بعد فرقته ما سرت من حرم الا الي حرم

ومن شعر عبد الحكم ايضا

قامت تظللني بلولؤ ثغرها لما رات عيني تجود بدرها

وتبسمت عجبا فقلت لصاحبي هذا الذي اتهمت به في ثغرها

قلت وهذا المعني ماخوذ من قول ابي الحسن علي بن عطيه المعروف بابن الدقاق الاندلسي البلنسي

وشادن طاف بالكوس ضحي يحثها والصباح قد وضحا

والروض يبدي لنا شقايقه وآسه العنبري اذ نفحا

قلت واين الاقاح قال لنا اودعته ثغر من سقي القدحا

فظل ساقي المدام يجحد ما قال فلما تبسم افتضحا

وكان الوزير صفي الدين ابو محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر وزير الملك العادل ابي بكر ابن ايوب بمصر قد عزل عبد الحكم المذكور عن خطابة جامع مصر فكتب اليه شعر

فلايّ باب غير بابك ارجع وباي جود غير جودك اطمع

سُدّت عليّ مسالكي ومذاهبي الا اليك فدلّني ما اصنع

فكانما الابواب بابك وحده وكانما انت الخليقة اجمع

قلت والبيت الاخير ماخوذ من قول السلامي الشاعر المشهور وهو قوله

فبشرت امالي بملك هو الوري ودار هي الدنيا ويوم هو الدهر

وسياتي ذكرها في ترجمة عضد الدولة ابن بويه في حرف الفاء وكانت ولادته ليلة الاحد تاسع عشر

Digitized by Google

جمادي الاخرة سنة ٥٤٣ وتوفي سحرة الثامن والعشرين من شعبان سنة ٦١٣ بمصر ودفن من الغد بسفح المقطم وانشدني ولده شيا كثيرا من شعره وطريقته فيه لطيفة واما الصاد المذكور فهو ابو عبد الله محمد بن ابي الامانة جبريل بن المغيرة بن سلطان بن نعمة وكان فاضلا مشهورا بكثرة الامانة فيما يتولاه ويتقلب في الخدم الديوانية بمصر والاسكندرية وكانت ولادته سنة ٥٥٨ وتوفي في خامس شعبان سنة ٦٣٧ بالقاهرة المحروسة رحمه الله تعالي ⁂

٧ ابن عسكر الموصلي

ابو اسحق ابراهيم بن نصر بن عسكر الملقب ظهير الدين قاضي السلامية الفقيه الشافعي الموصلي ذكره ابن الدبيثي في تاريخه فقال ابو اسحق من اهل الموصل تفقه علي القاضي ابي عبد الله الحسين بن نصر بن خميس الموصلي بالموصل وسمع منه قدم بغداد وسمع بها من جماعة وعاد الي بلده وتولي قضي السلامية احدي قري الموصل وروي باربل عن ابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي شيا من مصنفاته سمعه منه ببغداد سمع منه جماعة من اهلها وكان فقيها فاضلا تفقه بالمدرسة النظامية ببغداد وسمع الحديث ورواه وتولا القضا بالسلامية وطالت مدته بها و غلب عليه النظم ونظمه رايق فمنه قوله

لا تنسبوني يا ثقاتي الي غدر فليس الغدر من شيمتي
اقسمت بالذاهب من عيشنا وبالمسرات التي ولت
اني علي عهدكم لم احل وعقدة الميثاق ما حلت

ومن شعره ايضا

جود الكريم اذا ما كان عن عدة وقد تأخر لم يسلم من الكدر
ان السحايب لا تجدي بوارقها نفعًا اذا هي لم تمطر علي الاثر
وماطل الوعد مذموم وان سمحت يداه من بعد طول المطل بالبدر
يا دوحة الجود لا عتب علي رجل يهزها وهو محتاج الي الثمر

وكان بالبوازيج وهي بليدة بالقرب من السلامية زاوية لجماعة من الفقرا اسم شيخهم مكي فعمل فيهم

Digitized by Google

الا قل لمكي قول النصوح · فحقّ النصيحة ان تستمع
متي سمع الناس في دينهم · بان الغِنَي سنة تتبع
وان ياكل المرُ اكل البعير · ويرقص في الجمع حتي يقع
ولو كان طاوي الحشا جايعًا · لما دار من طرب واستمع
وقالوا سكرنا بحبّ الاله · وما اسكر القوم الا القصع
كذاك الحمير اذا اخصبت · ينقزها ربها والشبع

ذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل واثني عليه واورد له مقاطيع عديدة ومكاتبات جرت بينهما وذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال شاب فاضل ومن شعره

اقول له صلني فيصرف وجهه · كانّي ادعوه لفعل محرّم
فان كان خوف الاثم يكره وصلتي · فمن اعظم الاثام قتلة مسلم

وتوفي يوم الخميس ثالث شهر ربيع الاخر سنة ٦١٠ بقرية السلامية وكان له ولد اجتمعت به في حلب وانشدني من شعره وشعر ابيه شيا كثيرا وكان شعره جيدا وتقع له المعاني الحسنة ٠ والسَلَّامِيَة هي بليدة علي شط الموصل من الجانب الشرقي اسفل الموصل بينهما مسافة يوم فالموصل في الجانب الغربي وقد خربت السلاميّة القديمة التي كان الظهير قاضيها وانشيت بالقرب منها بليدة اخري وسمّوها السلامية ايضًا ٭

٨ ابراهيم بن المهدي ٠

ابو اسحق ابراهيم بن المهدي بن المنصور ابي جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي اخو هرون الرشيد كانت له اليد الطولي في الغناء والضرب بالملاهي وحسن المنادمة وكان اسود اللون لانّ امّه جارية سودا اسمها شِكْلَه وكان مع سواده عظيم الجُثّة ولهذا قيل له التنين وكان وافر الفضل غزير الادب واسع النفس سخي الكف ولم ير في اولاد الخلفا قبله افصح منه لسانا ولا احسن شعرا وبويع له بالخلافة ببغداد بعد المايتين والمامون يوميذ

Digitized by Google

بخراسان وقصته مشهورة واقام خليفة بها مقدار سنتين ذكر الطبري في تاريخه ان ايام ابراهيم ابن المهدي كانت سنة واحد عشر شهرا واثني عشر يوما وكان سبب خلع المامون وبيعة ابراهيم ابن المهدي ان المامون لما كان بخراسان جعل ولي عهده علي بن موسي الرضا الاتي ذكره في حرف العين فشق ذلك علي العباسيين ببغداد فبايعوا ابراهيم المذكور وهو عم المامون ولقبوه المبارك وكانت مبايعته يوم الثلاثا لخمس بقين من ذي الحجة سنة ٢٠١ ببغداد بايعه العباسيون في الباطن ثم بايعه اهل بغداد في اول يوم من المحرم سنة ٢٠٢ وخلعوا المامون فلما كان يوم الجمعة لخمس خلون من المحرم اظهروا ذلك وصعد ابراهيم المنبر وكان المامون لما بايع علي بن موسي بولاية العهد امر الناس بترك لباس السواد الذي هو شعار بني العباس وامرهم بلباس الخضرة فعزّ ذلك علي بني العباس ايضا وكان من جملة الاسباب التي نقموها علي المامون ثم اعاد لبس السواد يوم الخميس لليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٢٠٧ لسبب اقتضي ذلك ذكره الطبري في تاريخه فلما توجه المامون الي بغداد من خراسان خاف ابراهيم علي نفسه فاستخفي وكان استخفاوه ليلة الاربعا لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ٢٠٣ وذلك بعد امور يطول شرحها ولا يحتمل هذا المختصر ذكرها ثم دخل المامون بغداد يوم السبت لاربع عشرة ليلة بقيت من صفر سنة ٢٠٤ ولما استخفي ابراهيم عمل فيه دعبل الخزاعي

نعر ابن شكْلة بالعراق واهله ... فهفي اليه كلّ اطلس مايق
ان كان ابراهيم مضطلعا بها ... فلتصلحن من بعده لمُخارِق
ولتصلحن من بعد ذلك لزُلْزُل ... ولتصلحن من بعده للمارِق
انّي يكون وليس ذلك بكاين ... يرث الخلافة فاسق عن فاسق

ومُخارق وزُلزُل والمارق هولاء الثلاثة كانوا مغاني في ذلك العصر واخبار ابراهيم طويلة شهيرة وقال ابراهيم قال لي المامون وقد دخلت عليه بعد العفو عني انت الخليفة الاسود فقلتُ يا امير المومنين انا الذي مننْتَ عليه بالعفو وقد قال عبد بني الحسحاس قوله

Digitized by Google

اشعار عبد بني الحسحاس قمن له   عند الفخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبدا فنفسي حرة كرمًا   او اسود الخَلق اني ابيض الخُلق

فقال لي يا عمّ اخرجك الهزل الي الجد وانشد

ليس يزري السواد بالرجل الشهم   ولا بالفتي الاديب الاريب
ان يكن للسواد فيك نصيب   فبياض الاخلاق منك نصيبي

قلت وقد نظم بعض المتاخرين هذا المعني وهو الاعز ابو الفتوح نصر الله بن قلاقس الاسكندري وسياتي ذكره في حرف النون وقد زاد فيه واحسن الاحسان وهو قوله

ربّ سوداء وهي بيضاء فعل حسد المسك عندها الكافور
مثل حَبّ العيون يحسبه الناس سوادا وانما هو نور

وجلس المعتصم يوما وقد تولي الخلافة بعد المامون وعن يمينه العباس بن المامون وعن يساره ابراهيم بن المهدي فجعل ابراهيم يقلّب خاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال هذا خاتم رهنته في ايام أبيك فما فككته الي ايام امير المومنين يعني المعتصم فقال له العباس والله لين لم تشكر ابي علي حقن دمك مع عظيم جرمك لا تشكر امير المومنين علي فكّ خاتمك فافحمه وهذا ابراهيم في حديثه طول كثير اورده ارباب التواريخ في كتبهم لكن اختصرته ونبهت علي المقصود منه وقد استوفي الطبري وغيره الكلام فيه ولما ظفر المامون بابراهيم شاور فيه احمد بن خالد الوزير الاحول فقال يا امير المومنين ان قتلته فلك نظراء وان عفوت فما لك نظير وكانت ولادته غرة ذي القعدة سنة ١٦٢ وتوفي يوم الجمعة لسبع خلون من شهر رمضان سنة ٢٢٤ بسر من راي وصلي عليه ابن اخيه المعتصم رحمه الله • وسر من راي فيها ست لغات حكاها الجوهري في كتاب الصحاح في فصل راي وهي سر من راي بضم السين المهملة وفتحها وسر من رآء بضم السين وفتحها وتقديم الالف علي الهمزة في اللغتين وساء من راي وسامرّا واستعمله البحتري ممدودا في قوله ونصبته علي ساميامرّآء ولا اعلم اهي لغة شايعة ام استعمله كذلك ضرورة وهي مدينة بالعراق

Digitized by Google

بناها المعتصم في سنة ٢٢٠ وفيها السرداب الذي ينتظر الامامية خروج الامام منه وسياتي ذكره

٩ ابراهيم النديم الموصلي

ابو اسحق ابراهيم بن ماهان ويقال له ايضا ميمون بن بهمن بن نسك التميمي بالولا الارجاني المعروف بالنديم الموصلي ولم يكن من الموصل وانما سافر اليها واقام بها مدة فنسب اليها هكذا ذكره ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني وهو من بيت كبير في العجم وانتقل والده ماهان الي الكوفة واقام بها واول خليفة سمعه المهدي بن المنصور ولم يكن في زمانه مثله في الغناء واختراع الالحان وكان اذا غنّي ابراهيم وضرب له منصور المعروف بزُلزُل اهتزّ لهما المجلس وكان ابراهيم زوج اخت زلزل واخباره ومجالسه مشهورة وحكي ان هرون الرشيد كان يهوي جاريته مارده هوي شديدا فتغاضبا مرة ودام بينهما الغضب فامر جعفر البرمكي العباس بن الاحنف ان يعمل في ذلك شيئا فعمل

العاشقان كلاهما متجنب　　وكلاهما متبعد متغضب

صدت مغاضبة وصد مغاضبا　　وكلاهما مما يعالج متعب

راجع احبتك الذين هجرتهم　　ان المتيّم قلّما يتجنّب

انّ التجنّب ان تطاول منكما　　دبّ السلوّ له فعزّ المطلب

وامر ابراهيم يغني به الرشيد فلما سمعه بادر الي ماردة فترضّاها فسالت عن السبب في ذلك فقيل لها فامرت لكل واحد من العباس وابراهيم بعشرة الاف درهم وسالت الرشيد ان يكافيهما فامر لهما باربعين الف درهم وكان هرون الرشيد قد حبس ابراهيم في المطبق فاخبر سلم الخاسر ابا العتاهية بذلك فانشده ابو العتاهية

سلم يا سلّم ليس دونك سرّ　　حبس الموصلي فالعيش دونك مرّ

ما استطاب اللذات مذ غاب في　　المطبق راس اللذات في الناس حرّ

ترك الموصلي من خلق الله　　جميعا وعيشهم مقشعرّ

حبس اللهو والسرور فما　　في الارض شي يلهي به ويسرّ

Digitized by Google

ولد ابراهيم المذكور في الكوفة سنة ١٢٥ وتوفي ببغداد سنة ١٨٨ بعلة القولنج وقيل سنة ٢١٣
والقول اصح وفي ترجمة العباس بن الاحنف خبر وفاته ايضا فينظر فيها وقيل مات ابراهيم الموصلي
وابو العتاهية الشاعر وابو عمرو الشيباني النحوي في سنة ٢١٣ في يوم واحد ببغداد وان اباه
مات وهو صغير فكفله بنو تميم وربّوه ونشا فيهم فنسب اليهم وسياتي ذكر ولده اسحق والرّجان
بتشديد الرا المهملة حكاه الجوهري والحازمي وهي المذكورة في ترجمة احمد الارجاني ٭

٢٠ ابراهيم الصولي ٭

ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكين الصولي الشاعر المشهور كان احد الشعرا المجيدين
وله ديوان شعر كله نخب وهو صغير ومن رقيق شعره قوله

دنت باناس عن تناءٍ زيارة　　وشط بليلي عن دنو مزارها
وان مقيمات بمنعرج اللوي　　لاقرب من ليلي وهاتيك دارها

وله نثر بديع فمن ذلك ما كتبه عن امير المومنين لبعض البغاة الخارجين يتهدّدهم ويتوعّدهم وهو
واما بعد فان لامير المومنين اناة فان لم تغن عقّب بعدها وعيدا فان لم تغن اغنت عزايمه والسلام
وهذا الكلام مع وجازته في غاية الابداع فانه ينشا منه بيت شعر اوله

اناة فان لم تغن عقّب بعدها　　وعيدا فان لم تغن اغنت عزايمه

وكان يقول ما اتكلت علي مكاتبتي قط الا علي ما يجلبه خاطري ويجيش به صدري الا قولي وصار
ما يحرزهم يبرزهم وما كان يعقلهم يعتقلهم وقولي في رسالة اخري فانزلوه من معقل الي عقال و
بدّلوه اجالاً من امال فاني المّت بقولي اجالا من امال بقول مسلم بن الوليد الانصاري المعروف بصريع
الغواني وهو ٭ موت علي مهج في يوم ذي رهج　　كانه اجل يسعي الي امل ٭
وفي المعقل والعقال بقول ابي تمام الطاي

فان باشر الاصحار فالبيض والقنا　　قراه واحواض المنايا مناهله
وان يبن حيطانا عليه فانما　　اوليك عقالاته لا معاقله

Digitized by Google

والّا فاعلمه بانك ساخط   عليه فان الخوف لا شك قاتله

وهو ابن اخت العباس بن الاحنف الحنفي الشاعر ونسبته الي جده صول المذكور وكان احد ملوك جرجان واسلم علي يد يزيد بن المهلب بن ابي صفرة وقال الحافظ ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمي في تاريخ جرجان الصولي جرجاني الاصل وصول من بعض ضياع جرجان يقال لها جول وهو عم والد ابي بكر محمد بن يحيي بن عبد الله بن العباس الصولي صاحب كتاب الوزرا وغيره من المصنفات فانهما يجتمعان في العباس المذكور وقد ذكره ابو عبد الله محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة فقال ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول بغدادي اصله من خراسان يكني ابا اسحق اشعر نظرايه الكُتّاب وارقهم لسانا واشعاره قصار ثلاثة ابيات ونحوها الي العشرة وهو انعت الناس للزمان واهله نحير مدافع واصله تركي وكان صول وفيروز لخوين ملكا جرجان تركيان تمجّسا فصارا اشباه الفرس فلما حضر يزيد بن المهلب بن ابي صفرة جرجان امنهما فلم يزل صول معه واسلم علي يده حتي قتل معه يوم العقر وكان ابو عُمارة محمد بن صول احد اجلة الدعاة وقتله عبد الله بن علي العباسي عم السفاح و المنصور لما خلع مع مقاتل بن حكيم العكي وغيره واتصل ابراهيم واخوه عبد الله بذي الرياستين الفضل بن سهل ثم تنقّل في اعمال السلطان ودواوينه الي ان توفي وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسر من راي للنصف من شعبان سنة ٢٤٣ قال دعبل بن علي الخزاعي لو تكسّب ابراهيم بن العباس بالشعر لتركنا في غير شي هذا اخر ما نقلته من كتاب الورقة وقد وقفت علي ديوانه ونقلت منه اشيا منها قوله وهذان البيتان يوجدان في ديوان مسلم بن الوليد الانصاري

لا يمنعنك خفض العيش في دَعَة   نزوع نفس الي اهل واوطان

تلقي بكل بلاد ان حللت بها   اهلا باهل وجيرانا بجيران

وله ويقال ما ردّدهم من نزلت به نازلة الّا فرّج الله عنه

ولربّ نازلة يضيق بها الفتي   ذرعا وعند الله منها المخرج

كملت فلما استحكمت حلقاتها   فرجت وكان يظنها لا تفرج

Digitized by Google

وله ايضا   اولي البرية طرًّا ان تواسيه   عند السرور الذي واساك في الحزن

ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا   من كان يالفهم في المنزل الخشن

وله ويقال انه كتبها الي محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم

وكنت اخي باخاء الزمان   فلما نبا صرت حربا عوانا

وكنت اذمّ اليك الزمان   فاصبحت منك لام الزمانا

وكنت اعدّك للنايبات   فها انا اطلب منك الامانا

وله   كنت السواد لمقلتي   فبكي عليك الناظر

من شاء بعدك فليمت   فعليك كنت أُحاذِرُ

واورد له ابو تمام الطاي في كتاب الحماسة في باب النسب

ونبيّت ليلي ارسلت بشفاعة   اليّ فهلا نفس ليلي شفيعها

أاكرم من ليلي عليّ فتبتغي   به الجاه ام كنت امرأً لا اطيعها

وله كل مقطوع بديع والاختصار اولي بالمختصر وسياتي ذكر ابن اخيه محمد بن يحيي الصولي في المحدثين ، وتوفي ابراهيم الصولي بمنتصف شعبان سنة ٢٤٣ بسر من راي ثم

١١   نفطويه ،

ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلّب بن ابي صُفرة الازدي الملقب نفطويه النحوي الواسطي له المصنفات الحسان في الاداب وكان عالما بارعا ولد سنة ٢٤٤ وقيل سنة ٢٥٠ بواسط وسكن بغداد وتوفي في صفر سنة ٣٢٣ يوم الاربعا لست خلون منه بعد طلوع الشمس بساعة وقيل توفي في سنة ٢٤ هو وابن مجاهد المقري ببغداد ودفن ثاني يوم بباب الكوفة قال ابن خالويه ليس في العلماء من اسمه ابراهيم وكنيته ابو عبد الله سوي نفطويه ومن شعره ما ذكره ابو علي القالي في كتاب الامالي وهو قوله

قلبي ارق عليك من خديكا   وقواي اوهي من قوي جفنيكا

Digitized by Google

لم لا ترق لمن تعذّب نفسه   ظلما ويعطفه هواه عليكا

وفيه يقول ابو عبد الله محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطي المتكلم المشهور صاحب الامامة وكتاب اعجاز القران الكريم في نظمه وغيرهما

من سرّه لا يري فاسقا   فليجتهد ان لا يري نفطويه

احرقه الله بنصف اسمه   وصيّر الباقي صراخا عليه

وتوفي ابو عبد الله محمد المذكور سنة ٧ وقيل سنة ٣٠٦ ٭ ونفطويه بكسر النون وفتحها والكسر افصح والفاء ساكنة قال ابو منصور الثعالبي في اول كتاب لطايف المعارف انه لقب نفطويه لدمامته وادمته تشبيها له بالنفط وهذا اللقب علي مثال سيبويه لانه كان ينسب في النحو اليه ويجري علي طريقته ويدرّس كتابه والكلام في ضبط نفطويه ونظايره كالكلام علي سيبويه وهو مذكور في ترجمته واسمه عمرو فليكشف منه ٭٭٭

١٢ ابو اسحق الزجاج ٭

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج النحوي كان من اهل العلم بالادب والدين المتين وصنف كتابا في معاني القران الكريم وله كتاب الامالي وكتاب ما فُسِّر من جامع المنطق وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب الفرق وكتاب خلق الانسان وكتاب خلق الفرس وكتاب مختصر في النحو وكتاب فعلت وافعلت وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب شرح ابيات سيبويه وكتاب النوادر وكتاب الانواء وغير ذلك واخذ الادب عن المبرّد وثعلب رحمهما الله وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه واختصّ بصحبة الوزير عبد الله بن سليمان بن وهب وعلّم ولده القاسم الادب ولما استوزر القاسم افاد بطريقه مالاً جزيلا وحكي الشيخ ابو علي الفارسي النحوي قال دخلت مع شيخنا ابي اسحق الزجاج علي القاسم بن عبد الله الوزير فورد اليه الخادم فسارّه بسرٍّ استبشر له ثم نهض فلم يكن باسرع من ان عاد وفي وجهه اثر الوجوم فساله شيخنا عن ذلك لانس كان بينهما فقال له كانت تختلف الينا جارية لاحدي القينات فسمتها ان تبيعني

Digitized by Google

اياها فامتنعت من ذلك ثم اشار عليها احد من ينصحها بان تهديها الي رجاء ان اضاعف لها ثمنها فلما جاءت اعلمني الخادم بذلك فنهضتُ مستبشرًا لاقتضها فوجدتها قد حاضت فكان مني ما تري فاخذ شيخنا الدواة من بين يديه وكتب

فارسٌ ماضٍ بحربته ... حاذق بالطعن في الظُلَم

رام ان يدمي فريسته ... فاتّقته من دم بدم

قلت وسياتي في ترجمة بوران بنت الحسن بن سهل ذكر هذين البيتين في صورة اخري فيها جري لها مع المامون ويحتمل ان تكون قضية المامون مع بوران في الاصل وان الزجاج تمثل بالبيتين لما جري للوزير هذه القضية وتوفي يوم الجمعة تاسع عشر جمادي الاخرة سنة ١٠ وقيل ١١ وقيل سنة ٣٣٩ ببغداد وقد اناف علي ثمانين سنةً واليه ينسب ابو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو لانه كان تلميذه كما سياتي في ترجمته وعنه اخذ ابو علي الفارسي ؛؛؛

١٣ الافليلي

ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيي بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن ابي وقاص القرشي الزهري المعروف بالافليلي من اهل قرطبة وكان من اهل النحو واللغة وله معرفة تامة بالكلام علي معاني الشعر وشرح ديوان المتنبي شرحا جيدا وهو مشهور وروي عن ابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي كتاب الامالي لابي علي القالي وكان متصدرًا بالاندلس لاقراء الادب وولي الوزارة للمكتفي بالله بالاندلس وكان حافظا للاشعار ذاكرًا للاخبار وايام الناس وكان عنده من اشعار اهل بلده قطعة صالحة وكان اشد الناس انتقادا للكلام صادق اللهجة حسن الغيب صافي الضمير عني بكتب جمة كالغريب المصنّف والالفاظ وغيرها وكانت ولادته في شوال سنة ٣٥٢ وتوفي في اخر الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ثالث عشر ذي القعدة سنة ٤٤١ ودفن يوم الاحد بعد العصر في صحن مسجد خرب عند باب عامر بقرطبة رحمه الله والإفْليلي هذه النسبة الي افليل وهي قرية بالشام كان اصله منها ؛؛؛

Digitized by Google

١٤ الصابي صاحب الرسايل

ابو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زَهْرُون بن حَيُّون الحراني الصابي صاحب الرسايل المشهورة والنظم البديع اوحد العراق في البلاغة ومن عليه تثني الخناصر في الكتابة وتتفق الشهادات له ببلوغ الغاية من البراعة في الصناعة كان يقلد ديوان الرسايل سنة ٣٤٩ وكان كاتب الانشا ببغداد عن الخليفة وعن عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه الديلمي وكانت تصدر عنه مكاتبات الي عضد الدولة بن بويه بما يولمه فحقد عليه فلما قتل عز الدولة وملك عضد الدولة بغداد اعتقله في سنة ٣٦٧ وعزم علي القاية تحت ايدي الفيلة فشفعوا فيه ثم اطلقه في سنة ٧١ وكان قد امره ان يضع له كتابا في اخبار الدولة الديلمية فعمل الكتاب التاجي فقيل لعضد الدولة ان صديقا للصابي دخل عليه فراه في شغل شاغل من التعليق والتسويد والتبييض فساله عما يعمل فقال اباطيل انمقها واكاذيب الفقها فحركت ساكنه وهاجت حقده ولم يزل مبعّدا في ايامه وكان متشددا في دينه وجهد عليه عز الدولة ان يسلم فلم يفعل وكان يصوم شهر رمضان مع المسلمين ويحفظ القران الكريم احسن حفظ وكان يستعمله في رسايله وكان له عبد اسود اسمه يُمْن وكان يهواه وله فيه المعاني البديعة فمن جملة ما ذكره له الثعالبي في كتاب الغلمان قوله

قد قال يُمْنٌ وهو اسود للذي   ببياضه استعلي علوّ الخاين
ما فخر وجهك بالبياض وهل تري   ان قد افدت به مزيد محاسن
لو ان مني فيه خالا زانه   ولو ان منه فيّ خالا شانني

قلت ومعني البيت الثالث ينظر الي قول ابن الرومي في جملة ابياته في جاريته السودا وهو قوله

وبعض ما فضل السواد به   والحق ذو سلم وذو نفق
ان لا يعيب السواد حلكته   وقد يعاب البياض بالبهق

وهي ابيات مشهورة احسن فيها كل الاحسان وذكر له الثعالبي فيه ايضا

لك وجه كان يمناي   خطته بلفظ تمليه امالي

Digitized by Google

فيه معني من البدور ولكن　　نفضت صبغها عليه الليالي

لم يشنك السواد بل زدت حسنا　　انما يلبس السواد الموالي

فبمالي افديك ان لم تكن لي　　وبروحي افديك ان كنت مالي

وله كل شيء حسن من المنظوم والمنثور وتوفي يوم الاثنين وقيل يوم الخميس لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٨٤ ببغداد وعمره ٧١ سنة وذكر ابو الفرج محمد بن اسحق الوراق المعروف بابن ابي يعقوب النديم البغدادي في كتاب الفهرست ان الصابي المذكور ولد سنة نيف وعشرين وثلثماية وتوفي قبل سنة ٣٨٠ ودفن بالشونيز ورثاه الشريف الرضي بقصيدته الدالية التي اولها

ارايت من حملوا علي الاعواد　　ارايت كيف خبا ضياء النادي

وعاتبه الناس في ذلك لكونه شريفا يرثي صابيا فقال انما رثيت فضله ، وزَهْرُون + وحَيُّون + والهليجة لخو قد اختلفوا في هذه النسبة فقيل انها الي صابي بن متوشلح بن ادريس صلعم وكان علي الحنيفية الاولي وقيل الي صابي بن ماري وكان في عصر الخليل صلعم وقيل الصابي عند العرب من خرج عن دين قومه ولذلك كانت قريش تسمي رسول الله صلعم صابيا لخروجه عن دين قومه ؛؛؛

١٥　الحُصْري صاحب زهر الاداب ،

ابو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم المعروف بالحُصْري القيرواني الشاعر المشهور له ديوان شعر وكتاب زهر الاداب وثمر الالباب جمع فيه كل غريبة في ثلاثة اجزا وكتاب المصون في سر الهوي المكنون في مجلد واحد فيه ملح واداب ذكره ابن رشيق في كتابه الانموذج وحكي شيا من اخباره واحواله وانشد جملة من اشعاره وقال كان شبان القيروان يجتمعون عنده وياخذون عنه ورأس عندهم وشرف لديهم وسارت تاليفاته وانثالت عليه الصلات من كل الجهات واورد شيا من شعره وهو قوله

اني احبك حبا ليس يبلغه　　فهم ولا ينتهي وصفي الي صفته

اقصي نهاية علمي فيه معرفتي　　بالعجز مني عن ادراك معرفته

واورد له ابو الحسن علي بن بسّام صاحب كتاب الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة بيتين في ضمن حكاية

Digitized by Google

ومنها اورد قلبي الردا لام عذار بدا اسود كالكفر في ابيض مثل الهدي

وهو ابن خالة ابي الحسن علي الحصري الشاعر وسياتي ترجمته في حرف العين توفي ابو اسحق المذكور بالقيروان سنة ٤١٣ وقال ابن بسّام في الذخيرة بلغني انه توفي سنة ٤٥٣ والاول اصح و ذكر القاضي الرشيد بن زبير في كتاب الجنان في الجزء الاول في ترجمة ابي الحسن علي بن عبد العزيز المعروف بالفكيك ان الحصري المذكور الف كتاب زهر الاداب في سنة ٤٥٠ وهذا يدل علي صحة ما قاله ابن بسّام والله اعلم والحُصْري نسبة الي عمل الحصر او بيعها والقَيْرَوان مدينة بافريقية بناها عُقبة بن عامر الصحابي وافريقية سميت باسم افريقين بن قيس بن صيفي الحميري وهو الذي افتتح افريقية وسميت به وقتل ملكها جرجير ويوميذ سميت البربر قال لهم ما اكثر بربرتكم و يقال افريقس وافريقين والله اعلم والقيروان في اللغة القافلة وهو فارسي معرب يقال ان قافلة نزلت بذلك المكان ثم بنيت المدينة في موضعها فسميت باسمها وهو اسم للجيش ايضا وقال ابن القطّاع اللغوي القيروان بفتح الرآء الجيش وبضمها القافلة نقله عن بعضهم

٢١ ابن خفاجة الاندلسي الشاعر

ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجه الاندلسي الشاعر ذكره ابن بسام في الذخيرة واثني عليه وقال كان مقيما بشرق الاندلس ولم يتعرّض لاستماحة ملوك طوايفها مع تهافتهم علي اهل الادب وله ديوان شعر احسن فيه كل الاحسان ومن شعره في عشية أنس وقد ابدع

فيه وعشيّ أُنس اضجعتني نشوة تمهّد مضجعي وتدمّث

خلعت عليّ به الاراكة ظلّها والغُصن يصغي والحمام يحدّث

والشمس تجنح للغروب مريضةً والرعد يرقي والغمامة تنفث

وله ايضا ما للعذار كانّ وجهك قبلة قد خطّ فيه من الدجي محرابا

واري الشباب وكان ليس بخالع قد خرّ فيه راكعا وانابا

ولقد علمت بكون ثغرك بارقا ان سوف يزجي للعذار سحابا

Digitized by Google

وله · باقوي محل من شبابك اهل ·· فوقفتُ اندب منه رسما عافيا
مثل العذار هناك نونا دايرا · واسودت الخيلان فيه اثافيا

وقد اخذ بعض المتاخرين وهو العماد ابو علي بن عبد النور اللزي نزيل الموصل وهو المذكور في ترجمة الشيخ كمال الدين موسي بن يونس هذا المعني فقال

ومعقرب الصُدغين خلت عذاره · نونا اتا في رسمه الخيلان
فوقفت ابيك بعيني عروة · اسفا عليه كانني غيلان

ولد ابو اسحق بجزيرة شقر من اعمال بلنسية من بلاد الاندلس في سنة ٤٥٠ وتوفي بها سنة ٥٣٣ لاربع بقين من شوال يوم الاحد ¤ وشُقْر هي بليدة بين شاطبة وبين بلنسية وانما قيل لها جزيرة لان الما محيط بها ¤ وبَلَنْسِيَة ¤ والاَنْدَلُس هي جزيرة متصل بالبر الطويل والبر الطويل متصل بالقسطنطينية العظمي وانما قيل للاندلس جزيرة لان البحر محيط بها من جهاته الا الجهة الشمالية وهي مثلثة الشكل فالركن الشرقي منها متصل بجبل يسلك منه الي الفرنجة ولولاه لاختلط البحران وحكي ان اول من عمرها بعد الطوفان اندلس بن يافث بن نوح عليه السلام فسميت باسمه ¤¤¤

١٧ ابراهيم الغزي الشاعر ¤

ابو اسحق ابراهيم بن يحيي بن عثمان بن محمد الاشهبي وقال ابن النجار في تاريخ بغداد هو ابراهيم بن عثمان بن عياش بن محمد بن عمر بن عبد الله الاشهبي الكلبي الغزي الشاعر المشهور شاعر محسن ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال دخل دمشق وسمع بها من الفقيه نصر المقدسي سنة ٤٨١ ورحل الي بغداد واقام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة ومدح ورثي غير واحد من المدرسين بها وغيرهم ثم رحل الي خراسان وامتدح بها جماعة من روسايها وانتشر شعره هناك وذكر له عدة مقاطيع من الشعر واثني عليه. انتهي كلام الحافظ وله ديوان شعر اختاره بنفسه وذكر في خطبته انه الف بيت وذكره العماد الكاتب في الخريدة واثني عليه

Digitized by Google

وقال انه جاب البلاد وتغرّب واكثر التنقل والحركات وتغلغل في اقطار خراسان وكرمان ولقي الناس ومدح ناصر الدين مكرم بن العلا وزير كرمان بقصيدته البايية التي يقول فيها ولقد ابدع فيه حملنا من الايام ما لا نطيقه ٠٠ كما حمل العظم الكسير العصايبا

ومنها في قصر الليل وهو معنى لطيف

وليل رجونا ان يدبّ عذاره ٠٠ فما اختطّ حتى صار بالفجر شايبا

وهي قصيدة طويلة ومن جيد شعره المشهور

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة ٠٠ باب الدواعي والبواعث مغلق

خلت الديار فلا كريم يرتجى ٠٠ منه النوال ولا مليح يعشق

ومن العجايب انه لا يشترى ٠٠ ويخان فيه مع الكساد ويسرق

ومن شعره وفيه صناعة مليحة

وخز الاسنة والخضوع لناقص ٠٠ امران في ذوق النهى مُرّان

فالرأي ان يختار فيما دونه ٠٠ المرّان وخز اسنه المرّان

وله من آلة الدست ما عند الوزير سوى ٠٠ تحريك لحيته في حال ايماء

فهو الوزير ولا ازر يشدّ به ٠٠ مثل العروض له بحر بلا ماء

وله في القصايد المطولات كل بديع وله ايضا

وجفّ الناس حتى لو بكينا ٠٠ تعذّر ما تبلّ به الجفون

فما يندى لممدوح بنان ٠٠ ولا يندى لمهجوّ جبين

ومن شعره ايضا وهو مما يستملحه الادباء ويستطرفه قوله من جملة قصيدة

اشارة منك تكفينا واحسن ما ٠٠ ردّ السلام غداة البين بالعنم

حتى اذا طاح عنها المرط من دهش ٠٠ وانحل في الضم سلك العقد في الظلم

تبسّمت فاضاء الليل فالتقطت ٠٠ حبّاته منتثر في ضوء منتظم

Digitized by Google

والبيت الاخير ينظر الي قول الشريف الرضي من جملة قصيدة

وبات بارق ذاك الثغر يوضح لي　مواقع اللثم في داج من الظلم

وقد الم به ايضا بعض الغلمة البغدادية في مواليا علي اصطلاحهم فانهم ما يتقيدون بالاعراب فيه بل ياتون به كيف ما اتفق وهو قولهم

ظفرت ليله بليلي ظفرت المجنون　وقلت وافي لحظي طالع ميمون

تبسمت فاضا اللولو المكنون　صار الدجي كالضحي فاستيقظ الواشون

والاصل في هذا المعني بيت ابي الطمحان القيني وهو قوله

اضات لهم احسابهم ووجوههم　دجي الليل حتي نظم الجزع ثاقبه

وهذا البيت من جملة ابيات وهي

واني من القوم الذين هم هم　اذا مات منهم سيد قام صاحبه

نجوم سما كلما غاب كوكب　بدا كوكب تاوي اليه كواكبه

اضات لهم احسابهم ووجوههم　دجي الليل حتي نظم الجزع ثاقبه

ويقال ان هذا البيت امدح بيت قيل في الجاهلية وقيل هو اكذب بيت قيل

وما زال منهم حيث كانوا مسود　تسير المنايا حيث سارت كتايبه

وهذا ابو الطمحان هو حنظلة بن الشرقي من شعرا الجاهلية ٠ ولد الغزي المذكور بغزة وبها قبر هاشم جد النبي صلعم سنة ٤٤١ وتوفي سنة ٥٢٤ ما بين مرو وبلخ من بلاد خراسان ونقل الي بلخ ودفن بها ونقل عنه انه كان يقول لما حضرته الوفاة ارجوان يغفرلي ربي لثلثة اشيا كوني من بلد الامام الشافعي واني شيخ كبير جاوزت السبعين واني غريب رحمه الله تعالي وحقق رجاه ٥

وغزة هي البليدة المعروفة في الساحل الشامي وقد يقع هذا الكتاب في يد من يكون بعيدا عن بلادنا ولا يعرف اين تقع هذه البليدة ويتشوق الي معرفة ذلك فاقول هي من اعمال فلسطين علي البحر الشامي بالقرب من عسقلان وهي في اوايل بلاد الشام من جهة الديار المصرية

Digitized by Google

وهي احدي الرحلتين المذكورتين في كتاب الله العزيز في قوله تعالي رحلة الشتا والصيف
واتفق ارباب التفسير ان رحلة الشتا بلاد الشام ورحلة الصيف بلاد اليمن فقد كانت قريش
في متاجرها تاتي الشام في فصل الصيف لاجل طيب بلادها في هذا الفصل وتاتي اليمن في فصل
الشتا لانها بلاد حارة لا يستطيع الدخول اليها في فصل الصيف. قال ابو محمد عبد الملك بن
هشام في اوايل سيرة رسول الله صلعم اول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتا والصيف هاشم
جد النبي صلعم ثم ذكر بعد هذا بقليل قال ابن اسحق ثم هلك هاشم بن عبد مناف بغزة من ارض
الشام تاجرا ثم قال بعد هذا بقليل وقال مطرود بن كعب الخزاعي يبكي عبد مناف جميعا وذكر القصيدة
ومن جملتها   وهاشم في ضريح وسط بلقعة   تسفي الرياح عليه بين غزات

قال اهل العلم باللغة انما قال غزات وهي غزة واحدة كانه سمي كل ناحية منها باسم البلدة وجمعها علي
غزات وصارت من ذلك الوقت تعرف بغزة هاشم لان قبره بها لكنه غير ظاهر ولا يعرف ولقد سالت
عنه لما اجتزت بها فلم يكن عندهم منه علم ولما توجه ابو نواس الشاعر المشهور من بغداد الي مصر
ليمدح الخصيب بن عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بمصر ذكر المنازل التي في طريقه فقال

طوالب بالركبان غزة هاشم   وبالفرما من حاجهن شقور

وفي بيت ابي نواس لفظتان يحتاجان الي التفسير احدهما الفرما وهي المدينة العظمي التي كانت
كرسي الديار المصرية في زمن ابراهيم الخليل عليه افضل الصلاة ومن قراها ام العرب التي منها
هاجر ام اسمعيل بن الخليل عليهما السلام والفرما في اول الرمل بين السايح والقصير المنزلة المعروفة
علي يسار المتوجه الي الشام من مصر علي ساحل البحر رايتها وقد خربت ولم يبق منها سوي الاثر
وموضعها تل عالي ومن الاتفاق الغريب ان اسمعيل ابو العرب وامه من ام العرب القرية المذكورة
واللفظة الثاني قوله في اخر البيت شقور بضم الشين المعجمة والقاف ويقال بفتح الشين
ايضا والضم اصح لان الشقور بالضم بمعني الامور اللاصقة بالقلب المهمة الواحد شقر

١٨ ابن قرقول ٭

ابو اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس بن قايد الحمزي المعروف بابن قرقول صاحب كتاب مطالع الانوار الذي وضعه علي مثال كتاب مشارق الانوار للقاضي عياض كان من الافاضل وصحب جماعة من علماء الاندلس ولم اقف علي شي من احواله سوي هذا القدر وكانت ولادته بالمرية من بلاد الاندلس في صفر سنة ٥٠٥ وتوفي بمدينة فاس يوم الجمعة اول وقت العصر سادس شوال سنة ٥٦٩ وكان قد صلي الجمعة في الجامع فلما حضرته الوفاة تلا سورة الاخلاص وجعل يكررها بسرعة ثم تشهّد ثلاث مرّات وسقط علي وجهه ساجدا فوقع ميتًا رحمه الله تعالي ٭ وقرقول والمريّة هي مدينة كبيرة بالاندلس علي شاطي البحر من مراسي المراكب وفاس هي مدينة عظيمة بالمغرب بالقرب من سبتة ونسبته الحمزي الي حمزة آشير وهو هي بليدة بافريقية ما بين بجاية وقلعة بني حمّاد كذا ذكر لي جماعة من اهل تلك البلاد وآشير مذكورة في ترجمة زيري بن مناد التي نذكرها ان شآء الله تعالي ٭٭٭

١٩ احمد بن حنبل ٭

الامام احمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن اسد بن ادريس بن عبد الله بن حيّان بن انس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عُكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وايل بن قاسط بن هِنْب بن اقصي بن دُعْمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معدّ بن عدنان الشيباني المروزي الاصل هذا هو الصحيح في نسبه وقيل انه من بني مازن ابن ذهل بن شَيْبان بن ثعلبة بن عكابة وهو غلط لانه من بني شيبان بن ذهل لا من بني ذهل بن شَيْبان وذهل بن ثعلبة المذكور هو عمّ ذهل بن شيبان فليعلم ذلك والله اعلم ٭ خرجت امّه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد في ربيع الاول سنة ١٦٤ وقيل انه ولد بمرو وحُمل الي بغداد وهو رضيع وكان امام المحدثين صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره وقيل انه كان يحفظ الف الف حديث وكان من اصحاب الامام الشافعي رضي الله

Digitized by Google

عنه وخواصه ولم يزل مصاحبه الي ان ارتحل الشافعي الي مصر وقال في حقه خرجت من بغداد وما خلفت بها اتقي ولا افقه من ابن حنبل ودعي الي القول بخلق القران فلم يجب فضرب وحبس وهو مصرّ علي الامتناع وكان ضربه في العشر الاخير من شهر رمضان المعظم سنة ٢٢٠ وكان حسن الوجه ربعه يخضب بالحنا خضابا ليس بالقاني في لحيته شعرات سود اخذ عنه الحديث جماعة من الاماثل منهم محمد بن اسمعيل البخاري ومسلم بن الحجاج النيسابوري ولم يكن في اخر عصره مثله في العلم والورع وتوفي ضحوة نهار الجمعة لثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول وقيل بل لثلاث عشرة ليلة بقين من الشهر المذكور وقيل من ربيع الاخر سنة ٢٤١ ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب وباب حرب منسوب الي حرب بن عبد الله احد اصحاب ابي جعفر المنصور والي حرب هذا تنسب المحلة المعروفة بالحربية وقبر احمد بن حنبل مشهور بها يزار رحمه الله تعالي وحزر من حضر جنازته من الرجال فكانوا ثمانماية الف ومن النسا ستون الفا وقيل انه اسلم يوم مات عشرون الفا من اليهود والنصاري والمجوس وذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتابه الذي صنفه في اخبار بشر الحافي في الباب السادس والاربعين منه ما صورته حدث ابراهيم الحربي قال رايت بشر بن الحارث الحافي في المنام كانه خارج من مسجد الرصافة وفي كمه شي يتحرك فقلت ما فعل الله بك فقال غفر لي واكرمني قلت ما هذا الذي في كمك فقال قدم علينا البارحة روح احمد بن حنبل فنثر عليه الدرّ والياقوت فهذا مما التقطتُ قلت فما فعل بيحيي ابن معين واحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زارا رب العالمين ووضعت لهما الموايد قلت فلم لم تاكل معهما انت قال قد عرف هوان الطعام عليّ فاباحني النظر الي وجهه ء وفي اجداد احمد حنبل وبقية الاجداد لا حاجة الي ضبط اساميهم لشهرتها ولولا خوف الاطالة لقيدتها ورايت في نسبه اختلافا وهذا اصح الطرق التي وجدتها وكان له ولدان عالمان وهما صالح وعبد الله فامّا صالح فتقدمت وفاته في شهر رمضان من سنة ٢٦٦ وكان قاضي اصبهان فمات بها ومولده في سنة ٢٠٣ واما عبد الله فانه بقي الي سنة ٢٩٠ وتوفي يوم الاحد لثمان بقين من جمادي الاولي وقيل

Digitized by Google

الهجرة وله سبع وسبعون سنة وكنيته ابو عبد الرحمن وبه يكنّي الامام احمد رحمهم الله

٣٠ ابن سُرَيْج

ابو العباس احمد بن عمر بن سريج الفقيه الشافعي قال الشيخ ابو اسحق الشيرازي في كتاب الطبقات في حقه كان من علماء الشافعيين وايمة المسلمين وكان يقال له الباز الاشهب وولي القضاء بشيراز وكان يفضّل علي جميع اصحاب الشافعي حتي علي المزني وان فهرست كتبه كان يشتمل علي اربعماية كتاب مصنف وقام بنصرة مذهب الشافعي وردّ علي المخالفين وفرّع علي كتب محمد بن الحسن الحنفي وكان الشيخ ابو حامد الاسفرايني يقول نحن نجري مع ابي العباس في ظواهر الفقه دون دقايقه واخذ الفقه عن ابي القاسم الانماطي وعنه اخذ فقهاء الاسلام و منه انتشر مذهب الشافعي في اكثر الافاق وكان يناظر ابا بكر محمد بن داود الظاهري وحكي انه قال له ابو بكر يوما ابلعني ريقي فقال له ابلعتك دجلة وقال له يوما امهلني ساعة فقال امهلتك من الساعة الي ان تقوم الساعة وقال له يوما اكلمك من الرجل تكلمني من الراس قال له هكذا البقر اذا حفيت اظلافها دهنت قرونها وكان يقال له في عصره ان الله بعث عمر بن عبد العزيز علي راس المائة من الهجرة فاظهر كل سنّة وامات كل بدعة ومنّ الله تعالي علي راس المايتين بالشافعي حتي اظهر السنّة واخفي البدعة ومنّ الله تعالي علي راس الثلثماية بك حتي قوّيت كل سنة وضعّفت كل بدعة وكان له مع فضايله نظم حسن وتوفي لخمس بقين من جمادي الاولي سنة ٣٠٦ وقيل يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول ببغداد ودفن في حجرته بسويقة غالب بالجانب الغربي بالقرب من محلّة الكرخ وعمره ٥٧ سنة وستة اشهر وقبره ظاهر في موضعه يزار ولم يبق عنده عمارة ولا قبر بل هو منفرد هناك وكان جدّه سُرَيْج رجلا مشهورا بالصلاح الوافر ورايت في بعض الاجزاء انه كان عجميا لا يعرف بالعربية شيا وانه راي الباري تعالي في النوم وحادثه وقال له في الاخير يا سريج طَلَبْ كُنْ فقال يا خُدا سَرْبَسَرْ قالها ثلاثا وهذا لفظ عجمي ومعناه بالعربي يا سريج اطلب فقال يا ربّ راس براس كما يقال رضيت ان اخلص راسا براس

ثم وجدت في تاريخ بغداد ان صاحب المنام المذكور هو سريج بن يونس بن ابراهيم بن الحارث
المروزي الزاهد العابد صاحب الكرامات وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة ٢٣٥ ببغداد ورايت
بالمنام جزا منفردا متصل السماع بالاسناد الي سريج المذكور والقول الاول كنت سمعته من بعض
المشايخ والله اعلم ؞

٢١ ابن القاصّ ؞

ابو العباس احمد بن ابي احمد المعروف بابن القاصّ الطبري الفقيه الشافعي كان امام وقته
في طبرستان واخذ الفقه عن ابن سريج المقدم ذكره وصنف كتبا كثيرة منها التلخيص وادب
القاضي والمواقيت والمفتاح وغير ذلك وقد شرح التلخيص ابو عبد الله الحسن والشيخ ابو علي
السنجي وهو كتاب صغير يذكره الامام في النهاية في مواضع وكذلك الغزالي وجميع تصانيفه صغيرة
الحجم كثيرة الفايدة وكان يعظ الناس فانتهي في بعض اسفاره الي طرسوس وقيل انه تولي القضاء بها
فعقد له مجلس وعظ وادركته رقة وخشية وروعة من ذكر الله تعالي فخرّ مغشيًا عليه ومات سنة
٣٣٥ وقيل سنة ٣٣٦ رحمه الله تعالي وعرف والده بالقاصّ لانه كان يقصّ الاخبار والاثار وطَبَرِسْتان
هو اقليم متسع ببلاد العجم يجاوز خراسان وله كرسيان سارية وآمُل وهو منبع الحسن والزينة
وطَرَسُوس هي مدينة في الثغور الرومية عند المصيصة واذنه وبها قبر المامون بن هرون الرشيد
وقد ذكرنا في كتاب المهذب والوسيط في باب الوقف ؞

٢٢ المروروذي ؞

القاضي ابو حامد احمد بن عامر بن بشر بن حامد المروروذي الفقيه الشافعي اخذ الفقه
عن ابي اسحق المروزي وصنف الجامع الكبير في المذهب وشرح مختصر المزني وصنف في اصول الفقه
ونزل البصرة ودرس بها وعنه اخذ فقهاء البصرة وقال ابو حيان التوحيدي سمعت ابا حامد المروروذي
يقول ليس ينبغي ان يحمد الانسان علي قرب الاب ولا يذم عليه كما لا يمدح الطويل علي طوله ولا يذمّ
القبيح علي قبحه وتوفي سنة ٣٦٢ ونسبته الي مَرْوَرُوذ وهي مدينة مبنية علي نهر وهي
من اشهر مدن خراسان وبينها وبين مرو الشاهجان اربعون فرسخا والنهر يقال له بالعجمية

Digitized by Google

الروذ وهاتان المدينتان هما المروان وقد جاء ذكرهما في الشعر كثيرا اضيفت الي الشاهجان احد هما وهي العظمي والنسبة اليها مروزي والثانية الي النهر المذكور ليحصل الفرق بينهما والنسبة اليها مروروذي ومروذي ايضا قاله السمعاني وهي من فتوح الاحنف بن قيس ومذكورة في ترجمته وكان علي مقدمة الجيش الذي كان اميره عبد الله بن عامر وهو الذي ارسله اليها ومعني الشاه جان روح الملك وانما اطلت الكلام في هذا لئلا يقع الالتباس فيهما ~

٢٣ ابن القطان ٭

ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد المعروف بابن القطّان البغدادي الفقيه الشافعي من كبار الائمة الاصحاب اخذ الفقه عن ابن سريج ثم من بعده عن ابي اسحق المروزي ودرس ببغداد واخذ عنه العلماء وله مصنّفات كثيرة وكانت الرحلة اليه بالعراق مع ابي القاسم الداركي فلما توفي الداركي استقلّ بالرياسة وذكره الشيخ ابو اسحق في الطبقات وقال مات سنة ٣٥٩ رحمه الله تعالي وزاد الخطيب في جمادي الاولي وقال هو من كبراء الشافعيين وله مصنفات في اصول الفقه وفروعه ذكر نبأه بغداد في شذور العقود سنة ٣٥٩ ~

٢٤ الطحاوي ٭

ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدي الطحاوي الفقيه الحنفي انتهت اليه رياسة اصحاب ابي حنيفة بمصر وكان شافعي المذهب يقرا علي المزني فقال له يوما والله لا جاء منك شي فغضب ابو جعفر من ذلك وانتقل الي ابي جعفر ابن ابي عمران الحنفي واشتغل عليه فلما صنف مختصره قال رحم الله ابا ابراهيم يعني المزني لو كان حيا لكفر عن يمينه وذكر ابو يعلي الخليلي في كتاب الارشاد في ترجمة المزني ان الطحاوي المذكور كان ابن اخت المزني وان محمد بن احمد الشروطي قال قلت للطحاوي لِمَ خالفت خالك واخترت مذهب ابي حنيفة فقال لاني كنت اري خالي يديم النظر في كتب ابي حنيفة فلذلك انتقلت اليه وصنف كتبا مفيدة منها احكام القرآن واختلاف العلماء ومعاني الآثار والشروط وله تاريخ كبير وغير ذلك وذكره القضاعي

Digitized by Google

في كتاب الخطط فقال كان قد ادرك المزني وعامة طبقته وبرع في علم الشروط وكان قد استكتبه
ابو عبيد الله محمد بن عبدة القاضي وكان صعلوكا فاغناه وكان ابو عبيد الله سمحا جوادا ثم عدّله
ابو عبيد علي بن الحسين بن حرب القاضي عقيب القضية التي جرت لمنصور الفقيه مع ابي
عبيد وذلك في سنة ٣٠٦ وكان الشهود يلعسون عليه بالعدالة ليلا تجتمع له رياسة العلم
وقبول الشهادة وكان جماعة من الشهود قد جاوروا بمكه في هذه السنة فاغتنم ابو عبيد
غيبتهم وعدّل ابا جعفر المذكور بشهادة ابي القاسم المامون وابي بكر بن سقلاب وكانت
ولادته سنة ٢٣٨ وقال ابو سعد السمعاني ولد سنة ٢٢٩ وهو الصحيح وزاد غيره فقال ليلة
الاحد لعشر خلون من شهر ربيع الاول وتوفي سنة ٣٢١ ليلة الخميس مستهل ذي القعدة
بمصر ودفن بالقرافة وقبره مشهور بها وله ذكر في ترجمة الفقيه منصور بن اسمعيل الضرير
فينظر هناك وتوفي والده سنة ٢٦٤ ونسبته الي طَحا وهي قرية بصعيد مصر والي الأزْد
وهي قبيلة كبيرة مشهورة من قبايل اليمن ~

٢٥ ابو حامد الاسفرايني

ابو حامد احمد بن ابي طاهر محمد بن احمد الاسفرايني الفقيه الشافعي انتهت اليه رياسة
الدنيا والدين ببغداد وكان يحضر مجلسه اكثر من ثلثماية فقيه وعلق علي مختصر المزني تعاليق
وطبّق الارض بالاصحاب وله في المذهب التعليقة الكبري وكتاب البستان وهو صغير وذكر فيه
غرايب واخذ الفقه عن ابي الحسن بن المرزبان ثم عن ابي القاسم الداركي واتفق اهل عصره علي
تفضيله وتقديمه في جودة النظر وقال الخطيب في تاريخ بغداد ان ابا حامد حدّث بشي يسير عن
عبد الله بن عدي وابي بكر الاسماعيلي وابراهيم بن محمد بن عبدك الاسفرايني وغيرهم وكان
ثقة ورايته غير مرة وحضرت تدريسه في مسجد عبد الله بن المبارك وهو المسجد الذي في صدر
قطيعة الربيع وسمعت من يذكر انه يحضر درسه سبع ماية متفقّه وكان الناس يقولون لو راه
الشافعي لفرح به وحكي الشيخ ابو اسحق في الطبقات ان ابا الحسين القدوري الحنفي كان

Digitized by Google

يعظمه ويفضله علي كل احد وان الوزير ابا القاسم علي بن الحسن حكي له عن القدوري انه قال ابو حامد عندي افقه وانظر من الشافعي قال الشيخ فقلت هذا القول من القدوري حمله عليه اعتقاده في الشيخ ابي حامد وتعصبه بالحنفية علي الشافعي رضي الله عنه ولا يلتفت اليه فان ابا حامد ومن هو اقدم منه واعلم علي بُعْدٍ عن تلك الطبقة وما مثل الشافعي ومثل من بعده الا كما قال الشاعر

نزلوا بمكة في قبايل نوفل　　ونزلت بالبيداء ابعد منزل

وروي عنه انه كان يقول ما قمت من مجلس النظر قط فندمت علي معني ينبغي ان يذكر فلم اذكره وروي عنه انه قابله بعض الفقهاء في مجلس المناظرة بما لا يليق ثم اتاه في الليل معتذرا له فانشد

جفاء جري جهرا لدي الناس وانبسط　　وعذرا اتي سرا فاكّد ما فرط

ومن ظنّ ان يمحو جليّ جفايه　　خفيّ اعتذار فهو في اعظم الغلط

وكانت ولادته في سنة ٣٤٤ وقدم بغداد في سنة ٣٦٣ وقال الخطيب سنة ٦٤ ودرّس الفقه بها من سنة ٧٠ الي ان توفي ليلة السبت لاحدي عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٤٠٦ ببغداد ودفن من الغد في داره ثم نقل الي باب حرب في سنة ٤١٠ رحمه الله تعالي قال الخطيب وصليت علي جنازته في الصحرا وراء جسر ابي الدن وكان الامام في الصلاة عليه ابا عبد الله بن المهتدي خطيب جامع المنصور وكان يوما مشهودا بكثرة الناس وعظم الحزن وشدة البكاء ونسبته الي إسفرايين وهي بلدة بخراسان بنواحي نيسابور علي منتصف الطريق الي جرجان والبيت الذي تمثل به الشيخ ابو اسحق له ثان وهو

حذرا عليها من مقالة كاشح　　ذَرِب اللسان يقول مالم افعل ع غ

٣٦　ابو الحسين المحاملي

ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد بن القسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن سعيد بن ابان الضبي المحاملي الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن الشيخ ابي حامد الاسفرايني وله منه

Digitized by Google

تعليقة تنسب اليه ورزق من الذكاء وحسن الفهم ما اربي به علي اقرانه وبرع في الفقه ودرّس في حياة شيخه ابي حامد وبعده وسمع الحديث من محمد بن المظفر وطبقته ورحل به ابوه الكوفة وسمعه بها وصنف في المذهب المجموع وهو كتاب كبير والمقنع وهو مجلد واحد واللباب وهو صغير والاوسط وصنف في الخلاف كثيرا ودرس ببغداد وذكره الخطيب في تاريخه توفي يوم الاربعاء لتسع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٤١٥ وكانت ولادته سنة ٣٦٨ والضَبّي نسبة الي قبيلة كبيرة مشهورة والمَحَامِلي نسبة الي المحامل التي يحمل الناس عليها في السفر

٢٧ ابو بكر البيهقي

ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسي بن عبد الله البيهقي الخسروجردي الفقيه الشافعي الحافظ المشهور واحد زمانه وفرد اقرانه في الفنون من كبار اصحاب الحاكم ابي عبد الله ابن البيّع في الحديث ثم الزايد عليه في انواع العلوم اخذ الفقه عن ابي الفتح ناصر بن محمد العمري المروزي غلب عليه الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الي العراق والجبال والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك ببقية البلاد التي انتهي اليها وشرع في التصنيف فصنف فيه كثيرا حتي قيل تبلغ تصانيفه الف جزء وهو اول من جمع نصوص الامام الشافعي رضي الله عنه في عشر مجلدات ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن الصغير ودلايل النبوة والسنن والاثار وشعب الايمان ومناقب الشافعي المطلبي ومناقب احمد بن حنبل وغير ذلك وكان قانعا من الدنيا بالقليل وقال امام الحرمين في حقه ما من شافعي المذهب الا وللشافعي عليه منّة الا احمد البيهقي فان له علي الشافعي منّة وكان من اكثر الناس نصرا لمذهب الشافعي وطلب الي نيسابور لنشر العلم فاجاب وانتقل اليها وكان علي سيرة السلف واخذ عنه الحديث جماعة من الاعيان منهم زاهر الشحامي ومحمد الفراوي وعبد المنعم القشيري وغيرهم وكان مولده في شعبان سنة ٣٨٤ وتوفي في العاشر من جمادي الاولي سنة ٤٥٨ بنيسابور ونقل الي بيهق ونسبته الي بَيْهَق وهي قري مجتمعة بنواحي نيسابور علي ٢٠ فرسخا منها وخُسروجرد من قراها

Digitized by Google

٢٨ النساي

ابو عبد الرحمن احمد بن شُعَيب بن علي بن بحر بن سنان النساي الحافظ كان امام عصره في الحديث وله كتاب السنن وسكن مصر وانتشرت بها تصانيفه واخذ عنه الناس قال محمد بن اسحق الاصبهاني سمعت مشايخنا بمصر يقولون ان ابا عبد الرحمن فارق مصر في اخر عمره وخرج الي دمشق فسُيِّل عن معاوية وما روي من فضايله فقال اما يرضي معاوية ان يخرج راسًا براس حتي يفضّل و في رواية اخري ما اعرف له فضيلة الا لا اشبع الله بطنك وكان يتشيّع فما زالوا يدفعون في حضنه حتي اخرجوه من المسجد وفي رواية اخري يدفعون في خصيبه وداسوه ثم داسوه ثم حمل الي الرملة فمات بها وقال الحافظ ابو الحسن الدارقطني لما امتحن النساي بدمشق فقال احملوني الي مكة فحمل اليها وتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة وكانت وفاته في شعبان سنة ٣٠٣ وقال الحافظ ابو نُعَيم الاصبهاني لما داسوه بدمشق مات بسبب ذلك الدوس وهو منقول قال وكان قد صنف كتاب الخصايص في فضل علي بن ابي طالب واهل البيت واكثر رواياته فيه عن احمد بن حنبل فقيل له الا تصنّف كتابا في فضايل الصحابة فقال دخلت دمشق والمنحرف عن عليّ كثير فاردت ان يهديهم الله تعالي بهذا الكتاب وكان يصوم يوما ويفطر يوما وكان موصوفا بكثرة الجماع قال الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر الدمشقي انه كان له اربع زوجات يقسم لهن وسراري وقال الدارقطني امتحن بدمشق فادرك الشهادة توفي يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٣٠٣ بمكة حرسها الله تعالي وقيل بالرملة من ارض فلسطين وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد ابن يونس صاحب تاريخ مصر في تاريخه ان ابا عبد الرحمن النساي قدم مصر قديما وكان اماما في الحديث ثقة ثبتا حافظا وكان خروجه من مصر في ذي القعدة سنة ٣٠٢ ورايت بخطي في مسوداتي ان مولده بنسا في سنة ٢١٠ وقيل ٢١٤ ونسبته الي نَسَا وهي مدينة بخراسان خرج منها جماعة من الاعيان ؞؞؞

٢٩ القدوري

ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بن حمدان الفقيه الحنفي المعروف بالقدوري

Digitized by Google

انتهت اليه رياسة الحنفية بالعراق وكان حسن العبارة في النظم وسمع الحديث وروى عنه ابو بكر الخطيب صاحب التاريخ وصنف في مذهبه المختصر المشهور وغيره وكان يناظر الشيخ ابا حامد الاسفرايني الفقيه الشافعي وقد تقدم ذكره في ترجمة الشيخ ابي حامد وما بالغ فيه وفي حقه وكانت ولادته سنة ٣٦٢ وتوفي يوم الاحد الخامس من رجب سنة ٤٢٨ ببغداد ودفن من يومه بداره في درب ابي خلف ثم نقل الي تربة في شارع المنصور ودفن هناك الي جانب ابي بكر الخوارزمي الفقيه الحنفي رحمه الله تعالي ونسبته الي القُدُوْر التي هي جمع قِدْر ولا اعلم سبب نسبته اليها بل هكذا ذكره السمعاني في كتاب الانساب ؏؏؏

٣٠ الثعلبي

ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المفسر المشهور كان اوحد زمانه في علم التفسير وصنف التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفاسير وله كتاب العرايس في قصص الانبياء وغير ذلك ذكره السمعاني وقال يقال له الثعلبي والثعالبي وهو لقب له وليس بنسب قاله بعض العلماء وقال ابو القاسم القشيري رايت رب العزة عز وجل في المنام وهو يخاطبني و اخاطبه فكان في اثناء ذلك ان قال الرب تعالي اسمه اقبل الرجل الصالح فالتفت فاذا احمد الثعلبي مقبل وذكره عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي في كتاب سياق تاريخ نيسابور واثني عليه و قال هو صحيح النقل موثوق به حدث عن ابي طاهر بن خزيمة والامام ابي بكر بن مهران المقري وكان كثير الحديث كثير الشيوخ توفي سنة ٤٢٧ وقال غيره توفي يوم الاربعاء لسبع بقين من المحرم سنة ٤٣٧ رحمه الله تعالي والثَّعْلَبي والنَّيْسَابُوري هذه النسبة الي نيسابور وهي احسن مدن خراسان واعظمها واجمعها للخيرات وانما قيل لها نيسابور لان سابور ذي الاكتاف واحد ملوك الفرس المتاخرة لما وصل الي مكانها اعجبه وكان مقصبة فقال يصلح ان يكون هاهنا مدينة فامر بقطع القصب وبني المدينة فقيل لها نيسابور والني القصب بالعجمي هكذا قاله السمعاني في كتاب الانساب ؏؏؏

Digitized by Google

٣٩ ابن ابي دآاد

ابو عبد الله احمد بن ابي دُآاد فرج بن حريز بن مالك بن عبد الله بن عبّاد بن سلّام
ابن مالك بن عبد هند بن عبد نجم بن مالك قنص بن منعه بن بُرجان بن دوس بن الديل بن
أُمية بن حذافة بن زُهر بن اياد بن نزار بن معد بن عدنان الايادي القاضي كان معروفا بالمروة و
العصبه وله مع ذلك مع المعتصم اخبار ماثورة ذكره ابو عبد الله المرزباني في كتاب المرشد في اخبار
المتكلمين فقال قيل ان اصلهم من قرية بقنسرين وتجر ابوه الي الشام واخرجه معه وهو حدث
فنشأ احمد في طلب العلم وخاصّة الفقه والكلام حتي بلغ ما بلغ وصحب هيّاج بن العلا السلمي
وكان من اصحاب واصل بن عطا فصار الي الاعتزال قال ابو العينا ما رايت رييسا قط افصح ولا انطق
من ابن ابي دآاد وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي سمعت بن ابي داد في مجلس المعتصم وهو يقول اني
لامتنع من تكليم الخلفاء بحضرة محمد بن عبد الملك الزيات الوزير في حاجة كراهة ان اعلمه ذلك و
مخافة ان اعلم الثاني لها وهو اول من افتتح الكلام مع الخلفاء وكانوا لا يبدأهم احد حتي يبداوه *
وقال ابو العينا كان ابن ابي دآاد شاعرا مجيدا فصيحا بليغا وقال المرزباني وقد ذكره دعبل بن علي
الخزاعي في كتابه الذي جمع فيه اسمآء الشعراء وروي عنه ابياتا حسانا وكان يقول ثلثة ينبغي
ان يبجّلوا وتعرف اقدارهم العلمآء وولاة العدل والاخوان فمن استخفّ بالعلمآء اهلك دينه ومن
استخف بولاة العدل اهلك دُنياه ومن استخفّ بالاخوان اهلك مروته وقال ابراهيم بن الحسن كُنّا
عند المامون فذكروا من بايع من الانصار ليلة العقبة فاختلفوا في ذلك ودخل ابن ابي دآاد ع
فعدّهم واحدا واحدا باسمائهم وكناهم وانسابهم فقال المامون اذا استجلس الناس فاضلا فمثل
احمد فقال احمد اذا جالس العالم خليفة فمثل امير المومنين الذي يفهم عنه ويكون اعلم بما
يقوله منه ومن كلام احمد ليس بكامل من لم يحمل وليّه علي منبر ولو انه حارس وعدوّه علي جذع
ولو انه وزير * وقال ابو العينا كان الافشين يحسد ابا دلف القسم بن عيسي العجلي للعربية
والشجاعة فاحتال عليه حتي شهد بجناية وقتل فاخذه ببعض اسبابه فجلس له واحضره واحضر

Digitized by Google

السيف ليقتله وبلغ ابن ابي دآاد الخبر فركب في وقته مع من حضر من عدوله فدخل علي الافشين
وقد جيء بابي دلف ليقتل فوقف ثم قال اني رسول امير المومنين اليك وقد امرك ان لا تحدث في
القسم بن عيسي حدثا حتي تسلمه اليّ ثم التفت الي العدول وقال اشهدوا اني اديت الرسالة اليه
عن امير المومنين والقاسم حي معافي فقالوا قد شهدنا وخرج فلم يقدر الافشين عليه وصار ابن
ابي دآاد الي المعتصم من وقته وقال يا امير المومنين قد اديت عنك رسالة لم تقلها الي ما اعتدّ بعمل
خيرا خيرا منها واني لارجو لك الجنّة بها ثم اخبره الخبر فصوّب رايه ووجه من احضر القسم فاطلقه
ووهب له وعنّف الافشين فيما عزم عليه وكان المعتصم قد اشتدّ غيظه علي محمد بن الجهم
البرمكي فامر بضرب عنقه فلما راي ابن ابي دآاد ذلك وان لا حيلة له فيه وقد شدّ براسه واقيم في
النطع وهُزّ له السيف قال ابن ابي دآاد للمعتصم وكيف تاخذ ماله اذا قتلته قال ومن يحول بيني و
بينه قال يابي الله ذلك وياباه رسوله وياباه عدل امير المومنين فان المال للوارث اذا قتلته حتي تقيم
البينة علي ما فعله وامره في استخراج ما اختباه اقرب عليك وهو حي فقال احبسوه حتي يناظر
فتاخّر امره علي مال حمله وخلص محمد ٭ وحدّث الجاحظ ان المعتصم غضب علي رجل من اهل الجزيرة
الفراتية واحضر السيف والنطع فقال له المعتصم فعلت وصنعت وامر بضرب عنقه فقال له ابن ابي
دآاد يا امير المومنين سبق السيف العدل فتانّ في امره فانه مظلوم قال فسكن قليلا قال ابن ابي
دآاد وغمزني البول فلم اقدر علي حبسه واعلمت ان قمت قتل الرجل فجعلت ثيابي تحتي وبلت فيها
حتي خلصت الرجل قال فلما قمت نظر المعتصم الي ثيابي رطبة فقال يا ابا عبد الله كان تحتك مآء
قلت لا يا امير المومنين ولكنه كان كذا وكذا فضحك ودعا لي وقال احسنت بارك الله عليك وخلع عليه
وامر له بماية الف درهم ٭ وقال احمد بن عبد الرحمن الكلبي ابن ابي دآاد روح كله من قرنه الي قدمه
وقال هارون بن اسمعيل ما رايت احدا قط اطوع لاحد من المعتصم لابن ابي دآاد ٭ وكان يسال الشي
اليسير فيمتنع منه ثم يدخل ابن ابي دآاد فيكلمه في اهله وفي اهل الثغور وفي الحرمين وفي اقاصي
اهل المشرق والمغرب فيجيبه الي كل ما يريد ولقد كلمه يوما في مقدار الف الف درهم ليحفر بها نهرا في اقاصي

Digitized by Google

خراسان فقال له وما علي من هذا النهر فقال يا امير المومنين ان الله تعالي مسايلك عن النظر في امر اقصي رعيتك كما يسالك عن النظر في امر ادناها ولم يزل يرفق به حتي الحقها وقال الحسين بن الضحاك الشاعر المشهور لبعض المتكلمين ابن أبي دآاد عندنا لا يعرف اللغة وعندكم لا يحسن الكلام وعند الفقها لا يحسن الفقه وهو عند المعتصم يعرف هذا كله وكان ابتدا اتصال ابن ابي دآاد بالمامون انه قال كنت احضر مجلس القاضي يحيي بن اكثم مع الفقها فاني عنده يوما اذا جاه رسول المامون فقال له يقول لك امير المومنين انتقل الينا وجميع مَنْ معك من اصحابك فلم يحبّ ان احضر ولم يستطع ان يوخرني فحضرت مع القوم وتكلمنا بحضرة المامون فاقبل المامون ينظر اليّ اذا شرعت في الكلام ويتفهّم ما اقول ويستحسنه ثم قال لي من تكون فانتسبت له فقال ما اخّرك عنّا فكرهت ان احيل علي يحيي فقلت حبسة القدر وبلوغ الكتاب اجله فقال لا اعلمن ما كان لنا مجلس الّا حضرته قلت نعم يا امير المومنين ثم اتصل الامر قيل قدم يحيي بن اكثم قاضيا علي البصرة من خراسان من قبل المامون في اخر سنة ٢٠٢ وهو حدث سنة نيف و عشرون سنة فاستصحب جماعة من اهل العلم والمروات منهم ابن ابي دآاد فلما قدم المامون بغداد سنة ٢٠٤ قال ليحيي اختر لي من اصحابك جماعة يجالسوني ويكثرون الدخول اليّ فاختار منهم عشرين فيهم ابن ابي دآاد فكثروا علي المامون فقال اختر منهم فاختار عشرة فيهم ابن ابي داداد ثم قال اختر لي منهم فاختار خمسة فيهم ابن ابي داداد واتصل امره واسند المامون وصيّة عند الموت الي اخيه المعتصم وقال فيها وابو عبدالله احمد بن ابي دُوآدٍ لا يفارقك الشركة في المشورة في كل امرك فانه موضع ذلك ولا تتخذنّ بعدي وزيرا ولما ولي المعتصم الخلافة جعل ابن ابي دآاد قاضي القضاة وعزل يحيي بن اكثم وخصّ به احد حتي كان لا يفعل فعلا باطنا ولا ظاهرا الا برايه وامتحن ابن ابي دآاد الامام احمد بن حنبل والزمه بالقول بخلق القران الكريم وذلك في شهر رمضان من سنة ٢٢٠ ولما مات المعتصم وتولّي بعده ولده الواثق بالله حسنت حال ابن ابي داداد عنده ولما مات الواثق وتولي اخوه المتوكّل فلج ابن ابي داداد في اول خلافته وذهب شِقّه

Digitized by Google

الايمن فقلد المتوكل ولده محمد بن احمد القضاء مكانه ثم عزل محمد بن احمد عن المظالم في سنة ٢٣٦ و قلد يحيي بن اكثم وكان الواثق قد امران لا يري احد من الناس محمد بن عبد الملك الزيات الوزير الا قام له فكان ابن ابي دآاد اذا راه قام واستقبل القبلة يصلي فقال ابن الزيات في ذلك

صلي الضحي لما استفاد عداوتي وأراه ينسك بعدها ويصوم
لا تعدمن عداوة مسمومة تركتك تقعد تارة وتقوم

ومدحه جماعة من الشعرا في عصره قال علي الرازي رايت ابا تمام الطآي عند ابن ابي دآاد ومعه رجل ينشد منه قصيدة منها لقد انست مساوي كل دهر محاسن احمد بن ابي دآاد

وما سافرت في الافاق الا ومن جدواك راحلتي وزادي

فقال له ابن ابي دآاد هذا المعني تفردت به او اخذته قال هو لي وقد المت فيه بقول ابي نواس

وان جرت الالفاظ منا بمدحة لغيرك انسانا فانت الذي نعني

ودخل عليه ابو تمام يوما وقد طالت ايامه في الوقوف ببابه ولا يصل اليه فعتب عليه مع بعض اصحابه فقال له ابن ابي دآاد احسبك عاتبا يا ابا تمام فقال انما يعتب علي واحد وانت الناس جميعا فكيف يعتب عليه فقال من اين لك هذا يا ابا تمام فقال من قول الحاذق يعني ابا نواس للفضل بن الربيع قوله وليس لله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد

ولما ولي ابن ابي دآاد المظالم قال ابو تمام يتظلم اليه قصيدة من جملتها قوله

اذا انت ضيعت القريض واهله فلا عجب ان ضيعته الاعاجم
فقد هز عطفيه القريض ترفعا بعدلك مذ صارت اليك المظالم
ولولا خلال سنها الشعر ما دري بغاة العلي من اين توتي المكارم

قلت ومدحه ابو تمام ايضا بقصيدته التي اولها

ارايت اي سوالف وخدود عنت لنا بين اللوي فزرود

وما الطف قوله فيها

Digitized by Google

ولذا اراد الله نشر فضيلة طويت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

ومدحه مروان بن ابي الجنوب بقوله

لقد حازت نزار كل مجد ومكرمة علي رغم الاعادي
فقل للفاخرين علي نزار ومنهم خندق وبنو اياد
رسول الله والخلفاء منا ومنا احمد بن ابي داآد
وليس كمثلهم في غير قومي بموجود الي يوم التناد
نبي مرسل وولاة عهد ومهدي الي الخيرات هادي

ولما سمع هذا الشعر ابو هفان المهزمي قال

فقل للفاخرين علي نزار وهم في الارض سادات العباد
رسول الله والخلفاء منا ونبرا من دعي بني اياد
وما منا اياد ان اقرت بدعوة احمد بن ابي داآد
نبي مرسل وولاة عهد ومهدي الي الخيرات هادي

فقال ابن ابي داآد ما بلغ مني احد ما بلغ مني هذا الغلام المهزمي لولا اكره ان أُنبّه عليه لعاقبته عقابا لم يعاقب احد بمثله جاء الي منقبة كانت لي فنقضها عروة وكان ابن ابي داآد كثيرا ما
ولم يذكر انها له او لغيره

ما انت بالسبب الضعيف وانما نُجْحُ الامور بقوّة الاسباب
فاليوم حاجتنا اليك وانما يدعي الطبيب لشدّة الاوصاب

وذكر غير المرزباني عن ابي العيناء ان المعتصم غضب علي خالد بن يزيد الشيباني قلت وسيأتي ذكره في ترجمة ابيه واشخصه من ولايته لعجز لحقه في مال طلب منه واسباب غير ذلك فجلس المعتصم لعقوبته وكان قد طرح نفسه علي القاضي احمد فتكلم فيه فلم يجبه المعتصم فلما جلس

Digitized by Google

لعقوبته حضر القاضي احمد فجلس دون مجلسه فقال له المعتصم يا ابا عبد الله جلست في غير مجلسك فقال ما ينبغي ان اجلس الا دون مجلسي هذا فقال له وكيف قال لان الناس يزعمون انه ليس موضعي موضع من يشفع في رجل فيشفع قال فارجع الي مجلسك قال مشفعا او غير مشفع فقال بل مشفعا فارتفع الي مجلسه ثم قال ان الناس لا يعلمون رضا امير المومنين عنه ان لم يخلع عليه فامر بالخلع عليه فقال يا امير المومنين قد استحق هو واصحابه رزق ستة اشهر لا بدّ ان يقبضوها وان امرت لهم بها في هذا الوقت قامت مقام الصلة فقال قد امرت بها فخرج خالد وعليه الخلع والمال بين يديه وان الناس في الطرق ينتظرون الايقاع به فصاح به رجل الحمد لله علي خلاصك يا سيد العرب فقال له اسكت سيد العرب والله احمد بن ابي دآاد ٥

ولما شُهِدَ علي ابن ابي دآاد حين غضب عليه الخليفة بضياعه المأخوذة منه في الجناية حضر المجلس خلق كثير من الشهود وغيرهم فقال رجل من الشهود وكان القاضي منحرفا عنه في ايامه فقال شهدنا عليك بما في هذا الكتاب فقال القاضي لا لا لا لست هناك وقال للباقين اشهدوا علي فجلس الرجل بخزي وتعجّب الناس من ثبوت القاضي وقوة قلبه في تلك الحال ، ونقل عنه انه قال ولدت بالبصرة سنة ١٦٠ ، وقيل انه كان اسن من القاضي يحيي بن اكثم نحو عشرين سنة وهو يخالف ما ذكرته في ترجمة يحيي لكن كتبته علي ما وجدته والله اعلم :: وقد ذكر المرزباني في كتابه المذكور اختلافا كثيرا في تاريخ وفاته وموت ابنه فاحببت ذكر جميع ما قاله قال ولي المتوكل ابنه ابا الوليد محمد بن احمد القضا والمظالم بالعسكر مكان ابيه ثم عزله عنها يوم الاربعا لعشر بقين من صفر سنة ٢٤٠ ووكّل بضياعه وضياع ابيه ثم صولح علي الف الف دينار ومات ابو الوليد محمد بن احمد ببغداد في ذي القعدة سنة ٢٤٠ ومات ابوه احمد بعده بعشرين يوما وذكر الصولي ان سخط المتوكل علي ابن ابي دااد كان في سنة ٢٣٧ ثم ذكر المرزباني بعد هذا ان القاضي احمد مات في المحرم سنة ٤٠ ومات ابنه قبله بعشرين يوما وقيل مات ابنه في اخر سنة ٣٩ و كان موتهما ببغداد وقيل مات ابنه في ذي القعدة سنة ٣٩ ومات ابوه يوم السبت لسبع بقين

Digitized by Google

من المحرم سنة ٢٤٠ وكان بين موتهما شهرا ونحوه والله اعلم بالصواب في ذلك كله ؛ وقال ابو بكر ابن دريد كان لبني ابي دؤاد مالفا لاهل الادب من اي بلد كانوا وكان قد ضم منهم جماعة يعولهم و يمونهم فلما مات حضر ببابه جماعة منهم وقالوا يدفن من كان علي ساقة الكرم وتاريخ الادب ولا يتكلم فيه ان هذا وهن وتقصير فلما طلع سريره قام اليه ثلثة منهم فقال احدهم

اليوم مات نظام الملك واللسن ... ومات من كان يستعدي علي الزمن
واظلمت سبل الاداب اذ حجبت ... شمس المكارم في غيم من الكفن

وتقدم الثاني فقال

تركت المنابر والسرير تواضعا ... وله منابر لو يشا وسرير
ولغيره يجبي الخراج وانما ... تجبي اليه محامد واجور

وتقدم الثالث فقال

وليس فتيق المسك ريح حنوطه ... ولكنه ذاك الثنا المخلّف
وليس صرير النعش ما تسمعونه ... ولكنه اصلاب قوم تقصف

وقال ابو بكر الجرجاني سمعت ابا العينا الضرير يقول ما رايت في الدنيا اقوم علي ادب من ابن ابي دؤاد فاني ما خرجت من عنده يوما قط فقال يا غلام خذ بيده بل قال يا غلام اخرج معه فكنت انتقد هذه الكلمة عليه فلا يخل بها ولا اسمعها من غيره وعلي الجملة فقد طالت هذه الترجمة وانما محاسنها كانت كثيرة ، وكان قد ولاه القضا بالعراق وولي محمد بن عبد الملك الزيات بالوزارة وكان بينهما منافسات و شحنا حتي ان شخصا كان يصحب القاضي المذكور ويختص بقضا حاجاته منعه الوزير المذكور من التردد اليه فبلغ ذلك القاضي فجا الي الوزير وقال له والله ما اتيك متكثرا بك من قلة ولا متعززا بك من ذلة ولكن امير المومنين رتّبك رتبةً اوجبت لقاك فان لقيناك فلها وان تاخّرنا عنك فلك ثم نهض من عنده وكانت فيه من المكارم والمحامد ما يستغرق الوَصْف وهجا بعض الشعرا الوزير ابن الزيات بقصيدة عدد ابياتها سبعون بيتا فبلغ خبره القاضي احمد فقال في ذلك

احسن من سبعين بيتا هجا ... جمعك معناهنّ في بيت
ما احوج الملك الي مطرة ... تغسل عنه وضر الزيت

Digitized by Google

فبلغ ابن الزيات ذلك ويقال ان بعض اجداد القاضي احمد كان يبيع القار فقال

يا ذا الذي يطمع في هجونا   عرضت في نفسيك للموت
الزيت لا يزري باحسابنا   احسابنا معروفة البيت
قيَّرتم الملك فلم ننقه   حتي غسلنا القار بالزيت

واصابة الفالج لست خلون من جمادي الاخرة سنة ٢٣٣ بعد موت عدوّه الوزير المذكور بمايه يوم واليام وقيل بخمسين يومًا وقيل بسبعة وأربعين يوما وسياتي تاريخ وفاة الوزير في حرف الميم ولما حصل له الفالج ولي موضعه ولده ابو الوليد ولم يكن طريقه مرضيّة وكثر ذاموه وقل شاكروه حتي قال فيه ابراهيم بن العباس المقدم ذكره قبل هذا

عفت مساو تبدت منك واضحة   علي محاسن ابقاها ابوك لكا
فقد تقدّمت ابناء الكرام به   كما تقدّم اباء اللّيام بكا

ولعمري لقد بالغ في طرفي المدح والذم وهو معني بديع واستمرّ علي مظالم العسكر والقضا الي سنة ٢٣٩ فسخط المتوكل علي القاضي احمد المذكور وولده محمد وامر بالتوكيل علي ضياعه لخمس بقين من صفر من السنة وصرفه عن المظالم ثم صرفه عن القضاء يوم الخميس لخمس خلون من شهر ربيع الاول من السنة واخذ من الولد مايه الف وعشرين الف دينار وجوهرا باربعين الف دينار وارسله الي بغداد من سر من راي وفوّض القضاء الي القاضي يحيي بن اكثم الاسيدي وسياتي ذكره في حرف اليا وتوفي القاضي احمد المذكور بمرضه الفالج في المحرم سنة ٢٤٠ وتوفي ولده محمد قبله بعشرين يوما ودُؤاد • والإيادي نسبه الي اياد بن معدّ بن عدنان ...

٣٢ الحافظ ابو نعيم •

ابو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحق بن موسي بن مهران الاصبهاني الحافظ المشهور صاحب كتاب حلية الاوليا كان من اعلام المحدثين واكابر الحفاظ الثقات اخذ عن الافاضل واخذوا عنه وانتفعوا به وكتابه الحلية من احسن الكتب وله كتاب تاريخ اصبهان نقلت منه

Digitized by Google

ترجمة والده عبد الله نسبته على هذه الصورة وذُكِرَ ان جدّه مهران اسلم اشارةً الي انه اول من اسلم من اجداده وانه مولى عبد الله بن معوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وسياتي ذكر عبد الله بن معاوية وذكر ان والده توفي في رجب سنة ٣٩٠ ودفن عند جده من قبل امه؛ ولد في رجب سنة ٣٣٦ وقيل سنة ٣٣٤ وتوفي في صفر يوم الاثنين حادي عشرين المحرم سنة ٤٣٠ باصبهان رحمه الله تعالي ، واصبهان بكسر الهمزة وفتحها وسكون الصاد المهملة وفتح البا الموحدة ويقال بالفا ايضا وفتح الها وبعد الالف نون وهي من اشهر بلاد الجبال وانما قيل لها هذا الاسم لانها تسمي بالعجمية سباهان وسباه العسكر وهان الجمع وكانت جموع عساكر الاكاسرة تجتمع اذا وقعت لهم واقعة في هذا الموضع مثل عسكر فارس وكرمان والاهواز وغيرها فعرّب فقيل اصبهان بناها الاسكندر ذو القرنين هكذا ذكره السمعاني والله اعلم ؛

٣٣ الخطيب البغدادي ،

الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي بن ثابت البغدادي المعروف بالخطيب صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات المفيدة كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحّرين ولو لم يكن له سوي التاريخ لكفاه فانه يدل علي اطلاع عظيم وصنّف قريبا من مائة مصنف وفضله اشهر من ان يوصف وفي ترجمة ابن شاهين شي من خبره واخذ الفقه عن ابي الحسن المحاملي والقاضي ابي الطيب الطبري وغيرهما وكان فقيها فغلب عليه الحديث و التاريخ ولد في جمادي الاخرة سنة ٣٩٢ يوم الخميس لست بقين من الشهر وتوفي يوم الاثنين سابع ذي الحجة سنة ٤٦٣ ببغداد وقال السمعاني توفي في شوال ، وسمعت ان الشيخ ابا اسحق الشيرازي كان من جملة من حمل نعشه لانه انتفع به كثيرا وكان يراجعه في تصانيفه والعجب انه كان في وقته حافظ المشرق وابو عمر يوسف بن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب حافظ المغرب وماتا في سنة واحدة كما سياتي في حرف اليا ؛ وذكر محبّ الدين ابن النجار في تاريخ بغداد ان ابا البركات اسمعيل بن سعد الصوفي قال ان الشيخ ابا بكر بن زهرا الصوفي كان

Digitized by Google

قد اعدّ لنفسه قبرا الي جانب قبر بشر الحافي وكان يمضي اليه في كل اسبوع مرة وينام فيه ويقرا فيه القران كله فلما مات ابو بكر الخطيب وكان قد اوصي ان يدفن الي جانب قبر بشر فجآ اصحاب الحديث الي ابي بكر بن زهرا وسالوه ان يدفن الخطيب في القبر الذي كان قد اعدّه لنفسه وان يوثره به فامتنع من ذلك امتناعا شديدا وقال موضع قد اعددته لنفسي منذ سنين يوخذ مني فلما راوا ذلك جاوا الي والدي الشيخ ابي سعد وذكروا له ذلك فاحضر الشيخ ابا بكر بن زهرا وقال انا لا اقول لك اعطهم القبر ولكن اقول لك لو انّ بشرا الحافي في الاحيا وانت الي جانبه فجآ ابو بكر الخطيب يقعد دونك كان يحسن بك ان تقعد اعلا منه قال لا بل كنت اقوم واجلسه مكاني قال فهكذا ينبغي ان يكون الساعة قال فطاب قلب الشيخ ابي بكر واذن لهم في دفنه فدفنوه الي جانبه بباب حرب وكان قد تصدّق بجميع ماله وهو مايتا دينار فرّقها علي ارباب الحديث والفقها والفقرا في مرضه واوصي ان يتصدّق عنه بجميع ما عليه من الثياب واوقف جميع كتبه علي المسلمين ولم يكن له عقب وصنّف اكثر من ستّين كتابا وكان الشيخ ابو اسحق الشيرازي احد من حمل جنازته وقيل انه ولد في سنة ٣٩١ ورويت له منامات صالحة بعد موته وكان قد انتهي اليه علم الحديث وحفظه في وقته ٭ هذا اخر ما نقلته من كتاب ابن النجار ٭٭٭

٣٤ الراوندي ٭

ابو الحسن احمد بن يحيي بن اسحق الراوندي العالم المشهور له مقالة في علم الكلام وكان من الفضلا في عصره وله من الكتب المصنفة نحو من مائة واربعة عشر كتابا منها كتاب فضيحة المعتزلة وكتاب التاج الزمرّد وكتاب القصب وغير ذلك وله محاسن ومحاضرات مع جماعة من علمآ الكلام وقد انفرد بمذاهب نقلها اهل الكلام عنه في كتبهم ٭ توفي سنة ٢٤٥ برحبة مالك بن طوق التغلبي وقيل ببغداد وتقدير عمره اربعون سنة وذكر في البستان انه توفي سنة ٥٠ والله اعلم ٭ ونسبته الي رَاوَنْد وهي قرية من قرا قاسان بنواحي اصبهان وقاسان بالسين المهملة هي غير قاشان التي بالشين المثلثة المجاورة لقُمّ ورَاوَنْد ايضا ناحية ظاهر نيسابور وهذه راوند هي التي ذكرها ابو تمام في كتاب الحماسة في باب

Digitized by Google

المراثي فقال ذكروا ان رجلين من بني اسد خرجا الي اصبهان فاخيا دهقانا بها في موضع يقال له راوند وخزاق ونادماه فمات احدهما وغبر الاخر والدهقان ينادمان قبره ويشربان كاسين ويصبان علي قبره كاسا ثم مات الدهقان فكان الاسدي الغابر ينادم قبريهما ويترنم بهذا الشعر

خليلي هبّا طالما قد رقدتما ... اجدكما لا تقضيان كراكما
امن طول يوم لا تجيبان داعيا ... كان الذي يسقي المدام سقاكما
الم تعلما مالي براوند كلها ... ولا بخزاق من صديق سواكما
اقيم علي قبريكما لست بارحا ... طوال الليالي او يجيب صداكما
وابكيكما حتي الممات وما الذي ... يردّ علي ذي لوعة ان بكاكما
فلو جعلتُ نفسي لنفس وقايه ... لجدت بنفسي ان تكون فداكما
اصبّ علي قبريكما من مدامة ... فالّا تنالاها تروّ ثراكما

وخُزاق قرية اخري مجاورة لها والله اعلم بالصواب

٣٣ الهروي

ابو عبيد احمد بن محمد بن محمد بن ابي عبيد العبّدي الهروي القاشاني صاحب كتاب الغريبين هذا هو المنقول في نسبه ورايت علي ظهر كتابه الغريبين انه احمد بن محمد بن عبد الرحمن والله اعلم كان من العلما الاكابر وما اقصر في كتابه المذكور ولم اقف علي شي من اخباره لاذكره سوي انه كان يصحب ابا منصور الازهري اللغوي وسياتي ذكره وعليه اشتغل وبه انتفع وتخرّج وكتابه المذكور جمع فيه بين تفسير غريب القران الكريم والحديث النبوي وسار في الافاق وهو من الكتب النافعة وقيل انه كان يحب البذلة ويتناول في الخلوة ويعاشر اهل الادب في مجالس اللهو والطرب عفي الله عنا وعنه وقد اشار الباخرزي في ترجمة بعض ادباء خراسان الي شي من ذلك والله اعلم وكانت وفاته في رجب سنة ٤٠١ رحمه الله تعالي والهَرَوي نسبة الي هراة وهي احدي مدن خراسان الكبار فتحها الاحنف بن قيس صلحا من قبل عبد الله بن عامر والقَاشاني نسبة الي قاشان

Digitized by Google

وهي قرية من قرا هراة ويقال لها باشان بالبا الموحدة ايضا ذكره السمعاني وقد تقدم في الذي قبله ذكر قاسان وقاشان وهذه الاسماء الاربعة يقع بينها الاشتباه وهي علي هذه الصورة ولا لبس بعدها ٭

الخوافي ٭ ٣٦

ابو المظفر احمد بن محمد بن المظفر الخوافي الفقيه الشافعي كان انظر اهل زمانه تفقه علي امام الحرمين الجويني وصار اوجه تلامذته وولي القضا بطوس ونواحيها وكان مشهورا بين العلما بحسن المناظرة وافحام الخصوم وكان رفيق ابي حامد الغزالي في الاشتغال ورزق الغزالي السعادة في تصانيفه والخوافي السعادة في مناظراته وتوفي سنة ٥٠٠ بطوس ٭ ونسبته الي خُوَاف وهي ناحية من نواحي نيسابور كثيرة القرى ٭

اخو الغزالي ٭ ٣٧

ابو الفتوح احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسي الغزالي الملقب مجد الدين اخو الامام ابي حامد الغزالي الفقيه الشافعي كان واعظا مليح الوعظ حسن المنظر صاحب كرامات واشارات وكان فقيها غير انه مال الي الوعظ فغلب عليه ودرس بالمدرسة النظامية نيابة عن اخيه ابي حامد لما ترك التدريس زهادة فيه واختصر كتاب اخيه ابي حامد المسمي باحيا علوم الدين في مجلد واحد وسماه لباب الاحيا وله تصنيف اخر سماه الذخيرة في علم البصيرة وطاف البلاد وخدم الصوفية بنفسه وكان مايلا الي الانقطاع والعزلة وذكره ابن النجار في تاريخ بغداد فقال كان قد قرا القاري بحضرته يا عبادي الذين اسرفوا علي انفسهم الاية فقال شرفهم بياء الاضافة بقوله يا عبادي ثم انشد

وهان عليّ اللوم في جنب حبها وقول الاعادي انه لخليع
اصمّ اذا نوديت باسمي وانني اذا قيل لي يا عبدها لسميع

قلت ومثل هذا قول بعضهم لا تدعني الّا بيا عبدها فانه اشرف اسمايي

وتوفي بقزوين سنة ٥٢٠ رحمه الله تعالي ٭ والطُوسي نسبته الي طوس وهي ناحية بخراسان تشتمل علي مدينتين تسمي احديهما طَابَرَان والاخري نُوقَان ولهما ما يزيد علي الف قرية ٭ والغزّالي هذه النسبة الي الغزّال علي عادة اهل خوارزم وجرجان فانهم ينسبون الي القصّار القصاري والي

Digitized by Google

الكار العطاري وقيل ان الزاي مخففة نسبة الي غزالة وهي قرية من قري طوس وهو خلاف المشهور
ولكن هذا قاله السمعاني في كتاب الانساب وقزوين هي مدينة كبيرة في عراق العجم عند قلاع الاسماعيلية ؟

٣٨ ابن برهان ٥

ابو الفتح احمد بن علي بن محمد الوكيل المعروف بابن برهان الفقيه الشافعي كان متبحرا في الاصول والفروع والمتفق والمختلف تفقه علي ابي حامد الغزالي وابي بكر الشاشي والكيا ابي الحسن الهراسي وصار ماهرًا في فنونه وصنف كتاب الوجيز في اصول الفقه وولي التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد دون الشهر ومات سنة ٥٢٠ ببغداد رحمه الله تعالي ، وبُرهان ؟؟

٣٩ النحاس النحوي ٥

ابو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس المرادي النحاس النحوي المصري كان من الفضلا وله تصانيف مفيدة منها تفسير القران الكريم وكتاب اعراب القران وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب في النحو اسمه التفاحة وكتاب في الاشتقاق وتفسير ابيات سيبويه ولم يسبق الي مثله وكتاب الكتاب وكتاب الكافي في النحو وكتاب المعاني وفسّر عشر دواوين واملاها وكتاب الوقف والابتداء صغير وكبير وكتاب في شرح المعلقات السبع وكتاب طبقات الشعرا وغير ذلك وروي عن ابي عبد الرحمن النسائي واخذ النحو عن ابي الحسن علي بن سليمان الاخفش النحوي وابي اسحق الزجاج وابن الانباري ونفطويه واعيان ادبآء العراق وكان قد رحل اليهم من مصر وكانت فيه خساسة وتقتير علي نفسه واذا وهب عمامة قطعها ثلاث عمايم بخلًا وشحًا وكان يلي شرآء حوايجه بنفسه ويتحامل فيها علي اهل معرفته ومع هذا فكان للناس رغبة كثيرة في الاخذ عنه فنفع وافاد واخذ عنه خلق كثير وتوفي بمصر يوم السبت لخمس خلون من ذي الحجة سنة ٣٣٨ وقيل سنة ٣٣٧ وكان سبب وفاته انه جلس علي درج المقياس علي شاطي النيل وهو في ايام زيادته وهو يقطع بالعروض شيا من الشعر فقال بعض العوام هذا يسحر النيل حتي لا يزيد فتغلو الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له علي خبره والنَّحّاس هذه النسبة الي من يعمل النحاس واهل مصر يقولون لمن يعمل الاواني الصفرية النحاس ؟؟؟

Digitized by Google

٤٠ العبدي النحوي

ابو طالب احمد بن بكر بن بقيه العبدي النحوي كان فاضلا ماهرا وشرح كتاب الايضاح في النحو لابي علي الفارسي واحسن فيه ولم اطّلع علي شي من احواله سوي انه قرا النحو علي ابي سعيد السيرافي وابي الحسن الرماني وابي علي الفارسي وتوفي سنة ٤٠٦ في شهر رمضان لعشر بقين منه يوم الخميس رحمه الله تعالي ، والعَبْدي هذه النسبة الي عبد القيس ابن اقصي بن دعمي وهي قبيلة كبيرة مشهورة والله اعلم

٤١ ابن ابي سهل

ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن ابي سهل الكاتب صاحب كتاب الخراج توفي سنة ٢٧٠ ولم اعلم من حاله شي حتي اذكره وكتابه مشهور وما ذكرته الّا لاجل كتابه فقد يتشوّف الواقف عليه الي معرفة زمانه

٤٢ ثعلب النحوي

ابو العباس احمد بن يحيي بن زيد بن سيّار النحوي الشيباني بالولا المعروف بثعلب مولا لمعن بن زايدة الشيباني الاتي ذكره في حرف الميم كان امام الكوفيين في النحو واللغة سمع ابن الاعرابي والزبير بن بكّار وروي عنه الاخفش الاصغر وابو بكر بن الانباري وابو عمر الزاهد وغيرهم وكان ثقة حجة صالحا مشهورا بالحفظ وصدق اللهجه والمعرفة بالعربية ورواية الشعر القديم مقدما عند الشيوخ منذ هو حدث وكان ابن الاعرابي اذا شك في شي قال له ما تقول يا ابا العباس في هذا ثقةً بغزارة حفظه وكان يقول ابتدات في طلب العربية واللغة في سنة ٢١٦ ونظرت في حدود الفرّا وسنّي ١٨ سنة وبلغت ٢٥ سنة وما بقي عليّ مسالة للفرا الّا وانا احفظها ، وقال ابو بكر بن مجاهد المقري قال لي ثعلب يا ابا بكر اشتغل اصحاب القران بالقران ففازوا واشتغل اصحاب الحديث بالحديث ففازوا واشتغل اصحاب الفقه بالفقه ففازوا واشتغلت انا بزيد وعمرو فليت شعري ماذا يكون حالي في الاخرة فانصرفت من عنده فرايت النبي صلعم في النوم تلك الليلة فقال لي اقرا ابا العباس عني السلام وقل

Digitized by Google

له انت صاحب العلم المستطيل قال ابو عبد الله الروذباذي العبد الصالح لراد ان الكلام به يكمل والخطاب به يجمل وان جميع العلوم مفتقرة اليه وقال ابو عمر الزاهد المعروف بالمطرز كنت في مجلس ابي العباس ثعلب فساله سايل عن شي فقال لا ادري فقال له تقول لا ادري واليك تضرب اكباد الابل واليك الرحلة من كل بلد فقال له ابو العباس لو كان لامك بعد دما لا ادري بعر لاستغنت وصنف كتاب الفصيح وهو صغير الحجم كثير الفايدة وكان له شعر وقال ابو بكر بن القاسم الانباري في بعض اماليه انشدني ثعلب ولا ادري هل هي له او لغيره وهي

لذا كنت قوت النفس ثم هجرتها ... فلم تلبث النفس التي انت قوتها

ستبقي بقاء النفس في الماء اوكما ... لدي نفس ديمومه النبت حوتها

قال ابن الانباري وزادنا ابو الحسن بن البرآ فيها قوله

لعمرك اني مذ تصبرتُ جاهدًا ... وفي النفس مني منك ما ستميتها

فلوكان ما بي في الصخور لهدّها ... وبالريح ما هبّت وطال خفوتها

فصبرًا لعلّ الله يجمع بيننا ... فاشكوا همومًا منك فيك لقيتها

ولد في سنة ٢٠٠ لشهرين مضيا منها قاله ابن القرّاب في تاريخه وقيل انه قال رايت المامون لما قدم من خراسان في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد يريد الرصافة والناس صفان فحملني ابي علي يده وقال هذا المامون وهذه السنة اربع فحفظت ذلك عنه الي هذه الساعة وكان سني يوميذ اربع سنين وتوفي يوم السبت لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الاولي وقيل لعشر خلون منها سنة ٢٩١ ببغداد ودفن بمقبرة باب الشام وكان سبب وفاته انه خرج من الجامع يوم الجمعة بعد العصر وكان قد لحقه صمم لا يسمع الّا بعد تعب وكان في يده كتاب ينظر فيه في الطريق فصدمته فرس فالقته في هوّة فاخرج منها وهو كالمختلط فحمل الي منزله علي تلك الحال وهو يتاوه من راسه فمات ثاني يوم ٥ وجدّه سَيَّار والشَيْبَاني نسبة الي شيبان حي بني بكر بن وايل وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبان الاعلي

Digitized by Google

ثم شيبان الاسفل ومن تصانيفه كتاب المصون وكتاب اختلاف النحويين وكتاب معاني القران وكتاب ما يلحن فيه العامة وكتاب القرات وكتاب معاني الشعر وكتاب التصغير وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب ما يجزي وما لا يجزي وكتاب الشواذ وكتاب الامثال وكتاب الايمان وكتاب الوقف والابتدا وكتاب الالفاظ وكتاب الهجا وكتاب المجالس وكتاب الاوسط وكتاب اعراب القران وكتاب حد النحو وكتاب المسايل وغير ذلك ؏

٤٣ الحافظ السلفي

الحافظ ابو الطاهر احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن سلفة الاصبهاني الملقب صدر الدين احد الحفاظ المكثرين رحل في طلب الحديث ولقي اعيان المشايخ وكان شافعي المذهب ورد بغداد واشتغل بها علي الكيا ابي الحسن علي الهراسي في الفقه وعلي الخطيب ابي زكريا يحيي بن علي التبريزي اللغوي في اللغة وروي عن ابي محمد جعفر بن السراج وغيره من الايمة الاماثل وجاب البلاد وطاف الافاق ودخل ثغر الاسكندرية سنة ٥١١ في ذي القعدة وكان قدومه اليه في البحر من مدينة صور واقام به وقصده الناس من الاماكن البعيدة وسمعوا عليه وانتفعوا به ولم يكن في اخر عمره في عصره مثله وبني له العادل ابو الحسن علي بن السلار وزير الظافر العبيدي صاحب مصر سنة ٥٤٦ مدرسة بالثغر المذكور وفوضها اليه وهي معروفة به الي الان وادركت جماعة من اصحابه بالشام والديار المصرية وسمعت عليهم واجازوني وكان قد كتب الكثير ونقلت من خطه فوايد جمة ومن جملة ما نقلت من خطه لابي عبد الله محمد بن عبد الجبار الاندلسي من قصيدته

لولا اشتغالي بالامير ومدحه ... لاطلت في ذاك الغزال تغزلي

لكن اوصاف الجلال عذبن لي ... فتركت اوصاف الجمال بمعزل

ونقلت من خطه ايضا لبثينة صاحبة جميل ترثيه

وان سلوي عن جميل لساعة ... من الدهر ما جات ولا حان حينها

سوآء علينا يا جميل بن معمر ... اذا غبت باسآء الحياة ولينها

Digitized by Google

وكان كثيرا ما ينشد

قالوا نفوس الدار سكانها ... وانتم عندي نفوس النفوس

واماليه وتعاليقه كثيرة والاختصار بالمختصر اولي ، وكانت ولادته سنة ٤٧٢ تقريبا باصبهان وتوفي ضحوة نهار الجمعة خامس شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٦ بثغر الاسكندرية ودفن في وَعْلَة وهي مقبرة داخل السور عند الباب الاخضر فيها جماعة من الصالحين كالطرطوسي والنعل فيها وعلة بالها لكنها لا تستعمل الا بالالف كما تقدم ويقال ان هذه المقبرة منسوبة الي عبد الرحمن بن وعلة الشيباني المصري صاحب عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وقيل غير ذلك قلت وجدت العلما المحدثين بالديار المصرية من جملتهم الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري محدث مصر في زمانه يقولون في مولد الحافظ السلفي هذه المقالة ثم وجدت في كتاب زهر الرياض المفصح عن المقاصد والاغراض تاليف الشيخ جمال الدين ابي القاسم عبد الرحمن بن ابي الفضل عبد المجيد بن اسمعيل بن حفص الصفراوي الاسكندراني ان الحافظ ابا الطاهر السلفي المذكور وهو شيخه كان يقول مولدي بالتخمين لا باليقين سنة ٤٧٨ فيكون مبلغ عمره علي مقتضي ذلك ٩٨ سنة هذا اخر كلام الصفراوي المذكور ورايت في تاريخ الحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي ما يدل علي صحة ما قاله الصفراوي فانه قال قال عبد الغني المقدسي سالت الحافظ السلفي عن مولده فقال انا اذكر قتل نظام الملك في سنة ٤٨٥ فكان لي من العمر حدود عشر سنين قلت ولو كان مولده علي ما يقوله اهل مصر انه في سنة ٧٢ ما كان يقول اذكر قتل نظام الملك في سنة ٤٨٥ فانه علي ما يقولون قد كان عمره ١٣ سنة او ١٤ سنة ولم تجر العادة ان من يكون في هذا السن يقول انا اذكر القضية الفلانية وانما يقول ذلك من يكون عمره تقديرا اربع سنين او خمس سنين او ست فقد ظهر بهذا ان قول الصفراوي اقرب الي الصحة وهو تلميذه وقد سمع منه انه قال مولدي في سنة ٧٨ وليس الصفراوي ممن يشك في قوله ولا يرتاب في صحته مع اننا ما علمنا ان احدا منذ ثلثماية سنة الي الان بلغ المائة فضلا عن

Digitized by Google

انه زاد عليه سوي القاضي ابي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري فانه عاش مايه سنة وسنتين كما سياتي ٭ ونسبته الي جده ابراهيم سِلَفَه وهو لفظ عجمي ومعناه بالعربي ثلاث شفاة لان شفته الواحدة كانت مشقوقة فصارت مثل شفتين غير الاخري الاصلية والاصل فيه بسِلَبَه بالبا فابدلت بالفآء ٭٭

۴۴ شرف الدين ابن منعه ٭

ابو الفضل احمد بن الشيخ العلامة كمال الدين ابي الفتح موسي بن الشيخ رضي الدين ابي الفضل يونس بن محمد بن منعه بن مالك بن محمد بن سعد بن سعيد بن عاصم بن عابد بن كعب بن قيس ابن ابراهيم الاربلي الاصل من بيت الرياسة والفضل والمقدمين باربل الفقيه الشافعي الملقب شرف الدين كان اماما كبيرا فاضلا عاقلا حسن السمت جميل النظر شرح كتاب التنبيه في الفقه واجاد في شرحه واختصر احيا علوم الدين للامام الغزالي مختصرين كبيرا وصغيرا وكان يلقي في جملة دروسه من كتاب الاحيا درسا حفظا وكان كثير المحفوظات غزير المادّة وهو من بيت العلم وسياتي ذكر ابيه وعمّه وجدّه في مواضعهم ونسج علي منوال والده في التفنّن في العلوم وتخرّج عليه جماعة كثيرة وتولي التدريس بمدرسة الملك المعظّم مظفّر الدين بن زين الدين صاحب اربل بمدينة اربل بعد والدي رحمه الله وكان وصوله اليها من الموصل في اوايل شوال سنة ٦١٠ وكانت وفاة الوالد ليلة الاثنين الثاني والعشرين من شعبان سنة ٦١٠ وكنت احضر درسه وانا صغير وما سمعت احدا يلقي الدروس مثله ولم يزل علي ذلك الي الحجّ ثم عاد واقام قليلا ثم انتقل الي الموصل سنة ٦١٧ وفوّضت اليه المدرسة القاهرية واقام بها ملازم الاشتغال والافادة الي ان توفي يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٦٢٢ وكانت ولادته ايضا بالموصل سنة ٥٧٥ ولقد كان من محاسن الوجود وما اذكره الّا وتصغر الدنيا عندي ولقد فكرت فيه مرة فقلت هذا الرجل عاش مدة خلافة الامام الناصر لدين الله ابي العباس احمد فانه ولي خلافة في سنة ٧٥ وهي السنة التي ولد فيها شرف الدين المذكور وماتا في سنة واحدة وكان مبدا شروعه في شرح التنبيه باربل واستعار منّا نسخة بالتنبيه عليها حواشي مفيدة بخط بعض الافاضل ورايته بعد ذلك وقد نقل تلك الحواشي كلها في شرحه والفاضل الذي كانت

Digitized by Google

النسوة والحواشي بخطه هو الشيخ رضي الدين ابو داود سليمان بن المظفر بن غانم بن عبد الكريم الجيلي الشافعي المفتي بالمدرسة النظامية ببغداد وكان من اكابر الفضلا في عصره وصنف كتابا في الفقه يدخل في خمس عشرة مجلدة وعرضت عليه المناصب فلم يفعل وكان متديّنا وتوفي يوم الاربعا لثلاث خلون من شهر ربيع الاول من سنة ٦٣١ ودفن بالشونيزية وكان نيّف على ستين سنة وكان قدومه الى بغداد من بلده للاشتغال بعد سنة ٥٨٠ ه رجعنا الى الاول وكان اشتغاله على ابيه بالموصل ولم يتغرب لاجل الاشتغال وكان الفقها يقولون نعجب منه كيف اشتغل في وطنه وبين اهله في عزّة واشتغاله بالدنيا وخرج منه ما خرج ولو شرعت في وصف محاسنه لاطلت وفي هذا القدر كفاية ~~~

٤٥ ابن عبد ربه

ابو عمر احمد بن عبد ربّه بن حبيب بن حُدَير بن سالم القرطبي مولى هشام بن عبد الرحمن بن معوية ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي كان من العلمآ المكثرين من المحفوظات والاطّلاع على اخبار الناس وصنف كتابه العقد وهو من الكتب الممتعة حوي كل شي وله ديوان شعر جيّد ومن شعره

يا ذا الذي خطّ الجمال بوجهه ... خطّين هاجا لوعةً وبلابلا

ما صحّ عندي ان لحظك صارم ... حتى لبست بعارضيك حمايلا

وله في الغني ... ومعذَّرٍ نقش العذار بمسكه ... خدًّا له بدم القلوب مضرّجا

لما تيقّن ان عَضْبَ جفونه ... من نرجسٍ جعل النجاد بنفسجا

واخذه البها اسعد السنجاري فقال من جملة قصيدة

يا سيف مقلته كملت ملاحةً ... ما كنت قبل عذاره بحمايل

وله ايضا ... ان الغواني مذ راينك طاويًا ... بُرْدَ الشباب طوين عنك وصالا

واذا دعونك عمهنّ فانه ... نسبٌ يزيدك عندهنّ خبالا

وله من جملة قصيدة طويلة في المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الحكمي احد ملوك الاندلس من بني امية

Digitized by Google

بالمنذر ابن محمد شرفت بلاد الاندلس فالطير فيها ساكن والوحش فيها قد انس

وله غير ذلك وكل معني بديع قال الوزير ابن المغربي في كتاب ادب الخواص وقد روي عن هذه القصيدة شقت عند انتشارها علي ابي تميم معدّ المعزّ لدين الله وساءه ما تضمّنته من الكذب والتموية الي ان عارضها شاعره الايادي التونسي بقصيدته التي اولها

ربع لزينب قد درس واعتاض من نطق خرس

وهذا الشاعر هو ابو الحسين علي بن محمد الايادي التونسي ٭ وكانت ولادته عاشر شهر رمضان سنة ٢٤٦ وتوفي يوم الاحد ثامن عشر جمادي الاولي سنة ٣٢٨ ودفن يوم الاثنين في مقبرة بني العباس بقرطبة وكان قد اصابه الفالج قبل ذلك باعوام وله ايضا قوله

ودّعتني بزفرة واعتناق ثم قالت متي يكون التلاقي

وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك الجيوب والاطواق

يا سقيم الجفون من غير سقم بين عينيك مصرع العشّاق

انّ يوم الفراق افظع يوم ليتني متّ قبل يوم الفراق

وله نعق الغراب فقلت اكذب طاير ان لم يصدّقه رُغاءُ بعير

وقيل فيه التفات الي قول بعضهم

وما الشوم في نعق الغراب ونعيه وما الشوم الّا ناقة وبعير

والقُرْطُبي هذه النسبة الي قرطبة وهي مدينة كبيرة من بلاد الاندلس وهي دار مملكتها وحُدَيْر الذي هو احد اجداده بضم الحا المهملة وفتح الدال المهملة وسكون اليا المثناة من تحتها والرا ٭٭٭

٤٦ ابو العلا المعري ٭

ابو العلا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود ابن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحرث بن ربيعة بن انور بن اسحم بن ارقم بن النعمان بن عدي ابن غطفان بن عمرو بن بريح بن خذيمة بن تيم الله بن اسد بن وبرة بن ثعلب بن حلوان

Digitized by Google

ابن عمران بن الحاف بن قضاعة التنوخي المعري اللغوي الشاعر كان متضلعا من فنون الادب قرا النحو واللغة علي ابيه بالمعرة وعلي محمد بن عبد الله بن سعد النحوي بحلب وله التصانيف الكثيرة المشهورة والرسايل الماثورة وله من النظم لزوم ما لا يلزم وهو كبير يقع في خمسة اجزا وما يقاربها وله سقط الزند ايضا وشرحه بنفسه وسماه ضوء السقط وبلغني ان له كتابا سماه الايك والغصون وهو المعروف بالهمزة والردف يقارب المائة جزء وفي الادب ايضا وحكي لي من وقف علي المجلد الاول بعد المائة من كتاب الهمزة والردف وقال لا اعلم ما كان يعوزه بعد هذا المجلد • وكان علامة عصره واخذ عنه ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي والخطيب ابو زكريا التبريزي وغيرهما وكانت ولادته يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٦٣ بالمعرة وعمي من الجدري اول سنة ٣٧ غشي يمني عينيه بياض وذهبت اليسري جملة قال الحافظ السلفي اخبرني ابو محمد عبد الله بن الوليد بن غريب الايادي انه دخل مع عمه علي ابي العلي يزوره فراه قاعدا علي سجادة لبد وهو شيخ قال فدعا لي ومسح علي راسي وكنت صبيا وكاني انظر اليه الساعة والي عينيه احداهما نادرة والاخري غايرة جدا وهو مجدر نحيف الجسم ولما فرغ من تصنيف كتاب اللامع العزيزي في شرح المتنبي وقرا عليه احد الجماعة في وصفه فقال ابو العلا كانما نظر المتنبي الي باللحظ الغيب حيث قال

انا الذي نظر الاعمي الي ادبي   واسمعت كلماتي من به صمم •

واختصر ديوان ابي تمام وشرحه وسماه ذكري حبيب وديوان البحتري وسماه عبث الوليد وديوان المتنبي وسماه معجز احمد وتكلم علي غريب اشعارهم ومعانيها وماخذهم من غيرهم وما اخذ عليهم و تولي الانتصار لهم والنقد في بعض المواضع عليهم والتوجيه في اماكن لخطايهم • ودخل بغداد سنة ٩٨ ودخلها ثانيا سنة ٩٩ واقام بها سنة وسبعة اشهر ثم رجع الي المعرة ولزم منزله وشرع في التصنيف واخذ عنه الناس وسار اليه الطلبة من الافاق وكاتبه العلما والوزرا واهل الاقدار وسمي نفسه رهين المحبسين للزومه منزله ولذهاب عينيه ومكث مدة ٤٥ سنة لا ياكل اللحم تدينا لانه كان يري راي الحكما المتقدمين وهم لا ياكلونه كيلا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له وهم لا يرون بالايلام مطلقا

Digitized by Google

في جميع الحيوانات وقال الشعر وهو ابن احدي عشرة سنة ومن شعره في اللزوم قوله

لا تطلبن بالة لك رتبة ... قلم البليغ بغير جد مغزل

سكن السماكان السما كلاهما ... هذا له رمح وهذا اعزل ٭

وتوفي يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول وقيل ثالث عشرة سنة ٤٤٩ بالمعرة وبلغني انه اوصي ان يكتب علي قبره هذا البيت

هذا جناه ابي علي ... وما جنيت علي احد ٭

وهو ايضا متعلق باعتقاد الحكما فانهم يقولون ايجاد الولد واخراجه الي هذا العالم جناية عليه لانه يتعرض للحوادث والافات وكان مرضه ثلثة ايام ومات في اليوم الرابع ولم يكن عنده غير بني عمه فقال لهم في اليوم الثالث اكتبوا عني فتناولوا الدوي والاقلام فاملي عليهم غير الصواب فقال القاضي ابو محمد عبد الله التنوخي احسن الله عزاكم في الشيخ فانه ميت ومات ثاني يوم ولما توفي رثاه تلميذه ابو الحسن علي بن همّام بقوله

ان كنت لم ترق الدماء زهادة ... فلقد ارقت اليوم من جفني دما

سيرت ذكرك في البلاد كانه ... مسك فسامعه تضمّخ او فما

واري الحجيج اذا ارادوا ليلة ... ذكراك اخرج فديه من احرما

وقد اشار في البيت الاول الي ما كان يعتقده ويتديّن به من عدم الذبح كما تقدم ذكره وقبره في ساحة من دور اهله وعلي الساحة باب وهو علي غاية ما يكون من الاهمال وترك القيام بمصالحه واهله لا يحتفلون به ٭ والتَنُوخي هذه النسبة الي تنوخ وهو اسم لعدة قبايل اجتمعوا قديما بالبحرين وتحالفوا علي التناصر واقاموا هناك فسموا تنوخا والتنوخ الاقامة وهذه القبيلة احدي القبايل الثلاث التي هي نصاري العرب وهم بهرا وتنوخ وتغلب ٭ والمَعَرّي هذه النسبة الي مَعَرَّة النعمان وهي بلدة صغيرة بالشام بالقرب من حَماة وشيزر وهي منسوبة الي النعمان بن بشير الانصاري فانه تديّرها فنسبت اليه واخذها الافرنج من المسلمين في محرم سنة ٤٩٢ ولم تزل بايدي الافرنج من يومئذ الي ان فتحها عماد الدين زنكي بن اق سنقر الاتي ذكره سنة ٥٢٩ ومنّ علي اهلها باملاكهم ...

١٤٧ ابن ذي الوزارتين

ابو عامر احمد بن ابي مروان عبد الله بن مروان بن ذي الوزارتين الاعلي احمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسي بن شهيد الاشجعي الاندلسي القرطبي هو من ولد الوضاح بن رزاح الذي كان مع الضحاك بن قيس الفهري يوم مرج راهط ذكره ابن بسام في كتاب الذخيرة وبالغ في الثنا عليه واورد له طرفا وافرا من الرسايل والنظم والوقايع وكان من اعلم اهل الاندلس متفننا بارعا في فنونه وبينه وبين ابن حزم الظاهري مكاتبات ومداعبات وله التصانيف الغريبة البديعة منها كتاب كشف الدك وايضاح الشك ومنها التوابع والزوابع ومنها حانوت عطار وغير ذلك وكان فيه مع هذه الفضايل كرم مفرط وله في ذلك حكايات ونوادر من محاسن شعره قوله من قصيدة

وتدري سباع الطير ان كماته اذا لقيت صيد الكماة سباع
تطير جياعًا فوقه وترده ظباة الي الاوكار وهي شباع

وان كان هذا معني مطروقًا وقد سبقه اليه جماعة من الشعرا في الجاهلية والاسلام لكنه احسن في سبكه وتلطف في اخذه ومن رقيق شعره وظريفه قوله

ولما تملأ من سكره ونام ونامت عيون الحرس
دنوت اليه علي بعده دنو رفيق دري ما التمس
ادب اليه دبيب الكري واسمو اليه سمو النفس
وبت به ليلتي ناعمًا الي ان تبسم ثغر الغلس
اقبل منه بياض الطلي وارشف منه سواد اللعس

وما الطف قول ابي منصور علي بن الحسن المعروف بصردر في هذا المعني وهو

وحي طرقناه علي غير موعد فما ان وجدنا عند نارهم هدي
وما غفلت احراسهم غير اننا سقطنا عليهم مثل ما يسقط الندي

وقد استعمل هذا المعني جماعة من الشعرا والاصل فيه قول امرء القيس وهو

Digitized by Google

سموت اليها بعدما نام اهلها سموّ حباب الماء حالاً علي حال

ومعظم شعره فايق وكانت ولادته سنة ٣٨٢ وتوفي ضحي نهار الجمعة سلخ جمادي الاولي سنة ٤٣٦ و دفن ثاني يوم في مقبرة ام سلمه رحمه الله تعالي وابوه عبد الملك مذكور في كتاب الصلة وشُهَيد ٭ والأَشجَعي هذه النسبة الي اشجع بن ريث بن غطفان وهي قبيلة كبيرة ؛؛؛

٤٨ ابن فارس الرازي ٭

ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي كان اماما في علوم شتي وخصوصا اللغة فانه اتقنها والف كتابه المجمل في اللغة وهو علي اختصاره جمع شيا كثيرا وله كتاب حلية الفقهاء وله رسايل انيقه ومسايل في اللغة وتعاني بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسايل الفقيهية والمقامة الطيبية وهي مايه مسيلة وكان مقيما بهمدان وعليه اشتغل بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات التي ذكره وله شعر جيد فمنه قوله

مرّت بنا هيفا مجدوله تركية تنمي لتركيّ
ترنو بطرف فاتن فاتر اضعف من حجة نحويّ

وله ايضا

اسمع مقالة ناصح جمع النصيحة والمِقَة
ايك واحذران تبيت من الثقات علي ثقة

وله ايضا

اذا كنت في حاجة مرسلا وانت بها كلف مغرم
فارسل حكيما ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

وله اشعار كثيرة حسنة وتوفي سنة ٣٩٠ بالري ودفن مقابل مشهد القاضي علي بن عبد العزيز الجرجانيَ وقيل انه توفي في صفر سنة ٣٧٠ بالمحمدية والاول اشهر وله ايضا

شقي همدانِ الغيث لِيس بقايل سوا دا وفي الاحشاء نار تضرّم
ومالي لا ابكي الدُهَا لبلدة افدت بها نسيان ما كنت اعلم
نسيت الذي احسنته غير انني مدين وما في جوف بيتي درهم

Digitized by Google

والرَّازي نسبة الى الري وهي من مشاهير بلاد الديلم والزاي زايدة فيه كما زادوها في المروزي عند نسبة الي مرو الشاهجان ومن شعره ايضا

وقالوا كيف حالك قلتُ خير   تقضّي حاجة وتفوت حاج
اذا ازدحمت هموم الصدر قلنا   عسي يوما يكون لها انفراج
نديمي هرّتي وانيس بيتي   دفاتر لي ومعشوقي السراج

٤٩ ابو الطيب المتنبي

ابو الطيّب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور وقيل هو احمد بن الحسين بن مُرّة بن عبد الجبار والله اعلم هو من اهل الكوفة وقدم الشام في صباه وجال في اقطاره واشتغل بفنون الادب ومهر فيها كان من المكثرين من نقل اللغة والمطّلعين علي غريبها وحواشيها ولا يسال عن شي الا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر حتي قيل ان الشيخ ابا علي الفارسي صاحب التكملة والايضاح قال له يوما كم لنا من الجموع علي وزن فِعْلَي فقال المتنبي في الحال حِجلي وظِربي قال الشيخ ابو علي فطالعت كتب اللغة ثلاثة ايام وليالي علي ان اجد لهذين الجمعين ثالثا فلم اجد وحسبك من يقول في حقه ابو علي هذه المقالة وحجلي جمع حجل وهو الطاير الذي يسمي القبج والظربي جمع ظربان علي مثال قطران وهي دويبة منتنة الرايحة واما شعره فهو النهاية والحاجة الي ذكر شي منه لشهرته لكن الشيخ تاج الدين الكندي كان يروي له بيتين لا يوجدان في ديوانه وكانت روايته لهما بالاسناد الصحيح المتصل به فاحببت ذكرهما لغرابتهما وهما

ابعين مفتقر اليك نظرتني   فاهنتني وقذفتني من حالق
لستَ الملوم انا الملوم لانني   انزلت امالي بغير الخالق

ولما كان بمصر مرض وكان له صديق يغشاه في علّته فلما ابلّ انقطع عنه فكتب اليه وصلتني وصلك الله معتلا وقطعتني مبلّا فان رايت ان لا تحبّب العلّة اليّ ولا تكدّر الصحة عليّ فعلت ان شاء الله تعالي والناس في شعره علي طبقات فمنهم من يرجح ابا تمام عليه ومنهم من يرجحه علي ابي تمام

Digitized by Google

قال ابو العباس احمد بن محمد النامي الشاعر الاتي ذكره عقيب هذا كان قد بقي من الشعر زاوية دخلها المتنبي وكنت اشتهي ان اكون قد سبقته الي معنيين قالهما ما سبق اليهما احدهما قوله

رماني الدهر بالارزآء حتي فوادي في غشاء من نبال
فصرت اذا اصابتني سهام تكسرت النصال علي النصال

والاخر قوله في جحفل ستر العيون غباره فكانما يبصرن بالاذان ٭

واعتني العلمآء بديوانه فشرحوه وقال لي احد المشايخ الذين اخذت عنهم وقفت له علي اكثر من اربعين شرحًا ما بين مطولات ومختصرات ولم يفعل هذا بديوان غيره ولا شك انه كان رجلا مسعودا ورزق في شعره السعادة التامة ٭ وانما قيل له المتنبي لانه ادعي النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج اليه لولو امير حمص نايب الاخشيدية فاسره وتفرق اصحابه وحبسه طويلا ثم استتابه واطلقه وقيل غير ذلك وهذا اصح فالتحق بالامير سيف الدولة ابن حمدان في سنة ٣٣٧ ثم فارقه ودخل مصر سنة ٣٤٦ ومدح كافور الاخشيدي وانوجور بن الاخشيد وكان يقف بين يدي كافور وفي رجليه خفان وفي وسطه سيف ومنطقه ويركب بحاجبين من مماليكه وهما بالسيوف والمناطق ولما لم يرضه هجاه وفارقه ليلة عيد النحر سنة ٣٥٠ ووجه كافور خلفه رواحل الي جهات شتي فلم يلحق وكان كافور قد وعده بولايه بعض اعماله فلما راي تعاظمه في شعره وسموه بنفسه خافه وعوتب فيه فقال يا قوم من ادّعي النبوة بعد محمد صلعم اما يدعي المملكة مع كافور فحسبكم قال ابو الفتح بن جنّي النحوي كنت قد قرات ديوان ابي الطيب عليه قوله في كافور القصيدة التي اولها اغالب فيك الشوق والشوق اغلب واعجب من ذا الهجر والوصل اعجب

حتي بلغت الي قوله الا ليت شعري هل اقول قصيدةً ولا اشتكي فيها ولا اتعتب
وبي ما يذود الشعر عنّي اقلّه ولكنّ قلبي يا ابنة القوم قُلّب

فقلت له يعزّ عليّ كيف يكون هذا الشعر في ممدوح غير سيف الدولة فقال حذرناه وانذرناه فما نفع الست القايل فيه ٭ اخا الجود اعط الناس ما انت مالك ولا تعطين الناس ما انا قايل ٭

Digitized by Google

فهو الذي اعطاني كافورًا بسوء تدبيره وقلة تمييزه وكان لسيف الدولة مجلس يحضره العلمآء كل ليلة فيتكلمون بحضرته فوقع بين المتنبي وابن خالويه النحوي كلام فوثب ابن خالويه علي المتنبي فضرب وجهه بمفتاح كان معه فشجه وخرج ودمه يسيل علي ثيابه وغضب فخرج الي مصر وامتدح كافورا ثم رحل عنه وقصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة بن بويه الديلمي واجزل جايزته ولما رجع من عنده قاصدا بغداد ثم الي الكوفة في شعبان لثمان خلون منه عرض له فاتك ابن ابي الجهل الاسدي في عدة من اصحابه وكان مع المتنبي جماعة من اصحابه فقاتلوهم فقتل المتنبي وابنه محسّد وغلامه مفلح بالقرب من النعمانية في موضع يقال له الصافية وقيل حيال الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد عند دير العاقول بينهما مسافة ميلين وذكر ابن رشيق في كتاب العمدة في باب منافع الشعر ومضاره ان ابا الطيب لما فرّ حين راي الغلبة قال له غلامه لا تتحدث الناس عنك بالفرار ابدًا وانت القايل

فالخيل والليل والبيدآء تعرفني ... والحرب والضرب والقرطاس والقلم

فكرّ راجعًا حتي قُتِلَ وكان سبب قتله هذا البيت وذلك يوم الاربعا لست بقين وقيل لثلاث بقين وقيل لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة ٣٥٤ وقيل ان قتله كان يوم الاثنين لثمان بقين من شهر رمضان وقيل الاثنين لخمس بقين من شهر رمضان وقيل يوم الاربعآء لليلتين بقيتا من شهر رمضان من السنة المذكورة ومولده في سنة ٣٠٣ بالكوفة في محلة تسمي كندة فنسب اليها وليس هو من كندة القبيلة المشهورة بل هو من جُعفي القبيلة وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج واسمه ملك بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان وانما قيل له سعد العشيرة لانه كان يركب فيما قيل في ثلثماية من ولده وولد ولده فاذا قيل له من هولآء قال عشيرتي مخافة العين عليهم ويقال ان ابا المتنبي كان سقآء بالكوفة ثم انتقل الي الشام بولده ونشا ولده بالشام والي هذا اشار بعض الشعرا في هجو المتنبي

اي فضل لشاعر يطلب الفضل ... من الناس بكرة وعشيًا
عاش حينًا يبيع في الكوفة المآء ... وحينًا يبيع مآء المحيًا

وسياتي في حرف الحا نظير هذا المعني لابن المعذّل في ابي تمام حبيب بن اوس الشاعر المشهور ولمّا قتل المتنبي رثاه ابو القاسم المظفّر بن علي الطبسي بقوله

لا رعي الله سرب هذا الزمان   اذ دهانا في مثل ذاك اللسان

ما راي الناس ثاني المتنبي   ايّ ثانٍ يري لبكر الزمان

هو في شعره نبيّ ولكنّ   ظهرت معجزاته بالمعاني

كان من نفسه الكبيرة في جيش   وفي كبرياء ذي سلطان

والطَبَسي هذه النسبة الي مدينة في البرية بين نيسابور واصبهان وكرمان يقال له طبس ويحكي ان المعتمد بن عبّاد اللخمي صاحب قرطبة واشبيلية انشد يوما في مجلسه بيت المتنبي وهو من قصيدته المشهورة   اذا ظفرت منك العيون بنظرة   اثاب بها معيي المطيّ ورازمه

وجعل يردّده استحسانًا له وفي مجلسه ابو محمد عبد الجليل بن وهبون الاندلسي فانشد ارتجالا

لين جاد شعر ابن الحسين فانما   تجيد العطايا واللهي تفتح اللهي

تنبا عجبًا بالقريض ولو دري   بانك ترويه اذا لتالّها

وذكر الافليلي ان المتنبي انشد سيف الدولة ابن حمدان في الميدان قصيدته التي اوّلها

« لكل امرءٍ من دهره ما تعوّدا » فلما عاد سيف الدولة الي داره استعاده اياها فانشدها قاعدًا فقال بعض الحاضرين يريد ان يكيد ابا الطيب لو انشد قايمًا لاسمع فاكثر الناس لا يسمعون فقال ابو الطيب اما سمعت اولها « لكل امرءٍ من دهره ما تعودا » وهذا من مستحسن الاجوبة وبالجملة فسمو نفسه وعلوّ همته واخباره وملجاياته كثيرة والاختصار اولي واسم ولده مُحَسَّد

٥٥ النامي الشاعر

ابو العبّاس احمد بن محمد الدارمي المصيصي المعروف بالنامي الشاعر المشهور كان من الشعرا المفلقين من فحول شعرا عصره وخواصّ مُدّاح سيف الدولة بن حمدان وكان عنده تلو ابي الطيب في المنزلة والرتبة وكان فاضلا اديبا عارفا باللغة والادب وله امالي املاها بحلب روي عن ابي الحسين

Digitized by Google

علي بن سليمان الاخفش وابن درستويه وابي عبد الله الكرماني وابي بكر الصولي وابراهيم بن عبد الرحمن العروضي وابنه محمد المصيصي وروي عنه ابو القاسم الحسين بن علي بن ابي اسامة الحلبي واخوه ابو الحسين احمد وابو الفرج الببغا وابو الخطاب بن عون الحريري والقاضي ابو طاهر صالح بن جعفر الهاشمي ومن محاسن شعره في سيف الدولة

لمير العلا ان العوالي كواسب   علاك في الدنيا وفي جنّة الخلد

يمرّ عليك الحول سيفك في الطُلَي   وطرفك ما بين الشكيمة واللبد

ويمضي عليك الدهر فعلك للعُلَي   وقولك للتقوي وكفّك للرفد

وله ايضا   احقًّا ان قاتلتي نرود   وانّ عهودها تلك العهود

وشكت في عذّا لي فقالوا   لرسم الدار أيّكما العميد

وله مع المتنبي وقايع ومعارضات في الاناشيد وحكي ابو الخطاب بن عون الحريري النحوي الشاعر انه دخل علي ابي العباس النامي قال فوجدته جالسا وراسه كالثغامة بياضًا وفيه شعرة واحدة سودا فقلت يا سيدي في راسك شعرة سودا فقال نعم هذه بقية شبابي وانا افرح بها ولي فيها شعر فقلت انشدنيه فانشدني   رايت في الراس شعرة بقية   سوداء تهوي العيون رويتها

فقلت للبيض إذ تروّعها   بالله الّا رحمت غربتها

وقلّ لبث السوداء في وطنٍ   تكون فيه البيضاء ضرّتها

ثم قال يا ابا الخطاب بيضا واحدة تروّع الف سودا فكيف حال سودا بين الف بيضاء ومن شعره وينسب الي الوزير ابي محمد المهلبي وليس الامر كذلك

اتاني في قميص اللاذ يسعي   عدوّ لي يلقّب بالحبيب

وقد عبث الشراب بمقلتيه   فصيّر خدّه كسنا اللهيب

فقلت له بما استحسنت هذا   لقد اقبلت في زيّ عجيب

احمرة وجنتيك كستك هذا   ام انت صبغته بدم القلوب

Digitized by Google

فقال الراح احدث لي قميصا   قريب اللون من شفق الغروب
فثوبي والمدام ولون خدّي   قريب من قريب من قريب ٭

وتوفي سنة ٣٩٩ وقيل سنة ٤٠ او ٤١ بحلب وعمره تسعون سنة ؛ والدارمي هذه النسبة الي دارم ابن مالك بطن كبير من تميم والمصيصي هذه النسبة الي المصيصة وهي مدينة علي ساحل البحر الرومي تجاور طرسوس والسيس وتلك النواحي بناها صالح بن علي عم ابي جعفر المنصور سنة ١٤٠ بامر المنصور ٭

٩١ بديع الزمان الهمداني ٭

ابو الفضل احمد بن الحسين بن يحيي بن سعيد الهمداني الحافظ المعروف ببديع الزمان صاحب الرسايل الرايقة والمقامات الفايقة وعلي منواله نسج الحريري مقاماته واحتذي حذوه واقتفي اثره فاعترف في خطبته بفضله وانه هو الذي ارشده الي سلوك ذلك المنهج وهو احد الفضلا الفصحا روي عن ابي الحسين احمد بن فارس صاحب المجمل في اللغة وعن غيره وله الرسايل البديعة والنظم المليح وسكن هراة من بلاد خراسان ٭ فمن رسايله الماء اذا طال مكثه ظهر خبثه واذا سكن متنه ظهر نتنه وكذلك الضيف يسمج لقاه اذا طال ثواه ويثقل ظله اذا انتهي محله والسلام ومن رسايله حضرته التي هي كعبة المحتاج لا كعبة الحجاج ومشعر الكرم لا مشعر الحرم ومني الضيف لا مني الخيف وقبلة الصلاة لا قبلة الصلاة وله من تعزية الموت خطب قد عظم حتي هان ومس خشن حتي لان والدنيا قد تنكرت حتي صار الموت اخف خطوبها وجنت حتي صار اصغر ذنوبها فلتنظر يمنه هل تري الا محنة ثم انظر يسرة هل تري الا حسرة ومن شعره من جملة قصيدة طويلة

وكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا   لو كان طلق المحيا يمطر الذهبا
والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت   والليث لو لم يصد والبحر لو عذبا

ومن شعره في ذم همذان ثم وجدتها لابي العلا محمد بن حسّول الهمذاني

همذان لي بلد اقول بفضله   لكنه من اقبح البلدان
صبيانه في القبح مثل شيوخه   وشيوخه في العقل كالصبيان

Digitized by Google

وله كل معني مليح حسن من نظم ونثر وكانت وفاته سنة ٣٩٨ مسمومًا بمدينة هراة ثم وجدت في اخر رسايله التي جمعها الحاكم ابو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست ما مثاله هذا اخر الرسايل وتوفي يوم الجمعة الحادي عشر من جمادي الاخرة سنة ٣٩٨ قال الحاكم المذكور وسمعت الثقات يحكون انه مات من السكتة وعجّل ودفنه فافاق في قبره وسمع صوته بالليل وانه ينبش عنه فوجدوه قد قبض على لحيته ومات من هول القبر

٥٢ ابن طباطبا

ابو القاسم احمد بن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن ابراهيم بن حسن بن حسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه الشريف الحسيني الرسي المصري كان نقيب الطالبيين بمصر وكان من اكابر روسايها وله شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك وذكره ابو منصور الثعالبي في كتاب اليتيمة وذكر له مقاطيع ومن جملة ما اورد له

خليلي اني للثريا لحاسد … واني على ريب الزمان لواجد

ايبقي جميعا شملها وهي ستة … وافقد من احببته وهو واحد

واورد له ايضا وذكرها في اوايل الكتاب لذي القرنين ابن حمدان

قالت لطيف خيال زارني ومضي … بالله صفه ولا تنقص ولا تزد

فقال ابصرته لومات من ظمأه … وقلت قف لا ترد الماء لم يرد

قالت صدقت الوفا في الحب عادته … يا برد ذلك الذي قالت على كبدي

وله غير ذلك اشياء حسنة ومن المنسوب اليه في طول الليل وهو معني غريب

كان نجوم الليل سارت نهارها … فوافت عشاء وهي انضاء اسفار

وقد خيمت كي يستريح ركابها … فلا فلك جار ولا كوكب سار

ثم وجدت هذين البيتين في ديوان ابي الحسن ابن طباطبا من جملة قصيدة طويلة ونقلت من ديوان ابي الحسن المذكور من جملة ابيات

Digitized by Google

بانوا وابقوا في حشائي لبينهم   وجدًا اذا ظعن الخليط اقاما
لله ايامُ السرور كانّما   كانت لسرعة مرّها احلاما
لو دام عيش رحمة لاخي هوي   لاقام ذاك السرور وداما
يا عيشنا المفقود خُذ من عمرنا   عامًا ورُدَّ من الصبي ايّاما

ولا ادري من هذا ابو الحسن ولا وجه النسب بينه وبين ابي القاسم المذكور وذكره الامير المختار المعروف بالمسبحي في تاريخ مصر وقال توفي في سنة ٣٤٥ وزاد غيره ليلة الثلثا لخمس بقين من شعبان ودفن في مقبرتهم خلف المُصلّي الجديد بمصر وعمره ٦٤ سنة ، وطباطبا هو لقب جده ابراهيم وانما قيل له ذلك لانه كان يلثغ فيجعل القاف طاء فطلب يوما ثيابه فقال غلامه اجي بدرّاعة فقال لا طباطبا يريد قباقبا فبقي عليه لقبا واشتهر به والرسي بفتح الرا وبعدها السين المشددة المهملة قال ابن السمعاني هذه النسبة الي بطن من السادة العلوية غ

٥٣ ابو الرقعمق ،

ابو حامد احمد بن محمد الانطاكي المعروف بابي الرقعمق الشاعر المشهور ذكره الثعالبي في اليتيمة فقال في حقه هو نادرة الزمان وجملة الاحسان وممن تصرّف بالشعر في انواع الجدّ والهزل و احرز قصب الفضل وهو احد المدّاح المجيدين والشعرا المحسنين وهو بالشام كابن حجاج بالعراق فمن غرر محاسنه قوله يمدح ابا الفرج يعقوب بن كلّس وزير العزيز بن المعز العبيدي صاحب مصر

قد سمعنا مقاله واعتذاره   واقلناه ذنبه وعثاره
والمعاني لمن عنيتُ ولكن   بك عرّضتُ فاسمعي يا جاره
من تراديه انه لهذا الدهر   تراه محللا ازراره
عالم انه عذاب من الله   متاح لاعين النظاره
هتك الله ستره فلكم هتك   من ذي تستّر استاره
سحرتني الحاظه وكذا كُلّ   مليح الحاظه سحّاره

Digitized by Google

ما على مؤثر التباعد والا | عراض لواثر الرضي والزيا رة
وعلى أنني وان كان قد عذّب | بالهجر موثر ايثا رة
لم ازل لا عدمته من حبيب | اشتهي قربه وابي نفا رة

ومن مديحها

لم يدع للعزيز في سائر الارض | عدوًا الّا واخمد نا رة
كل يوم له على نوب الدهر | وكرّ الخطوب بالبذل غا رة
ذو يدٍ شانها الفرار من البخل | وفي حومة الندي كرّا رة
هي فلّت من العزيز عداه | بالعطايا وكثّرت انصا رة
هكذا كل فاضل يده | تمسي وتضحي نفّاعة ضرّا رة
فاستجره فليس يامن الّا | تفيّا ظلاله واستجا رة
واذا ما رايته مطرقا يُعمِلُ | فيما يريده افكا رة
لم يدع بالذكا والذهن شي | في ضمير الغيوب الا اثا رة
لا ولا موضعا من الارض الا | كان بالراي مدركا اقطا رة
زاده الله بسطة وكفاه | خوفه من زمانه وحذا رة ٭٭

واكثر شعره جيّد وهو على اسلوب شعر صريع الدلا القصار البصري واقام بمصر زمانا طويلا ومعظم شعره في ملوكها وروسائها ومدح بها المعز ابا تميم معدّ بن المنصور بن القايم بن المهدي عبيد الله وولده العزيز والحاكم والقايد جوهرًا والوزير ابا الفرج بن كلّس وغيرهم من اعيانها وكل هولاء الممدوحين سياتي ذكرهم في تراجمهم وذكره الامير المختار المسبحي في تاريخ مصر وقال توفي سنة ٣٩٩ وزاد غيره في يوم الجمعة لثمان بقين من شهر رمضان وقيل في شهر ربيع الاخر واظنّه توفي بمصر والانطاكي هذه النسبة الي انطاكية وهي مدينة بالشام بالقرب من حلب والرقّعمق هو لقب عليه ٭٭٭

٥٤ جحظه البرمكي ٭

ابو الحسن احمد بن جعفر بن موسي بن يحيي بن خالد بن برمك المعروف بجحظه البرمكي النديم

Digitized by Google

كان فاضلا صاحب فنون واخبار ونجوم ونوادر ومنادمة وقد جمع ابو نصر بن المرزباني اخباره و اشعاره وكان من ظرفاء عصره وهو من ذرية البرامكة وله الاشعار الجيدة الرايقة فمن شعره قوله

انا ابن أناس موّل الناس جودهم فاضحوا حديثًا للنوال المشهر
فلم يخل من احسانهم لفظ مخبر ولم يخل من تقريظهم بطن دفتر

وله ايضا فقلت لها بخلت عليّ يقظي فجودي في المنام لمستهام
فقالت لي وصرتَ تنام ايضا وتطمع ان ازورك في المنام

وله ايضا اصبحت بين معشر هجروا الندى وتقبلوا الاخلاق من اسلافهم
قوم احاول نيلهم فكانما حاولتُ نتف الشعر من انافهم
هات أسقنيها بالكبير وغنّني ذهب الذين يعاش في اكنافهم

وله ايضا يا ايها الركب الذين فراقهم احدي البليّة
يوصيكم الصبّ المقيم بقلبه خير الوصيّة

وله ايضا وقايلة لي كيف حالك بعدنا أفي ثوب مثر انت ام ثوب مُقتر
فقلت لها لا تساليني فانّني اروح واغدو في حرام مُقتّر

وله ديوان شعر اكثره جيد وقضاياه مشهورة ولابن الرومي فيه وكان مشوّه الخلق

نبيتُ جحظة يستعير جحوظه من قبل شطرنج ومن سرطان
وارحمتا لمنادميه تحمّلوا الم العيون للذة الاذان

ومن ابياته السايرة ورق الجو حتي نقيل هذا عتاب بين جحظة والزمان

وتوفي سنة ٣٢٦ وقيل ٢٤ بواسط وقيل حُمل تابوته من واسط الي بغداد، وجحظة هو لقب عليه لقّبه عبد الله بن المعتز قال الخطيب وكانت ولادته في شعبان سنة اربع وعشرين وما يتين وله ذكر في تاريخ بغداد وفي كتاب الاغاني ؛؛؛

٥٥ القسطلي الشاعر

ابو عمر احمد بن محمد بن العاصي بن احمد بن سليمان بن عيسي بن درّاج القسطلي الاندلسي الشاعر كان كاتب المنصور بن ابي عامر وشاعره وهو معدود في الاندلس في جملة الشعرا المجيدين والعلما المتقدمين ذكره ابو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه كان بصقع الاندلس كالمتنبي بصقع الشام وهو احد الشعرا الفحول وكان يجيد ما ينظم ويقول واورد له اشيا حسنة و ذكره ابو الحسن بن بسّام في كتاب الذخيرة وساق طرفا من رسايله ونظمه ونقلت من ديوانه وهو جزآن ان المنصور بن ابي عامر امره ان يعارض قصيدة ابي نواس الحكمي التي مدح بها الخصيب بن عبد الحميد صاحب الخراج بمصر التي اولها

اجارة بيتينا ابوك غيور وميسور ما يرجي لديك عسير

فانشده قصيدةً بليغةً من جملتها قوله

الم تعلمي ان الثوآء هو التوي وانّ بيوتَ العاجزين قبور
تخوّفني طول السفار وانه لتقبيل كفّ العامري سفير
ذريني اردْ مآء المفاوز آجنًا الي حيث مآء المكرمات نمير
واختلس الايام خلسة فاتك الي حسب لي من عدوهن خفير
فانّ خطيرات المهالك ضمن لراكبها انّ الجزآء خطير

ومنها في وصف وداعه لزوجته وولده الصغير

ولما تدانت للوداع وقد هفا بصَبْرِي منها انّة وزفير
تُنَاشِدُني عهد المودّة والهوي وفي المهد مبغوم النداء صغير
عييّ بمرجوع الخطاب ولحظه بموقع اهوآء النفوس خبير
تبوأ ممنوع القلوب ومُهّدت له اذرع محفوفة ونحور
فكل مفداة الترائب موضع وكل محيّاه المحاسن ظير

عصيت شفيع النفس فيه وقادني رواح لتدآب السري وبكور
وطار جناح البين بي وهفت بها جوانح من ذعر الفراق تطير
لئن ودّعت مني غيورا فانّني علي عزمتي من شجوها لغيور
ولو شاهدتني والهواجر تلتظي عليّ ورقراق السراب يمور
اسلط حرّ الهاجرات اذا سطي علي حُرّ وجهي والاصيل هجير
واستنشق النكباء وهي لوافح واستوطي الرمضاء وهي تفور
وللموت في عين الجبان تلوّن وللذعر في سمع الجري صفير
لبان لها اني من الضيم جازع واني علي مض الخطوب صبور
امير علي غول التنايف ماله اذا ريع الا المشرفي وزير
ولو بصرت بي والسُري جُلّ عزمتي وجرسي لجنّان الفلاة سمير
واعتسف الموماة في غسق الدجي وللاسد في غيل الغياض زئير
وقد حوّمت زهر النجوم كانّها كواعب في خضر الحدايق حور
ودارت نجوم القُطب حتي كانّها كووس مهيّ والي بهنّ مدير
وقد خيّلت طرق المجرة انها علي مفرق الليل البهيم قتير
وثاقب عزمي والظلام مروّع وقد غضّ اجفان النجوم فتور
لقد ايقنت انّ المني طوع همتي واني بعطف العامري جدير

وهي طويلة وفي هذا القدر منها كفاية واذ قد ذكرت هذه القصيدة فينبغي ان اذكر شيا من قصيدة قاصدا مصر ليمدح ابا نصر الخصيب بن عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بها فانشده هذه القصيدة وذكر المنازل التي مرّ عليها في طريقه وقد ذكرت منها بيتا في ترجمة ابي اسحق ابراهيم بن عثمان الغزي ولا حاجة الي ذكر جميعها فانها طويلة لكن اذكر الذي اختار منها فمن ذلك

تقول التي من بيتها خفّ محملي عزيز علينا ان نراك تسير

Digitized by Google

اما دون مصر للغني متطلب | بلي ان اسباب الغني لكثير
فقلت لها واستعجلتها بوادر | جرت فجري من جريهن عبير
ذريني اكثر حاسديك برحلة | الي بلدة فيها الخصيب امير
اذا لم تزر ارض الخصيب ركابنا | فاي فتي بعد الخصيب تزور
فما جازه جود ولا حل دونه | ولكن يصير الجود حيث يصير
فتي يشتري حسن الثناء بماله | ويعلم ان الدايرات تدور

ومنها ايضا

فمن كان امسي جاهلا بمقالتي | فان امير المومنين خبير
وما زلت توليه النصيحة يافعا | الي ان بدا في العارضين قتير
اذا عاله امر فاما كفيته | واما عليه بالكفي تشير

ثم شرع من هاهنا في ذكر المنازل ثم قال في اواخرها

زها بالخصيب السيف والرمح في الوغي | وفي السلم يزهو منبر وسرير
جواد اذا الايدي قبضن عن الندي | ومن دون عورات النسآ غيور
فاني جدير ان بلغتك للغني | وانت لما املت منك جدير
فان تولني منك الجميل فاهله | والا فاني عاذر وشكور

ثم مدحه بعد هذه بعدة قصايد ويقال انه لما عاد الي بغداد مدح الخليفة فقيل له واي شي تقول فينا بعدان قلت في بعض نوابنا " اذا لم تزر ارض الخصيب ركابنا " البيتان المذكوران فاطرق ساعة ثم رفع راسه وانشد

اذا نحن اثنينا عليك بصالح | فانت كما نثني وفوق الذي نثني
وان جرت الالفاظ منا بمدحة | لغيرك انسانا فانت الذي نعني

ومن شعر ابي عمر المذكور من جملة ابيات وهي

ان كان ولايك بمنوعا فموعدنا | وادي الكري فلعلي فيه القاك

وقد الم البيت بقول الاخر " هل سبيل الي لقايك بالجزع فان الحي كثير الوشاة ::

وكانت ولادته في المحرم سنة ٣٤٧ وتوفي ليلة الاحد لاربع عشر ليلة بقيت من جمادي الاخرة سنة ٤٢١ ، ودَرّاج هو اسم جدّه والقَسْطَلّي هذه النسبة الي قسطلة وهي مدينة بالاندلس يقال لها قسطلة درّاج ولا اعلم هل هي منسوبة الي جدّه درّاج المذكور ام الي غيره

٥٦ ابن زيدون

ابو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن غالب بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي الشاعر المشهور قال ابن بسّام صاحب الذخيرة في حقه كان ابو الوليد غاية منثور ومنظوم وخاتمة شعرا بني مخزوم احد من جر الايام جرا وفاق الانام طرّا وصرف السلطان نفعا وضرّا ووسع البيان نظما و نثرا الي ادب ليس للبحر تدفّقه ولا للبدر تالّقه وشعر ليس للسحر بيانه ولا للنجوم الزهر اقترانه و خط من النثر غريب المباني شعري الالفاظ والمعاني وكان من ابنآء وجوه الفقها بقرطبة وبرع ادبه وجاد شعره وعلا شانه وانطلق لسانه ثم انتقل عن قرطبة الي المعتضد بن عبّاد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ فجعله من خواصّه يجالسه في خلواته ويركن الي اشاراته وكان معه في صورة وزير وذكر له شيا كثيرا من الرسايل والنظم فمن ذلك قوله

بيني وبينك ما لو شيتَ لم يضع … سرا اذا ذاعت الاسرار لم يذع
يا بايعًا حظه منّي ولو بذلت … لي الحياة بحظي منه لم ابع
يكفيك انك ان حمّلت قلبي ما … لا تستطيع قلوب الناس يستطع
ته احتمل واستطل اصبر وعزّ اهن … وولّ اقبل وقل اسمع ومر اطع

ومن شعره

ودّع الصبر محبّ ودّعك … ذايع من سره ما استودعك
يقرع السنّ علي ان لم يكن … زاد في تلك الخطا اذ شيّعك
يا اخا البدر سنآءً وسنًا … حفظ الله زمانًا اطلعك
ان يطل بعدك ليلي فلكم … بتّ اشكو قصر الليل معك

وله القصايد الطنّانة ولولا خوف الاطالة لذكرت بعضها ومن بديع الالايه القصيدة النونية التي منها

Digitized by Google

نكلا حين تناجيكم ضمايرنا … يقضي علينا الاسي لولا تاسّينا

حالت لبعدكم ايّامنا فغدت … سوداً وكانت بكم بيضا لياليـنا

بالامس كنا وما يخشي تفرّقنا … واليوم نحن وما يرجي تلاقينا

وهي طويلة وكل ابياتها نخب والتطويل يخرج بنا عن المقصود ، وكانت وفاته في صدر رجب سنة ٤٦٣ بمدينة اشبيلية ودفن بها ؛ وذكر ابن بشكوال في كتاب الصلة اباه واثني عليه وقال كان يكني ابا بكر وتوفي بالبيرة سنة ٤٠٥ وسيق الي قرطبة فدفن بها يوم الاثنين لست خلون من شهر ربيع الاخر من السنة وكانت ولادته سنة ٣٥٤ وكان يخضب بالسواد وكان لابي الوليد المذكور ابن يقال له ابو بكر وتولي وزارة المعتمد بن عبّاد وقتل يوم اخذ يوسف بن تاشفين قرطبة من ابن عبّاد المذكور لما استولي علي مملكته كما سيشرح بعد هذا في ترجمة المعتمد بن تاشفين وذلك يوم الاربعا ثاني صفر سنة ٤٨٤ وكان قتله بقرطبة ، وزَيْدُون + واما القرطبي فقد تقدّم الكلام علي ضبطه فلا حاجة الي اعادته وذلك في ترجمة احمد بن عبد ربه مصنف كتاب العِقد واخذها الافرنج من المسلمين في شوال سنة ٦٣٣ ؛

٩٧ ابن الابّار

ابو جعفر احمد بن محمد الخولاني الاندلسي الاشبيلي المعروف بابن الابّار الشاعر المشهور كان من شعرا المعتمد بن عباد بن محمد اللخمي صاحب اشبيلية من المحسنين في فنونه وكان عالما فجمع وصنّف وله في صناعة النظم فضل لا يرد واحسان لا يعدّ فمن محاسن شعره قوله

لم تدر ما خلّدت عيناك في خلدي … من الغرام ولا ما كابدت كبدي

افديه من زاير رام الدنوّ فلم … يسطعه من غرق في الدمع متّقد

خاف العيون فوافاني علي عجل … معطّلا جيده الّا من الجيد

عاطيته الكاس فاستحييت مدامتها … من ذلك الشنب المعسول والبرد

حتي اذا غازلت اجفانه سنة … وصيّرته يد الصهباء طوع يدي

اردت توسيده خدّي وقلّ له … فقال كفك عندي افضل الوسد

Digitized by Google

فبات في حرم لا تُغدَر يذعره — وبتُّ ظمآن لم اصدر ولم ارد

بدر الم وبدر التم ممتحق — والافق محلولك الارجاء من حسد

تحيّر الليل منه اين مطلعه — وما دري الليلُ ان البدر في عضدي ؞

وله علي هذا الاسلوب مقاطيع ملاح وله ديوان شعر وذكره ابن بسّام في الذخيرة وتوفي سنة ۴۳۳ والاَبَّار ۔ والخَوْلاني هذه النسبة الي خولان بن عمرو وهي قبيلة كبيرة نزلت الشام والاشبيلي نسبة الي إشْبِيلِيَة وهي من اعظم بلاد الاندلس ؞؞؞

٩٨ المنازي الكاتب ؞

ابو نصر احمد بن يوسف السليكي المنازي الكاتب كان من اعيان الفضلا واماثل الشعرا وزير لابي نصر احمد بن مروان الكردي صاحب ميّافارقين وديار بكر وسياتي ذكره وكان فاضلا شاعرا كافيا وترسل الي القسطنطينية مرارا وجمع كتبا كثيرة ثم وقفها علي جامع ميافارقين وجامع آمد وهي الان موجودة بخزاين الجامعين ومعروفة بكتب المنازي وكان قد اجتمع بابي العلا المعرّي بمعرة النعمان فشكي ابو العلا اليه حاله وانه منقطع عن الناس وهم يوذونه فقال ما لهم ولك وقد تركت لهم الدنيا والاخرة فقال ابو العلا والاخرة ايضا والاخرة ايضا وجعل يكرّرها ويتالّم لذلك واطرق ولم يكلّمه الي ان قام وكان قد اجتاز في بعض اسفاره بوادي بزاعا فاعجبه حسنه وما هو عليه فعمل فيه هذه الابيات

وقانا لفحة الرمضاء وادٍ — وقاه مضاعف النبت العميم

نزلنا دوحه فحنا علينا — حنوّ المرضعات علي الفطيم

وارشفنا علي ظمآء زلالا — ارق من المدامة للنديم

يراعي الشمس انّي قابلته — فيحجبها وياذن للنسيم

تروع حصاه حالية العذاري — فتلمس جانب العِقدِ النظيم

وهذه الابيات بديعة في بابها وذكره ابو المعالي الحظيري في كتابه زينة الدهر واورد له شيا من

Digitized by Google

شعره فمما اورده له   ولي غلام طال في دقةٍ   كخط اقليدس لا عرض له

وقد تناهي عقله خفّة   فصار كالنقطة لا جزء له

ويوجد له بايدي الناس مقاطيع وامّا ديوانه فعزيز الوجود وبلغني ان القاضي الفاضل اوصي بعض الادباء السفارة ان يحصّل له ديوانه فسال عنه في البلاد التي انتهي اليها فلم يقع له علي خبر فكتب الي القاضي الفاضل كتابا يخبره بعدم قدرته عليه وفيه ابيات ومن جملتها عجز بيت وهو

واقفر من شعر المنازي المنازلُ   وكانت وفاته سنة ٤٣٧ والمَنَازي هذه النسبة الي منازجرد وهي مدينة عند خرت برت وهي غير منازكرد القلعة التي من اعمال اخلاط وسياتي ذكرها في ترجمة تقي الدين عمر صاحب حماه وخرت برت هي حصن زياد المشهور وبُزاعا هي قرية كبيرة ما بين حلب ومنبج في نصف الطريق ثثث

٥٩ ابن الخياط الدمشقي

ابو عبد الله احمد بن محمد بن علي بن يحيي بن صدقة التغلبي المعروف بابن الخيّاط الشاعر الدمشقي الكاتب كان من الشعرا المجيدين طاف البلاد وامتدح الناس ودخل بلاد العجم وامتدح بها ولمّا اجتمع بابي الفتيان بن حيّوس الشاعر المشهور بحلب وعرض عليه شعره قال قد تغاني هذا الشابّ الي نفسي فقلّما نشا ذو صناعة ومهر فيها الّا وكان دليلا علي موت الشيخ من ابناء جنسه و دخل مرّة الي حلب وهو رقيق الحال لا يقدر علي شي فكتب الي ابن حيّوس المذكور يستمنحه شيا من برّه بهذين البيتين   لم يبق عندي ما يباع بحبّةٍ   وكفاك منّي منظري عن مخبري

الّا بقية ماء وجهٍ صنتها   عن ان تباع واين اين المشتري

فلما وقف عليها ابن حيّوس المذكور قال لو قال وانت نعم المشتري لكن احسن ولا حاجة الي ذكر شي من شعره لشهرة ديوانه ولو لم يكن له الّا قصيدته البابية التي اولها "خذا من صبا نجد امانًا لقلبه" لكفاه فكيف واكثر قصايده غرر وتتمّة هذه القصيدة فقد كاد ريّاها يطير بلبّه

واياكما ذاك النسيم فانه   متي هبّ كان الوجد ايسر خطبه

Digitized by Google

خليلي لو احببتما لعلمتما — محلّ الهوي من مغرم القلب صبّه
تذكّر والذكري يشوق وذو الهوي — يتوق ومن يعلق به الحبّ يصبه
غرام علي ياس الهوي ورجايه — وشوق علي بعد المزار وقربه
وفي الركب مطوي الضلوع علي جوي — متي يدعه داعي الغرام يلبّه
اذا خطرتّ من جانب الرمل نفحه — يضمّن منها دآوه دون صحبه
ومحتجب بين الاسنّة معرض — وفي القلب من اعراضه مثل حجبه
اغار اذا انست في الحيّ انّة — حذارًا وخوفًا ان تكون لحبّه

وهي طويلة فنقتصر منها علي هذا القدر ومن شعره ايضا قوله

سلوا سيف الحاظه الممتشق — اعند القلوب دم للحدق
اما من معين ولا عاذرٍ — اذ عنّف الشوق يومًا رفق
تجلي لنا صارم المقلتين — مفنّي الوشح والمنتطق
من الترك ماسهمه اذ رمي — بافتك من طرفه اذ رمق
وليلة وافيته زايرًا — سمير السهاد صحيح القلق
دعتني المخافة من فتكه — اليه وكم مقدم من فرق
وقد راضت الكاس اخلاقه — ووقّر بالسكر منه النزق
وحقّ العناق فقبّلته — شهيّ المقبل والمعتنق
وبتّ اخالج فكري به — ازور طري ام خيال طرق
افكّر في الهجر كيف انقضي — واعجب للوصل كيف اتّفق
وللحبّ ما عزّ منّي وهان — وللحسن ما جلّ منه ودق ؞

ومن شعره ايضا يعتب علي اهله واصحابه

يا من بمجتمع الشطين ان عصفت — بكم رياحي فقد قدّمت اعذاري

Digitized by Google

لا ينكرون رحيلي من ديارکم	ليس الكريم علي ضيم بصبّار

وله ايضا

اتظلمني لا استطيع	احيل منك الدهر وقتي
من ظنّ لي لابدّ منه	فانّ منه أنف بدّ

ويعجبني من شعره بيتان من جملة قصيدة وهما في غاية الرقة وهما

وبالخرع حيّ كلّما عن ذكرهم	امات الهوي منّي فوادا واحياه
تمنّيتهم بالرقمتين ودارهم	بوادي الغضايا بعدما اتمنّاه

وكانت ولادته سنة ٤٠٠ بدمشق وتوفي بها في حادي عشر شهر رمضان سنة ٤٩٧ وقيل انه مات في سابع عشر شهر رمضان والاول اصح ﷺ

٦٠ الميداني

ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري الاديب كان اديبا فاضلا عارفا باللغة واختصّ بصحبة ابي الحسن الواحدي صاحب التفسير ثم قرا علي غيره واتقن في العربية خصوصا اللغة وامثال العرب وله فيه التصانيف المفيدة ومنها كتاب الامثال المنسوب اليه ولم يعمل مثله في بابه وكتاب السامي في الاسامي وهو جيّد في بابه وكان قد سمع الحديث ورواه وكان ينشد واظنها له

تنفّس صبح الشيب في ليل عارضي	فقلت عساه يكتفي بعذاري
فلمّا فشا عاتبته فاجابني	الا هل يري صبحا بغير نهار

وتوفي يوم الاربعا الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥١٨ بنيسابور ودفن علي باب ميدان زياد والميداني هذه النسبة الي ميدان زياد بن عبد الرحمن وهي محلة في نيسابور وابنه ابو سعد سعيد ابن احمد كان ايضا فاضلا دينا وله كتاب الاسما في الاسمي وتوفي سنة ٥٣٩ رحمه الله تعالي ﷺ

٦١ ابن الخازن

ابو الفضل احمد بن محمد بن الفضل بن عبد الخالق المعروف بابن الخازن الكاتب الشاعر الدينوري الاصل البغدادي المولد والوفاة كان فاضلا نادر الخطّ اوحد وقته فيه وهو والد ابي الفتح نصر الله

Digitized by Google

الكاتب المشهور كتب من المقامات نسخًا كثيرةً وهي موجودة بايدي الناس واعتني بجمع شعر والده فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد فمن ذلك قوله وهو من المعاني البديعة

من يستقم يحرم مناه ومن يزغ | يختص بالاسعاف والتمكين
انظر الي الالف استقام ففاته | عجم وفاز به اعوجاج النون

وله ايضا

من لي باسمر مجبوه بمثله | في لونه والقدّ والعسلان
من رامه فليدّرع صبرًا علي | طرف السنان وطرفة الوسنان
راح الصبي تثنيه لا ريح الصبا | سكران بي من حبّه سكران
طرفي كطرف جامح مرح متي | ارسلت فضل عنانه عنّاني

وله ايضا

ايا عالم الاسرار انك عالم | بضعف اصطباري عن مداراة خُلقِهِ
فغيّر غرامي فيه تغيير لحظه | واحسن عزابي فيه تحسين خَلقِهِ
تحمل الرواسي دون ما انا حامل | بقلبي المعنّي من تكاليف عشقِهِ

وكتب الي الحكيم ابي القاسم الاهوازي وقد فصده فالمه

رحم الاله مجدّلين سليمهم | من ساعديك مبضّع بالمِبْضَعِ
فعصايب تلقيهم بعصايب | نشرت فتطوي اذرعًا في الاذرع
افصدتهم بالله ام اقصدتهم | وخزًا باطراف الرماح الشُّرّع
دست المباضع ام كنانة اسهم | ام ذو الفقار مع البطين الانزع
غزوًا بنفسي ان لقيتك بعدها | يا عنتر العبسيّ غير مدرّع

وكان الحكيم المذكور قد اضافه يوما وزاد في خدمته وكان في داره بستان وحمّام فادخله اليهما فعمل ابو الفضل المذكور

وافيت منزله فلم ار حاجبًا | الّا تلقّاني بسنّ ضاحك
والبشر في وجه الغلام امارة | لمقدّمات حياء وجه المالك
ودخلت جنّته وزرت جحيمه | فشكرت رضوانًا ورافة مالك

Digitized by Google

ثم اني وجدت هذه الابيات للحكيم ابي القاسم هبة الله بن الحسن بن علي الاهوازي الطبيب الاصبهاني ذكرها العماد الكاتب في الخريدة له وقال توفي سنة نيّف وخمسين وخمسماية وذكرها في ترجمة ابي الفضل بن الخازن المذكور والله اعلم لمن هي منهما ٠ ومن شعره ايضا

واهيف ينميه الي العرب لفظه	وناظره الفتّان يُعزي الي الهند
تجرّعت كاس الصبر من رقبايه	لساعة وَصْلٍ منه احلي من الشهد
وعاذنت ابهامًا له وخؤولة	سوي واحدٍ منهم غيور علي الخدّ
كنقطة مسك اودعت جلنارةً	رايتُ بها غرس البنفسج في الورد

وله ايضا

وفي خيالك فاستعارت مقلتي	من اعين الرقباء غمض مُرَوَّع
ما استكملت شفتاي لثم مسلّم	منه ولا كفّاي ضمّ مُوَدّع
واظنهم فطنوا فكلّ قليل	لولم يزره خيالُها لم يهجع
فانصاع يسرق نفسه فكانّما	طلع الصباح بها وان لم يطلع

وجُلّ شعره مشتمل علي معانٍ حسانٍ وكانت وفاته في صفر سنة ٥١٨ وعمره ٤٧ سنةً وقال الحافظ ابن الجوزي في كتابه المنتظم توفي سنة ٥١٢ والله اعلم وكان ولده ابو الفتح نصر الله المذكور حيّا في سنة ٥٣٠ ولم اقف علي تاريخ وفاته ؛؛؛

٤٢ ناصح الدين الارجاني ٠

ابو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الملقّب ناصح الدين كان قاضي تستر وعسكر مكرم وله شعر رايق في نهاية الحسن وهو شيخ العماد الكاتب الاصبهاني في الاداب وصناعة الشعر ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة فقال كان الارجاني في عنفوان عمره في المدرسة النظامية باصبهان وشعره من اخر عهد نظام الملك منذ سنة نيف وثمانين واربع ماية الي اخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزل نايب القاضي بعسكر مكرم وهو مبجّل مكرّم وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشره ولمّا وافيت عسكر مكرم سنة ٥٤٩ لقيت بها ولده محمد رئيس الدين اعادني اصباره كثيرة من شعر

Digitized by Google

والده منبت شجرته ارجان وموطن اسرته تستر وعسكر مكرم من خوزستان وهو وان كان في العجم مولده فمن العرب محتده سلفه القديم من الانصار لم تسمح بنظيره سالف الاعصار اوسيّ الأسّ خزرجيه قسّي المنطق ايادتيه فارسي القلم وفارس ميدانه وسلمان برهانه من انباء فارس الذين نالوا العلم المتعلق بالثريا جمع بين العذوبة والطيب في الري والريّا انتهى كلام العماد. قلت ونقلت من ديوانه انه كان ينوب في القضا ببلاد خوزستان تارةً بتستر وتارةً بعسكر مكرم مرة عن قاضيها ناصر الدين ابي محمد عبد القاهر بن محمد ومن بعده عن عماد الدين ابي العلا رجا وفي ذلك يقول ° ومن النوايب انني في مثل هذا الشغل نايب ° ومن العجايب ان لي صبرًا على هذي العجايب °

وكان فقيهًا شاعرًا وفي ذلك يقول

انا اشعر الفقهآء غير مدافع ... في العصر وانا افقه الشعرآء

شعري اذا ما قلت دونه الورى ... بالطبع لا يتكلّف الالقاء

كالصوت في قلل الجبال اذا علا ... للسمع هاج تجاوب الاصداء

ومن شعره ايضا شاور سواك اذا نابتك نايبة ... يوما وان كنتَ من اهل المشورات

فالعين تنظر منها ما دنا ونأى ... ولا ترى نفسها الّا بمرآت

ومن شعره ما جُبْتُ افاق البلاد مطوفا ... الّا ولنتم في الورى مطلبي

سعيي اليكم الحقيقة والذي ... يحدوني عنكم فهو سعي الدهري

انحوكم ويردّ وجهي القهقرى ... عنكم فسيري مثل سير الكوكب

فالقصد نحو المشرق الاقصى لكم ... والسير راي العين نحو المغرب

ومن شعره ايضا ما كتبه الى بعض الروسا يعتب عليه لعدم سواله عنه وقد انقطع عنه مدة

نفسي فداوك ايهذا الصاحب ... يا من هواه عليّ فرض واجب

لم طال تقصيري وما عاتبتني ... فانا الغداة مقصّر ومعاتب

ومن الدليل على ملالك انني ... قد غبت ايّاما ومالي طالب

Digitized by Google

واذا رايت العبد يهرب ثم لم | يطلب فمولي العبد منه هارب

وله وهو معني غريب وثالي وقد ساويته في نحوله | خيالي لمّا لم يكن لي راحم

فدلس بي حتي طرقت مكانه | واوهمت الفي انه بي حالم

وبتنا ولم يشعر بنا الناس ليلة | انا ساهر في جفنه وهو نايم

وله من قصيدة تأمّل تحت ذاك الصدغ خالًا | لتعلم كم خبايا في الزوايا

وله ايضا شبهتُ انا والتحي حبيبي | وبان عني وبنت عنه

وابيضّ ذاك السواد مني | واسودّ ذاك البياض منه

وله ايضا سال الغضا عنه واصغي للصدي | كما يجيب فقال مثل مقاله

ناداه اين تري محط رحاله | فاجاب اين تري محطّ رحاله

وله ايضا لو كنتُ اجهلُ ما علمت لسرّني | جهلي كما قد ساني ما اعلم

كالصعو يرتع في الرياض وانما | حبس الهزار لانه يترنم

ومثله قول بعضهم يقصد اهل الفضل دون الوري | مصايب الدنيا وافاتُها

كالطير لا يحبس من بينها | الا الذي يطرب اصواتُها

وهذا ينظر الي قول الغزي ابي اسحق المقدّم ذكره من جملة قصيدة طويلة

لا غروان تجني عليّ فضايلي | سبب احتراق المندلي دخانه

ونقتصر علي هذه المقاطيع من شعر الارجاني ولا حاجة الي ذكر شي من قصايده المطوّلات خوفا من الطا

له وله ايضا احبّ المرء ظاهره جميل | لصاحبه وباطنه سليم

مودّته تدوم لكل هول | وهل كلّ مودّته تدومُ

وهذا البيت اعني الثاني منهما يقرا معكوسا ويوجد في ديوان الغزي المذكور ايضا والله اعلم ❊ وله ديوان شعر فيه كل معني لطيف ومولده سنة ٤٦٠ وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٥٤٤ بمدينة تستر وقيل بعسكر مكرم ❊ والأرّجاني هذه النسبة الي ارّجان وهي من كور الاهواز من بلاد

Digitized by Google

خوزستان واكثر الناس يقولون انها بالرا المخففة واستعملها المتنبي في شعره مخففة في قوله

ارجان اتيها الجياد فانه ... عزمي الذي يذر الوشيج مكسّرا

وحكاها الجوهري في الصحاح والحازمي في كتابه الذي سماه ما اتفق لفظه وافترق مسماه بتشديد الراء وتُسْتَر مدينة مشهورة بخوزستان والعامّة تسمّيها ششتر وعسكر مكرم قد اختلفوا في مكرم فاكثر العلمآء علي انه مكرم اخو مطرف بن سيدان بن عُقيل بن ذكوان بن حبان ابن الخزرق بن غيلان بن حاوه بن معن بن مالك بن اعصر بن سعد بن قيس بن غيلان بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان هذه الصورة من كتاب الجمهرة لابن الكلبي وليس في نسبه باهله ومكرم المذكور يعرف بمكرم الباهلي والله اعلم والجاآوي وقيل مكرم احد بني جعونه العامري وقيل هو مكرم مولي الحجاج بن يوسف الثقفي نزله لمحاربة خُرّزاد بن بارس فسمّي بذلك وخوزستان هو اقليم متّسع بين البصرة وفارس ؛؛؛

٦٣ ابن منير الطرابلسي

ابو الحسين احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي الملقب مهذّب الدين عين الزمان الشاعر المشهور له ديوان شعر وكان ابوه ينشد الاشعار ويُغنّي في اسواق طرابلس ونشا ابو الحسين المذكور وحفظ القران الكريم وتعلّم اللغة والادب وقال الشعر وقدم دمشق وسكنها و كان رافضيًّا كثير الهجآء خبيث اللسان ولما كثر ذلك منه سجنه بوري بن اتابك طغتكين صاحب دمشق مدة وعزم علي قطع لسانه ثم شفعوا فيه فنفاه وكان بينه وبين ابي عبدالله محمد بن نصر بن صغير المعروف بابن القيسراني مكاتبات واجوبة ومهاجاة وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهما كما جرت عادة المتماثلين ومن شعره من جملة قصيدة

واذا الكريم راي الخمول نزيله ... في منزل فالحزم ان يترحّلا

كالبدر لما ان تضاءل جدّ في ... طلب الكمال فحازه متنقّلا

سفها لحلمك ان رضيت بمشرب ... رنق ورزق الله قد ملا الملا

Digitized by Google

صافهت عيشك مُرّ عيشك قاعدا — افلا فليت بهنّ ناصية الفلا
فارق ترق كالسيف سُلّ فبان في — متنيه ما اخفي القراب واخملا
لا تحسبنّ ذهاب نفسك ميتةً — ما الموتُ الّا ان تعيش مذلّلا
للقفر لا للفقر هبها فانّما — مغناك ما اغناك ان تتوسّلا
لا ترض من دنياك ما ادناك من — دنسٍ وكن طيفًا جلا ثم انجلا
وصل الهجير بهجر قوم كلّما — امطرتهم شهدا جنولك حنظلا
من غادرٍ خبثت مغارس ودّه — فاذا محضت له الوفاءَ تاوّلا
لله علمي بالزمان واهله — ذنب الفضيلة عندهم ان تكملا
طبعوا علي لوم الطباع فخيرهم — ان قلتَ قال وان سكتّ تقوّلا
انا من اذا ما الدهر همّ بخفضه — سامته همته السماك الاعزلا
داعٍ خطاب الخطب وهو مجمجم — داعٍ اكلّ العيش من عدم الكلا
زعم كمنبلج الصباح وراوه — عزم كحدّ السيف صادف مقتلا ء

ومن محاسن شعره القصيدة التي اولها

من ركب البدر في صدر الرديني — وموه السحر في حدّ اليماني
وانزل النير الاعلا الي فلكٍ — مداره في القباءِ الخسرواني
طرف رنا ام قرابُ سُلّ صارمُهُ — واغيد ماس ام اعطاف خطي
اذلّني بعد عزٍ والهوي ابدًا — يستعبد الليث للظبي الكناسي
اما وذايب مسكٍ من ذوايبه — علي اعالي القضيب الخيزراني
وما تجن عقيقي الشفاة من الريق — الرحيقي والثغر الجماني
لو قيل للبدر من في الارض تحسده — اذا تجلا لقال ابن الغلاني
اربي عليّ بشتي من محاسنه — تالّفت بين مسموعٍ ومرايّ

Digitized by Google

ابآه فارس في لين الشام مع | الظرف العراقي والنطق الحجازي
وما المدامة بالالباب افتك من | فصاحة البدو في الفاظ تركي ٭

ولـه ايضا

انكرت مقلته سفك دمي | وعلي وجنته فاعترفت
لا تخالوا خاله في خدّه | قطرةً من دم جفني نطفت
ذاك من نار فوادي جذوةٌ | فيه ساخت وانطفت ثم طفَتْ ٭

وله من جملة قصيدة | لا تغالطني فما تخفي علامات المريب
اين ذاك البشر يا مولاي من هذا القطوب ٭

ونقلت من خط الشيخ الحافظ المحدّث زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المصري قال حكي لي ابو المجد قاضي السويدا قال كان بالشام شاعران ابن منير وابن القيسراني وكان ابن منير كثيرا ما ينكث القيسراني بانه ما صحب احدًا الّا نكب فاتفق ان اتابك زنكي عماد الدين صاحب الشام غنّاه مغنّ علي قلعة جعبر وهو يحاصرها قول الشاعر وهو

ويلي من المُعرِض الغضبان اذ | نقل الواشي اليه حديثا كلّه زور
سلّمت فازورّ يزوي قوس حاجبه | كانّني كاس خمرٍ وهو مخمور ٭

فاستحسنها زنكي وقال لمن هذه فقيل لابن منير وهو بحلب فكتب الي والي حلب يسيره اليه سريعا فسيّره فليلة وصل ابن منير قُتِلَ اتابك زنكي قلت وسياتي الحال في ذلك علي التفصيل في ترجمة زنكي قال فاخذ اسد الدين شيركوه صاحب حمص نور الدين محمود بن زنكي وعسكر الشام وعاد بهم الي حلب واخذ زين الدين علي والد مظفّر الدين صاحب اربل عسكر بلاد الشرق وعاد بهم الي الموصل الي سيف الدين غازي بن زنكي وملّكه الموصل فلما دخل ابن منير الي حلب صحبة العسكر قال له ابن القيسراني هذه بجميع ما كنت تنكّتني به قلت ولكن القيسراني المذكور في ابن منير وكان قد هجاه ٭ ابن منيرٍ هجوتَ منّي خيرًا افاد الوري صوابه
ولم يضيّق بذاك صدري فانّ لي اسوة الصحابه ٭٭

والشعاع لطيفة فايقة وكانت ولادته سنة ٤٩٣ بطرابلس وكانت وفاته في جمادي الاخرة سنة ٥٤٨ بحلب ودفن بجبل جوشن بقرب المشهد الذي هناك وزرتُ قبره ورايت عليه مكتوبًا

من زار قبري فليكن موقنًا ان الذي القاه يلقاه

فيرحم الله امرأً زارني وقال لي يرحمك الله ؞

وذكر الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال في ترجمته حدّث الخطيب السديد ابو محمد عبد القاهر بن عبد العزيز خطيب حماة قال رايت ابا الحسين بن منير الشاعر في النوم بعد موته وانا علي قرنة بستان مرتفعة فسالته عن حاله وقلت له اصعد الي عندي فقال ما اقدر من رايحتي فقلت تشرب الخمر فقال شرًا من الخمر يا خطيب فقلت ما هو فقال تدري ما جري عليّ من هذه القصايد التي قلتها في مثالب الناس فقلت له ما جري عليك منها فقال لساني قد طال وثخن وصار مدّ البصر وكلّما قرات قصيدة منها قد صارت كلابا تتعلّق في لساني و ابصرته حافيًا عليه ثياب رثّة الي غاية وسمعت قاريًا يقرا من فوقه لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل الاية ثم انتبهتُ مرعوبًا ۔ قلت ثم وجدت في ديوان ابي الحكم عبيد الله الاتي ذكره ان ابن منير توفي بدمشق في سنة ٤٧ ورثاه بابيات تدل علي انه قد مات بدمشق منها وهي عزلية علي عادته في ذلك

اتوا به فوق اعوادٍ تسير به وغسّلوه بشطّي نهر قلّوط

واسخنوا الماء في قدر مُرَصَّصة واشعلوا تحته عيدان بلّوط ۔

وعلي هذا التقدير فيحتاج الي الجمع بين هذين الكلامين فعساه ان يكون قد مات في دمشق ثم نقل الي حلب فدفن بها والله اعلم ۔ ومُنِيْر ۔ ومُفْلِح ۔ والطَرابُلُسي هذه النسبة الي طرابلس وهي مدينة بساحل الشام قريبة من بعلبك وقد تزاد الهمزة المفتوحة في اولها فيقال اطرابلس واخذها الفرنج سنة ٥٠٣ وصاحبها يوميذ ابو علي عمّار بن محمد بن عمّار بعد ان حوصرت سبع سنين والشرح في ذلك يطول وجَوْشَن ۔ ؞؞؞

Digitized by Google

٦٤ القاضي الرشيد

القاضي الرشيد ابو الحسن احمد بن القاضي الرشيد علي بن القاضي الرشيد ابي اسحق ابراهيم ابن محمد بن الحسين بن الزبير الغسّاني الاسواني كان من اهل الفضل والنباهة والرياسة صنف كتاب الجنان ورياض الاذهان وذكر فيه جماعة من مشاهير الفضلا وله كتاب العجايب وله ديوان شعر ولاخيه القاضي المهذّب ابي محمد الحسن ديوان شعر ايضا وكانا مجيدين في نظمها ونثرها ومن شعر القاضي المهذّب وهو معني لطيف غريب من جملة قصيدة بديعة

وتري المجرّة والنجوم كانها تسقي الرياض بجدول ملآن
لو لم تكن نهرًا لما عامت بها ابدًا نجوم الحوت والسرطان

وله ايضا من قصيدة وما لي الي مآء سوي النيل غُلّة ولو انه استغفر الله زمزم

وله كل معني حسن واول شعر قاله سنة ٥٣٦ وذكره العماد الكاتب في كتاب السيل والذيل وهو اشعر من الرشيد والرشيد اعلم منه في ساير العلوم وتوفي بالقاهرة سنة ٥٦١ في رجب رحمه الله تعالي واما القاضي الرشيد فقد ذكره الحافظ ابو الطاهر السلفي رحمه الله تعالي في بعض تعاليقه وقال ولي النظر بثغر الاسكندرية في الدواوين السلطانية بغير اختيار في سنة ٥٥٩ ثم قُتل ظلما وعدوانًا في المحرم سنة ٥٦٣ وذكره العماد ايضا في السيل والذيل الذي ذيل به علي الخريدة فقال الخضمّ الزاخر والبحر الزاخر ذكرته في الخريدة واخاه المهذب قتله شاور ظلما لميله الي اسد الدين شيركوه في سنة ٥٦٣ كان اسود الجلدة وسيد البلدة اوحد عصره في علم الهندسة والرياضيات والعلوم الشرعيات والاداب الشرعيات ومما انشدني له الامير عضد الدولة ابو الفوارس مرهف بن اسامة بن منقذ وذكر انه سمعها منه

جلّت لدي الرزايا بل جلّت همي وهل يضرّ جلآء الصارم الذكر
غيري يغيّره عن حسن شيمته صرف الزمان وما تاتي من الغير
لو كانت النار للياقوت محرقة لكان يشتبه الياقوت بالحجر

Digitized by Google

لا تغرّدن باطاري وقيمتها فانما هي اصداف علي درر
ولا تظنّ خفاءَ النجم من صغرٍ فالذنب في ذاك محمول علي البصر
والنجم تستصغر الابصار رؤيته والذنب للطرف لا للنجم في الصغر

قلت وهذا البيت ماخوذ من قول ابي العلا المعرّي في قصيدته الطويلة وانه القايل فيها و

اورد له العماد في الخريدة ايضا قوله في الكامل بن شاور

اذا ما بنتَ بالحرّ دار يودها ولم يرتحل منها فليس بذي حزم
وعيبه بها صبًا الم يدر انه سيزعجه منها الحمام علي رغم

وقال العماد انشدني محمد بن عيسي اليمني ببغداد سنة ١٠ قال انشدني القاضي الرشيد باليمن لنفسه

في رجل

لئن خاب ظنّي في رجايك بعد ما ظننتُ بانّي قد ظفرتُ بمنصف
فانك قد قلدتني كلّ منّة ملكت بها شكري لدي كلّ موقف
لانك قد حذّرتني كلّ صاحب واعلمتني ان ليس في الارض من يفي

وكتب اليه الجليس بن الحباب المذكور في الورقة

ثروة المكرمات بعدك فقرُ ومحلّ العلي ببعدك قفرُ
بك تجلي اذا حللتَ الدياجي وتمرّ الايام حين تمرُّ
اذنب الدهر في مسيرك ذنبا ليس منه سوي ايابك عذرُ

وكان الرشيد اسود اللون وفيه يقول ابو الفتح محمود بن قادوس الكاتب الشاعر

يا شبه لقمان بلا حكمة وخاسرًا في العلم لا راسخا
سلختَ اشعار الورَي كلها فصرتَ تُدعي الاسود السالخا

وفيه ايضا يغلب علي ظنّي هذا

ان قلتَ من نارٍ خُلقتَ وفقتَ كلّ الناس فهما
قلنا صدقتَ فما الذي اطفاك حتي صرتَ فحما

Digitized by Google

وكان الرشيد سافر الي اليمن رسولا ومدح جماعة من ملوكها وممن مدحه علي بن حاتم الهمداني قال فيه

لئن اجدبت ارض الصعيد واقحطوا　　فلستُ انال القحط في ارض قحطان

وقد كلفت لي مأربٌ بمآربي　　فلستُ علي اسوان يوما باسوان

وان جهلت حقّي زغانف خندف　　فقد عرفتْ فضلي غطارف همذان

فحسده الداعي في عدن علي ذلك فكتب بالابيات الي صاحب مصر فكانت سبب الغضب عليه فامسكه وانفذ اليهم مقيدا مجرّدا واخذ جميع موجوده فاقام باليمن مدّة ثم رجع الي مصر فقتله شاور كما ذكرناه ❊ والغَسَّاني هذه النسبة الي غسّان وهي قبيلة كبيرة من الازد شربوا من مآ غسّان وهو باليمن فسموا به والأُسْوَاني هذه النسبة الي اسوان وهي بلدة بصعيد مصر قال السمعاني هي بفتح الهمزة والصحيح الضم هكذا قال لي الشيخ الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري حافظ مصر نفع الله به بمنه وكرمه ❊❊❊

٩٤ احمد النفيس ❊

ابو العباس احمد بن ابي القاسم عبد الغني بن احمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلّم اللخمي المالكي القطرسي المنعوت بالنفيس كان من الادبا وله ديوان شعر اجاد فيه ونقلت منه قصيدة يمدح بها الامير شجاع الدين جلدك التقوي المعروف بوالي دمياط اوّلها

قُل للحبيب اطلتَ صدّك　　وجَعَلْتَ قتلي فيه وكدك

ان شيت ان اسلو فَرُدّ　　عليّ قلبي فهو عندك

اخلفت حتّي في زيارتنا　　بطَيْفٍ منك وعدك

وانا عليك كما عهدت　　وان نقضتَ عليّ عهدك

احرقتَ يا ثغر الحبيب　　حشاي لما ذُقتُ بَرْدك

وشهدت انّي ظالم　　لمّا طلبتُ اليك شُهدك

اتظن غصن البَان يعجبني　　وقد عاينتُ قدّك

ام يخدع التفاح الحاظي وقد شاهدتُ خدّك
ام خِلتَ آس عذارك المنشوقَ يحمي منك وَرْدك
لا والذي جعل الهوي مولاي حتّي صِرْتُ عَبْدك
يا قَلْبَ مَن لانَتْ معاطِفُهُ علينا ما اَشَدَّك
اتظنّني جَلْدَ الهوي او انّ لي عَزَمات جَلْدك ٭

وهي قصيدة جيدة ونقتصر منها علي هذا القدر خوف الاطالة وجاب النفيس المذكور البلاد ومدح الناس واستجدي بشعره وذكره العماد في الخريدة فقال فقيه مالكي المذهب له يد في علوم الجدل والادب ومن شعره قوله يسرّ بالعيد اقوام لهم سعة من الثرآء وامّا المقترون فلا

هل سَرّني وثيابي فيه قوم سبا او راقني وعلي راسي به ابن جلا ٭

يعني قوم سبا مزقناهم كل ممزّقٍ وابن جلا ماله عمامه يشير الي قول الشاعر سُحَيم بن وثيل الرياحي

انا ابن جلا وطلاع الثنايا متي اَضعُ العمامة تعرفوني ٭

وذكره العماد ايضا في السيل فقال من الفقها بمصر ولقد رايت القاضي الفاضل يثني عليه ووجدت له قصيدة كتبها من مصر اليه ونقلت من ديوانه ايضا قوله

يا راحلا وجميل الصبر يتبعُهُ هل من سبيل الي لقياك يتّفقُ
ما انصفتك جفوني وهي دامية ولا وفالك قلبي وهو يحترقُ ٭٭

وكان جدّه يقال له قطرس وتوفي رابع عشرين شهر ربيع الاول سنة ٦٠٣ بمدينة قوص وقد ناهز ٧٠ سنة من عمره رحمه الله تعالي ٭ واللخّمي هذه النسبة الي لخم بن عدي واسمه مالك وهو اخو جذام واسم جذام عمرو بن عدي وكانا قد تشاجرا فلخم عمرو مالكا اي لطمه فضرب مالك عمرا بمدية فجذم يده اي قطعها فسمّي مالك لخمًا وسمي عمرو جُذاما لهذا السبب ٭ والقُطْرُسي هذه النسبة كشّفتُ عنها كثيرًا ولم اقف لها علي حقيقةٍ غير انه كان من اهل مصر ثم اخبرني بها الدين زهير بن محمد الكاتب الشاعر الاتي ذكره ان هذه النسبة الي جدّه قطرس وكان صاحبه

Digitized by Google

وروي عنه شيا من شعره وجلدك ابو المظفر عتيق تقي الدين عمر صاحب حماة الاتي ذكره و كان دينا فاضلا ومات في الثامن والعشرين من شعبان سنة ٦٢٨ بالقاهرة وقد ناهز ٨٠ سنة وله شعر وروي عن الحافظ السلفي وغيره ومن جملة ما روي بها الدين زهير من شعره في غلام يتعلم علم الهندسة والهيئة قوله وذي هيئة يزهي بوجه مهندس اموت به في كل يوم وابعث

محيط باشكال الملاحة وجهه كان به اوقليدسا يتحدث

فعارضه خط استواء وخاله به نقطه والصدغ شكل مثلث ،

وتنسب هذه الابيات الي ابي جعفر العلوي المصري والله اعلم ؏؏؏

٦٦ السبتي ،

ابو العباس احمد بن هرون الرشيد بن المهدي بن المنصور الهاشمي المعروف بالسبتي كان عبدا صالحا ترك الدنيا في حياة ابيه مع المقدرة ولم يتعلق بشي من امورها وابوه خليفة الدنيا واثر الانقطاع والعزله وانما قيل له السبتي لانه كان يكتسب بيده في يوم السبت شيا ينفقه في بقية الاسبوع ويتفرغ للاشتغال والعبادة فعرف بهذه النسبة ولم يزل علي هذه الحال الي ان توفي سنة ١٨٤ قبل موت ابيه واخباره مشهورة فلا حاجة الي التطويل فيها وذكره ابن الجوزي في شذور العقود وفي صفة الصفوة وهو مذكور في كتاب التوابين وفي المنتظم ايضا ؏؏

٦٧ ابن العريف ،

ابو العباس احمد بن محمد بن موسي بن عطا الله الصنهاجي الاندلسي المريي المعروف بابن العريف كان من كبار الصالحين والاولياء المتورعين وله المناقب المشهورة وله كتاب المجالس وغيره من الكتب المتعلقة بطريق القوم وله نظم حسن في طريقهم ايضا ومن شعره قوله

شدوا المطي وقد نالوا المني بمني وكلهم باليم الشوق قد باحا

سارت ركايبهم تندا روايحها طيبا بما طاب ذاك الوفد اشباحا

نسيم قبر النبي المصطفي لهم روح اذا شربوا من ذكره راحا

Digitized by Google

يا واصلين الي المختار من مُضرٍ زرتم جسومًا وزرنا نحن ارواحا
انا اقمنا علي عُذرٍ وعن قدرٍ وَمَنْ اقام علي عُذرٍ كمن راحا ٠

وبينه وبين القاضي عياض بن موسي اليحصبي مكاتبات حسنة وكانت عنده مشاركة في اشيا من العلوم وعناية من القرات وجمع الروايات واهتمام بطرقها وجملتها وكان العُبّاد واهل الزهد يالفونه ويحمدون صحبته وحكي بعض المشايخ الفضلا انه راي بخطّه فصلا في حق ابي محمد علي بن احمد المعروف بابن حزم الظاهري الاندلسي وقال فيه كان لسان ابن حزم المذكور وسيف الحجاج بن يوسف شقيقين وانما قال ذلك لان ابن حزم كان كثير الوقوع في الايمة المتقدمين والمتاخرين لم يكد يسلم منه احد ٠ ومولده يوم الاحد بعد طلوع الفجر ثاني جمادي الاولي سنة ٤٨١ وكانت وفاة بن العريف المذكور سنة ٥٣٦ بمراكش ليلة الجمعة اول الليل ودفن يوم الجمعة ثالث عشرين صفر وكان قد سُعي به الي صاحب مراكش فاحضره اليها فمات بها فاحتفل الناس بجنازته وظهرت له كرامات فندم علي استدعايه وصاحب مراكش الذي استدعاه هو علي بن يوسف بن تاشفين الذي ذكر في ترجمة ابيه يوسف ٠ والمَرِيّي هذه النسبة الي المَرِيّة وهي مدينة عظيمة بالاندلس ﻏ

٩٨ ابن الحُطَيْه اللخمي ٠

ابو العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن هشام بن الحطيه اللخمي الفاسي من مشاهير الصلحا واعيانهم كان من فقها المالكية وكان مع صلاحه فيه فضيلة ومعرفة بالادب وكان راسًا في القرات السبع ونسخ بخطّه كثيرا من الكتب في الادب وغيرها وكان جيّد الخطّ حسن الضبط والكتب التي توجد بخطه مرغوب فيها للتبرك بها واتقانها ومولده في الساعة الثامنة من يوم الجمعة سابع عشر جمادي الاخرة سنة ٤٧٨ بمدينة فاس وانتقل الي الديار المصرية ولاهلها فيه اعتقاد كثير لما راوا من صلاحه وكان قد حج ودخل الشام واستوطن خارج مصر في جامع راشدة وكان لا يقبل لاحد شيا ولا يرتزق علي الاقراء واتفق بمصر مجاعة شديدة فمشي اليه اجلا المصريين وسالوه قبول شي فامتنع فاجمعوا رايهم ان خطب احدهم البنتَ التي له وكان يعرف بالفضل بن

Digitized by Google

يحيي الطويل وكان عنده بزازا بالقاهرة فتزوجها وسال ان تكون امها عندها فاذن له في ذلك وكان قصدهم تخفيف العايلة عنه وبقي منفردا ينسخ وياكل من نسخه وتوفي في اخر المحرم سنة ٥٦٠ بمصر ودفن بالقرافة الصغري وقبره يزار بها وزرته ليلا فوجدت عنده انسا كثيرا وكان يقول ادرجت سعادة الاسلام في اكفان عمر بن الخطاب اشارة الي ان الاسلام لم يزل في ايامه في نمو وازدياد وشرع بعده في التضعضع والاضطراب وذكر في كتاب الدول المنقطعة في ترجمة ابي الميمون عبد المجيد صاحب مصر ان الناس اقاموا بلا قاض ثلاثة اشهر في سنة ٥٢٣ ثم اختير في ذي القعدة ابو العباس ابن الحطيه فاشترط ان لا يقضي بمذهب الدولة فلم يمكن من ذلك وتولي غيره ، والحُطَيئة والفاسي هذه النسبة الي فاس وهي مدينة كبيرة في المغرب بالقرب من سبتة خرج منها جماعة من العلماء

٦٩ ابن الرفاعي

ابو العباس احمد بن ابي الحسين علي بن ابي العباس احمد المعروف بابن الرفاعي كان رجلا صالحا فقيها شافعي المذهب اصله من العرب وسكن في البطايح بقرية يقال لها ام عبيدة وانضم اليه خلق كثير من الفقرآء واحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه والطايفة المعروفة بالرفاعية والبطايحية من الفقرآ منسوبة اليه ولاتباعه احوال عجيبة من اكل الحيات وهي حية والنزول الي التنانير وهي تضرم بالنار فيطفونها ويقال انهم في بلادهم يركبون الاسود ومثل هذا واشباهه ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقرا عالم لا يعد ولا يحصي ويقومون بكفاية الكل ولم يكن له عقب وانما العَقِبُ لاخيه واولاده يتوارثون المشيخة والولاية علي تلك الناحية الي الآن وامورهم مشهورة مستفيضة ولا حاجة الي الاطالة فيها وكان للشيخ احمد مع ما كان عليه من الاشتغال بعبادته شعر فمنه علي ما قيل

اذا جنّ ليلي هام قلبي بذكركم ... انوح كما ناح الحمام المطوّقُ
وفوقي سحاب تمطر الهمّ والاسي ... وتحتي بحار للاسي تتدفق
سلوا امّ عمرو كيف بات اسيرها ... تفكّ الاساري دونه وهو موثق
فلا هو مقتول ففي القتل راحة ... ولا هو ممنون عليه فيطلق

Digitized by Google

ولم يزل علي تلك الحال الي ان توفي يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادي الاولي سنة ٥٧٨ بام عبيده وهو في عشر السبعين ❊ والرِفاعي هذه النسبة الي رجل من العرب يقال له رفاعة هكذا نقلته من خطّ بعض اهل بيته ، وام عُبَيْدَه + والبَطَايح هي عدة قري مجتمعة في وسط الما بين واسط والبصرة ولها شهرة بالعراق ❊❊❊

٧٠ احمد بن طولون ❊

الامير ابو العباس احمد بن طولون صاحب الديار المصرية والشامية والثغور كان المعتزّ بالله قد ولّاه مصر ثم استولي علي دمشق والشام اجمع وانطاكية والثغور في مدة اشتغال الموفق ابي احمد طلحة بن المتوكل وكان نايبا عن اخيه المعتمد علي الله الخليفة وهو والد المعتضد بالله بحرب صاحب الزنج وكان احمد عادلًا جوادا شجاعا متواضعًا حسن السيرة صادق الفراسة يباشر الامور بنفسه ويعمر البلاد ويتفقد احوال رعاياه ويحبّ اهل العلم وكانت له مايدة يحضرها كل يوم الخاص والعلم وكان له الف دينار في كل شهر للصدقة فاتاه وكيله يوما وقال اني تاتيني المراة وعليها الازار وفي يدها خاتم الذهب فتطلب مني افاعطيها فقال من مدّ يده اليك فاعطه وكان مع ذلك كله طايش السيف قال القُضَاعي يقال انه احصي من قتله ابن طولون صبرًا ومن مات في حبسه فكان عددهم ثمانية عشر الفا ، وكان يحفظ القران الكريم ورزق حسن الصوت وكان من ادرس الناس للقران وبني الجامع المنسوب اليه الذي بين القاهرة ومصر في سنة ٢٥٩ وهذه الزيادة حكاها الفرغاني في تاريخه وذكر القضاعي في كتاب الخطط انه شرع في عمارته سنة ٢٦٤ وفرغ منه في سنة ٢٦٦ وانفق علي عمارته مائة الف وعشرين الف دينار علي ما حكاه احمد بن يوسف مولف سيرته وكان ابوه مملوكا اهداه نوح بن اسد الساماني عامل بخارا الي المامون في جملة رقيق حمله اليه في سنة ٢٠٠ ومات طولون في سنة ٢٤٠ وكانت ولادة ولده احمد بسامرا في ثالث عشرين رمضان سنة ٢٢٠ ويقال ان طولون تبنّاه ولم يكن ابنه ودخل مصر يوم الاربعا لتسع بقين من شهر رمضان سنة ٢٥٤ وقيل يوم الاثنين لخمس بقين منه وتوفي بها في ليلة الاحد لعشر بقين

Digitized by Google

وقال الفرغاني لعشر خلون من ذي القعدة سنة ٢٧٠ بزلق الامعا ونزرتّ قبره في تربة عتيقة بالقرب من الباب المجاور للقلعة علي طريق المتوجّه الي القرافة الصغري بسفح المقطّم ❊ وطُولُون هو اسم تركي والسّاماني هذه النسبة الي سامان وهو جد الملوك السامانية بما ورا النهر وخراسان ❊ وسَامَرّا مدينة بناها المعتصم في سنة ٢٢٠ بالعراق فوق بغداد وحكي فيها الجوهري في كتاب الصحاح ست لغات في فصل الراي وهذه اللغة احدي تلك الست وقد ذكرتها في ترجمة ابراهيم بن المهدي ⁂

٧١ معز الدولة بن بويه ❊

ابو الحسين احمد بن ابي شجاع بويه بن فنّاخسرو بن تمام بن كوهي بن شيرذيل الاصغر ابن شيركوه بن شيرذيل الاكبر بن شيران شاه بن شيرفنّه بن شستان شاه بن سَسَن فرو ابن شيرذيل بن سسناذ بن بهرام جور الملك بن يزدجرد بن هرمز كرمان شاه بن سابور الملك ابن سابور ذي الاكتاف وبقية النسب معروف في ملوك بني ساسان فلا حاجة الي الاطاله ❊ وابو الحسين المذكور يلقب مُعزّ الدولة وهم ثلاثة اخوة وسياتي ذكر الجميع وهو عمّ عضد الدولة واحد ملوك الديلم وكان صاحب العراق والاهواز وكان يقال له الاقطع لانه كان مقطوع اليد اليسري وبعض اصابع اليمني وسبب ذلك انه كان في مبدأ امره وحداثة سنه تبعًا لاخيه عماد الدولة وكان قد توجّه الي كرمان باشارة اخويه عماد الدولة وركن الدولة فلما وصلها سمع به صاحبها فتركها ورحل الي سجستان من غير حرب فملكها معز الدولة وكان بتلك الاعمال طايفة من الاكراد بناحية قد تغلّبوا عليها وكانوا يحملون لصاحب كرمان في كل سنة شيا من المال بشرط ان لا يطأوا بساطه فلما وصل معز الدولة سير اليه رييس القوم واخذ عهوده ومواثيقه باجرايهم علي عادتهم ففعل ذلك ثم اشار عليه كاتبه بنقض العهد وبان يسري اليهم علي غفلة وياخذ اموالهم وذخايرهم ففعل معز الدولة ذلك وقصدهم في الليل في طريق متوعر فاحسّوا به فقعدوا له في مضيق فلما وصل اليهم بعسكره ثاروا عليه من جميع الجوانب فقتلوا واسروا ولم يفلت منهم

Digitized by Google

الا اليسير ووقع بمعز الدولة ضربات كثيرة وطاحت يده اليُسري وبعض اصابع يده اليمني واثخن بالضرب في راسه وساير جسده وسقط بين القتلي ثم سلم بعد ذلك وشرح ذلك يطول وكان وصوله الي بغداد من جهة الاهواز فدخلها متملكا يوم السبت لاحدي عشرة ليلة خلت من جمادي الاولي سنة ٣٣٤ في خلافة المستكفي وملكها بلا كلفه وذكر ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب شذور العقود ان معز الدولة المذكور كان في اول امره يحمل الحطب علي راسه ثم ملك هو واخوته البلاد وآل امرهم الي ما آل وكان معز الدولة اصغر الاخوة الثلاثة وكانت مدة ملكه العراق احدي وعشرين سنة واحد عشر شهرا وتوفي يوم الاثنين سابع عشر ربيع الاخر وقيل ربيع الاول سنة ٣٥٦ ببغداد ودفن بداره ثم نقل الي مشهد بني له في مقابر قريش ومولده في سنة ٣٠٣ ولما حضره الموت اعتق مماليكه وتصدّق باكثر ماله وردّ كثيرا من المظالم قال ابو الحسين احمد العلوي بينا انا في داري علي دجلة بمشرعة القصب في ليلة ذات غيم ورعدٍ وبرقٍ اذ سمعت صوتًا من هاتف يقول

لما بلغت ابا الحسين مراد نفسك في الطلب
وامنت من حدث الليالي واحتجبت عن النوب
مُدّتْ اليك يد الردي واخذتَ من بيتِ الذهب ٭

قال فاذا بمعز الدولة قد توفي تلك الليلة فلما توفي ملك موضعه والده عز الدولة ابو المنصور بُختيار و سياتي ذكره ٭ وبُوَيْهٌ ٭ وفنّاخُسْرُو ٭ وتمّام ٭ ولولا خوف التطويل لقيدت بقية الاجداد وقد ضبطتها بخطّي فمن نقله فلينقله علي هذه الصورة فهو صحيح ٭ وسياتي ذكر اخويه عماد الدولة علي وركن الدولة حسن ٭

٧٣ نصر الدولة ٭

ابو نصر احمد بن مروان بن دوستك الكردي الحميدي الملقب نصر الدولة صاحب ميّافارقين وديار بكر ملك البلاد بعد ان قتل اخوه ابو سعيد منصور بن مروان في قلعة الهتّاخ ليلة الخميس خامس جمادي الاولي سنة ٤٠١ وكان رجلا مسعودا عالي الهمّة حسن السياسة كثير الحزم فقضي من اللذات وطرا وبلغ من السعادة ما يقصر الوصف عن شرحه وحكي ابن الازرق الفارقي في تاريخه

ASHMOLEAN OXFORD
Digitized by Google

انه لم يُنقل انّ نصر الدولة المذكور صادر احدا في ايامه سوي شخص واحد وقصّ قصّته ولا حاجة الي ذكرها وانه لم تفته صلاة الصبح عن وقتها مع انهماكه في اللذات وانه كان له ثلثماية وستون جارية يخلوا في كل ليلة من ليالي السنة بواحدة ولا تعود النوبة اليها الّا في مثل تلك الليلة من العام الثاني وانه قسم اوقاته فمنها ما ينظر فيه في مصالح دولته ومنها ما يتوفّر فيه علي لذاته والاجتماع باهله والزامه وخلّف اولادًا كثيرةً وقصده شعرا عصره ومدحوه وخلدوا مدايحه في دواوينهم ومن جملة سعاداته انه وزر له وزيران كان وزيري خليفتين احدهما ابو القسم الحسين بن علي المعروف بابن المغربي صاحب ديوان الشعر والرسايل والتصانيف المشهورة و كان وزير خليفة مصر وانفصل عنه وقدم علي الامير ابي نصر المذكور فوزر له مرّتين والاخر فخر الدولة ابو نصر ابن جُهيّر كان وزيره ثم انتقل الي وزارة بغداد وسياتي ذكرهما ٭ ولم يزل علي سعادته وقضاء اوطاره الي ان توفي في التاسع والعشرين من شوال سنة ٤٥٣ ودفن بجامع المحدثة وقيل في القصر بالسدلي ثم نقل الي القبّة المعروفة بهم الملاصقة بجامع المحدثة وعاش ٧٩ سنة وكانت امارته ٥٢ سنة ٭ وميّافارقين مشهورة فلا حاجة لضبطها والمحدَثة ربانا بنظام ميّافارقين والسِدِلّي قبة في القصر مبنية علي ثلاث دعايم وهو لفظ عجمي معناه ثلاث قوايم ٭ وملك بعده ابنه نظام الدين ابو القسم نصر ٭٭٭

٧٣ المستعلي ٭

ابو القاسم احمد المنعوت بالمستعلي ابن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي عبيد الله وسياتي تتمة النسب عند ذكر المهدي في حرف العين وكيفية الاختلاف فيه ٭ ولي الامر بعد ابيه المستنصر بالديار المصرية والشامية وفي ايامه اختلّت دولتهم وضَعُفَ امرهم وانقطعَتْ مع اكثر مدن الشام دعوتهم وانقسمت البلاد الشامية بين الاتراك والفرنج خذلهم الله تعالي فانهم دخلوا الشام ونزلوا علي انطاكية في ذي القعدة سنة ٤٩٠ ثم تسلّموها في سادس عشر رجب سنة ٩١ واخذوا معرة النعمان سنة ٩٢ و

Digitized by Google

اخذوا البيت المقدس في شعبان سنة ٩٢ ايضا وكان الفرنج قد اقاموا عليه نيف واربعين يوما قبل اخذه وكان اخذهم له ضحى يوم الجمعة وقتل فيه من المسلمين خلق كثير في مدة اسبوع وقتل في الاقصى ما يزيد على سبعين الفا واخذوا من عند الصخرة من اواني الذهب والفضة ما لا يضبطه الوصف وانزعج المسلمون في جميع بلاد الاسلام بسبب اخذه غاية الانزعاج وسيأتي ذكر طرف من هذه الواقعة في ترجمة الافضل بن امير الجيوش في حرف الشين وكان الافضل شاهانشاه المنعوت بامير الجيوش قد تسلمه من سُكمان بن ارتق في يوم الجمعة لخمس بقين من شهر رمضان سنة ٩١ وقيل في شعبان سنة ٨٩ وولي فيه من قبله فلم يكن لمن فيه طاقة بالفرنج فتسلموه منه ولو كان في يد الارتقية لكان اصلح للمسلمين ثم استولى الافرنج على كثير من بلاد الساحل في ايامه فملكوا حيفا في شوال سنة ٩٣ وقيسارية في سنة ٩٤ ولم يكن للمستعلي مع الافضل حكم وفي ايامه هرب اخوه نزار الى الاسكندرية ونزار هو الاكبر وهو جدّ اصحاب الدعوة بقلعة الالموت وتلك القلاع وكان من امره ما قد شُهِرَ والشرح يطول وكانت ولادة المستعلي لعشر ليال بقين من المحرم سنة ٤٦٧ بالقاهرة وبويع في يوم عيد غدير خمّ وهو الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٤٨٧ وتوفي بمصر يوم الثلاثا لثالث عشر ليلة بقيت من صفر سنة ٤٩٥ ؞

٧٤ عماد الدين ابن المشطوب ٭

ابو العبّاس احمد بن الامير سيف الدين ابي الحسن علي بن احمد بن ابي الهَيجا بن عبد الله بن ابي الخليل بن مرزبان الهكّاري المعروف بابن المشطوب الملقب عماد الدين والمشطوب لقب والده وانما قيل له ذلك لشطبة كانت بوجهه كان اميرًا كبيرًا وافر الحرمة عند الملوك معدودًا بينهم مثل واحد منهم وكان عالي الهمّة غزير الجود واسع الكرم شجاعًا ابيّ النفس تهابه الملوك وله وقايع مشهورة في الخروج عليهم ولا حاجة الى ذكرها وكان من امرآ الدولة الصلاحية فانّ والده لما توفي وكانت نابلس اقطاعًا له اخذ منها السلطان صلاح الدين رحمه الله الثلث لمصالح البيت المقدّس واقطع ولده عماد الدين المذكور باقيها وجدّه ابو الهيجا كان صاحب

Digitized by Google

العمادية وعدة قلاع من بلاد الهكارية ولم يزل قايم الجاه والحرمة الي ان صدر منه في سنة دمياط ما قد شهر وقد شرحت ذلك في ترجمة الملك الكامل فانفصل عن الديار المصرية وآلت حاله الي ان حصر في شهر ربيع الاخر بتل يعفور القلعة التي بين الموصل وسنجار والقضية مشهورة فراسله الامير بدر الدين لولو اتابك صاحب الموصل ولم يزل يخدعه ويُطمّنه الي ان اذعن للانقياد وحلف له علي ذلك فانتقل الي الموصل واقام بها قليلا ثم قُبض عليه وذلك في سنة ٦١٧ وارسله الي الملك الاشرف مظفر الدين موسي بن الملك العادل وانما قبض عليه تقرّبا الي قلبه فان خروجه في هذه الدفعة كان عليه فاعتقله الملك الاشرف في قلعة حرّان وضيّق عليه تضييقا شديدا من الحديد الثقيل في رجليه والخشب في يديه وحصل في راسه ولحيته وثيابه من القمل شيا كثيرا علي ما قيل وكُنتُ اسمع بذلك في وقته وانا صغير وبلغني ان بعض من كان متعلقا بخدمته كتب في ذلك الوقت الي الملك الاشرف دوبيت في معناه وهو

يا من بدوام سعده دار فلك   ما انت من الملوك بل انت ملك

مملوكك ابن المشطوب في السجن هلك   اطلقه فانّ الامر لله ولك ٭٭

ومكث علي تلك الحال الي ان توفي في الاعتقال في شهر ربيع الاخر سنة ٦١٩ وبنَت له ابنته قُبّةً علي باب مدينة راس العين ونقلته من حرّان اليها ودفنته بها ورايت قبره هناك ولما كان في السجن كتب اليه بعض الادباء دوبيت وهو

يا احمد ما زلت عمادًا للدين   يا اشجع من امسك رمحًا بيمين

لا تأيَس اذ حصلت في سجنهم   ها يوسف قد اقام في السجن سنين ٭

وهذا ماخوذ من قول البحتري من جملة ابيات قوله

اما في رسول الله يوسف اسوة   لمثلك محبوسا علي الظلم والافك

اقام جميل الصبر في السجن بُرهةً   فآل به الصبر الجميل الي الملك ٭٭

وكانت ولادة الامير عماد الدين في سنة ٥٧٥ تقديرًا ورايت في بعض رسايل القاضي الفاضل

Digitized by Google

ان الامير سيف الدين ابا الحسن علي بن احمد المعروف بالمشطوب كتب الي الملك الناصر صلاح الدين يخبره بولادة ولده عماد الدين ابي العباس احمد وان عنده امراة اخري حاملًا فكتب القاضي الفاضل جوابه وصل كتاب الامير دالًا علي الخبر بالولدين الحال علي التوفيق والسابع كتب الله سلامته في الطريق فسررنا بالغرة الطالعة من لثامها وتوقعنا المسرة بالثمرة الباقية في كمامها واما والده سيف الدين المشطوب فان السلطان صلاح الدين كان قد رتبه في عكا لما خاف عليها من الفرنج هو وبها الدين قراقوش الاتي ذكره ولم يزل بها حتي حاصرهم الفرنج بها و اخذوها ولما خلص منها وصل الي السلطان وهو بالقدس يوم الخميس مستهل جمادي الاخرة سنة ٥٨٨ قال ابن شدّاد دخل علي السلطان بغتةً وعنده اخوه الملك العادل فنهض اليه واعتنقه وسُرّ به سرورا عظيما واخلي له المكان وتحدّث معه طويلا ٠ وكانت وفاة سيف الدين يوم الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٥٨٨ بنابلس هكذا ذكره العماد الاصبهاني في كتابه البرق الشامي وقال بها الدين بن شدّاد في كتابه سيرة صلاح الدين انه توفي يوم الاحد ثالث عشر بن شوال من السنة المذكورة بالقدس ودفن في داره بعد ان صلي عليه في المسجد الاقصي ولم يكن في امرآ الدولة الصلاحية احد يضاهيه ولا يدانيه في المنزلة وعلوّ المرتبة وكانوا يسمونه الامير الكبير وكان ذلك علما عليه عندهم لا يشاركه فيه غيره ٠ ورايت بخط القاضي الفاضل ورد الخبر بوفاة الامير سيف الدين المشطوب امير الاكراد وكبيرهم وكانت وفاته يوم الاحد الثاني والعشرين من شوال من السنة المذكورة بالقدس وخبره بوفاته بنابلس وعمرها ثلثماية الف وكان بعد خلاصه من اسره وحضور اجله دون ماية يوم فسبحان الحي الذي لا يموت وتهدّم به بنيان قوم والدهر قليل ما عليه لوم ٠ قلت قوله وتهدم به بنيان قوم هذا الكلام حل فيه بيت الحماسة وهو فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدّما ٠

وهذا البيت من جملة مرثية عبدة بن الطبيب التي رثا بها قيس بن عاصم التميمي الذي قدم من البادية علي النبي صلعم في وفد بني تميم في سنة تسع للهجرة واسلم وقال النبي صلعم

Digitized by Google

في حقه هذا سيد اهل الوبر وكان عاقلا مشهورا بالحلم والسودد وهذا البيت لاهل العربية في اعرابه كلام ليس هذا الموضع لذكره وقد ذكره ابو تمام الطائي في باب المراثي من جملة ثلاثة ابيات وهي قوله عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء ان يترحما

تحية من غادرته غرض الردي × اذا زار عن شحط بلادك سلّما

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما ٭

وهذا قيس اول من واد البنات في الجاهلية للغيرة والانفة من النكاح وتبعه الناس في ذلك الي ان ابطله الاسلام ٭ واما الامير بدر الدين لولو فانه توفي يوم الجمعة ثالث شعبان سنة ٦٥٧ بقلعة الموصل ودفن بها في مشهد هناك وعمره مقدار ثمانين سنة رحمه الله تعالي

٧٥ صلاح الدين الاربلي ٭

ابو العباس احمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد بن جابر بن قحطان الاربلي الملقب صلاح الدين هو من بيت كبير باربل وكان حاجبا عند الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل فتغيّر عليه واعتقله مدة فلما افرج عنه خرج منها قاصدا بلاد الشام في سنة ٦٠٣ صحبة الملك القاهر بها الدين ايوب بن الملك العادل فاتّصل بخدمة الملك المغيث بن الملك العادل وكان قد عرفه من اربل وحسنت حاله عنده فلما توفي المغيث انتقل الصلاح الي الديار المصرية وخدم الملك الكامل فعظمت منزلته عنده ووصل منه الي ما لم يصل اليه غيره واختصّ به في خلواته وجعله اميرا وكان الصلاح ذا فضيلة تامّة ومشاركات حسنة بلغني انه كان يحفظ الخلاصة في الفقه للامام الغزالي وله نظم حسن ودوبيت رايق وبه تقدّم عند الملك ثم ان الملك الكامل تغيّر عليه واعتقله في المحرم سنة ٦١٨ وهو بالمنصورة في قبالة الفرنج وسيره الي قلعة القاهرة ولم يزل في الاعتقال مُضيّقا عليه علي هذه الحال الي شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٣ فعمل الصلاح دوبيت واملاه علي بعض القيان فغناه عند الملك الكامل فاستحسنه وساله لمن هذا فقال للصلاح فامر بالافراج عنه والدوبيت المذكور

ما امر تجنّيك علي الصب خفي افنيت زماني بالاسي والاسف

ما اذا غضب بقدر ذنبي ولقد   بالغت وما قصدك الا تلفي ٠

وقيل ان الدوبيت الذي كان سبب خلاصه قوله

اصنع ما شيت انت انت المحبوب   ما لي ذنب بلي كما قلت ذنوب

هل تسمح بالوصال في ليلتنا   تجلو صدا القلب وتعفو واتوب

فلما خرج عادت مكانته عنده الي احسن ما كانت عليه وكان الملك الكامل قد تغير علي بعض اخوته وهو الملك الفايز سابق الدين ابراهيم بن الملك العادل فدخل ذلك الاخ علي الصلاح وساله ان يصلح امره مع اخيه الملك الكامل فاجابه وكتب الصلاح اليه

وشرط صاحب مصر ان يكون كما   قد كان يوسف في الحسني لاخوته

اسوا فقابلهم بالعفو وافتقروا   فبرّهم وتولاهم برحمته ٠

وعند وصول الانبرور صاحب صقلية الي سلحل الشام في سنة ٦٢٦ بعث الملك الكامل الصلاح اليه رسولا فلما قرر القواعد واستحلفه كتب الي الملك الكامل ٠

زعم اللعين الانبرور بانه   سلم يدوم لنا علي الحواله

شرب اليمين فان تعرض ناكثا   فليكثرن لذاك لحم شماله ٠

ومن شعره   واذا رايت بنيك فاعلم انهم   قطعوا اليك مسافة الاجال

وصل البنون الي محل ابيهم   وتجهز الاباء للترحال ٠

وانشدني بعض اصحابنا له   يوم القيمة فيه ما سمعت به   من كل هول فكن منه علي حذر

يكفيك من هوله ان لست تبلغه الا اذا ذقت طعم الموت في السفر ٠

وكتب الي شرف الدين ابن عنين الشاعر الدمشقي كتابا من دمشق الي الديار المصرية قال لي صاحبنا عفيف الدين ابو الحسن علي بن عدلان النحوي المترجم الموصلي ان هذا الكتاب كان في يده وتضمنه مع الوصية عليه وفي اوله   ابثك ما لقيت من الليالي   فقد قصّت نوايبها جناحي

وكيف يفيق من عنت الرزايا   مريض ما يري وجه الصلاح ٠٠

Digitized by Google

والصلاح المذكور بديوان شعر وديوان دوبيت وما زال وافر الحرمة علي المنزلة عنده وعند الملوك فلما قصد الملك الكامل بلاد الروم وهو في الخدمة مرض في العسكر بالقرب من السويدا فحمل الي الرها فمات قبل دخولها في الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٣١ ودفن بظاهرها وقيل مات يوم السبت العشرين من ذي الحجة ودفن بظاهر الرُها بمقبرة باب حرّان ثم نقله ولده من هناك الي الديار المصرية فدفنه في تربته بالقرافة الصغري في اخر شعبان سنة ٦٣٢ وكنت مع يومئذ بالقاهرة وكان تقدير عمره يوم وفاته ستّين سنة رحمه الله تعالي • ثم وقفت علي تاريخ مولده في شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٢ باربل؛ والإربلي هذه النسبة الي اربل وهي مدينة كبيرة بالقرب من الموصل من جهتها الشرقية ؛؛؛

٧٩ ابن عبد الحميد الجرجاني •

ابو العباس احمد بن ابي نصر الخصيب بن عبد الحميد بن الضحاك الجرجاني الاصل كان وزير المستنصر بالله ومن بعده المستعين بالله ونفاه المستعين الي جزيرة اقريطش بمصادرة صدرت منه سنة ٢٤٨ وكان ينسب الي الطيش والتهور وله في ذلك اخبار وكان قد ركب يوما فوقف له متظلم وشكي حاله فاخرج رجله من الركاب وزج المتكلم في فؤاده فقتله فتحدث الناس بذلك فقال بعض الشعرا في ذلك الزمان هذين البيتين

قل للخليفة يابن عم محمد   اشكل وزيرك انه ركال
اشكله عن ركل الرجال وان ترد   مالا فعند وزيرك الاموال •

يقال ركله اذا رفسه • وابوه الخصيب ممدوح ابي نواس الحكمي كان سبب توليته ان الرشيد قرا يومًا في المصحف فانتهي الي قوله تعالي اليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي الاية فقال لعنه الله ما كان ارمعه ادعي الربوبية بملك مصر والله لا وليها احسن خدمي فولاها الخصيب وكان علي وضوء ولابي نواس فيه قصيدتاه الرائيتان وكان قد قصده بها الي مصر وهو اميرها وما احسن قوله في احديهما

Digitized by Google

تقول التي من بيتها خف مركبي عزيز علينا ان نراك تسير
اما دون مصر للغني متطلب بلي ان اسباب الغني لكثير
فقلت لها واستعجلتها بوادر جرت فجري من جريهن عبير
دعيني اكثر حاسديك برحلة الي بلد فيه الخصيب امير
اذا لم تزر ارض الخصيب ركابنا فاي فتي بعد الخصيب نزور
فتي يشتري حسن الثنا بماله ويعلم ان الدايرات تدور
فما فاته جود ولا حل دونه ولكن يصير الجود حيث يصير
ولم تر عيني سوددا مثل سودد يحل ابو نصر به ويسير
فمن كان امسي جاهل بمقالتي فان امير المومنين خبير
وما زال يوليه النصيحة نافعا الي ان بدي في العارضين قتير
اذا غاله امر فاما كفيته واما عليه بالكفي يسير
اليك رمت بالقوم هوج كانما جماجمها تحت الرجال قبور
واني جدير اذ بلغتك بالمني وانت بما املت منك جدير
فان تولني منك الجميل فاهله والا فاني عاذر وشكور ه

وهي طويلة واجازه عليها جايزة سنية وكانت وفاة احمد المذكور سنة ٢٦٥ وكان نفيه الي اقريطش في سنة ٢٤٨ واقريطش جزيرة ببلاد المغرب خرج منها جماعة العلما واخذها الفرنج سنة ٣٥٠ ه

٧٧ عزيز الدين المستوفي ه

ابو نصر احمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله بن اله الاصبهاني الملقب عزيز الدين المستوفي عم العماد الكاتب الاصبهاني وسياتي ذكره كان العزيز المذكور رئيسا كبير القدر ولي المناصب العلية في الدولة السلجوقية ولم يزل مقدما فيها قصده بنوا الحاجات ومدحه الشعرا فاحسن جوايزهم وفيه يقول ابو محمد الحسن بن احمد بن حكينا البغدادي

Digitized by Google

الشاعر المشهور من جملة قصيدة

فميلوا بنا نحو العراق وكابكم لنكتال من مال العزيز بصاعه

وللقاضي ابي بكر احمد بن محمد الارّجاني المقدّم ذكره فيه مدايح والابيات البابية المذكورة في ترجمته وهي من جملة قصيدة طويلة يمدح بها عزيز الدين المذكور وكان ابن اخيه العماد الكاتب يفتخر به كثيرا وقد ذكره في اكثر تواليفه وكان في اخر عمره متولي الخزانة للسلطان محمود بن محمد ابن ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقي وكان السلطان محمود المذكور زوج بنت عمّه السلطان سنجر بن ملكشاه فماتت عنده فطالبه عمه بما خرج معها في جهازها من انواع التُحَف والغريب التي لم يوجد مثلها في خزاين الملوك فجحدها محمود وخاف من عزيز الدين ان يشهد بما وصل صحبتها لانه كان مطّلعًا عليه من جهة الخزانة فقبض عليه وسيره الي قلعة تكريت وكانت القلعة له لا ذاك فحبسه بها ثم قتله بعد ذلك في اوايل سنة ٥٢٥ رحمه الله تعالي وذكر ابن اخيه العماد الكاتب في كتاب الخريدة ان مولده باصبهان سنة ٤٧٢ وقُتِلَ سنة ٥٢٦ بتكريت وكان قبضه ببغداد وذكر العماد الكاتب انه لما قتل كان الاميران نجم الدين ايوب ابو السلطان صلاح الدين واخوه اسد الدين شيركوه في القلعة المذكورة متولّي امورها وانهما دافعا فيه فما اجدي الدفاع؛ وآلّه لفظة عجمية معناها بالعربية العُقاب وقد تقدّم الكلام في ضبط اصبهان فلا حاجة الي الاعادة ؛؛؛

٧٨ الشيخ ابو العباس احمد بن علي القسطلاني صحب الشيخ ابي عبد الله القرشي ؛؛؛

٧٩ ارتق ٥

ارتق بن اكسب جدّ الملوك الارتقية هو رجل من التركمان تغلّب علي الجبل وحلوان ثم سار الي الشام مفارقًا لفخر الدولة ابي نصر محمد بن جهير خايفا من السلطان محمد بن ملكشاه وذلك في سنة ٩ او ٤٦٨ وملك القُدس من جهة تاج الدولة تتش السلجوقي الاتي ذكره ولما

Digitized by Google

توفي ارتق في التاريخ المذكور فيه تولّا بعده ولداه سُكمان وايل غازي ابنا ارتق ولم يزالا به حتي قدم الافضل شاهنشاه امير الجيوش الاتي ذكره من مصر بالعساكر واخذه منهما في شوال سنة ٤٩١ وتوجها الي بلاد الجزيرة الفُراتية وملكا ديار بكر وصاحب قلعة ماردين الآن من اولاد وملك ولد نجم الدين ايل غازي مدينة ماردين سنة ٥٠١ وكان ولّاه السلطان شحنكية بغداد وتوفي سكمان بن ارتق بعلّة الخوانيق في طريق القراة بين طرابلس والقدس سنة ٤٩٨ وملكت اولاده بعده وكان أرتُق رجلا شهمًا ذا عزمةٍ وسعادةٍ وجدٍّ واجتهادٍ وتوفي سنة ٤٨٤ ؛ و أكسُب ؛ وقيل هو اكسك بالكلف بدل البا والله اعلم ؞

٨٠ ارسلان مقدّم الاتراك ؛

ابو الحارث ارسلان بن عبد الله البساسيري التركي مقدّم الاتراك ببغداد يقال انه كان مملوكًا لبها الدولة بن عضد الدولة بن بويه والله اعلم وهو الذي خرج علي الامام القايم بامر الله ببغداد وكان قد قدّمه علي جميع الاتراك وقلّده الامور باسرها وخُطِبَ له علي منابر العراق وخوزستان فعظم امره وهابته الملوك ثم خرج علي الامام القايم من بغداد وخطب للمستنصر العبيدي صاحب مصر فراح الامام القايم الي امير العرب محي الدين ابي الحارث مهارش بن المجلّي العقيلي صاحب الحديثة وعانه فآواه واقام بجميع ما يحتاج اليه مدة سنة كاملة حتي جا طغرل بك السلجوقي المذكور بعد هذا وقاتل البساسيري المذكور وقتله وعاد القايم الي بغداد وكان دخوله اليها في مثل اليوم الذي خرج منها بعد حول كامل وكان ذلك من غرايب الاتّفاق وقصّته مشهورة فقتله عسكر السلطان طغرل بك السلجوقي ببغداد يوم الخميس خامس عشر ذي الحجة وقال بن العظيمي يوم الثلثا حادي عشر سنة ٤٥١ وطيف براسه ببغداد وصلب قبالة باب النوبي ؛ والبَسَاسِيْرِي هذه النسبة الي بلدة بفارس يقال لها بَسَا وبالعربية فسا والنسبة اليها بالعربية فَسَوي ومنها ابو علي الفارسي النحوي صاحب كِتاب الايضاح ويقال له فَسَوِيّ ايضا واهل فارس يقولون في النسبة اليها بساسيري وهي نسبة شاذّة علي خلاف الاصل وكان سيّد ارسلان المذكور من بسا فَنُسِبَ

Digitized by Google

المملوك اليه واشتهر بالبساسيري هكذا ذكره السمعاني نقلا عن الاديب ابي العباس احمد بن علي بن بابه القابسي وفي هذا اللفظ زيادة ليست في الاصل • ومات الامير مهارش بن المجلي في صفر سنة ٤٩٩ وقد ناهز ثمانين سنة وهو مهارش بن المجلي بن عليث بن قبان بن شَعْب ابن المقلد بن جعفر بن عمرو بن المهنّا وبقية نسبه سياتي في ترجمة المقلّد بن المسيّب ثم

٨١ الملك العادل اتابك •

ابو الحارث ارسلان شاه بن عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن اق سنقر صاحب الموصل المعروف باتابك الملقب الملك العادل نور الدين وسياتي ذكر جماعة من اهل بيته كل واحد في حرفه ملك نور الدين المذكور الموصل بعد وفاة ابيه في التاريخ المذكور هناك وكان ملكًا شهمًا عارفا بالامور وانتقل الي مذهب الامام الشافعي ولم يكن في بيته شافعي سواه وبني مدرسةً للشافعية بالموصل قلّ ان يوجد مدرسة في حسنها وتوفي ليلة الاحد ٢٩ رجب سنة ٦٠٧ في شُبّارة بالشطّ ظاهر الموصل والشبارة عندهم هي الحرّاقة بمصر وكتم موته حتي دخل به الي دار السلطنة بالموصل ودفن في تربته بمدرسته المذكورة وخلف ولدين وهما الملك القاهر عز الدين مسعود والملك المنصور عماد الدين زنكي وهما مذكوران في ترجمة جدّهما عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي فليطلب منه • واقام بالمملكة بعد والده الملك القاهر كما هو مشروح هناك وهو استاذ الامير بدر الدين ابي الفضايل لولو الذي تغلّب علي الموصل وملكها في سنة ٦٣٠ في اواخر شهر رمضان وكان قبل نايبا بها ثم استقلّ وهو المذكور في ترجمة عماد الدين بن المشطوب ثم

٨٢ ازهر السمان •

ابو بكر ازهر بن سعد السمان الباهلي بالولا البصري روي الحديث عن حميد الطويل و روي عنه اهل العراق كان يصحب ابا جعفر المنصور قبل ان يلي الخلافة فلما وليها جاء ازهر مهنّيًا فحجبه المنصور فترصّد له في يوم جلوسه العام فدخل وسلم عليه فقال له المنصور ما جاء بك قال جيتُ مهنيا بالامر فقال المنصور اعطوه الف دينار وقولوا له قد قضيتَ وظيفة الهنا• فلا

تعد الي نمضي وعاد في قابل فحجبه فدخل عليه في مثل تلك المجلس وسلم عليه فقال ما جاء بك
فقال له سمعت انك مرضت فجيتك عايدا فقال اعطوه الف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفة
العيادة فلا تعد الي فاني قليل الامراض فمضي وعاد في قابل فقال له في مثل ذلك المجلوس ما جاء بك
فقال سمعت منك دعاء فجيت لاتعلمه منك فقال له يا هذا لا تزد فانه غير مستجاب اني في كل سنة
ادعو الله تعالي به ان لا تاتيني وانت تاتي ٭ وله وقايع وحكايات مشهورة ٭ وكانت ولادته سنة ١١١
وتوفي سنة ٢٠٣ وقيل ٢٠٧ ٭ وأزهر هو اسم علم والسمّان هذه النسبة الي بيع السمن وحملها
والبَصْري هذه النسبة الي البصرة وهي من اشهر مدن العراق وهي اسلامية بناها عمر بن الخطّاب
رضه في سنة ١٤ للهجرة علي يد عُتْبَة بن غزوان رضه وقال ابن قتيبة في كتاب ادب الكُتّاب في
باب ما يغيّر من اسماء البلاد البصرة الحجارة الرخوة فاذا حذفوا الهاء قالوا البصر بكسر الباء وانما
اجازوا في النسبة بِصري لاجل ذلك والبصر ايضا الحجارة الرخوة قاله في الصحاح ٭٭٭

٨٣ اسامة بن منقذ ٭

ابو المظفر اسامة بن مرشد بن علي بن مقلّد بن نصر بن منقد الكناني الكلبي الشيزري
الملقب مويد الدولة مجد الدين من اكابر بني منقد اصحاب قلعة شيزر وعلمايهم وشجعانهم له تصا
نيف عديدة في فنون الادب ذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل واثني عليه وعدّه في
جملة من ورد اليه واورد له مقاطيع من شعره وذكره العماد الكاتب في الخريدة وقال بعد الثنا عليه
سكن دمشق ثم نبت به كما نبتوا الدار بالكريم فانتقل الي مصر في ايام الحافظ ملكها فبقي بها
مومرًا مشارًا اليه بالتعظيم الي ايام الصالح بن رزيك ثم عاد الي الشام وسكن دمشق ثم رماه الزمان
الي حصن كيفا فاقام به حتي ملك السلطان صلاح الدين دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز
الثمانين وقال غير العماد ان قدومه مصر كان في ايام الظافر بن الحافظ والوزير يوميذ العادل بن
السلار فاحسن اليه وعمل عليه حتي قتل حسبما هو مشروح في ترجمته ٭ قلت ثم وجدت
جزا كتبه بخطه للرشيد بن الزبير حتي يلحقه بكتاب الجنان وكتب عليه انه بمصر سنة ٥٤١

Digitized by Google

فيكون قد دخل مصر في ايامه واقام بها حتي قُتِلَ العادل بن السلار لا لاخلاف انه حضر هناك وقت قتله وله ديوان شعر في جزءين موجود في ايدي الناس ورايته بخطه ونقلتُ منه

لا تستعر جلدًا علي هجرانهم   فقواك تضعف عن صدودٍ دايم
واعلم بانك ان رجعتَ اليهم   طوعًا والّا عُدتَ عَودة راغم ٭

ونقلت منه في ابن طليب المصري وقد احترقَتْ داره

انظر الي الايام كيف تسوقنا   قسرا الي الاقرار بالاقدار
ما اوقد ابن طليب قط بداره   نارًا وكان خرابها بالنار ٭

وما يناسب هذه الواقعة ان الوجيه بن صورة المصري دلّال الكتب كانت له بمصر دار موصوفة بالحسن فاحترقت فعمل نشوُ الملك ابو الحسن علي بن مفرج المعروف بابن المنجم المغربي الاصل المصري الدار والوفاة

اقول وقد عاينتُ دار ابن صورةٍ   وللنار فيها مارجٌ يتضرَّمُ
كذا كلّ مال اصله من مهاوش   فعمّا قليل في نهابر يعدم
وما هو الّا كافر طال عمره   فجاءته لمّا استبطاته جهنّمُ ٭

والبيت الثاني ماخوذ من قوله صلعم من اصاب مالًا من مهاوش اذهبه الله في نهابر والمهاوش الحرام والنهابر المهالك ٭ والوجيه المذكور هو ابو الفتوح ناصر بن ابي الحسن علي بن خلف الانصاري المعروف بابن صورة كان سمسار الكتب بمصر وله في ذلك خط كبير وكان يجلس في دهليز داره لذلك ويجتمع عنده في يومي الاحد والاربعا اعيان الروساء والفضلاء ويعرض عليهم الكتب التي تباع ولا يزالون عنده الي انقضاء وقت السوق ولما مات الحافظ السلفي سافر الي الاسكندرية لبيع كتبه ومات في السادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة ٦٠٧ بمصر ودفن بالقرافة رحمه الله تعالي ٭ ولابن منقذ من قطعة يصف ضعفه

فاعجب لضعف يدي عن حملها قلما من بعد حكم القنا في لبّة الاسد ٭

ونقلت من ديوانه ايضا ابياتا كتبها الي ابيه مرشد جوابا عن ابيات كتبها ابوه اليه وهي

Digitized by Google

وما اشكوا تلوّن اهل ودّي ولو اجدت شكيتهم شكوتُ
مللت عتابهم ويئست منهم فما ارجوهم فيمن رَجَوْتُ
اذا ادمت قوارصهم فوادي كظمتُ علي اذاهم وانطويْتُ
وَرُحْتُ عليهم طلق المحيّا كاني ما سمعتُ ولا رايتُ
تجنّوا لي ذنوبًا ما جنتها يداي ولا امرتُ ولا نهيتُ
ولا والله ما اضمرتُ غدرًا كما قد اضمروه ولا نويتُ
ويوم الحشر موعدنا وتبدوا صحيفة ما جنوه وما جنيتُ ❊

وله بيتان في هذا الروي والوزن كتبهم في صدر كتاب الي بعض اهل بيته وهما في غاية الرقة

شكي الم الفراق الناس قبلي وروّع بالنوي حيٌّ وميت
واما مثل ما ضمّت ضلوعي فاني ما سمعتُ ولا رايت

والشي بالشي يذكر انشدني الاديب ابو الحسن يحيي بن عبد العظيم المعروف بالجزار المصري لنفسه في بعض ادبا مصر وكان شيخا كبيرا وظهر عليه جرب التطخ بالكبريت قال فلما بلغني ذلك كتبتُ اليه

ايها السيدُ الاديبُ دعاءً من محبّ خالٍ من التنكيت
انت شيخ وقد قربتَ من النار فكيف ادّهنت بالكبريت ❊

ونقلت من خط الامير ابي المظفر اسامة بن منقذ المذكور لنفسه وقد قلع ضرسه وقال عملتها ونحن بظاهر خلاط وهو معني غريب ويصلح ان يكون لغزًا في الضرس

وصاحب لم امل الدهر صحبته يشقي لنفعي ويسعي سعي مجتهد
لم القه مذ تصاحبنا فمذ وقعت عيني عليه افترقنا فرقة الابد ❊

قال العماد الكاتب وكنت اتمني ابدًا لقياه واشيم علي البعد حياه حتي لقيته في صفر سنة ٥٧١ وسالته عن مولده فقال يوم الاحد السابع والعشرين من جمادي الاخرة سنة ٤٨٨ قلت بقلعة شيزر وقيل في شهر رمضان منها وتوفي ليلة الثلثا ٢٣ رمضان سنة ٥٨٤ بدمشق ودفن من

Digitized by Google

الغدّ شرقي جبل قاسيون ودخلت تربته وهي علي جانب نهر يزيد الشمالي وقرات عنده شيا من القرآن وترحّمت عليه وتوفي والد ابو اسامة مرشد سنة ٥٣١ ❊ وشَيْزَر قلعة بقرب حماة وهي معروفة بهم وسياتي ذكرها في حرف العين عند ذكر جدّه علي بن مقلّد ان شاء الله تعالي ❊

٨٤ ابن راهويه ❊

ابو يعقوب اسحق بن ابي الحسن ابراهيم بن مخلد بن ابراهيم بن عبد الله بن مطر بن عبيد الله بن غالب بن الوارث بن عبيد الله بن عطيّة بن مرّة بن كعب بن همام بن اسد بن مرة بن عمرو بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مرة الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه جمع بين الحديث والفقه والورع وكان احد ايمة الاسلام ذكره الدارقطني فيمن روي عن الشافعي وعده البيهقي في اصحاب الشافعي وكان قد ناظر الشافعي في مسئله جواز بيع دور مكّة وقد استوفي الشيخ فخر الدين الرازي صورة ذلك المجلس الذي جري بينهما في كتابه الذي سمّاه مناقب الامام الشافعي فلما عرف فضله نسخ كتبه وجمع مصنفاته بمصر ❊ قال احمد بن حنبل اسحق عندنا امام من ايمة المسلمين وما عبر الجسر افقه من اسحق وقال اسحق احفظ سبعين الف حديث واذاكر بماية الف حديث وما سمعت شيا قط الّا حفظته ولا حفظت شيا قط فنسيته وله مسند مشهور ❊ وكان قد رحل الي الحجاز والعراق واليمن والشام وسمع من سفين بن عيينة ومن في طبقته وسمع منه البخاري ومسلم والترمذي و كانت ولادته سنة ٦١ وقيل ٦٣ وقيل سنة ١٦٦ وسكن في اخر عمره بنيسابور وتوفي بها ليلة النصف من شعبان الخميس وقيل الاحد وقيل السبت سنة ٨ وقيل سنة ٢٣٧ ❊ وراهُوَيْه لقب ابيه ابي الحسن ابراهيم وانما لقب بذلك لانه ولد في طريق مكّة والطريق بالفارسية راه ووَيْه معناه وجد فكانه وجد في الطريق وقيل فيه ايضا راهُوْيَه وقال اسحق المذكور قال لي عبد الله بن طاهر امير خراسان لم قيل لك ابن راهويه وما معني هذا وهل تكره ان يقال لك هذا قلت اعلم ايها الامير ان ابي وُلِد في الطريق فقالت المراوزة راهويه بانه ولد في الطريق وكان ابي يكره هذا واما انا فلست اكرهه ❊ ومَخْلَد ❊ والحَنْظَلي هذه النسبة الي حنظلة بن مالك ينسب اليه بطن كبير من تميم ❊ والمروزي قد تقدم القول فيه في المروزي ❊

Digitized by Google

٨٥ ابن مرار الشيباني •

ابو عمرو اسحق بن مرار الشيباني النحوي اللغوي هو من رمادة الكوفة ونزل الي بغداد وهو من الموالي وجاور شيبان للتاديب فيها فنسب اليها وكان من الايمة الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر وكان كثير الحديث كثير السماع ثقة وهو عند الخاصّة من اهل العلم والرواية مشهور والذي قصّر به عند العامّة من اهل العلم انه كان مشهورا بشرب النبيذ واخذ عنه جماعة كبار منهم الامام احمد بن حنبل وابو عبيد القاسم بن سلام ويعقوب بن السكيت صاحب اصلاح المنطق وقال في حقّه عاش ١١٨ سنة ويكتب بيده الي ان مات وربما كان استعار الكتاب مني وانا اذ ذاك صبي وآخذ عنه واكتبه من كتبه وقال ابن كامل مات اسحق بن مرار في اليوم الذي مات فيه ابو العتاهية وابراهيم النديم الموصلي سنة ٢١٣ ببغداد وقال غيره توفي سنة ٢٠٦ وعمره ١١٠ سنين وهو الاصح • وله من التصانيف كتاب الخيل وكتاب اللغات وهو المعروف بالجيم ويعرف ايضا بكتاب الحروف وكتاب النوادر الكبير ثلاث نسخ وكتاب غريب الحديث وكتاب النحلة و كتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكان قد قرا دواوين الشعرا علي المفضّل الضبي وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الحديث الغريب واراجيز العرب وقال ولده عمرو لما جمع ابي اشعار العرب ودونها كانت نيفا وثمانين قبيلة فكان كلما عمل منها قبيلة واخرجها الي الناس كتب مصحفا وجعله في مسجد الكوفة حتي كتب نيفا وثمانين مصحفا بخطّه ÷ ومِرَار والشيباني قد تقدم القول فيه وقيل توفي يوم الشعانين سنة عشر والله اعلم

٨٦ ابن النديم الموصلي •

ابو محمد اسحق بن ابراهيم بن ماهان بن بهمن بن بسك التميمي بالولا الارّجاني الاصل المعروف بابن النديم الموصلي وقد سبق ذكر ابيه والكلام في نسبته فاغني عن الاعادة كان من ندمآء الخلفا وله الظرف المشهور والخلاعة والغنآء اللذان تفرّد بهما وكان من العلما باللغة والشعر واخبار الشعرا وايام الناس وروي عنه مصعب بن عبد الله الزبيري والزبير بن بكار وغيرهما و

Digitized by Google

كان له يد طولي في الحديث والفقه وعلم الكلام قال محمد بن عطيّة العطوي الشاعر كنت في مجلس القاضي يحيي بن اكثم فوافي اسحق بن ابراهيم الموصلي واخذ يناظر اهل الكلام حتي انتصف منهم ثم تكلم في الفقه فاحسن وقاس واحتج وتكلم في الشعر واللغة ففاق من حضر ثم اقبل علي القاضي يحيي وقال له اعز الله القاضي افي شي مما ناظرتُ فيه وحكيته نقص او مطعنٌ قال لا قال فما بالي اقوم بساير هذه العلوم قيام اهلها وانسب الي فنّ واحدٍ قد اقتصر الناس عليه يعني الغناء قال العطوي فالتفت اليّ القاضي يحيي وقال لي الجواب في هذا عليك وكان العطوي من اهل الجدل فقال للقاضي يحيي نعم اعزّ الله القاضي الجواب عليّ ثم اقبل علي اسحق فقال يا ابا محمد انت كالفرّآء والاخفش في النحوي فقال لا فقال فانت في اللغة ومعرفة الشعر كالاصمعي وابي عبيدة قال لا قال فانت في علم الكلام كابي الهذيل العلّاف والنظام والبلخي قال لا قال فانت في الفقه كالقاضي واشار الي القاضي يحيي قال لا قال فانت في قول الشعر كابي العتاهية وابي نواس قال لا قال فمن هاهنا نسبتَ الي ما نسبت اليه لانه لا نظير لك فيه وانت في غيره دون روساء اهله فضحك وقام وانصرف فقال القاضي يحيي للعطوي لقد وفيت الحجة حقها وفيه ظلم قليل لاسحق لانه ممن يقل في الزمان نظيره وذكر صاحبنا عماد الدين ابو المجد اسمعيل بن باطيش الموصلي في كتابه الذي سماه التمييز والفيصل ان اسحق بن ابراهيم الموصلي كان مليح المحاورة والنادرة فاضلا كتب الحديث عن سفيان بن عيينة ومالك بن انس وهشيم بن بشير وابي معاوية الضرير واخذ الادب عن الاصمعي وابي عبيدة وبرع في علم الغنا فغلب عليه ونسب اليه وكان الخلفا يكرمونه ويقربونه وكان المامون يقول لولا ما سبق لاسحق علي السنة الناس واشتهر بالغنا لوليته القضا فانه اولي واعفّ واصدق واكثر دينا وامانة من هولاء القضاة لكنه اشتهر بالغنا وغلب علي جميع علومه مع انه اصغرها عنده ولم يكن له فيه نظير وله نظم جيّد وديوان شعر فمن شعره ما كتبه الي هرون الرشيد وهو

وآمرةٍ بالبخل قلت لها اقصري ... فليس الي ما تامرين سبيل

Digitized by Google

اري الناس خلّان الجواد ولا اري   بخيلا له في العالمين خليل
واني رايت البخل يزري باهله   فاكرمتُ نفسي ان يقال بخيل
ومن خير حالات الفتي لو علمته   اذا نال خيرا ان يكون ينيل
عطاي عطا المكثرين تكرّمًا   ومالي كما قد تعلمين قليل
وكيف اخاف الفقر او احرم الغني   وراي امير المؤمنين جميل ❊

وهو كان كثير الكتب حتي قال ابو العباس ثعلب رايت لاسحق الموصلي الف جزء من لغات العرب كلها سماعه وما رايت اللغة في منزل احد قط اكثر منها في منزل اسحق ثم منزل ابن الاعرابي ونقلت من حكاياته انه قال كان لنا جار يعرف بابي حفص ويتنبز باللوطي فمرض جار له فعاده فقال له كيف تجدك اما تعرفني فقال له المريض بصوت ضعيف بلي انت ابو حفص اللوطي فقال له تجاوزت حدّ ع المعرفة لا رفع الله جنبك ❊ وكان المعتصم يقول ما غناني ابراهيم بن اسحق قط الّا خُيّل لي انه قد زيد في ملكي ❊ واخباره كثيرة وكان قد عمي في اواخر عمره قبل موته بسنتين ومولده في سنة ١٥٠ وهي السنة التي ولد فيها الامام الشافعي رحمه كما سياتي في موضعه وتوفي في شهر رمضان سنة ٢٣٥ بعلّة الذرب وقيل في شوال سنة ٢٣٦ والاول اشهر وقيل توفي يوم الخميس بعد الظهر لخمس خلون من ذي الحجة سنة ٢٣٦ ❊ ورثاه بعض اصحابه بقوله

اصبح اللهو تحت عفر التراب   ثاويًا في محلّة الاحباب
اذ مضي الموصلي وانقرض الانس   ومحت مشاهد الطراب
بكت الملهيات حزنًا عليه   وبكي الهوي وصفو الشراب
وبكت آلة المجالس حتي   رحم العود عبرة المضراب ❊

وقيل ان هذه المرثية في ابيه ابراهيم والصحيح الاول ❊❊❊

٨٧   العبادي الطبيب ❊

ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور كان اوحد عصره في

Digitized by Google

علم الطب وكان يلحق بابيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرّب كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الي اللغة العربية كما كان ينقل ابوه الّا الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كتب ارسطوطاليس وغيره اكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطبّ وكان قد خدم مع الخلفآء و الروسآء من خدم ابوه ثم انقطع الي القاسم عبيد الله وزير الامام المعتضد بالله واختصّ به حتي ان الوزير المذكور كان يطلعه علي اسراره ويفضي اليه بما يكتمه عن غيره وذكر ابن بطلان في كتاب دعوة الاطبا ان الوزير المذكور بلغه ان اسحق المذكور استعمل دوآء مسهلًا فاحب مداعبته فكتب اليه

« ابن لي كيف امسيت وما كان من الحال وكم سارت بك الناقة نحو المنزل الخالي »

فكتب اليه جوابه بخير بتّ مسرورًا رخي الحال والبال

فاما السير والناقة والمرتبع الخالي

فاجلالكَ انسانية يا غاية امالي »

وكنت قد وقفت في كتاب الكنايات علي مثل هذه القضية فذكر انّ الاوّل كتب البيتين الاولين وان الثاني كتب الجواب كتبت اليك والنعلان ما ان اقلّهما من المشي العنيف

فان رمتُ الجواب اليّ فاكتُبْ علي العنوان يوصل في الكنيف »

وله ولابيه المصنفات المفيدة في الطبّ وسياتي ذكر ابيه ولحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته في شهر ربيع الاخر سنة ٢٩٨ وقيل ٩٩ ❊ والعِبَادي هذه النسبة الي عباد الحيرة وهم عدة بطون من قبايل شتي نزلوا الحيرة وكانوا نصاري ينتسب اليهم خلق كثير منهم عدي بن زيد العبادي الشاعر المشهور وغيره قال الثعلبي في تفسيره في سورة المومنين في قوله تعالي فقالوا انومن لبشرين مثلنا وقومهما لنا عابدون اي مطيعون متذللون والعرب تسمي كل من دان لملك عابدًا له ومن ذلك قيل لاهل الحيرة العِبَاد لانهم كانوا اهل طاعة لملوك العجم ❊ والحِيرَة هي مدينة قديمة كانت لبني المنذر ومن تقدمهم من ملوك العرب مثل عمرو بن عدي اللخمي وهو جد بني المنذر ومن بعده من ابنايه وكانت من قبل عمرو لخاله جذيمة الابرش الازدي صاحب الزبّآء وخربت الحيرة وبُنيت الكوفة في الاسلام علي ظهرها في سنة ١٧

Digitized by Google

من الهجرة بناها عمر بن الخطاب رضي الله عنه علي يد سعد بن ابي وقّاص رضي الله عنه ؞

٨٨ الميهني ٭

ابو الفتح اسعد بن ابي نصر بن ابي الفضل الميهني الفقيه الشافعي الملقب مجد الدين كان اماما مبرزا في الفقه والخلاف وله فيه تعليقة مشهورة وتفقه بمرو ثم رحل الي غزنه واشتهر بتلك البلاد وشاع فضله وقد مدحه الغزي المقدم ذكره ثم ورد الي بغداد وفوض اليه تدريس المدرسة النظامية ببغداد مرتين فالاولي في سنة ٥٠٧ ثم عزل في ثامن عشر شعبان سنة ١٣ والمرة الثانية في سنة ١٧ في شعبان وخرج الي العسكر في ذي القعدة من السنة وتولّي غيره مكانه واشتغل عليه الناس وانتفعوا به وبطريقته الخلافية وذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في الذيل وقال قدم علينا من جهة السلطان محمود السلجوقي رسولا الي مرو ثم توجه رسولا الي بغداد الي همدان فتوفي بها سنة ٥٢٧ رحمه الله تعالي قال السمعاني في الذيل سمعت ابا بكر محمد بن على بن عمر الخطيب يقول سمعت فقيها من اهل قزوين وكان يخدم الامام اسعد في اخر عمره في همذان قال كنا في بيت وقت ان قرب حاله فقال لنا اخرجوا من هاهنا فخرجنا فوقفت علي الباب وتسمعتُ فسمعته يلطم وجهه ويقول يا حسرتي علي ما فرطتُ في جنب الله وجعل يبكي ويلطم وجهه ويردّد هذه الكلمة الي ان مات رحمه الله تعالي ذكر لي هذا او معناه فاني كتبته من حفظي ؞ والمِيهَني هذه النسبة الي ميهنة وهي قرية من قري خابران وهي ناحية بين سرخس وابيورد من اقليم خراسان ؞

٨٩ منتجب الدين العجلي ٭

ابو الفتوح اسعد بن ابي الفضايل محمود بن خلف بن احمد بن محمد العجلي الاصبهاني الملقب منتجب الدين الفقيه الشافعي الواعظ كان من الفقها الفضلا الموصوفين بالعلم والزهد ومشهورا بالعبادة والنسك والقناعة لا ياكل الّا من كسب يده وكان يورّق ويبيع ما يتقوّت به وسمع ببلده الحديث علي ام ابراهيم فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية والحافظ ابي القاسم اسمعيل بن محمد ابن الفضل وابي الوفا غانم بن احمد بن الحسن الجلودي وابي الفضل عبد الرحيم بن احمد

Digitized by Google

ابن محمد البغدادي وابي المظفر القاسم بن الفضل بن عبد الواحد الصيدلاني وغيرهم وقدم بغداد وسمع بها من ابي الفتح محمد بن عبد الباقي بن سليمان المعروف بابن البطي في سنة ٥٥٧ وغيره وله اجازة حدث بها من ابي القاسم زاهر بن طاهر الشحامي وابي الفتح اسمعيل بن الفضل الاخشيذ وابي المبارك عبد العزيز بن محمد الازدي وغيرهم وعاد الي بلده وتبحّر ومهر واشتهر وصنّف عدة تصانيف فمن ذلك كتاب شرح مشكلات الوجيز والوسيط للغزالي تكلم في المواضع المشكلة من الكتابين ونقل من الكتب المبسوطة عليهما وله كتاب تتمة التتمة لابي سعد المتولي وعليه كان الاعتماد في الفتوي باصبهان ، وكان مولده في احد الربيعين سنة ٥ او ٥١٤ باصبهان وتوفي بها في ليلة الخميس الثاني والعشرين من صفر سنة ٦٠٠ ، والعجلي هذه النسبة الي عجل بن لجيم و هي قبيلة كبيرة مشهورة من بني ربيعة الفرس ولُجيم هو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر ابن وايل قال ابو عبيدة كان عجل بن لجيم يعدّ في الحمقي بين العرب وكان له فرس جواد فقيل له انّ لكلّ فرس جواد اسمًا فما اسم فرسك فقال لم اسمه بعد فقيل له فسمه ففقا احدي عينيه وقال قد سميته الاعور وفيه قال بعض شعرآ العرب قوله

رمتني بنو عجل بداء ابيهم   وهل احد في الناس احمق من عجل
اليس ابوهم عار عين جواده   فسارت به الامثال في الناس بالجهل ،

يقال عار العين بالعين المهملة اذا فقاها

٩٠ ابن مماتي ،

القاضي الاسعد ابو المكارم اسعد بن الخطير ابي سعيد مهذب بن مينا بن زكريا بن ابي قدامة بن ابي مليح مماتي المصري النصراني الكاتب الشاعر كان ناظر الدواوين بالديار المصرية وفيه فضايل وله مصنفات عديدة ونظم سيرة السلطان صلاح الدين ونظم كتاب كليلة ودمنة وله ديوان شعر رايته بخط ولده ونقلت منه مقاطيع فمن ذلك قوله

تعاتبني وتنهي عن امور   سبيل الناس ان ينهوك عنها

Digitized by Google

انقدر ان تكون كمثل ميني وحقك ما علي اضر منها ء

وله في شخص ثقيل راه بدمشق

حكي نهرين ما في الارض من يحكيها ابدا
حكي في خلقه ثورا وفي اخلاقه بردا ء

وقد اخذ ابن مماتي معني بيتيه هذين من قول بعضهم

صبابي ابن بشران مدينة جلق فكلاهما يوم الفخار فريد
الفاظه بردا وصورة خلقه ثورا ونقص العقل منه يزيد ء

وله من جملة قصيدة طويلة

لنيرانه في الليل اي تحرق علي الضيف ان ابطا واي تهلّب
وماخرّ من يعشو الي ضوء ناره لاذا هو لم ينزل بال المهلّب ء

وله في غلام نحوي ولطيف احدث لي نحوه تعجبا يعرب عن ظرفه
علامة التانيث في لفظه واحرف العلّة في طرفه ء

ومن شعره ثلاثة ابيات مذكورة في ترجمة يحيي بن نزار المنبجي في حرف الياء وفي شعره اشيا مع حسنة وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة واورد له عدة مقاطيع ثم اعقبه بذكر ابيه الخطير وذكر له كثيرا من شعره فمن ذلك قوله في كتمان السر وبالغ فيه

واكتم السر حتي عن اعادته الي المُسرّ به من غير نسيان
وذاك ان لساني ليس يعلمه سري بسر الذي قد كان ناجاني ء

وقال لقيته بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصاري فاسلموا في ابتدا الملك الصلاحي وللمهذب بن الخيمي في السعد بن مماتي المذكور يهجوه

وحديث للسلام واعي الحديث باسم الثغر بن ضمير خبيث
لو راي بعض شعره سيبويه زاله في علامة التانيث ء

Digitized by Google

وكان الحافظ ابو الخطّاب بن دحية المعروف بذي النسبين رحمه الله تعالي عند وصوله الي مدينة اربل ورأي اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه الله بعمل مولد النبي صلعم حسب ما هو مشروح في حرف الكاف من هذا الكتاب عند ذكر اسمه صنف له كتابا سماه التنوير في مولد السراج المنير وفي اخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين بن زين الدين اولها

• لولا الوشاة وهم اعداونا ما وُهِمُوا • وقرا الكتاب والقصيدة عليه وسمعنا نحن الكتاب علي مظفر الدين في شعبان سنة ٦٢٦ والقصيدة فيه • ثم بعد ذلك رايتُ هذه القصيدة بعينها في مجموع منسوب الي الاسعد ابن مماتي المذكور فقلت لعلّ يكون الناقل غلط ثم بعد ذلك رايتها في ديوان الاسعد بكمالها مدح بها السلطان الملك الكامل فقوي الظن ثم اني رايت ابا البركات المستوفي وقد ذكر هذه القصيدة في تاريخ اربل عند ذكر ابن دحيه وقال سالته عن معني قوله فيها • نفديه من عطا جمادي كفه المحرّم • فما لجار جوابا فقلت له لعلّه مثل قول بعضهم

• تسمّي باسماء الشهور فكفه جمادي وما ضمّت عليه المحرّم •

قال فتبسّم وقال هذا اردت فلما وقفت علي هذا ترجّح عندي انّ القصيدة للاسعد المذكور فانها لو كانت لابي الخطاب لما توقّف في الجواب وايضا فان انشد القصيدة لصاحب اربل كان في سنة ٦٢٦ والاسعد المذكور توفي في هذه السنة كما سياتي وهو مقيم بحلب لا تعلّق له بالدولة العادلية وبالجملة فالله اعلم لمن هي منهما • وكان الاسعد المذكور قد خاف علي نفسه من الوزير صفي الدين بن شكر فهرب من مصر مستخفيا وقصد مدينة حلب لايذًا بجناب السلطان الملك الظاهر واقام بها حتي توفي في سلخ جمادي الاولي سنة ٦٠٦ يوم الاحد وعمره ٦٢ سنة رحمه الله تعالي و دفن في المقبرة المعروفة بالمقام علي جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ علي الهروي • وتوفي ابوه الخطير في يوم الاربعا سادس شهر رمضان من سنة ٥٧٧ ؛ ومِيْنَاء ومماتي هو لقب ابي مليح المذكور وكان نصرانيا وانما قيل له مماتي لانه وقع بمصر غلا عظيم وكان كثير الصدقة والاطعام وخصوصا لصغار المسلمين فكانوا اذا راوه نادي كل واحد منهم مماتي فاشتهر به هكذا اخبرني

Digitized by Google

الشيخ الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري نفع الله به ثم انشدني عقيب هذا القول مرثية فيه وقال اظن هذين البيتين لابي طاهر بن مكنسه المغربي وهما

• طُوِيتْ سماء المكرمات وكُوِّرت شمس المديح • ماذا اومل او ارجي بعد موت ابي مليح •

ثم كشفتُ عنهما فوجدتهما له وله فيه مدايح ايضا ؎

٩١ البها السنجاري •

ابو السعادات اسعد بن يحيي بن موسي بن منصور بن عبد العزيز بن وهب بن هبّان ابن سوار بن عبد الله بن رفيع بن ربيعة بن هبّان السلمي السنجاري الفقيه الشافعي الشاعر المنعوت بالبهاء كان فقيها وتكلّم في الخلاف الّا انه غلب عليه الشعر واجاد فيه واشتهر به وخدم به الملوك واخذ جوايزهم وطاف البلاد ومدح الاكابر وشعره كثير في ايدي الناس توجد قصايد ومقاطيع ولم اقف له علي ديوان ولم ادر هل دوّن شعره ام لا ثم وجدت له في جزانة كتب التربة الاشرفية بدمشق ديوانا في مجلد كبير ومن شعره من جملة قصيدة مدح بها ع القاضي كمال الدين بن الشهرزوري اولها

وهواك ما خطر السلوّ بباله ولانت اعلم في الغرام بحاله
ومتي وشي واشٍ اليك بانّه سالٍ هواك فذاك من عذّاله
او ليس للكلف المُعَنّي شاهدٌ من حاله يُغنيك عن تساله
جدّدت ثوب سقامه وهتكت ستر غرامه وصرمت حبل وصاله
افزله سبقت له ام خلّة مالوفة من تيهه ودلاله
يا للعجايب من اسيرٍ دابه يفدي الطليق بنفسه وبماله
بابي وامّي نابل بلحاظه لا يتقّي بالدرع حدّ نباله
وريّان من ماء الشبيبة والصبا شرقت معاطفه بطيب زلاله
تسري النواظر في مراكب حسنه فتكاد تغرق في بحار جماله

Digitized by Google

فكفاه عين كماله في نفسه　　وكفي كمال الدين عين كماله

كتب العِذارُ علي صحيفة خدّه　　نونا واعجمها بنقطة خاله

فسواد طُرّته كليل مدوده　　وبياض غُرّته كيوم وصاله ؞

ولولا خوف الاطالة لذكرتها جميعها وهذا القدر هو المشهور له وقد اضافوا اليها بيتين ولا احققها فتركتها وله ايضا من جملة قصيدة

ومهفهف حلو الشمايل فاتر　　الالحاظ فيه طاعة وعقوق

وقف الرحيق علي مراشف ثغره　　فجري به من خدّه راووق

سدّت محاسنه علي عُشّاقه　　سبل السلوّ فما اليه طريق ؞

وله من قصيدة اخري　هبّت نسيمات الصبا سحرة　　ففاح منها العنبر الاشهب

فقلتُ اذ مرّت بوادي الغضا　　من اين هذا النفس الطيّب ؞

وكان قد جآءنا ونحن في بلادنا في سنة ٦٢٣ الشيخ جمال الدين ابو المظفر عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن السُنَيْنيرة الواسطي وكان من اعيان شعرآء عصره ونزل عندنا بالمدرسة المظفرية وكان قد طاف البلاد ومدح الملوك واجازوه الجوايز السنيّة واذا قعد حضر عنده كل من له عناية بالادب وتجري بينهم محاضرات ومذاكرات لطيفة وكان قد طعن في السنّ فقال يوما رافقني البهآء السنجاري في بعض الاسفار من سنجار الي راس العين او قال من راس عين الي سنجار فنزلنا في الطريق في مكان وكان له غلام اسمه ابراهيم وكان يانس به فابعد عنّا الغلام فقام يطلبه وناداه يا ابراهيم يا ابراهيم مرارا فلم يسمع نداه لبعده عنّا وكان ذلك الموضع له صدا فكلما قال يا ابراهيم اجابه الصدا يا ابراهيم فقعد ساعةً ثم انشدني

بنفسي حبيب جار وهو مجاور　　بعيد عن الابصار وهو قريب

يجيب صدا الوادي اذا ما دعوته　　علي انه صخرٌ وليس يجيب ؞

وكان للبهآء السنجاري صاحب بينهما مودّة اكيدة واجتماع كثير ثم جري بينهما في بعض

Digitized by Google

الايام فكتب وانقطع ذلك الصاحب عنه فسيّر اليه يعتبه لانقطاعه فكتب اليه بيتي الحريري الذين ذكرها في المقامة الخامسة عشرة وهما قوله

لا تزر من تحبّ في كلّ شهر — غير يوم ولا تزد عليه
فاجتلا الهلال في الشهر يوما — ثم لا تنظر العيون اليه

فكتب اليه البهآء من نظمه اذا حققت من خلّ ودادا — فزره ولا تخف منه ملالا
وكن كالشمس تطلع كلّ يوم — ولا تك في زيارته هلالا

وله وهما من شعره الساير لله ايامي على رامة — وطيب اوقاتي على حاجر
تكاد للسرعة في مرّها — اوّلها يعثر بالآخر

وله من جملة قصيدة في وصف الخمر وهو معني مليح

كادت تطير وقد طرنا بها طربا — لولا الشباك التي صيغت من الحبب

وذكره عماد الدين الاصبهاني الكاتب في كتاب السيل والذيل وقال انشدني لنفسه

ومن العجايب انّني في لجّ بحر الجود راكب • واموت من ظمأ ولكن عادة البحر العجايب

وله اشيا حسنة وكانت ولادته سنة ٥٣٣ وتوفي في اوايل سنة ٦٢٢ بسنجار

٩٢ المزني صاحب الشافعي

ابو ابراهيم اسمعيل بن يحيي بن اسمعيل بن عمرو بن اسحق المزني صاحب الامام الشافعي رحمه هو من اهل مصر وكان زاهدا عالما مجتهدا محجاجا غواصا علي المعاني الدقيقة وهو امام الشافعيين واعرفهم بطرقه وفتاويه وما ينقله عنه صنّف كتبا كثيرة منها الجامع الكبير والجامع الصغير ومختصر المختصر والمنثور والمسايل المعتبرة والترغيب في العلم وكتاب الوثايق وغير ذلك وقال الشافعي رضه في حقه المزني ناصر مذهبي وكان اذا فرغ من مساله واودعها مختصرة قام الي المحراب وصلّي ركعتين شكرا لله تعالي وقال ابو العباس بن سريج يخرج مختصر المزني من الدنيا عذرا لم يفتض وهو اصل الكتب المصنفة في مذهب الشافعي رضه وعلي

Digitized by Google

مثالم رتّبوا وكلامه فسّروا وشرحوا ولما ولي القاضي بكّار بن قتيبة الاتي ذكره القضا بمصر وجا
ها من بغداد وكان حنفي المذهب توقّع الاجتماع بالمزني مدةً فلما يتفق فاجتمعا يوما في صلوة
جنازة فقال القاضي بكار لاحد اصحابه سل المزني شيا حتي اسمع كلامه فقال له ذلك الشخص يا
ابا ابراهيم قد جا في الاحاديث تحريم النبيذ وجا تحليله ايضا فلم قدّمتم التحريم علي التحليل
فقال المزني لم يذهب احد من العلما الي ان النبيذ كان حراما في الجاهلية ثم حُلّل ووقع الاتفاق
علي انه كان حلالا فهذا يعضد صحّة الاحاديث بالتحريم فاستحسن ذلك منه وهذا من الادلّة القاطعة
وكان في غاية الورع وبلغ من احتياطه انه كان يشرب في جميع فصول السنة في كوز نحاس فقيل
له في ذلك فقال بلغني انهم يستعملون السرجين في الكيزان والنار لا تطهّرها وقيل انه كان اذا
فاتته الصلاة في جماعة صلّي منفردًا خمسا وعشرين صلاة استدراكا لفضيلة الجماعة مستندا في ذلك
الي قوله صلعم صلاة الجماعة افضل من صلاة احدكم وحده بخمس عشرين درجة ٠ وكان من الزهد علي
طريقة صعبة شديدة وكان مجاب الدعوة ولم يكن احد من اصحاب الشافعي يحدث نفسه في شي
من الاشيا بالتقدّم عليه وهو الذي تولّي غسل الشافعي وقيل كان معه حينئذ الربيع وذكره
ابن يونس في تاريخه وسماه وجعل مكان اسم جدّه اسحق مسلما ثم قال صاحب الشافعي وذكر وفاته
كما تقدّم وقال كانت له عبادة وفضل ثقة في الحديث لا يختلف فيه خلاق من اهل الفقه وكان احد
الزهاد في الدنيا وكان من خير خلق الله عز وجل ومناقبه كثيرة وتوفي لست بقين من شهر رمضان
سنة ٢٦٤ بمصر ودفن بالقرب من تربة الامام الشافعي بالقرافة الصغري بسفح المقطّم وزرت قبره
هناك وذكر ابن زبلاق في تاريخه الصغير انه عاش تسعا وثمانين سنة وصلّي عليه الربيع بن سليمان
المؤذن المرادي ٭ والمُزني هذه النسبة الي مزينة بنت كلب وهي قبيلة كبيرة مشهورة ٤٤٤

٩٣ ابو العتاهية ٠

ابو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولآء العيني المعروف بابي
العتاهية الشاعر المشهور مولده بعين التمر وهي بليدة بالحجاز قرب المدينة وقيل انها من اعمال

Digitized by Google

سقي الفرات وقال ياقوت الحموي في كتابه المشترك انها قرب الانبار ونشا بالكوفة وسكن بغداد و
كان يبيع الجرار فقيل له الجرار واشتهر بمحبة عتبه جارية المهدي واكثر نسيبه فيها فمن ذلك قوله

اهلت عُتبة انني منها علي شرف مطل وشكوت ما القي اليها والمدامع تستهل
حتي اذا برمت بما اشكو كما يشكو الاقل قالت فاي الناس يعلم ما تقول فقلت كل ٭

وكتب مرة الي المهدي وعرض بطلبها منه

نفسي بشي من الدنيا معلقة الله والقايم المهدي يكفيها
اني لايس منها ثم يطمعني فيها احتقارك للدنيا وما فيها ٭

وقال ابو العباس المبرد في كتاب الكامل ان ابا العتاهية كان قد استاذن في ان يطلق له ان يهدي
الي امير المومنين في المهرجان والنيروز فاهدي له في احدها برنية ضخمة فيها ثوب ناعم مطيب قد
كتب في حواشيه هذين البيتين المتقدم ذكرهما ثم بدفع عتبة اليه فجزعت وقالت يا امير
المومنين حرمتي وخدمتي اتدفعني الي رجل قبيح المنظر بايع جرار ومتكسب بالعشق فع
فاعفاها وقال املوا له البرنية مالا فقال للكتاب امرلي بدنانير وقالوا ما ندفع اليك ذلك ولكن ان
شيت اعطيناك دراهم الا ان يفصح بما اراد فاختلف في ذلك حولا فقالت عتبه لو كان عاشقا كما يزعم
لم يكن يختلف منذ حول في التمييز بين الدراهم والدنانير وقد اعرض عن ذكري صفحا ومن مدايحه
قوله

اني امنت من الزمان وصرفه لما علقت من الامير حبالا
لو يستطيع الناس من اجلاله تخذوا له حر الخدود نعالا
ان المطايا تشتكيك لانها قطعت اليك سباسبا ورمالا
فاذا وردن بنا وردن خفايفا واذا صدرن بنا صدرن ثقالا ٭

هذه الابيات قالها في عمر بن العلا فاعطاه سبعين الفا وخلع عليه حتي لا يقدر ان يقوم فغار الشعرا
لذلك فجمعهم ثم قال معشر الشعرا عجبا لكم ما اشد حسدكم بعضكم بعضا ان احدكم ياتينا ليمدحنا
بقصيدة يشبب فيها بصديقه بخمسين بيتا فما يبلغنا حتي يذهب لذاذة مدحه ورونق شعره

Digitized by Google

وقد اتي ابو العتاهية . فشبب بابيات يسيرة ثم قال وانشد الابيات المذكورة فما لكم صنعه تغاررون وكان ابو العتاهية لما مدحه بهذه الابيات تاخر عنه برّه قليلاً فكتب اليه يستبطيه

اصابت علينا جودك العين يا عمر فنحن لها نبغي التمايم والنشر
سنرقيك بالاشعار حتي تملّها وان لم تُفق منها رقيناك بالسور

قال اشجع السلمي الشاعر المشهور اذن الخليفة المهدي للناس في الدخول عليه فدخلنا فامرنا بالجلوس فاتفق ان جلس بجنبي بشّار بن بُرد وسكت المهدي فسكت الناس فسمع بشار حسّا فقال لي من هذا فقلت ابو العتاهية فقال اتراه ينشد في هذا المحفل فقلت احسبه سيفعل قال فامره المهدي ان ينشد فانشد

الا ما لسيّدتي ما لها ادلت فاحمل ادلالها .

قال فنخسني بشار بمرفقه وقال ويحك ارايت اجسر من هذا ينشد في مثل هذا الموضع حتي بلغ الي قوله

اتته الخلافة منقادةً اليه تجرّ اذيالها
فلم تك تصلح الّا له ولم يك يصلح الّا لها
ولو رامها احد غيره لزلزلت الارض زلزالها
ولو لم تطعه بنات القلوب لما قبل الله اعمالها .

فقال لي بشار انظر ويحك يا اشجع هل طار الخليفة عن فرشه قال اشجع فوالله ما انصرف احد من ذلك المجلس بجايزة غير ابي العتاهية وله في الزهد اشعار كثيرة وهو من متقدمي المولدين في طبقة بشار وابي نواس وتلك الطايفة وشعره كثير وكانت ولادته في سنة ١٣٠ وتوفي يوم الاثنين لثلث خلون من جمادي الاخرة سنة ٢١١ وقيل سنة ٢١٣ ببغداد وقبره علي نهر عيسي قبالة قنطرة الزياتين رحمه الله تعالي . ولما حضرته الوفاة قال اشتهي ان يجي مخارق المغني يغني عندراسي . والبيتان له من جملة ابيات

اذا ما انقضت عني من الدهر مدّتي . فان عزا الباكيات قليل

Digitized by Google

سيعرض من ذكري وتنسي مودّتي   ويحدث بعدي للخليل خليل ،

واوصي ان يكتب علي قبره ، انّ عيشا يكون اخو الموت   لعيش مُعجّل التنغيص ،

ويحكي انه لقي يوما ابا نواس فقال له كم تعمل في يومك من الشعر فقال البيت والبيتين فقال ابو العتاهية لكني اعمل المائة والمائتين في اليوم فقال ابو نواس لانك تعمل مثل قولك

، يا عتب ما لي ولك   يا ليتني لم اركِ ، ولو اردتُ مثل هذا الالف والالفين لقدرت عليه انا اعمل مثل قولي ، من كفّ ذات حر في زيّ ذي ذكر   لها محبّان لوطيّ وزنّاءُ ،

ولو اردتَ مثل هذا لاعجزك الدهر ، وحكاياته كثيرة ، ومن لطيف شعره قوله

ولقد صبوت اليك حتي   صار من فرط التصابي

يجد الجليس اذا دنا   ريح التصابي في ثيابي ،

ومن شعره في عتبة جارية المهدي قوله

يا اخوتي انّ الهوي قاتلي   فبشّروا الاكفان من عاجل

ولا تلوموا في اتباع الهوي   فانّني في شغل شاغل ،

ويقال فيها عيني علي عتبه مُنهلّةٌ   بدمعها المنسكب السايل

يا من راي قبلي قتيلا بكي   من شدّة الوجد علي القاتل

بسطت كفي نحوكم سايلا   ماذا تردّون علي السايل

ان لم تنيلوه فقولوا له   قولاً جميلاً بدل النايل

او كنتم العام علي عُسرةٍ   عنه فمنّوه الي قابل ،،

، وحكي صاعد اللغوي في كتاب الفصوص ان ابا العتاهية زار يوما بشّار بن بُرد فقال له ابو العتاهية اني لاستحسن قولك اعتذارًا من البكاء اذ تقول

كم من صديق لي اسا   رقه البكاء من الحياء

واذا تفطّن لامني   فاقول ما بي من بكاء

Digitized by Google

لكن ذهبتُ لارتدي فطَرفت عيني بالرداء •

فقال له ايها الشيخ ما عرفته الّا من بحركه ولا نحته الّا من قدحه وانت السابق حيث تقول

وقالوا قد بكيت فقلت كلّا وهل يبكي من الجزع الجليد

ولكني اصاب سواد عيني عويد قذي له طرف حديد

فقالوا ما لدمعهما سوآء اكلتا مقلتيك اصاب عود •

قال صاعد وتقدمها الي هذا المعني الحطيئة حيث يقول

اذا ما العين فاض الدمع منها اقول بها قذي وهو البكآء

وكان ابو العتاهية ترك قول الشعر فحكي قال لما امتنعت من قول الشعر امر المهدي بحبسي في سجن الجرايم فلما دخلته دُهِشْتُ ورايت منظرًا هالني فطلبت موضعا آوي فيه فلاذا انا بكهل حسن البزة والوجه عليه سيما الخير فقصدته وجلست من غير سلام عليه لما انا فيه من الجزع والحيرة والفكر فمكثت كذلك واذا الرجل ينشد

تعوّدتُ مسّ الضر حتي الفته واسلمني حُسْنُ العزاء الي الصبر

وصيّرني ياسي من الناس واثقا بحُسن صنيع الله من حيث لا ادري •

قال فاستحسنتُ البيتين وتبركتُ بهما وثاب اليّ عقلي فقلتُ له تفضّل اعزك الله باعادتهما عليّ فقال يا اسمعيل ويحك ما اسوئ ادبك واقلّ عقلك ومروتك دخلتَ ولم تسلّم عليّ تسليم المسلم علي المسلم ولا تسالني مسالة الوارد علي المقيم حتي سمعتَ منّي بيتين من الشعر الذي لم يجعل الله فيك خيرا ولا ادبا معاشا غيره طفقتَ تستنشدني مبتديًا كان بيننا انسًا وسالف مودّةٍ توجب بسط القبض ولم تذكر ما كان منك ولا اعتذرت مما بدا من اساءة ادبك فقلتُ اعذرني متفضّلا فدون ما انا فيه يُدهِش فقال وفيم انت تركت الشعر الذي هو جاهك عندهم وسببك اليهم ولا بُدّ ان تقوله فتطلق وانا يُدعي في الساعة بي فاطلب بعيسي بن زيد بن رسول الله صلعم فان

Digitized by Google

ليسر فواضله ومساعيه ثم شرع في شرح بعض محاسنه وطرف من احواله وقال ابو بكر الخوارزمي في حقه الصاحب نشا من الوزارة في حجرها ودبّ ودرج من وكرها ورضع افاويق درّها وورثها عن آبايه كما قال ابو سعيد الرستمي في حقه

ورث الوزارة كابرا عن كابر موصولة الاسناد بالاسناد

يروي عن العباس عبّادُ وزا رته واسمعيل عن عبّاد ؞

وهو اول من لُقّب بالصاحب من الوزرا لانه كان يصحب ابا الفضل بن العميد فقيل له صاحب ابن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب لما تولي الوزارة وبقي علما عليه وذكر الصابي في كتاب التاجي انه انما قيل له الصاحب لانه صحب مويد الدولة ابن بوية منذ الصبي وسماه الصاحب فاستمرّ عليه هذا اللقب واشتهر به ثم سمي به كلمن ولي الوزارة بعد وكان اولا وزير مويد الدولة ابي منصور بن ركن الدوله بن بويه الديلمي تولّي وزارته بعد ابي الفتح علي بن ابي الفضل ابن العميد المذكور في ترجمة ابيه محمد فلما توفي مويد الدولة في شعبان سنة ٣٧٣ بجرجان استولي علي مملكته اخوه فخر الدولة ابو الحسن علي فاقرّ الصاحب علي وزارته وكان مُبجّلا عنده ومعظّما نافذ الامر وانشده ابو القاسم الزعفراني يوما ابياتا نونيّة من جملتها

ايا من عطاياه تهدي الغني الي راحتي من نائ اودنا

كسوت المقيمين والزايرين كسا لم نخل مثلها ممكنا

وحاشية الدار يمشون في صنوف من الخزّ الّا انا

فقال الصاحب قرات في اخبار معن بن زايدة الشيباني ان رجلا قال له احملني ايها الامير فامر له بناقة وفرس وبغل وحمار وجارية ثم قال لو علمت ان الله خلق مركوبا غير هذا لحملتك عليه و قد امرنا لك من الخز بجبّة وقميص وعمامة ودرّاعة وسراويل ومنديل ومطرف ورداء وكساء و جورب وكيس ولو علمنا لباسا اخر يتخذ من الخز لاعطيناك واجتمع عنده من الشعراء ما لم يجتمع عند غيره ومدحوه بغرر المدايح وكان حسن الاجوبة رفع الضرابون من دار الضرب اليه

Digitized by Google

رقعة في مظلمة مترجمة بالضرابين فوقّع تحتها في حديد بارد وكتب بعضهم اليه ورقة اغار فيها علي رسايله وسرق جملة من الفاظه فوقّع فيها هذه بضاعتنا ردّت الينا وحبس بعض عمّاله في مكان ضيّق بجواره ثم صعد السطح يومًا فاطّلع عليه فرآه فناداه المحبوس باعلا صوته فاطّلع فرآه في سوآء الجحيم فقال الصاحب اخسئوا فيها ولا تكلّمون ، ونوادره كثيرة وصنّف في اللغة كتابا سماه المحيط في سبع مجلدات رتبه علي حروف المعجم كثر فيه الالفاظ وقلّل الشواهد فاشتمل من اللغة علي جزء متوفر وكتاب الكافي في الرسايل وكتاب الاعياد وفضايل النيروز وكتاب الامامة يذكر فيه فضايل علي بن ابي طالب رضه ويثبت امامة من تقدّمه وكتاب الوزرا وكتاب الكشف عن مساوي شعر المتنبي وكتاب اسما الله تعالي وصفاته وله رسايل بديعة ونظم جيّد فمنه قوله ، وشادن جماله يقصر عنه صفتي ، اهوي لتقبيل يدي فقلتُ قبّل شفتي ،

وله في رقّة الخمر
رقّ الزجاج ورقّت الخمر وتشابها فتشاكل الامر
فكانّما خمر ولا قدح وكانما قدح ولا خمر ،

وله يرثي كثير بن احمد الوزير وكنيته ابو علي
يقولون لي اودي كثير بن احمدٍ وذلك مرزوءٌ علّي جليلُ
فقلتُ دعوني والعلي نبكه معًا فمثلُ كثيرٍ في الرجال قليلُ ،،

وحكي ابو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي ان نوح بن منصور الساماني احد ملوك بني سامان كتب اليه ورقة في السرّ يستدعيه ليفوض اليه وزارته وتدبير امر مملكته وكان من جملة اعذاره اليه انه يحتاج لنقل كتبه خاصة اربع ماية جمل فما الظن بما يليق بها من التجمل وفي هذا القدر من اخباره كفاية ، وكان مولده لاربع عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٣٢٦ باصطخر وقيل بالطالقان وتوفي ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٣٨٥ بالري ثم نقل الي اصبهان رحمه الله تعالي ودفن في قبة بمحلّة تعرف بباب دريه وهي عامرة الي الان واولاد بنته يتعاهدونها بالتبييض ، قال ابو القاسم بن ابي العلا الشاعر الاصبهاني رايت في المنام قايلا يقال

Digitized by Google

دللت عليه لقيت الله عز وجل بدمه وكان رسول الله صلعم خصمي فيه والّا قتلت فانا اولي بالحيرة منك وها انت تري صبري واحتسابي فقلت يكفيك الله عز وجل وتجلت منه فقال لا اجمع عليك التوبيخ والمنع اسمع البيتين ثم اعادها عليّ مرارًا حتي حفظتها ثم دُعي به وبي فقلت له من انت اعزك الله قال انا حاضر صاحب عيسي ابن زيد فادخلنا علي المهدي فلما وقفنا بين يديه قال للرجل اين عيسي بن زيد فقال وما يدريني اين عيسي بن زيد تطلبته فهرب منك في البلاد وحبستني فمن اين اقف علي خبره قال له متي كان متواريًا واين اخر عهدك به وعند من لقيته قال ما لقيته منذ تواري ولا عرفت له خبرا قال والله لتدلنّ عليه او لاضربنّ عُنقك الساعة فقال اصنعْ ما بدا لك فوالله لا ادلك علي ابن رسول الله والقي الله ورسوله بدمه ولو كان بين ثوبي وجلدي ما كشفت لك عنه قال اضربوا عنقه فامر به فضربتْ عنقُه ثم دعا بي وقال اتقول الشعر او الحقك به قلت بل اقول قال اطلقوه فاطلقتُ وقد روي القاضي ابو علي التنوخي في البيتين المذكورين زيادةً بيتًا ثالثا وهو

اذا انا لم اقنع من الدهر بالذي　　تكرهت منه طال عتبي علي الدهرِ

والعَنَزي هذه النسبة الي عنزة بن اسد بن ربيعة والعَيْني هذه النسبة الي عين التمر البلدة المذكورة في الاول تت

ابن سلمان القالي　٩٤

ابو علي اسمعيل بن القاسم بن عَيذُون بن هرون بن عيسي بن محمد بن سلمان القالي اللغوي جدّه سلمان مولي عبد الملك بن مروان الاموي كان احفظ اهل زمانه باللغة والشعر ونحو البصريين اخذ الادب عن ابي بكر بن دريد الازدي وابي بكر بن الانباري ونفطوية وابن درستويه وغيرهم واخذ عنه ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي صاحب مختصر العين وله التواليف الملاح منها كتاب الامالي وكتاب البارع في اللغة بناه علي حروف المعجم وهو يشتمل علي خمسة الاف ورقة وكتاب المقصور والممدود وكتاب الابل ونتاجها وكتاب في حُلَي الانسان والخيل وشياتها وكتاب فعلتُ وافعلت وكتاب مقاتل الفرسان وكتاب شرح فيه القصايد المعلقات وغير ذلك وطاف البلاد

Digitized by Google

وسافر الي بغداد في سنة ٣٠٠ واقام بها الي سنة ٣٢٨ وكتب بها الحديث ثم خرج من بغداد قاصدا الاندلس ودخل قرطبة لثلاث بقين من شعبان سنة ٣٣٠ واستوطنها واملي كتابه الامالي بها واكثر كتبه وضعها بها ولم يزل بها الي ان مات ومُدحه يوسف بن هرون الرمادي المذكور في حرف اليا من هذا الكتاب بقصيدة بديعة ذكرتُ بعضها هناك فليطلب منه ‧ والقالي توفي بقرطبة في شهر ربيع الاخر وقيل جمادي الاولي سنة ٣٥٦ ليلة السبت لست خلون من الشهر المذكور وصلي عليه ابو عبد الله الجُبَيْري ودفن بمقبرة متعه ظاهر قرطبة رحمه الله تعالي ومولده سنة ٢٨٨ في جمادي الاخرة سنة بمنازجرد من ديار بكر وقد تقدّم الكلام عليها في ترجمة احمد بن يوسف المنازي ‧ وانما قيل له القالي لانه سافر الي بغداد مع اهل قالي قلا فبقي عليه الاسم ؛ وعَيْذُون ‧ والقالي نسبة الي قَالِي قَلَا وهي من اعمال ديار بكر كذا قاله السمعاني ورايت في تاريخ السلجوقية تاليف عماد الدين الكاتب الاصبهاني ان قالي قلا هي ارزن الروم والله اعلم وذكر ابن البلاذري في كتاب البلدان وجميع فتوح الاسلام في فتوح ارمينية ما مثاله وقد كانت امور الروم مع نُسيت في بعض الازمنة وكانوا كملوك الطوايف فملك ارمينياقس رجل منهم ثم مات فملكتها بعده امراته وكانت تسمي قالي فبنت مدينة قالي قلا وسمتها قالي قاله ومعني ذلك احسان قالي وصوّرت علي باب من ابوابها فاعربت العرب قالي قاله فقالوا قالي قلا والله اعلم ؛؛؛

٩٥ الصاحب ابن عبّاد ‧

الصاحب ابو القاسم اسمعيل بن ابي الحسن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادريس الطالقاني كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضايله ومكارمه وكرمه اخذ الادب عن ابي الحسين احمد بن فارس اللغوي صاحب كتاب المجمل في اللغة واخذ عن ابي الفضل بن العميد وغيرهما و قال ابو منصور الثعالبي في كتابه اليتيمة في حقّه ليست تحضرني عبارةٌ ارضاها للافصاح عن علوّ محلّه في العلم والادب وجلاله شانه في الجود والكرم وتفرّده بالغايات في المحاسن وجمعه شتات المفاخر لانّ همّة قولي تنخفض عن بلوغ ادني فضايله ومعاليه وجهد وَصْفي يقصر عن

Digitized by Google

لي لم ترث الصاحب مع فضلك وشعرك فقلت الجمتني كثرة محاسنه فلم ادر بما ابدا منها و
خفت ان اقصر وقد ظن بي الاستيفاء لها فقال اجزما اقوله فقلت قل قال

ثوي الجود والكافي معًا في حفيرة　فقلت ليانس كل منهما باخيه

فقال هما اصطحبا حيين ثم تعانقا　فقلت ضجيعين في لحد بباب دريه

فقال اذا ارتحل الثاوون عن مستقرهم　فقلت اقاما الي يوم القيمة فيه ٠

ذكر هذا البياسي في حماسته ورايت في اخباره انه لم يسعد احد بعد وفاته كما كان في حياته غير
الصاحب فانه لما توفي اغلقت له مدينة الري واجتمع الناس علي باب قصره ينتظرون خروج جنا
زته وحضر مخدومه فخر الدولة المذكور اولا وساير القواد وقد غيروا لباسهم فلما خرج نعشه من
الباب صاح الناس باجمعهم صيحة واحدة وقبلوا الارض ومشي فخر الدولة امام الجنازة مع
الناس وقعد للعزاء اياما ورثاه ابو سعيد الرستمي بقوله

ابعد بن عباد يهش الي السري　اخو امل او يستماح جوادُ

ابي الله الا ان يموتا بموته　فما لهما حتي المعاد معادُ ٠

وتوفي والده ابو الحسن عباد بن العباس في سنة ٤ او ٣٣٥ رحمه الله تعالي وكان وزير ركن الدو
لة بن بويه وهو والد فخر الدولة المذكور ووالد عضد الدولة فنا خسرو وممدوح المتنبي وتوفي
فخر الدولة في شعبان سنة ٣٨٧ ومولده في سنة ٣٤١ ÷ والطالقاني هذه النسبة الي الطالقان
وهو اسم لمدينتين احديهما بخراسان والاخري من اعمال قزوين والصاحب المذكور من طالقان
قزوين ولا من طالقان خراسان ٠٠٠

٩٩　السرقسطي ٠

ابو الطاهر اسمعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الانصاري المقري النحوي الاندلسي
السرقسطي كان اماما في علوم الاداب ومتقنا لفن القرات وصنف كتاب العنوان في
القرات وعمده الناس في الاشتغال بهذا الشان عليه واختصر كتاب الحجة للشيخ ابي علي

Digitized by Google

الفارسي وذكره ابو القاسم ابن بشكوال في كتاب الصلة واثني عليه وعدد فضايله ولم يزل علي اشتغاله وانتفاع الناس به الي ان توفي يوم الاحد مستهل المحرم سنة ٤٠٠ ؛ والسَّرَقُسْطي هذه النسبة الي مدينة في شرق الاندلس يقال لها سرقسطه من احسن البلاد وخرج منها جماعة من العلما وغيرهم واخذها الفرنج من المسلمين في سنة ٥١٢ ؛؛

٩٧ المنصور صاحب افريقية ٥

ابو الطاهر اسمعيل الملقب المنصور بن القايم بن المهدي صاحب افريقية وسياتي بقية نسبه عند ذكر جده المهدي في حرف العين واسمه عبيد الله وقد تقدم ذكر المستعلي وهو من افاده بويع المنصور يوم وفاة ابيه القايم علي ما سياتي في ترجمته في حرف الميم وكان بليغا فصيحا يرتجل الخطب وذكر ابو جعفر المروروذي قال خرجت مع المنصور يوم هزم ابا يزيد فسايرته وبيده رمحان فسقط احدهما مرارا فمسحته وناولته اياه وتفالت له فانشدته

فالقت عصاها واستقر بها النوي كما قر عينا بالاياب المسافرُ ٥

فقال الا قلت ما هو خير من هذا واصدق واوحينا الي موسي ان الق عصاك فاذا هي تلقف ما يأفكون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين فقلت يا مولانا انت ابن رسول الله صلعم قلتَ ما عندك من العلم قلت ومن احسن ما جا في ذلك ما ذكره التيمي في سيرة الحجاج قال امر عبد الملك ان يعمل باب بيت المقدس يكتب عليه اسمه وسأله الحجاج ان يعمل له بابا فاذن له فاتفق ان صاعقة وقعت فاحترق منها باب عبد الملك وبقي باب الحجاج فعظم ذلك علي عبد الملك فكتب الحجاج اليه بلغني ان نارًا نزلت من السما فاحرقت باب امير المومنين ولم تحرق باب الحجاج وما مثلنا في ذلك الا مثل ابني آدم اذ قربا قربانًا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر فسري عنه لما وقف عليه وكان ابوه قد ولاه محاربة ابي يزيد الخارجي عليه وكان هذا ابو يزيد مخلد بن كيداد رجلا من الاباضية يظهر التزهد وانه انما قام غضبا لله تعالي ولا يركب غير حمارا ولا يلبس الا الصوف وله

Digitized by Google

مع القايم والد المنصور وقايع كثيرة وملك جميع مدن القيروان ولم يبق للقايم الا المهدية فاناخ عليها ابو يزيد وحاصرها فهلك القايم في الحصار ثم تولي المنصور فاستمر علي محاربته واخفي موت ابيه وصابر الحصار حتي رجع ابو يزيد من المهدية ونزل علي سوسة وحاصرها فخرج المنصور من المهدية ولقيه علي سوسه فهزمه ووالي عليه الهزايم الي ان اسره يوم الاحد لخمس بقين من المحرم سنة ٣٣٦ فمات بعد اسره باربعة ايام من جراح كانت به فامر بسلخه وحشي جلده قطنًا وصلبه وبني مدينة في موضع الوقعة وسماها المنصورية واستوطنها وكان المنصور شجاعًا رابط الجاش بليغا يرتجل الخطبة وخرج في شهر رمضان سنة ٤١ من المنصورية الي مدينة جلولا ليتنزه بها ومعه حظيته قضيب وكان مغرمًا بها فامطر الله تعالي عليهم بردًا كثيرا وسلط عليهم ريحًا عظيما فخرج منها الي المنصورية فاشتد عليه البرد فاوهن جسمه ومات اكثر من معه ووصل الي المنصورية فاعتل بها فمات يوم الجمعة اخر شوال سنة ٣٤١ وكان سبب علته انه لما وصل الي المنصورية اراد دخول الحمام فنهاه طبيبه اسحق بن سليمان الاسراييلي فلم يقبل منه ودخل الحمام ففنيت الحرارة الغريزية منه ولازمه السهر فاقبل اسحق يعالجه والسهر باقٍ علي حاله فاشتد ذلك علي المنصور فقال لبعض الخدم اما بالقيروان طبيب يخلصني من هذا فقالوا ههنا شاب قد نشا يقال له ابراهيم فامر باحضاره فحضر فعرفه حاله وشكا اليه ما به فجمع له شيا ينومه وجعلت في قنينة علي النار وكلفه شمها فلما ادمن شمها نام وخرج ابراهيم مسرورًا بما فعل وبقي المنصور نايما فجا اسحاق فطلب الدخول عليه فقيل هو نايم فقال ان كان صُنع له شي ينام منه فقد مات فدخلوا عليه فوجدوه ميتا فارادوا قتل ابراهيم فقال اسحق ما له ذنب انما داواه بما ذكره الاطباء غير انه جهل اصل المرض وما عرفتموه وذلك اني كنت اعالجه وانظر في تقوية الحرارة الغريزية وبها يكون النوم فلما عولج بما يطفيها علمت انه قد مات ٠ ودفن بالمهدية ومولده بالقيروان سنة ٢ وقيل ٣٠١ وكانت مدة مملكته سبع سنين وستة ايام ٭ وافريقية هي اقليم عظيم من بلاد المغرب فتح في خلافة عثمان بن عفان وكرسي مملكته القيروان واليوم كرسيها تونس ثم

Digitized by Google

٩٨ الظافر العبيدي ٭

ابو المنصور اسمعيل الملقب الظافر بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم ابن العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي وقد تقدم ذكر جده المنصور قبله بويع الظافر يوم مات ابوه بوصيّة ابيه وكان اصغر اولاد ابيه سنًا وكان كثير اللهو واللعب و التفرّد بالجواري وسماع الاغاني وكان يانس الي نصر بن عباس وكان عباس وزيره وسياتي ذكره في ترجمة العادل علي بن السلّار فاستدعاه الي دار ابيه ليلاً سرًّا بحيث لم يعلم به احدٌ وتلك الدار هي المدرسة الحنفية المعروفة بالسيوفية الآن فقتله بها واخفي قتله وقضيّته مشهورة وكان ذلك في منتصف المحرم سنة ٥٤٩ وقيل ليلة الخميس سلخ المحرم من السنة المذكورة ومولده بالقاهرة يوم الاحد منتصف شهر ربيع الاخر سنة ٥٢٧ وكان من احسن الناس صورة ولما قتله نصر حضر الي ابيه عبّاس واعلمه بذلك من ليلته وكان ابوه قد امره بقتله لان نصرًا في غاية الجمال وكان الناس يتهمونه به فقال ابوه انك اتلفتَ عرضك بصحبة الظافر و تحدّث الناس في امركما فاقتله حتي تسلم من هذه التهمة فقتله فلما كان صباح تلك الليلة حضر عباس الي باب القصر وطلب الحضور عند الظافر في شغل مهمّ فطلبه الخدم في المواضع التي جرت عادته بالمبيت فيها فلم يوجد فقيل له ما نعلم اين هو فنزل عن مركوبه ودخل القصر بمن معه ممّن يثق اليهم وقال الخدم اخرجوا اليّ اخوي مولانا فاخرجوا له جبريل ويوسف ابني الحافظ فسالهم عنه فقالا سل ولدك عنه فانه اعلم به منا فامر بضرب رقابهما وقال هذان قتلاه هذه خلاصة القضية وقد بسطت القول فيها في ترجمة الفايز عيسي بن الظافر المذكور و الجامع الظافري الذي بالقاهرة داخل باب زويلة منسوب اليه وهو الذي عمّره ووقف عليه شيا كثيرًا علي ما يقال والله اعلم ٭٭٭

٩٩ اشهب تلميذ مالك ٭

ابو عمرو اشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم القيسي ثم الجعدي الفقيه المالكي المصري

Digitized by Google

تفقه علي الامام مالك ثم علي المدنيين والمصريين قال الامام الشافعي ما رايت افقه من اشهب لولا طيش فيه وكانت المنافسة بينه وبين ابن القاسم وانتهت الرياسة اليه بمصر بعد ابن القاسم وكانت ولادته بمصر سنة ١٥٠ وقال ابو جعفر بن الجزار في تاريخه سنة ١٤٠ و توفي سنة ٢٠٤ بعد الشافعي بشهر وقيل بثمانية عشر يوما وكانت وفاة الشافعي في سلخ رجب من السنة المذكورة وكانت وفاته بمصر ودفن بالقرافة الصغري وزرت قبره وهو مجاور قبر ابن القاسم رحمه الله تعالي • ويقال ان اسمه مسكين واشهب لقب عليه والاول اصح وكان ثقة فيما روي عن مالك وقال ابو عبد الله القضاعي في كتاب خطط مصر كان لاشهب رياسة في البلد ومال جزيل وكان من انظر اصحاب مالك قال الشافعي رضه ما نظرت احدًا من المصريين مثله لولا طيش فيه ولم يدرك الشافعي بمصر من اصحاب مالك سوي اشهب وابن عبد الحكم وقال ابن عبد الحكم سمعت اشهب يدعو علي الشافعي بالموت فذكرت ذلك للشافعي فقال متمثلا في قول بعضهم

تمنّت رجال ان اموت وان امت فذاك سبيل لست فيه بواحد
فقل للذي يبقي خلاف الذي مضي تزوّد لاخري غيرها فانت فاقد •

قال فمات الشافعي فاشتري اشهب من تركته عبدًا ثم مات اشهب فاشتريتُ انا ذلك العبد من تركة اشهب • وذكره ابن يونس في تاريخه فقال اشهب القيسي ثم العامري من بني جعدة يكني اباعمرو احد فقها مصر وذوي رايها ولد سنة ١٤٠ وتوفي يوم السبت لثمان بقين من شعبان سنة ٢٠٤ وكان يخضب عنفقته • وقال محمد بن عاصم المعافري رايت في المنام كان قايلا يقول يا محمد فاجبته فقال • ذهب الذين يقال عند فراقهم ليت البلاد باهلها تتصدّع •

قال وكان اشهب مريضا فقلت اخوفني ان يموت اشهب فمات في مرضه ذلك ؟؟؟

١٠٠ اصبغ المالكي •

ابو عبد الله اصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع الفقيه المالكي المصري تفقه بابن القسم وابن وهب واشهب وقال عبد الملك بن الماجشون في حقه ما اخرجت مصر مثل اصبغ قيل له

Digitized by Google

ولا ابن القاسم قال ولا ابن القاسم وكان كاتب ابن وهب وجدّه نافع عتيق عبد العزيز ابن مروان بن الحكم الاموي والي مصر وتوفي يوم الاحد لاربع بقين من شوال سنة ٢٢٥ وقيل سنة ٢٦ وقيل سنة ٢٠ ؛ وأَصْبَغ

١٠١ اق سنقر الحاجب

ابو سعيد اق سنقر بن عبد الله الملقب قسيم الدولة المعروف بالحاجب جد البيت الاتابكي اصحاب الموصل وهو والد عماد الدين زنكي بن اق سنقر الاتي ذكره كان مملوك السلطان ملك شاه بن الب ارسلان السلجوقي هو وبوزان صاحب الرُهَا ولمّا ملك تاج الدولة تتش بن الب ارسلان السلجوقي مدينة حلب في سنة ٤٧٨ استناب فيها اق سنقر المذكور واعتمد عليه لانه مملوك اخيه فعصي عليه فقصده تاج الدولة وهو صاحب دمشق يومئذ فخرج لقتاله وجري بينهما مصاف وحرب شديد وانجلت عن قتل اق سنقر المذكور وذلك في جمادي الاولي سنة ٤٨٧ ودفن بالمدرسة المعروفة بالزجاجية داخل حلب ورايت عند قبره خلقا كثيرا يجتمعون كل يوم جمعة لقراة القران الكريم وقالوا ان لهم علي ذلك وقفا عظيما يفرق عليهم ولا اعلم من الذي اوقفه ثم اني وجدت ان الذي اوقفه ولد ولده نور الدين محمود الاتي ذكره وسياتي في ترجمة تاج الدولة تتش خبر اق سنقر المذكور علي خلاف هذه الواقعة والله اعلم بالصواب والزجاجية بناها ابو الربيع سليمان بن عبد الجبار بن ارتق صاحب حلب وكان اولا مدفونا بقرنبيا فلما ملك عماد الدين زنكي حلب نقله الي المدرسة ودلاه من سور البلد وكان قتل اق سنقر علي قرية يقال لها رويان بالقرب من سبعين من اعمال حلب ذكره ياقوت الحموي

١٠٢ اق سنقر صاحب الموصل

ابو سعيد اق سنقر البرسقي الغازي الملقب قسيم الدولة سيف الدين صاحب الموصل والرحبة وتلك النواحي ملكها بعد اسبا سلار مودود وكان مودود بها وببلاد الشام من جهة السلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي الاتي ذكره فقُتِلَ مودود بجامع دمشق يوم الجمعة

Digitized by Google

ثاني عشر شهر ربيع الاخر سنة ٥٠٧ وكان قد وثب عليه جماعة من الباطنية فقتلوه
وأق سنقر يوميذ شحنة بغداد كان ولاه اياها السلطان محمد المذكور في سنة ٤٩٨ لما
استقرت له السلطنة بعد موت اخيه بركياروق وفي سنة ٩٩ وجهه السلطان محمد لمحاصرة
تكريت وكان بها كيقباذ بن هزارسب الديلمي المنسوب الي الباطنية فاستعدّ اق سنقر
اليه في رجب من السنة وحاصره الي المحرم من السنة خمسماية فلما كاد ان ياخذها اصعد
اليه سيف الدولة صدقة فتسلمها وانحدر كيقباذ صحبته ومعه امواله وذخايره فلما وصل
الي الحلة مات كيقباذ فلما وصل خبر قتل مودود تقدّم السلطان محمد الي اق سنقر بالتجهيز
الي الموصل والاستعداد لقتال الفرنج بالشام فوصل الي الموصل وملكها وغزي ودفع الفرنج عن
حلب وقد ضايقوها بالحصار ثم عاد الي الموصل واقام بها الي ان قُتِلَ ٭ وهو من كبرا الدولة السلجو
قية وله شهرة كبيرة بينهم قتلته الباطنية بجامع الموصل يوم الجمعة التاسع من ذي القعدة
سنة ٥٢٠ ٭ وذكر ابن الجوزي في تاريخه ان الباطنية قتلته في مقصورة الجامع بالموصل سنة
٩٩ وقال العماد الكاتب سنة ٢٠ وذكر انهم جلسوا في الجامع بزي الصوفية فلما انتقل من صلاته
قاموا اليه واثخنوه جراحًا في ذي القعدة وذلك لانه كان تصدّي لاستيصال شافتهم وتتبعهم
وقتل منهم عصبة كثيرة ٭ وتولي ولده عز الدين مسعود موضعه ثم توفي يوم الثلاثا الثاني و
العشرين من جمادي الاخرة سنة ٥٢١ وملك بعده عماد الدين زنكي بن اق سنقر المذكور قبله كما
سياتي في حرف الزاي ٭ والبُرْسُقي لا اعلم هذه النسبة الي اي شي هي ولم يذكرها السمعاني ثم اني
وجدت نسبته بعد هذا الي بُرْسُق وكان من مماليك السلطان طغرلبك ابي طالب محمد الاتي ذكره
وقد تقدم في الدولة السلجوقية وكان من الامرا المشار اليهم فيها المعدودين من اعيانهم ٭ ٭

١٠٣ ابو الصلت الاندلسي ٭

ابو الصّلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الاندلسي الداني كان فاضلًا في علوم الاداب
صنّف كتابه الذي سماه الحديقة علي اسلوب يتيمة الدهر للثعالبي وكان عارفا بفن الحكمة فكان

Digitized by Google

يقال له الاديب الحكيم وكان ماهرا في علوم الاوايل وانتقل من الاندلس وسكن ثغر الاسكندرية
وذكر العماد الكاتب في الخريدة واثني عليه وذكر اشيا من نظمه ومن جملة ما ذكر له قوله

اذا كان اصلي من تراب فكلها بلادي وكل العالمين اقاربي
ولا بدّ لي ان اسال العيس حاجه يشق علي شمّ الذري والغوارب ٭

ولم ار هذين البيتين في ديوانه واورد له ايضا قوله

وقايلة ما بال مثلك خاملا انت ضعيف الراي ام انت عاجز
فقلت لها ذنبي من القوم انني لما لم يحوزوه من المجد حايز
وما فاتني شي سوي الحظ وحده واما المعالي فهي عندي غرايز ٭

ولا وجدت هذا المقطوع ايضا في ديوانه والله اعلم وله ايضا

جدّ بقلبي وعبث ثم مضي ما اكترث
واحربي من شادن في عُقد الصبر نفث
يقتل من شاء بعينيه ومن شاء بعث
فاي ودٍّ لم يخُن واي عهدٍ ما نكث ٭

وله ايضا دبّ العذار بخده ثم انثني عن لثم مبسمه البرود الاشنب
لا غروّ ان خشيَ الردي في لثمه فالريق سُمّ قاتل للعقرب ٭٭

ومن شعره ايضا ومهفهف شركت محاسن وجهه ما مجّه في الكاس من ابريقه
ففعالها من مقلتيه ولونها من وجنتيه وطعمها من ريقه ٭

واورد له ايضا في كتاب الخريدة في ترجمة الحسن بن ابي الشخباء

عجبت من طرفك في ضعفه كيف يصيد البطل الاسيدا
يفعل فينا وهو في غمده ما يفعل السيف اذا جُرّدا ٭٭

وشعره كثير جيد وكان قد انتقل في اخر الوقت الي المهدية وتوفي بها يوم الاثنين مستهل

Digitized by Google

سنة ٥٢٩ وقيل في عاشر المحرم سنة ٢٨ وقال العماد في الخريدة اعطاني القاضي الفاضل كتاب الحديقة وفي اخرها مكتوب انه توفي يوم الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ٥٤٦ والصحيح هو الاول فان الاكثر الناس عليه وهو الذي ذكره الرشيد بن الزبير في كتاب الجنان ودفن بالمنستير وسياتي ذكرها في ترجمة الشيخ عبد الله البوصيري ونظم ابياتا واوصي ان تكتب علي قبره وهي اخر شيء قاله وهي

سكنتك يا دار الفناء مصدّقًا ... باني الي دار البقاء اصير
واعظم ما في الامر اني صاير ... الي عادل في الحكم ليس يجور
فيا ليت شعري كيف القاه عندها ... وزادي قليلٌ والذنوب كثير
فان اك مجزيًا بذنبي فانني ... بشرّ عقابِ المذنبين جدير
وان يك عفو منه عني ورحمة ... فثمّ نعيم دايم وسرور

ولما اشتدّ مرض موته قال لولده عبد العزيز

عبد العزيز خليفتي ... ربّ السماء عليك بعدي
انا قد عهدتُ اليك ما ... تُدريه فاحفظ فيه عهدي
فلئن عملتَ به فانك ... لا تزال حليف رشدِ
ولئن نكثت لقد ضللتَ ... وقد نصحتك حسب جُهْدي

ثم وجدت في مجموع لبعض المغاربة ان ابا الصلت المذكور مولده في دانية مدينة من بلاد الاندلس في اول سنة ٤٦٠ واخذ العلم عن جماعة اهل الاندلس كابي الوليد الوقشي قاضي دانية وغيره وقدم الاسكندرية مع امه يوم عيد الاضحي من سنة ٤٨٩ ونفاه الافضل شاهان شاه من مصر في سنة ٥٠٠ فتردّد بالاسكندرية الي ان سافر في سنة ٥٠٦ فحلّ بالمهدية ونزل من صاحبها علي بن يحيي بن تميم بن المعز بن باديس منزلة جليلة ووُلِدَ له بها ولد سماه عبد العزيز وكان شاعرًا ماهرًا له في الشطرنج يد بيضا وتوفي هذا الولد ببجاية في سنة ٥٤٦ قلت وهو الذي غلط فيه العماد الكاتب فيما نقله عن القاضي الفاضل واعتقد ان اباه مات في هذا التاريخ

Digitized by Google

وصنف امية وهو في اعتقال الافضل بمصر رسالة العمل بالاسطرلاب وكتاب الوجيز في علم الهيئة و
كتاب الادوية المفردة وكتابا في المنطق سماه تقويم الذهن وكتابا سماه الانتصار في الرد على علي
ابن رضوان في رده على حنين بن اسحق في مسايلة ولما صنف الوجيز للافضل عرضه على منجمه
عبد الله الحلبي فلما وقف عليه قال له هذا الكتاب لا ينتفع فيه المبتدي ويستغني عنه
المنتهي وله من ابيات قوله • كيف لا تبلي غلايله وهو بدر وهي كتان •
وانما قال هذا لان الكتان اذا تركوه في ضوء القمر بلي وكان مرضه الاستسقاء ٭

١٠٤ القاضي اياس •

ابو واثلة اياس بن معاوية بن قرة بن اياس بن هلال بن رباب بن عبيد بن سواة بن
سارية بن ذبيان بن ثعلبة بن سليم بن اوس بن مزينة المزني وهو اللسن البليغ والالمعي
المصيب والمعدود مثلا في الذكاء والفطنة وراسًا لاهل الفصاحة والرجاحة كان صادق الظن
لطيفًا في الامور مشهورا بفرط الذكاء وبه يضرب المثل في الذكاء واياه عني الحريري في المقامات
بقوله في المقامة السابعة فاذا المعيّني المعيّة ابن عباس وفراستي فراسة اياس • وكان عمر بن
عبد العزيز رضه قد ولاه قضاء البصرة وكان لاياس جد ابيه صحبة مع رسول الله صلعم وقيل
لمعوية بن قرة والد اياس كيف ابنك لك فقال نعم الابن كفاني امر دنياي وفرغني لاخرتي •
وكان اياس احد العقلا والفضلا الدهاة ويحكي من فطنته انه كان في موضع فحدث فيه ما
اوجب الخوف وهناك ثلاث نسوة لا يعرفهن فقال هذه ينبغي ان تكون حاملا وهذه مرضعا
وهذه عذرا فكشف عن ذلك فكان كما تفرّس فقيل له من اين لك هذا فقال ان عند الخوف
لا يضع الانسان يده الا على اعزّ ما له وما يخاف عليه ورايت الحامل قد وضعت يدها على
جوفها فاستدللت بذلك على حملها والمرضع وضعت يدها على ثديها فعلمت انها مرضع و
العذراء وضعت يدها على فرجها فعلمت انها بكر وحكي الجاحظ قال حج اياس فسمع نباح
كلب فقال هذا كلب مشدود ثم سمع نباحه فقال قد ارسل فانتهوا الي الما فسالوهم فكان

Digitized by Google

كما قال فقيل له من اين علمت قال كان نباحه وهو موثق يسمع من مكان واحد فلما اطلق سمعته يقرب مرة ويبعد اخرى • وسمع اياس بن معوية يهوديا يقول ما احمق المسلمين يزعمون ان اهل الجنة ياكلون ولا يحدثون فقال له اياس افكلما تاكله تحدثه فقال لا لان الله يجعله غذآء قال فلم تنكرون ان الله تعالى يجعل كل ما ياكله اهل الجنة غذآء • ونظر يوما الى اجرة بالرحبة وهو بمدينة واسط فقال تحت هذه الاجرة دابة فنزعوا الاجرة فاذا تحتها حية منطوية فسالوه عن ذلك فقال اني رايت ما بين الاجرتين نديا من بين جميع تلك الرحبة فعلمت ان تحتها شي يتنفس ومر يوما بمكان فقال اسمع صوت كلب غريب فقيل له كيف عرفت ذلك قال بخضوع صوته وشدة نباح غيره من الكلاب فكشفوا عنه فاذا كلب غريب مربوط والكلاب ينبحنه ونظر يوما الى صدع في الارض فقال في هذا الصدع دابة فنظروا فاذا فيه دابة فسالوه عنه فقال ان الارض لا تتصدع الا عن دابة او بنات • قال الجاحظ اذا نظر الانسان الى موضع منفتح في ارض مستوية فليتأمله فان راه يتصدع ثم يتهيل وكان تفتحه مستويا علم انها كماة وان خلط في التصديع والحركة علم انها دابة • وله في هذا الباب من الفراسة اشيا غريبة ولولا خوف الاطالة لبسطت القول في ذلك وبعض العلما قد جمع جزا كبيرا من اخباره وكتب عمر بن عبد العزيز الاموي رضه في ايام خلافته الى نايبه بالعراق وهو عدي بن ارطاة ان اجمع بين اياس بن معوية وبين القاسم بن ربيعة الحرشي من بني عبد الله بن غطفان فتولي قضاء البصرة انفذهما فتقدم وجمع بينهما فقال اياس للشامي ايها الرجل سل عني وعن القاسم فقيهي المصر الحسن البصري ومحمد بن سيرين فمن اشار عليك به فوله وكان القاسم ياتي الحسن وابن سيرين ولم يكن اياس ياتيهما فعلم القاسم انه ان سالهما اشارا عليه به فقال للشامي لا تسال عني ولا عنه فوالله الذي لا اله الا هو ان اياسا لافضل مني وافقه واعلم بالقضا فان كنت عندك ممن يصدق انه لينبغي لك ان تقبل قولي ولين كنت كذابا فما يحل لك ان توليني وانا كذاب فقال اياس للشامي انك جيت برجل اوقفته على شفير جهنم فنجى نفسه منها بيمين كاذبة

Digitized by Google

يستغفر الله منها ويخجو مما يخاف قال الشافعي اما اذا فطنت لهذا فانني اوليك فاستقضاه
وحكي صالح بن سليمان بن عتبة بن عبد الرحمن بن الحارث قال ما رايت عقول الناس الا قريبا
بعضها من بعض الا ما كان من الحجاج بن يوسف واياس بن معاوية وكان يفصل بين العزما ولما
تبين له الامر حكم به فقيل له فيك اربع خصال ذمامة وكثرة كلام واعجاب بنفسك وتعجيل
بالقضاء قال اما الذمامة فالامر فيها الي غيري واما الكلام فبصواب اتكلم ام بخطا قالوا بصواب
قال فالاكثار من الصواب امثل واما اعجاب بنفسي افيعجبكم ما ترون مني قالوا نعم قال فانا
احق ان اعجب بنفسي واما قولكم انك تعجل بالقضاء فكم هذ واشار بيده قالوا خمسة قال
عجلتم الا قلتم واحد واثنين وثلاثة واربعة وخمسة قالوا ما نعد شيا قد عرفناه قال فما
احبس شيا قد تبين لي فيه الحكم • وروي عن اياس انه قال ما غلبني احد قط سوي رجل
واحد وذاك اني كنت في مجلس القضاء بالبصرة فدخل علي رجل شهد عندي ان البستان
الفلاني وذكر حدوده هو ملك فلان فقلت له كم عدد شجره فسكت ثم قال منذ كم يحكم
سيدنا القاضي في هذا المجلس قلت منذ كذا فقال كم عدد خشب سقفه فقلت له الحق
معك واجزت شهادته وكان يوما في برية فاعوزهم الما فسمع نباح كلب فقال هذا علي راس
بير فاستقروا نباح الكلب فوجدوه كما قال فقيل له في ذلك فقال لاني سمعت الصوت كالذي
يخرج من بير وكان له في ذلك غرايب وقال ابو اسحق بن حفص وراي اياس في المنام انه لا
يدركه البحر فخرج الي ضيعة له بعَبْدِسي وعبدسي قرية من اعمال دشت ميشان بين البصرة
وخراسان فتوفي بها في سنة ١٢٢ وقال غيره سنة ١٢١ وعمره ست وسبعين سنة وقال اياس
في العام الذي مات فيه رايت في المنام كاني وابي علي فرسين فجريا معا فلم اسبقه ولم
يسبقني وعاش ابي ستا وسبعين سنة وانا فيها فلما كان آخر لياليه قال اتدرون اي ليلة
هذه ليلة استكمل فيها عمر ابي ونام فاصبح ميتا • وكانت وفاة ابيه معاوية في سنة ٨٠ للهجرة
رحمه الله تعالي • واياس بكسر الهمزة وقرة بضم القاف ومزينة قد تقدم القول عليها • ونزاي هلال

Digitized by Google

بشهر رمضان الجماعة فيهم انس بن مالك رحمه الله وقد قارب المائة فقال انس قد رايته هو ذاك
وجعل يشير اليه ولا يرونه ونظر اياس الي انس واذا شعرة من حاجبه قد انثنت فمسحها اياس
وسوّاها بحاجبه ثم قال له يا ابا حمزة ارنا موضع الهلال فجعل ينظر ويقول ما اراه ت ت ت

١٠٥ ابن القريّة ،

ابو سليمان ايوب بن زيد بن قيس بن زُرارة بن سلمة بن جُشَم بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد مناة بن عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط بن هنب بن افصي بن دُعمي ابن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بابن القرية الهلالي والقرية جدّته واسمها جُماعة بنت جشم بن ربيعة بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج وتمام النسب مذكور في اول الترجمة ، كان اعرابيا أُميا وهو معدود من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة و البلاغة وكان قد اصابته السنة فقدم عين التمر وعليها عامل للحجاج بن يوسف وكان العامل يُغدّي كل يوم ويعشّي فوقف ابن القرية ببابه فراي الناس يدخلون فقال اين يدخل هولاء قالوا الي طعام الامير فدخل فتغدّي وقال اكل يوم يصنع الامير ما اري فقيل نعم فكان ياتي كل يوم بابه للغدآء والعشآء الي ان ورد كتاب من الحجاج علي العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فاخّر لذلك طعامه فجاء ابن القرية فلم ير العامل يتغدّي فقال ما بال الامير اليوم لا ياكل ولا يطعم قالوا اغتمّ لكتاب ورد عليه من الحجاج عربي غريب لا يدري ما هو قال ليقريني الامير الكتاب فانا افسّره فكان خطيبا لسنا بليغا فذكر ذلك للوالي فدعا به فلما قري عليه الكتاب عرف الكلام وفسّره للوالي حتي عرّفه جميع ما فيه فقال افتقدر علي جوابه قال لست اقرأ ولا اكتب ولكن اقعد عند كاتب يكتب ما املّيه ففعل فكتب جواب الكتاب فلما قري الكتاب علي الحجاج راي كلاما عربيا غريبا فعلم انه ليس من كلام كتّاب الخراج فدعا برسول عامل عين التمر فنظر فيها فاذا هي ليست ككتاب ابن القرية فكتب الحجاج الي العامل اما بعد فقد اتاني كتابك بعيدا من جوابك بمنطق غيرك فاذا نظرت في كتابي هذا فلا تضعه من يدك حتي تبعث الي بالرجل الذي صدّر لك الكتاب والسلام فقرا العامل الكتاب علي ابن القرية وقال له تتوجّه نحوه فقال اقلني قال لا

Digitized by Google

باس عليك وامر له بكسوة ونفقة وحمله الي الحجاج فلما دخل عليه قال يا ابن القرية قال لبيك قال امنتم
نبي والملك اميا تحاول البلاغة ولا يستصعب عليك المقال وامر له بنزل ومنزل فلم يزل نزيلا به
معجبا حتي اوفده علي عبد الملك بن مروان فلما خلع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس
الكندي الطاعة بسجستان وهي واقعة مشهورة بعثه الحجاج اليه فلما دخل عليه قال له لتقومنّ
خطيبا ولتخلعنّ عبد الملك ولتسبنّ الحجاج او لاضربنّ عُنقك فقال ايها الامير انما انا رسول قال
قم ما اقول لك فقام وخطب وخلع عبد الملك وشتم الحجاج واقام هنالك ، فلما انصرف ابن الاشعث
مهزوما كتب الحجاج الي عماله بالري واصبهان وما يليهما يامرهم ان لا يمرّ بهم احد من قبل ابن
الاشعث الّا بعثوا به اسيرا فاخذ ابن القرية فيمن أُخذ فلما دخل علي الحجاج قال اخبرني عمّا اسالك
عنه قال سلني عمّا شيت قال اخبرني عن اهل العراق قال اعلم الناس بحق وباطل قال فاهل الحجاز
قال اسرع الناس الي فتنة واعجزهم فيها قال فاهل الشام قال اطوع الناس لخلفايهم قال فاهل مصر
قال عبيد من غلب قال فاهل البحرين قال نبيط استعربوا قال فاهل عُمان قال عرب استنبطوا قال
فاهل الموصل قال اشجع فرسان واقتل للاقران قال فاهل اليمن قال اهل سمعٍ وطاعة ولزوم للجماعة
قال فاهل اليمامة قال اهل جفاء واختلاف اراءٌ واصبر عند اللقاء قال فاهل فارس قال اهل باس شديد
وعز عتيد وريف كثير وقري يسيرة قال اخبرني عن العرب قال سلني قال قريش قال اعظمها
احلامًا واكرمها مقاما قال فبنو عامر بن صَعصَعة قال اطولها رماحًا واكرمها صباحًا قال فبنو
سليم قال اعظمها مجالس واكرمها محابس قال فثقيف قال اكرمها جدودًا واكثرها وفودًا قال فبنو
زبيد قال الزمها للرايات وادركها للترات قال فقضاعة قال اعظمها اخطارا واكرمها نجارا وابعدها اثارا
قال فالانصار قال اثبتها مقاما واحسنها اسلاما واكرمها اياما قال فتميم قال اظهرها جلدا و
اثراها عددا قال فبكر بن وايل قال اثبتها صفوفا واحدّها سيوفا قال فعبد القيس قال اسبقها
الي الغايات واضربها تحت الرايات قال فبنو اسد قال اهل عدد وجلد وعسر ونكد قال فلخم قال
ملوك وفيهم نوك قال فجذام قال يوقدون الحرب ويسعرونها ويلقحونها ثم يمرونها قال فبنو الحارث

Digitized by Google

قال رغبة الكريم وحماية الحريم قال فعك قال ليوث جاهدة في قلوب فاسدة قال فتغلب قال يصدقون اذا لقوا ضربا ويسعرون للاعداء حربا قال فغسان قال اكرم العرب احسابا واثبتها انسابا قال فاي العرب كان في الجاهلية امنع من ان تضام قال قريش كانوا اهل دعوة لا يستطاع ارتقاؤها وهضبة لا يرام انتزاؤها في بلدة حمى الله ذمارها ومنع جارها قال فاخبرني عن مآثر العرب في الجاهلية قال كانت العرب تقول حمير ارباب الملك وكندة لباب الملوك ومذحج اهل الطعان وهمدان احلاس الخيل والازد اسد الناس ٭ قال فاخبرني عن الارضين قال سلني قال الهند قال بحرها در وجبلها ياقوت وشجرها عود وورقها عطر واهلها طغام كقطع الحمام قال فخراسان قال ماؤها جامد وعدوها جاهد قال فعمان قال حرها شديد وصيدها عتيد قال فالبحران قال كناسة بين المصرين قال فاليمن قال اصل العرب واهل البيوتات والحسب قال فمكة قال رجالها علما جفاة ونساؤها كساة عراة قال فالمدينة قال رسخ العلم فيها وظهر منها قال فالبصرة قال شتاؤها جليد وحرها شديد وماؤها ملح وحربها صلح قال فالكوفة قال ارتفعت عن حر البحر وسفلت عن برد الشام فطاب ليلها وكثر خيرها قال فواسط قال جنة بين حماة وكنة قال وما حماتها وكنتها قال البصرة والكوفة يحسدانها وما ضرها ودجلة والزاب يتجاريان بافاضة الخير عليها قال فالشام قال عروس بين نسوة جلوس ٭ قال ثكلتك امك يا ابن القرية لولا اتباعك لاهل العراق وقد كنت انهاك عنهم ان تتبعهم فتاخذ من نفاقهم ثم دعا بالسيف واومي بالسياف ان امسك فقال ابن القرية ثلث كلمات اصلح الله الامير كانهن ركب وقوف يكن مثلا بعدي قال هات قال لكل جواد كبوة ولكل صارم نبوة ولكل حكيم هفوة قال الحجاج ليس هذا وقت المزاح يا غلام اوجب جرحه فضرب عنقه ٭ وقيل لما اراد قتله قال له العرب تزعم ان لكل شي آفة قال صدقت العرب اصلح الله الامير قال فما آفة الحلم قال الغضب قال فما آفة العقل قال العجب قال فما آفة العلم قال النسيان قال فما آفة السخا قال المن عند البلا قال فما آفة الكرم قال مجاورة اللئام قال فما آفة الشجاعة قال البغي قال فما آفة العبادة قال الفترة قال فما آفة الذهن قال حديث النفس قال فما آفة الحديث قال

Digitized by Google

الكذب قال فما افة المال قال سوء التدبير قال فما افة الكامل من الرجال قال العدم قال فما افة الحجاج بن يوسف قال اصلح الله الامير لا افة لمن كرم حسبه وطاب نسبه وزكي فرعه قال امتلأتَ شقاقا واظهرتَ نفاقا اضربوا عنقه فضربوا عنقه فلما راه قتيلا ندم علي قتله نقلت هذا كله من كتاب اللفيف وانما اطلت الكلام فيه لانه كان متصلا فما امكن قطعه ، وسال بعض العلماء عن حدّ الدهاء فقال هو تجرّع الغصّة وتوقّع الفرصة ، ومن كلامه في صفة العي العي التنحنح من غير داء والتثاوب من غير ريبة والاكتاب في الارض من غير علة ، وكان قتله في سنة ٨٤ للهجرة رحمه الله تعالي ، وهذا ابن القرية هو الذي تذكره النحاة في امثالها فيقولون ابن القرية زمان الحجاج ، وذكر ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني في ترجمة مجنون ليلي بعد ان استوفي اخباره فقال وقد قيل ان ثلاثة اشخاص شاعت اخبارهم واشتهرت اسماوهم ولا حقيقة لهم ولا وجود في الدنيا وهم مجنون ليلي يعني الذي ذكره وابن القرية يعني هذا المذكور وابن ابي العقب الذي تنسب اليه الملاحم واسمه يحيي بن عبد الله بن ابي العقب والله اعلم : والقِرِّيّة هي ام جشم ابن مالك بن عمرو وكان عمرو المذكور قد تزوّجها فلما مات تزوجها مالك ابنه فاولدها جشم بن مالك المذكور والقرية في اللغة الحوصلة وبها سميت المراة ، قال اهل العلم بالانساب المتزوج مالك بن عمرو المذكور القرية واسمها جماعة كما تقدم في اول الترجمة واولدها جشم جدّ ايوب بن القرية المذكور وكليبا وهو جدّ العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه عمّ رسول الله صلعم من جهة امّه فان امه نُتيلة بضم النون وقيل نتلة بفتحها بنت حبّان بن كليب بن مالك المذكور فالعباس رضه من اولاد القرية بهذا الاعتبار ، وذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف ان ابن القرية هلالي وانه من بني هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر ، وذكر ابن الكلبي انه من بني مالك بن عمرو ابن زيد مناة فما يجتمع هلال ومالك الا في زيد مناة وليس هلال في عمود نسبه والله اعلم والهلالي بكسر الهاء نسبة الي هلال بن ربيعة بن زيد مناة بطن من النمر بن قاسط وفي العرب ايضا هلال بن عامر بن صعصعة قبيلة اخري ، وقد ذكر ابن الكلبي في كتابه جمهرة

Digitized by Google

النسبة هذين النسبين وصورة النكاح بينهما فيوخذ منه ۞

١٠٦ ايوب والد السلطان صلاح الدين

ابو الشكر ايوب بن شاذي بن مروان الملقب الملك الافضل نجم الدين والد السلطان صلاح الدين يوسف كان في اول امره متسلما قلعة تكريت هو واخوه اسد الدين شيركوه يدبران احوالها وينظران في امورها وتوفي والدهما شاذي بها وهناك قبره ظاهر معروف وولد له بها السلطان صلاح الدين ، ومولده هو بمدينة دوين من اعمال اذربيجان ثم انتقل الي الموصل واقام بها مدة ثم اتصل بخدمة نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام وكان مقبلا عليه مكرما له ولما وزر ولده صلاح الدين للعاضد صاحب مصر وذلك في سنة اربع وستين وخمسماية كما هو مشهور توجه اليه والده نجم الدين من الشام ودخل القاهرة لست بقين من رجب سنة خمس وستين وخمسماية وخرج العاضد للقايه وسلك صلاح الدين معه من الادب ما جرت به العادة والبسه الامر كله فابي ان يلبسه وقال يا ولدي ما هو اختارك الله لهذا الامر الا وانت كفوله ولا ينبغي ان تغير موضع السعادة فحكمه في الخزاين كلها وكان كريما يطلق فلا يرد ولم يزل عنده حتي استقل صلاح الدين بملك الديار المصرية في اوايل المحرم سنة سبع وستين كما سياتي في ترجمته في حرف اليآء ، فخرج نجم الدين يوما من باب النصر احد ابواب القاهرة فشب به فرسه فالقاه في وسط المحجة وذلك يوم الاثنين ثامن عشر ذي الحجة سنة ٥٦٨ وحمل الي داره وبقي متالما الي ان توفي يوم الاربعا السابع والعشرين من الشهر المذكور ودفن عند قبر اخيه اسد الدين شيركوه رحمه الله تعالي ثم بعد ذلك نقلا الي مدينة رسول الله صلعم ودفنا هناك ولما توفي كان السلطان صلاح الدين غايبا في غزوة الكرك وهي اول غزواته فبلغه الخبر وهو راجع في الطريق فشق عليه حيث لم يحضره ولقد كان رجلا مباركا كثير الصلاح مايلا الي اهل الخير حسن النية جميل الطوية لا يتوسط الا بالخير وظهرت ثمرة بركته وحسن اعتقاده في اولاده ورايت بمدينة بعلبك خانقاه لطيفة حسنة الوصف يقال لها النجمية

Digitized by Google

وهي منسوبة اليه وسالت اهل البلد عن سبب بنايها هناك فقالوا كانت بعلبك اقطاعه يوم ذاك والمسجد والحوض اللذان بظاهر القاهرة خارج باب النصر عمارته ايضا ورايت تاريخ بناء الحوض في الحجر المركب اعلاه في سنة ٥٦٩ ولما مات رثاه الفقيه عمارة اليمني بقصيدة طويلة اولها

في الصدمة الاولى فمن بلى صبره   علي هول ملقاه تضاعف اجره

وقال ابن ابي طي الاديب الحلبي في تاريخه الكبير مولد نجم الدين ايوب ببلد سجستان وقيل انه ولد بجبل جور وهي ببلد الموصل ولم يوافقه علي ذلك احد بل انفرد به وانما نبّهت عليه كيلا يقف عليه من لا يعرف هذا الفنّ فيظنّ انه صواب وليس الامر كذلك بل الصحيح هو الذي ذكرته اولا ۞ وشاذي هذا الاسم عجمي ومعناه بالعربي فرحان ، ودُوِين هي بلدة في اواخر اقليم اذربيجان من جهة الشمال تجاور بلاد الكُرج ويُنسب اليها الدُوِينيّ والدَوَني ايضا بفتح الواو والله اعلم ۞

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR, LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS SECUNDUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 107—209.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1836.

Digitized by Google

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

PRAEFATIO.

Ad praesidia, quae in elaborando fasciculo primo habuimus, novum accessit haud contemnendum, quod proxime singulari bonitati V. C. **Roediger**, Professoris Hallensis, debemus, qui, operis edendi gravitate adductus, literis certiores nos fecit de excerptis Ibn Challikani, quae V. C. **Wolff**, Doctor Tubingensis, e Codicibus Parisinis nuper confecisset. Quem quum adiremus per epistolam, quae magno labore, curaque summa exscripserat, animo paratissimo nobis permisit et de Codicibus Ibn Challikani manuscriptis, qui in bibliothecis Parisinis asservantur, nos edocuit, cujus rei memoriam grata semper mente prosequemur.

Haec igitur excerpta Wolffiana, quae *Codicem F.* nominare liceat, omissa praefatione 67 priores et e sequentibus poetarum maxime, omnino autem 141 vitas continent et e quatuor Codicibus confecta sunt hoc ordine: Vitae Nr. 1–52 e *Codice α.*, qui absque numero instar exemplaris manualis in conclavi bibliothecae regiae studiis destinato semper in promtu est; e Codicibus β, γ et δ mox nominandis haud raro adscriptae sunt variae lectiones. — Vitae Nr. 53–55 e *Codice β.*, *fond Asselin*, *No.* 84, eleganter quidem, attamen mendose exarato, collato Codice γ. — Plurima deinde depromta sunt e *Codice γ.*, *ancien fond*, *No.* 731, perspicue et accurate scripto et anno 1005 Hegrae absoluto, videlicet quae in fasciculo primo occurrunt vitae Nr. 56–67, collato Codice β, et vitae Nr. 86. 90. 91. 93. 95 et 103; tum e fasciculo hocce secundo vitae Nr. 112. 122. 124. 125. 129. 134. 138. 141. 145. 152. 161. 162. 164. 165. 167. 169–172. 174. 175. 177. 190. 191. 193. 195. 196. 202 et 205; et e sequentibus tre-

Digitized by Google

decim vitae, quarum numeros in posterum commemorabimus. — Finem faciunt 26 vitae e *Codice δ., fond Asselin, No.* 40, quarum quatuordecim prioribus variae Codicis β lectiones adscriptae sunt. — Ex his Codex β. et δ. ad verba paene inter se conveniunt et cum nostro Codice B. optime consentiunt; Codex γ. autem nostro Codici D. cognatus esse videtur. Exstant praeterea Parisiis plures Ibn Challikani codices, sed partim minoris, partim nullius pretii, partim non faciles sunt ad eos aditus.

Jam quod ad hunc fasciculum attinet, optime ex eo cerni potest, quantum, non respecta lectionum varietate, singularumque vitarum descriptione, Codex D. ab aliis discrepet: omissae nempe sunt in eo viginti et aliquot vitae Nr. 137. 142. 153. 156—160. 163. 166. 167. 173. 179. 180. 182—185. 187. 194. 207 et 209; contra vero idem Codex D. unicus suppeditavit nobis vitas Nr. 133. 149. 199. 201 et 202, in quibus autem, sicut per totum hunc codicem, vocabula nonnulla ita exarata erant, ut vix legi possent; quare, excepta vita Nr. 202, quae cum Codice F. conferri potuit, singularum vocum literae punctis diacriticis destitutae et obscurae manserunt. In eo omnes nostri Codices consentiunt, quod vitae Nr. 147. 150 et 154, quas Tydeman ex unico Codice Willmetiano affert, in iis omissae sunt; in Codice C. praeterea vita Nr. 187 deest. Vita Nr. 186* nonnisi in Codicibus A. et B. exstat, attamen jam e Codice quodam Parisino ab Ill. *de Sacy* edita est in *Notices et Extr. des Manuscr.* Vol. X; item vita Nr. 204 e Codice E., collatis Codicibus C. et D., typis jam expressa legitur in Cl. Kosegartenii chrestom. Arab. pag. 124.

Scribebam Gottingae die 7. mensis Febr. 1836.

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة

Digitized by Google

[illegible]

[illegible]

الامام الاجل العلامة الشيخ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يسر برحمتك بمحمد وآله

حرف البا

١٠٧ باديس الصنهاجي

ابو مناد باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري بن مناد الحميري الصنهاجي والد المعز بن باديس الاتي ذكره وبقية نسبه مذكور في حرف التا عند ذكر حفيده الامير تميم كان باديس المذكور متولي مملكة افريقية نيابة عن الحاكم العبيدي المدعي الخلافة بمصر ولقبه الحاكم نصير الدولة وكانت ولايته بعد ابيه المنصور وتوفي ابوه يوم الخميس لثلاث خلون من شهر ربيع الاول سنة ٣٨٦ بقصره الكبير خارج مدينة صبرة ودفن فيه ثاني يوم وكان باديس المذكور ملكا كبيرا حازم الراي شديد الباس اذا هز رمحا كسره ومولده ليلة الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٤ باشير المذكورة في ترجمة ابراهيم بن قرقول ولم يزل على ولايته واموره جارية على السداد ولما كان يوم الثلاثا التاسع والعشرون من ذي القعدة سنة ٤٠٦ امر جنوده بالعرض فعرضوا بين يديه وهو في قبة السلاح جالس الى وقت الظهر وسره حسن عسكره واشكالهم وزيهم وما هم عليه وانصرف الى قصره ثم ركب عشية ذلك النهار في اجمل مركوب والعسكر بين يديه ثم رجع الى قصره شديد السرور بما راه من كمال حاله و قدم السماط فاكل مع خاصته وحاضري مايدته ثم انصرفوا عنه وقد راوا من سروره ما لم يروه قط منه فلما مضى من الليل نصفه [illegible] ليلة الاربعا سلخ ذي القعدة سنة ٤٠٦ قضى نحبه رحمه الله تعالى فاخفوا امره وقالوا ان اخاه كرامات بن المنصور [illegible] وصلها الى ولده المعز فولوه

Digitized by Google

وتمّ له الامر وذكر في كتاب الدول المنقطعة ان سبب موته انه قصد طرابلس ونزل على قرب منها عازما على قتالها وحلف ان لا يرحل عنها الى ان يعيدها فدّانا للزراعة لسبب اقتضى ذلك تركت شرحه لطوله قال فاجتمع اهل البلد عند ذلك الى المؤدب محرز وقالوا يا وليّ الله قد بلغك ما قاله باديس فادع الله ان يزيل باسه عنا فرفع يديه الى السما وقال يا رب باديس اكفنا باديس فهلك في ليلته بذبحة والله اعلم ❊ والصُنهاجي هذه النسبة الى صُنهاجة وهي قبيلة مشهورة من حمير وهي بالمغرب وقال ابن دريد صنهاجة بضم الصاد لا يجوز غير ذلك واجاز غيره الكسر والله اعلم وضبط اسما اجداده سياتي ان شا الله تعالى ❊❊❊

عز الدولة بن بويه

ابو منصور بختيار الملقب عز الدولة بن معز الدولة ابي الحسين احمد بن بويه الديلمي وقد تقدم ذكر ابيه وتتمة نسبه فلا حاجة الى اعادته ولي عز الدولة مملكة ابيه يوم موته في تاريخه المذكور هناك وتزوج الامام الطايع لله ابنته شاهزنان على صداق مبلغه ماية الف دينار وخطب خطبة العقد القاضي ابو بكر بن قريعة الاتي ذكره في حرف الميم ان شا الله تعالى وذلك في سنة ٣٦٤ وكان عز الدولة ملكا سريا شديد القوي يمسك الثور العظيم بقرنيه فيصرعه وكان متوسعا في الاخراجات والكلف والقيام بالوظايف حكي بشر الشمعي ببغداد قال سالنا عند دخول عضد الدولة بن بويه وهو ابن عم عز الدولة المذكور الى بغداد لما ملكها قبل قتله عز الدولة عن وظيفه الشمع الموقد بين يدي عز الدولة فقلنا كانت وظيفة وزيره ابي الطاهر محمد بن بقية الف منا في كل شهر فلم يعاودونا التفتيش استكثارا لذلك وسياتي ترجمة الوزير المذكور في حرف الميم ان شا الله تعالى وكان بين عز الدولة وابن عمه عضد الدولة منافسات في الممالك ادت الى التنازع و افضت الى التصاف والمحاربة فالتقيا يوم الاربعا ثاني عشر شوال سنة ٣٦٧ فقتل عز الدولة في المصاف وكان عمره ستا وثلثين سنة وحمل راسه في طست ووضع بين يدي عضد الدولة فلما راه وضع منديلا على عينيه وبكي رحمه الله تعالى وسياتي ذكر عضد الدولة ان شا الله تعالى ❊❊❊

Digitized by Google

١٠٩ بركياروق السلجوقي

ابو المظفر بركياروق الملقب ركن الدين بن السلطان ملكشاه بن الب ارسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق بن تقاق الملقب شهاب الدولة مجد الملك احد الملوك السلجوقية وسياتي ذكر جماعة منهم ان شاء الله تعالي ولي المملكة بعد موت ابيه وكان ابوه قد ملك ما لم يملكه غيره علي ما سياتي في موضعه ودخل سمرقند وبخارا وغزا بلاد ما ورا النهر وكان لخوه السلطان سنجر المذكور في حرف السين نايبه علي خراسان وفي محاربته قتل عمه تاج الدولة تتش بن الب ارسلان كما سياتي ذكره في حرف التا وكان مستقوًا عالي الهمّة لم يكن فيه عيب سوي ملازمته الشراب والادمان عليه ومولده في سنة ٤٧٤ وتوفي في الثالث عشر من شهر ربيع الاخر وقيل الاول سنة ٤٩٨ ببروجرد واقام في السلطنة اثنتي عشرة سنة واشهرا رحمه الله تعالي • وبَرْكِيَارُوق • وبُرُوجِرد بلدة علي ثمانية عشر فرسخا من همذان خ

١١٠ بركات الخشوعي الرفّا •

ابو الطاهر بركات بن الشيخ ابي اسحق ابرهيم بن الشيخ ابي الفضل طاهر بن بركات بن ابرهيم ابن علي بن محمد بن احمد بن العباس بن هاشم الخشوعي الدمشقي الجيروني القرشي الرفّا الانماطي كان له سماعات عالية واجازات تفرّد بها والحق الصاغر بالاكابر فانه انفرد في اخر عمره بالسماع والاجازة من ابي محمد هبة الله بن احمد الاكفاني وانفرد بالاجازة من ابي محمد القاسم بن الحريري البصري صاحب المقامات وهو من بيت الحديث حدث هو وابوه وجدّه وسيل ابوه لم سمّوا الخشوعيين فقال كان جدنا الاعلي يأمّ بالناس فتوفي في المحراب فسمي الخشوعي نسبة الي الخشوع وكان مولد ابي الطاهر المذكور بدمشق في صفر سنة ٥١٠ وتوفي ليلة السابع والعشرين من صفر سنة ٥٩٨ ودفن من الغد بباب الفراديس علي والده وهو اخر من روي بالاجازة عن الحريري • والقُرشي نسبة الي بيع القرش والانماطي الذي يبيع القرش ايضا والرفّا معروف واجتمعت بجماعة من اصحاب ابي الطاهر المذكور وسمعت عليهم واجازوني ولقيت ولده بالديار المصرية وكان يتردّد الي في كثير من الاوقات واجازني جميع مسموعاته واجازاته من ابيه ززز

١١١ برجوان خادم العزيز

الاستاذ ابو الفتوح برجوان الذي ينسب اليه حارة برجوان بالقاهرة كان من خدّام العزيز صاحب مصر ومدبري دولته وكان نافذ الامر مطاعا نظر في ايام الحاكم في ديار مصر والحجاز والشام والمغرب واعمال الحضرة وذلك في سنة ٣٨٨ وسياتي في ترجمة العزيز نزار طرف من خبره وكان اسود وقتل عشيّة يوم الخميس منتصف جمادي الاولي سنة ٣٩٠ وقيل بل يوم الخميس السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر من السنة المذكورة في القصر بالقاهرة بامر الحاكم ضربه ابو الفضل زيدان الصقلبي صاحب المظلة في جوفه بسكّين فمات من ذلك وذكر ابن الصيرفي الكاتب المصري في اخبار وزراء مصر ان برجوان نظر في امور المملكة في شهر رمضان من سنة ٣٨٧ ولما قتل خلف الف سراويل دبيقي بالف تكّة حرير ومن الملابس والفرش والالات والكتب والطرايف ما لا يحصي كثرةً وزيدان المذكور هو الذي تنسب اليه الزيدانية خارج باب الفتوح احد ابواب القاهرة ولما قتل برجوان ردّ الحاكم النظر في جميع ما كان بيده الي قايد القوّاد ابي عبد الله الحسين بن القايد جوهر وسياتي ذكره في ترجمة ابيه ثم قتل الحاكم زيدان المذكور في اوايل سنة ٣٩٣ وكان المباشر لقتله مسعودًا الصقلبي صاحب السيف ؛ وبُرْجُوَان هكذا وجدته مقيدا بخط بعض الفضلا والصَّقْلَبي هذه النسبة الي الصقالبة وهم جنس من الناس يجلب منهم الخدّام ؛

١١٢ بشّار بن بُرْد

ابو معاذ بشار بن برد بن يرجوخ العقيلي بالولا الضرير الشاعر المشهور ذكر له ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني ستة وعشرين جدًّا واسماوهم اعجمية فاضربت عن ذكرها لطولها و استعجامها وربما يقع فيها التصحيف والتحريف فانه لم يضبط شيا منها فلا حاجة الي الاطالة فيما بلا فايدة وذكر من احواله واموره فصولا كثيرة وهو بصري قدم بغداد وكان يلقب بالمرعّث و اصله من طخارستان من سبي المهلّب بن ابي صُفرة ويقال ان بشارا ولد علي الرق ايضا واعتقته امراة عقيلية فنسب اليها وكان اكمه ولد اعمي جاحظ الحدقتين قد تغشّاهما لحم احمر وكان ضخما عظيم .

Digitized by Google

الخلق والوجه مجدرا طويلا وهو في اول مرتبة المحدثين من الشعرا المجيدين فيه فمن شعره في المشورة وهو احسن ما قيل في ذلك

اذا بلغ الراي المشورة فاستعن ... بعزم نصيح او نصاحة حازم

ولا تجعل الشوري عليك غضاضة ... فريش الخوافي تابع للقوادم

وما خير كف امسك الغلّ اختها ... وما خير سيف لم يويد بقايم

وله البيت الساير المشهور وهو قوله

هل تعلمين وراء الحب منزلةً ... تدني اليك فانّ الحب اقصاني

ومن شعره وهو اغزل بيت قاله المولدون

انا والله اشتهي سحر عينيك ... واخشي مصارع العشّاق

وله ايضا

يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة ... والاذن تَعْشَقُ قبل العين احيانا

قالوا بمن لا تري تهذي فقلت لهم ... الاذن كالعين توفي القلب ما كانا

اخذ معني البيت الاول ابو حفص عمر المعروف بابن الشحنة الموصلي من جملة قصيدة عدد ابياتها مايه وثلاثة عشر بيتا يمدح بها السلطان صلاح الدين فقال

واني امرؤ احببتكم لمكارم ... سمعت بها والاذن كالعين تعشق

وشعر بشار كثير ساير فنقتصر منه علي هذا القدر وكان يمدح المهدي بن المنصور امير المومنين ورمي عنده بالزندقة فامر بضربه فضرب سبعين سوطا فمات من ذلك فرمي بالبطيحة بالقرب من البصرة فجا بعض اهله فحمله الي البصرة ودفنه بها وذلك في سنة ٧ وقيل ١٦٨ وقد نيف علي تسعين سنة رحمه الله تعالي ويروي عنه انه كان يفضّل النار علي الارض ويصوّب راي ابليس في امتناعه عن السجود لادم صلوات الله عليه وسلامه وينسب اليه من الشعر في تفضيل النار علي الارض قوله

الارض مظلمة والنار مشرقة ... والنار معبودة مذ كانت النار

وقد روي انه فُتّشت كتبه فلم يُصَب فيها شي مما كان يرمي به واصيب له كتاب فيه اني اردت

Digitized by Google

مجيء آل سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس فذكرت قرابتهم من رسول الله صلعم فامسكت عنهم والله اعلم بحاله وقال الطبري في تاريخه كان سبب قتل المهدي لبشار ان المهدي ولي صالح بن داود اخا يعقوب بن داود وزير المهدي ولاية فهجاه بشار بقوله ليعقوب

هم حملوا فوق المنابر صالحاً اخاك فضجت من اخيك المنابر

فبلغ يعقوب هجاوه فدخل علي المهدي وقال له ان بشارا هجاك قال ويلك ما قال قال يعفيني امير المومنين من انشاد ذلك فقال لا بد فانشده

خليفة يزني بعماته يلعب بالدبوق والصولجان
ابدلنا الله به غيره ودس موسي في حر الخيزران

فطلبه المهدي فخاف يعقوب ان يدخل عليه فيمدحه فيعفو عنه فوجه اليه من القاه في البطيحة * ويرجوخ * والعقيلي هذه النسبة الي عقيل بن كعب وهي قبيلة كبيرة والمرعث هو الذي في اذنه رعاث والرعاث القرطة واحدها رعثة وهي القرط لقب بذلك لانه كان مرعثا في صغره ورعثات الديك المتدلي اسفل حنكه والرعث الاسترسال والتساقط وكان اسم القرطة اشتق منه وقيل في تلقيبه بذلك غير هذا وهذا اصح وطخارستان هي ناحية كبيرة مشتملة علي بلدان وراء نهر بلخ علي جيحون خرج منها جماعة من العلماء

١١٣ بشر الحافي

ابو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطا بن هلال بن ماهان بن عبد الله وكان اسم عبد الله بعبور واسلم علي يد علي بن ابي طالب رضه المروزي المعروف بالحافي احد رجال الطريقة كان من كبار الصالحين واعيان الاتقيا المتورعين اصله من مرو من قرية من قراها يقال لها ماترسام وسكن بغداد وكان من اولاد الروسا والكتاب وسبب توبته انه اصاب في الطريق ورقة فيها اسم الله تعالي مكتوب وقد وطيتها الاقدام فاخذها واشتري بدراهم كانت معه غالية فطيب بها الورقة وجعلها في شق حايط فراي في المنام كان قايلا يقول له يا بشر طيبت اسمي لاطيبن

Digitized by Google

لسهك في الدنيا والاخرة قبل التتبعة من نوصه تاب ويحكي انه اتي الي باب المعافي بن عمران فدق
عليه الحلقة فقيل من فقال بشر الحافي فقالت بنت صغيرة من داخل الباب لو اشتريت نعلا
بدانقين لذهب عنك اسم الحافي وانما لقب بالحافي لانه جاء الي اسكاف يطلب منه شسعا لاحد
نعليه وكان قد انقطع فقال له الاسكاف ما اكثر كلفتكم علي الناس فالقي النعل من يده والاخر
من رجله وحلف لا يلبس نعلا بعدها وقيل لبشر باي شي تاكل الخبز قال اذكر العافيه فاجعلها
اداما ومن دعايه اللهم ان كنت شهرتني في الدنيا لتفضحني في الاخرة فاسلبه علي ومن كلامه
عقوبة العالم في الدنيا ان يعمي بصر قلبه وقال من طلب الدنيا فليتهيا للذل وقال بعضهم سمعت
بشرا يقول لاصحاب الحديث ادوا زكاة هذا الحديث قالوا وما زكاته قال اعملوا من كل مايتي حديث
بخمسة احاديث وروي عنه سري السقطي وجماعة من كبار الصالحين وكان مولده سنة ١٥٠ و
توفي في شهر ربيع الاخر سنة ٢٢٦ وقيل ٢٢٧ وقيل يوم الاربعا عاشر المحرم وقيل في شهر رمضان
بمدينة بغداد وقيل بمرو وكان لبشر ثلاث اخوات وهن مضغة ومخة وزبدة وكن زاهدات عابدات
ورعات واكبرهن مضغه ماتت قبل موت اخيها بشر فحزن عليها بشر حزنا شديدا وبكا بكاء
كثيرا فقيل له في ذلك فقال قرات في بعض الكتب ان العبد اذا قصر في خدمة ربه سلبه انيسه
وهذه اختي مضغة كانت انيستي في الدنيا وقال عبد الله بن احمد بن حنبل دخلت امراة علي
ابي فقالت له يا ابا عبد الله اني امراة اغزل في الليل علي ضوء السراج وربما طفي السراج فاغزل علي
ضوء القمر فهل علي ان ابين غزل السراج عن غزل القمر فقال لها ابي ان كان عندك بينهما فرق فعليك
ان تبيني ذلك فقالت له يا ابا عبد الله انين المريض هل هو شكوي فقال لها اني ارجو ان لا يكون
شكوي ولكن هو اشتكا الي الله تعالي وانصرفت قال عبد الله فقال لي ابي يا بني ما سمعت انسانا قط
يسال عن مثل هذا الذي سالت هذه المراة اتبعها قال عبد الله فتبعتها الي ان دخلت دار بشر
الحافي فعرفت انها اخت بشر فاتيت الي ابي فقلت ان المراة اخت بشر الحافي فقال ابي هذا والله هو
الصحيح محال ان تكون هذه المراة الا اخت بشر الحافي وقال عبد الله ايضا جات مخة اخت بشر الحافي

Digitized by Google

الي ابي فقالت له يا ابا عبد الله راس مالي دانقان اشتري بهما قطنا واغزله وابيعه بنصف درهم فانفق دانقا من الجمعة الي الجمعة وقد مر الطايف ليلة ومعه مشعل فاغتنمت ضوء المشعل وغزلت طاقتين في ضوءه فعلمت ان الله سبحانه وتعالي في مطالبه فخلصني خلصك الله تعالي فقال ابي تخرجين الدانقين ثم تبقين بلا راس مال حتي يعوضك الله خيرا منهما قال عبد الله قلت لابي او قلت لها تخرج راس مالها فقال يا بني سوالها لا يحتمل التاويل فمن هذه المراة فقلت هذه مخة اخت بشر الحافي فقال ابي من ههنا اتيت وقال بشر الحافي تعلمت الورع من اختي فانها كانت تجتهد ان لا تاكل ما لمخلوق فيه صنع والله تعالي اعلم ؞

١١٤ بشر المريسي ؞

ابو عبد الرحمن بشر بن غياث بن ابي كريمة المريسي الفقيه الحنفي المتكلم هو من موالي زيد ابن الخطاب رضه اخذ الفقه عن القاضي ابي يوسف الحنفي الا انه اشتغل بالكلام وجرّد القول بخلق القران وحكي عنه في ذلك اقوال شنيعة وكان مرجيا واليه تنسب الطايفة المريسية من المرجية وكان يقول ان السجود للشمس والقمر ليس بكفر ولكنه علامة الكفر وكان يناظر الامام الشافعي رحمه وكان لا يعرف النحو ويلحن لحنا فاحشا وروي الحديث عن حماد بن سلمه وسفيان بن عيينة وابي يوسف القاضي وغيرهم ويقال ان اباه كان يهوديا صباغا بالكوفة وتوفي في ذي الحجة سنة ٢١٨ وقيل ٢١٩ ببغداد ؞ والمريسي هذه النسبة الي مريس وهي قرية بمصر هكذا ذكره الوزير ابو سعد في كتاب النتف و الطرف وسمعت اهل مصر يقولون ان المريس جنس من السودان بين بلاد النوبة واسوان من ديار مصر وكانهم جنس من النوبة وبلادهم متاخمة لبلاد السودان وياتيهم في الشتا ريح باردة من ناحية الجنوب يسمونها المريسي ويزعمون انها تاتي من تلك الجهة والله اعلم ؞ ثم رايت بخط من يعتني بهذا الفن انه كان يسكن في بغداد بدرب المريس فنسب اليه قال وهو بين نهر الرجاج ونهر البزازين قلت والمريس في بغداد هو الخبز الرقاق يمرس بالسمن والتمر كما يصنعه اهل مصر بالعسل بدل التمر وهو الذي يسمونه البسيسة ؞

القاضي ابو بكرة بكّار بن قتيبة بن ابي بردعة بن عبيد الله بن بشير بن عبيد الله بن ابي بكرة نُفَيع بن الحارث بن كلدة الثقفي صاحب رسول الله صلعم كان حنفي المذهب تولي القضاء بمصر سنة ٢٤٨ او ٢٤٩ وقيل قدمها متوليا قضائها من قبل المتوكل يوم الجمعة لثمان خلون من جمادي الاخرة سنة ٢٤٩ وظهر من حسن سيرته وجميل طريقته ما هو مشهور وله مع احمد بن طولون صاحب مصر وقايع مذكورة وكان يدفع له في كل سنة الف دينار خارجًا عن المقرّر له فيتركها بختمها ولا يتصرف فيها فلما دعاه الي خلع الموفق بن المتوكل وهو والد المعتضد من ولاية العهد امتنع القاضي بكار من ذلك والقضيّة مشهورة فاعتقله احمد ثم طالبه بجملة المبلغ الذي كان يأخذه كل سنة فحمله اليه بختمه وكان ثمانية عشر كيسا فاستحي احمد منه وكان يظن انه اخرجها وانه يعجز عن القيام بها فلهذا طالبه ولما اعتقله امره ان يسلم القضا الي محمد بن شاذان الجوهري ففعل وجعله كالخليفة له وبقي مسجونا مدة سنين ووقفه للناس مرارا كثيرة وكان يحدّث في السجن من الطاق الذي فيه لان اصحاب الحديث شكوا الي ابن طولون انقطاع اسماع الحديث من بكار وسالوه ان يأذن له في الحديث ففعل وكان يحدّث علي ما ذكرناه وكان القاضي بكار احد البكائين التالين لكتاب الله تعالي وكان اذا فرغ من الحكم خلا بنفسه وعرض عليها قصص جميع من تقدّم اليه و ما حكم به وبكي وكان يخاطب نفسه ويقول يا بكار تقدّم رجلان في كذا وتقدم اليك خصمان في كذا وحكمت بكذا فما يكون جوابك غدًا وكان يكثر الوعظ للخصوم اذا اراد اليمين ويتلوا عليهم قوله تعالي ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنًا قليلًا الي اخر الاية وكان يحاسب امناه في كل وقت ويسال عن الشهود في كل وقت وبقيت مصر بعده بلا قاضي ثلاث سنين وقبره مشهور هناك عند مصلي بني مسكين علي الطريق تحت الكوم بينه وبين الطريق المذكور معروف باستجابة الدعاء وكانت ولادته بالبصرة سنة ١٨٢ وتوفي وهو باقٍ علي القضا مسجونا لست خلون من ذي الحجة سنة ٢٧٠ بمصر وقبره بالقرب من قبر الشريف بن طباطبا وقيل كانت ولايته

Digitized by Google

القضا سنة ست واربعين ومايتين وهو الاصح وقيل سنة خمس واربعين رحمه الله تعالى آ ق

١١٦ ابو بكر احد الفقها السبعة ٠

ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي احد الفقها السبعة بالمدينة وكنيته اسمه وعادة المورخين ان يذكروا من كنيته اسمه في الحرف الموافق لاول المضاف اليه واول المضاف اليه هاهنا بكر فلهذا ذكرته في البآ ومن المورخين من يفرد للكني بابا ٠ وكان ابو بكر المذكور من سادات التابعين وكان يسمي راهب قريش وابوه الحارث اخو ابي جهل بن هشام من جلة الصحابة رضي الله عنهم ومولده في خلافة عمر بن الخطاب رضه وتوفي سنة ٩٤ للهجرة وهذه السنة تسمي سنة الفقها وانما سميت بذلك لانه مات فيها جماعة منهم وهولا السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد و منهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا وسياتي ذكر كل واحد منهم في حرفه ونبه عليه في موضعه وقد جمعهم بعض العلمآ في بيتين فقال

الا كل من لا يقتدي بايمة فقسمته ضيزي عن الحق خارجه

فخذهم عبيد الله عروة قاسم سعيد سليمان ابو بكر خارجه ٠

ولولا كثرة حاجه فقها زماننا الي معرفتهم لما ذكرتهم لان في شهرتهم غنية عن ذكرهم في هذا المختصر وانما قيل لهم الفقها السبعة وخصوا بهذه التسمية لان الفتوي بعد الصحابة رضهم صارت اليهم وشهروا بها وقد كان في عصرهم جماعة من العلما التابعين مثل سالم بن عبد الله ابن عمر رضه وامثاله لكن الفتوي لم تكن الا لهولا السبعة هكذا قاله الحافظ السلفي آ ق

١١٧ المازني النحوي ٠

ابو عثمان بكر بن محمد بن عثمان وقيل بقية وقيل عدي بن حبيب المازني البصري النحوي كان امام عصره في النحو والاداب اخذ الادب عن ابي عبيدة والاصمعي وابي زيد الانصاري وغيرهم واخذ عنه ابو العباس المبرد وبه انتفع وله عنه روايات كثيرة وله من التصانيف كتاب

Digitized by Google

ما يلحن فيه العامة وكتاب الالف واللام وكتاب التصريف وكتاب العروض وكتاب القوافي و كتاب الديباج علي خلاف كتاب ابي عبيدة وقال ابو جعفر الطحاوي الحنفي المصري سمعت القاضي بكار بن قتيبة قاضي مصر يقول ما رايت نحويا قط يشبه الفقها الا حيّان بن هرمه والمازني يعني ابا عثمان المذكورُ وكان في غاية الورع ومما رواه المبرّد ان بعض اهل الذمة قصد ليقرا عليه كتاب سيبويه وبذل له مائة دينار في تدريسه اياه فامتنع ابو عثمان من ذلك قال فقلت له جعلت فداك اتردّ هذه المنفعة مع فاقتك وشدة اضاقتك فقال ان هذا الكتاب يشتمل علي ثلثماية وكذا وكذا اية من كتاب الله عز وجل ولستُ اري ان امكن ذميا منها غيرةً علي كتاب الله وحمية له قال فاتفق ان غنّت جارية بحضرة الواثق بقول العَرْجي

اظلوم ان مصابكم رجلا   اهدي السلام تحيةً ظلم

فاختلف من بالحضرة في اعراب رجل فمنهم من نصبه وجعله اسم انّ ومنهم من رفعه علي انه خبرها والجارية مصرة علي ان شيخها ابا عثمان المازني لقّنها اياه بالنصب فامر الواثق باشخاصه قال ابو عثمان فلما مثلتُ بين يديه قال ممن الرجل قلت من بني مازن قال اي الموازن امازن تيم ام مازن قيس ام مازن ربيعة قلت من مازن ربيعة فكلّمني بكلام قومي وقال لي با اسمك لانهم يقلبون الميم باءً والباءَ ميما قال فكرهت ان اجيبه علي لغة قومي لئلا اواجهه بالمكر فقلت بكر يا امير المومنين ففطن لما قصدته واعجب به ثم قال ما تقول في قول الشاعر

اظلوم ان مصابكم رجلا   اترفع رجلا ام تنصبه

فقلت الوجه النصب يا امير المومنين فقال ولم ذاك فقلت ان مصابكم مصدر بمعني اصابتكم فاخذ اليزيدي في معارضتي فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربك زيدا ظلم فالرجل مفعول مصابكم ومنصوب به والدليل عليه ان الكلام معلق الي ان تقول ظلم فيتم الكلام فاستحسنه الواثق وقال هل لك من ولد قلت نعم يا امير المومنين بنية قال ما قالت لك عند مسيرك قلت انشدت قول الاعشي

ايا ابتا لا ترم عندنا   فانّا بخير اذا لم ترم

Digitized by Google

اوانا اذا اضمرتك البلاد نجفا وتقطع منّا الرحم ٭

قال فما قلتَ لها قلتُ قول جرير

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح ٭

قال عليَّ النجاح ان شا الله تعالي ثم امر لي بالف دينار وردني مكرمًا قال المبرد فلما عاد الي البصرة قال كيف رايتَ يا ابا العباس رددنا لله ماية فعوّضنا الفًا وروي المبرد ايضا عنه قال قري علي رجل كتاب سيبويه في مدة طويلة فلما بلغ اخره قال لي اما انت فجزاك الله خيرا واما انا فما فهمت منه حرفا وتوفي ابو عثمان المذكور في سنة ٢٤٩ وقيل ٢٤٨ وقيل ٢٣٦ بالبصرة ٭٭٭

١١٨ بلكين جد باديس ٭

ابو الفتوح بلكّين بن زيري بن مناد الحميري الصنهاجي وهو جد باديس المقدم ذكره وسمي ايضا يوسف لكن بلكين اشهر وهو الذي استخلفه المعز بن المنصور العبيدي علي افريقية عند توجهه الي الديار المصرية وكان استخلافه اياه يوم الاربعا لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٦١ وامر الناس بالسمع والطاعة له وتسلم البلاد وخرجت العمال وجباة الاموال باسمه واوصاه المعز بامور كثيرة واكّد عليه في فعلها ثم قال له ان نسيت ما اوصيتك به فلا تنس ثلاثة اشيا اياك ان ترفع الجباية عن اهل البادية ولا ترفع السيف عن البربر ولا تول احدا من اخوتك وبني عمك فانهم يرون انهم احقّ بهذا الامر منك فافعل مع اهل الحاضرة خيرا وفارقه علي ذلك وعاد من وداعه وتصرّف في الولاية ولم يزل حسن السيرة تامّ النظر في مصالح دولته ورعيته الي ان توفي يوم الاحد لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٧٣ بموضع يقال له واركلان مجاور افريقية وكانت علّته القولنج وقيل خرجت في يده بثرة فمات منها وكان له اربع ماية حظية حتي قيل ان البشاير وفدت عليه في يوم واحد بولادة سبعة عشر ولدا ٭ وبلُكّين ٭ وزِيري ٭ وبقية نسبه وضبطا نسبته والقاقه مذكور في حرف التا عند ذكر حفيده الامير تميم بن المعز بن باديس واما واركلان فانه بفتح الواو وبعدها الالف وَرا مفتوحة ايضا ثم كاف ساكنة وبعدها اللام الف نون ٭٭٭

بوران ١١٩

بوران بنت الحسن بن سهل وسياتي خبر ابيها ان شا الله تعالي ويقال ان اسمها خديجة وبوران لقب والاول اشهر وكان المامون قد تزوجها لمكان ابيها منه واحتفل ابوها بامرها وعمل من الولايم والافراح مالم يعهد مثله في عصر من الاعصار وكان ذلك بفم الصلح وانتهي امره الي ان نثر علي الهاشميين والقواد والكتاب والوجوه بنادق مسك فيها رقاع باسما ضياع واسما جوارٍ وصفات دواب وغير ذلك فكانت البندقة اذا وقعت في يد الرجل فتحها فيقرا ما في الرقعة فاذا علم ما فيها مضي الي الوكيل المرصد لذلك فيدفعها له ويتسلم ما فيها سوا ان كان ضيعة او ملكا آخر او فرسا او جارية او مملوكا ثم نثر بعد ذلك علي ساير الناس الدنانير والدراهم ونوافج المسك وبيض العنبر وانفق علي المامون وقواده وجميع اصحابه وساير من كان معه من اجناده واتباعه وكانوا خلقا لا يحصي حتي علي الجمالين والمكارية والملاحين وكل من ضمه عسكره فلم يكن في العسكر من يشتري شيا لنفسه ولا لدوابه وذكر الطبري في تاريخه ان المامون اقام عند الحسن تسعة عشر يوما يعدّ له في كل يوم ولجميع من معه ما يحتاج اليه وكان مبلغ النفقة عليهم خمسين الف الف درهم وامر له المامون عند منصرفه بعشرة الف الف درهم واقطعه فم الصلح فجلس الحسن وفرّق المال علي قواده واصحابه وحشمه ثم قال بعد هذا خرج المامون نحو الحسن لثمان خلون من شهر رمضان ورحل من فم الصلح لسبع بقين من شوال سنة ٢١٠ وملك حميد بن عبد الحميد يوم الفطر من هذه السنة وقال غيره وفرش للمامون حصير منسوج بالذهب فلما وقف عليه نثرت علي قدميه لالي كثيرة فلما راي تساقط اللالي المختلفة علي الحصير المنسوج قال قاتل الله ابا نواس كانه شاهد هذه الحال في صفة الخمر والحباب حيث يقول

كان صغري وكبري من فواقعها حصباء در علي ارض من الذهب

وقد غلطوا ابا نواس في هذا البيت وليس هذا موضع ابانة الغلط واطلق له المامون خراج فارس وكور الاهواز مدة سنة وقالت الشعرا والخطبا في ذلك فاطنبوا ومما يستطرف فيه قول

محمد بن حازم الباهلي قال

بارك الله للحسن ولبوران في الختن يا ابن هرون قد ظفرت ولكن ببنت من *

فلما نمي هذا الشعر الي المامون قال والله لا ندري اخيرًا اراد ام شرًّا قال الطبري ايضا دخل المامون

علي بوران الليلة الثالثة من وصوله الي فم الصلح فلما جلس معها نثرت عليها جدتها الف

درة وكانت في صينية ذهب فامر المامون ان يجمع وسالها عن عدد الدر فقالت الف حبة

فوضعها في حجرها وقال لها هذه نحلتك وسلي حوايجك فقالت لها جدتها كلمي سيدك فقد

امرك فسالته الرضي عن ابرهيم بن المهدي قلت وقد تقدم ذكره فقال قد فعلت واوقدوا في

تلك الليلة شمعة عنبر وزنها اربعون منًا في تور من ذهب فانكر المامون ذلك عليهم وقال

هذا سرف وقال غير الطبري لما طلب المامون الدخول عليها دافعوه لعُذرٍ كان بها فلم يندفع

فلما زفت اليه وجدها حايضا فتركها فلما قعد للناس من الغد دخل عليه احمد بن يوسف الكاتب

فقال يا امير المومنين هناك الله بما اخذت من الامر باليمن والبركة وشدة الحركة والظفر في المعركة

فانشده المامون فارس ماضٍ بحربته صادق بالطعن في الظلم

رام ان يدمي فريسته فاتقته من دم بدم *

فعرض بحيضها وهو من احسن الكنايات حكي ذلك ابو العباس الجرجاني في كتاب الكنايات

وقد رويت هذه القصة علي غير هذا الوجه والله اعلم بالصواب وجري هذا كله في شهر رمضان

سنة ٢١٠ وعقد عليها في سنة ٢٠٢ وتوفي المامون وهي في صحبته وكانت وفاته يوم الخميس

لثلاث عشر ليلة بقيت من رجب سنة ٢١٨ وبقيت بعده الي ان توفيت يوم الثلاثا

لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٢٧١ وعمرها ثمانون سنة لان مولدها ليلة الاثنين

لليلتين خلتا من صفر سنة ١٩٢ وكانت وفاتها ببغداد وقيل انها دفنت في قبة مقابلة

مقصورة جامع السلطان وانها باقية الي الان * وفم الصلح هي بلدة علي دجلة قريبة

من واسط كذا ذكره السمعاني وقال العماد الكاتب في الخريدة الصلح نهر كبير يأخذ من

دجلة بأعلي واسط علية نواح كثيرة وقد علا النهر وآل امر تلك النواحي والمواضع الي الخراب قلت والعماد اخبر بذلك من السمعاني لانه اقام بواسط زمانا طويلا متولي الديوان بها

١٢٠ تاج الملوك بوري ٭

تاج الملوك ابو سعيد بوري بن ايوب بن شاذي بن مروان الملقب مجد الدين وقد تقدم ذكر ابيه وهو اخو السلطان صلاح الدين وكان اصغر اولاد ابيه وكانت فيه فضيلة وله ديوان شعر فيه الغث والسمين لكنه بالنسبة الي مثله جيّد نقلت من ديوانه في احد مماليكه وقد اقبل من جهة المغرب راكبا فرسا اشهب

اقبل من اعشقه راكبا   من جانب الغرب علي اشهب
فقلت سبحانك ياذا العلي   اشرقت الشمس من المغرب ٭

واورد له العماد الكاتب في كتاب الخريدة قوله

يا حياتي حين يرضي   ومماتي حين يسخط
آه من ورد علي خديك   بالمسك منقّط
بين اجفانك سلطان   علي ضعفي مسلّط
قد تصبّرت وان برّح   بي الشوق وافرط
فلعل الدهر يوما   بالتلاقي منك يغلط ٭٭

واورد له ايضا يا حامل الرمح الشبيه بقدّه ويا شاهرا سيفا حكي لحظه عضبا
ضع الرمح واغمد ماسللت فربما قتلت وما حاولت طعنا ولا ضربا ٭

وذكر له غير ذلك ايضا وله اشيا حسنة وكانت ولادته في ذي الحجة سنة ٥٥٦ وتوفي يوم الخميس لثالث والعشرين من صفر سنة ٥٧٩ علي مدينة حلب من جراحة اصابته عليها لما حاصرها اخوه السلطان صلاح الدين واصابته الجراحة يوم نزولهم عليها وهو السادس عشر من المحرم من السنة المذكورة وكانت الجراحة طعنة في ركبته قال العماد الكاتب

Digitized by Google

الصبهاني في البرق الشامي ان صلاح الدين كان قد اعد لعماد الدين صاحب حلب ضيافة في المخيم بعد الصلح وقبل دخوله البلد فبينما هو جالس على السماط وعماد الدين الي جانبه و نحن في اغبط عيش واتم سرور اذ جا الحاجب الي صلاح الدين واسرّ اليه بموت اخيه فلم يتغير من حاله وامر بتجهيزه ودفنه سرا واعطي الضيافة حقها الي اخرها ويقال ان صلاح الدين كان يقول ما اخذنا حلب رخيصة بموت تاج الملوك ٭ وبُورِي هو لفظ تركي معناه بالعربي ذيب ٭٭

حرف التاء ٭

١٢١ تتش السلجوقي ٭

تاج الدولة ابو سعيد تتش بن الب ارسلان بن داود بن ميكاييل بن سلجوق بن دقاق السلجوقي كان صاحب البلاد الشرقية فلما حاصر امير الجيوش بدر الجمالي مدينة دمشق من جهة صاحب مصر وكان صاحب دمشق يوميذ اتسز بن اوق الخوارزمي التركي سيّر اتسز المذكور الي تتش فاستنجد به فانجده وسار اليه بنفسه فلما وصل الي دمشق خرج اليه اتسز فقبض عليه تتش وقتله واستولي علي مملكته وذلك في سنة ٤٧١ لاحدي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر وكان قد ملك دمشق في ذي القعدة سنة ٤٦٨ ورايت في بعض التواريخ ان ذلك كان في سنة ٧٢ والله اعلم ثم ملك حلب بعد ذلك في سنة ٤٧٨ كما تقدم في ترجمة اق سنقر واستولي علي البلاد الشامية ثم جري بينه وبين ابن اخيه بركياروق المقدم ذكره منافرات ومشاجرات ادت الي المحاربة فتوجه اليه وتصافا بالقرب من مدينة الري في يوم الاحد سابع عشر صفر سنة ٤٨٨ فانكسر تتش المذكور وقُتل في المعركة ذلك النهار ومولده في رمضان سنة ٤٥٨ وخلّف ولدين احدهما فخر الملك رضوان والاخر شمس الملوك ابو نصر دقاق فاستقلّ رضوان بمملكة حلب ودقاق بمملكة دمشق وتوفي رضوان في سلخ جمادي الاولي سنة ٥٠٧ ومن نوابه اخذ الفرنج انطاكية في سنة ٤٩١ وتوفي دقاق في ثامن عشر شهر رمضان سنة ٤٩٧ ودفن بمشهد

Digitized by Google

بحكر الفهادين بظاهر دمشق التي علي نهر بردا وكان قد حصل له مرض فتطاول وقيل ان امه سمته في عنقود عنب فلما مات قام بالملك ظهير الدين ابو منصور طغتكين وكان اتابكه وتزوج امه في حياة ابيه زوجه اياها وهو عتيق تتش رحمهم الله تعالي ، واولاد الملك رضوان المقيمون بظاهر حلب هم اولاد رضوان المذكور ولم يزل ظهير الدين طغتكين مالك دمشق الي ان توفي يوم السبت لثمان خلون من صفر سنة ٥٢٢ وتولي الامر بعده ولده تاج الملوك ابو سعيد بوري الي ان توفي يوم الاثنين الحادي والعشرين من رجب سنة ٥٢٦ من جراح اصابته من الباطنية وتولي بعده ولده شمس الملوك اسمعيل الي ان قتل يوم الاربعا رابع عشر شهر ربيع الاخر سنة ٥٢٩ قتلته امه خاتون زمرّد بنت جاولي واجلست اخاه شهاب الدين ابا القاسم محمود بن بوري فتولي بعده الامر بدمشق الي ان قتل ليلة الجمعة الثالث والعشرين من شوال سنة ٥٣٣ قتله غلامه البغش ويوسف الخادم والفرّاش الخركاوي وصبيحة قتله وصل اخوه جمال الدين محمد بن بوري من بعلبك وكان صاحبها فملك دمشق واقام بها الي ان توفي ليلة الجمعة ثامن شعبان سنة ٥٣٤ وتولي بعده مملكة دمشق ولده مجير الدين ابق بن محمد بن بوري ابن طغتكين الي ان نزل عليها نور الدين محمود بن زنكي في التاريخ الاتي ذكره في ترجمته ان شا الله تعالي واخذها منه وعوضه عنها حمص فاقام بها يسيرا ثم انتقل الي بالس التي علي الفراة بامر نور الدين محمود واقام بها مدة ثم توجه الي بغداد فاقبل عليه الامام المقتفي ولا اعلم متي مات ولما كان بدمشق كان مدبر دولته معين الدين أُنُز بن عبد الله مملوك جد ابيه طغتكين وهو الذي ينسب اليه قصر معين الدين ببلاد الغور من اعمال دمشق وتوفي معين الدين المذكور في ليلة الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٥٤٤ وهو الذي تزوج ابنته نور الدين محمود ثم تزوجها من بعده السلطان صلاح الدين وله مدرسة بدمشق مشهورة تاريخ وفاة مجير الدين ابق وذكرتها في ترجمة نور الدين محمود رحمه الله

Digitized by Google

ام علي تقيّة ابنة ابي الفرج غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر السلمي الارمنازي الصوري وهي ام تاج الدين ابي الحسن علي بن فاضل بن سعد الله بن الحسن ابن علي بن الحسين بن يحيى بن محمد بن ابرهيم بن موسى بن محمد بن صدقون الصوري الاصل كانت فاضلة ولها شعر جيّد قصايد ومقاطيع وصحبت الحافظ ابا الطاهر احمد بن محمد السلفي الاصبهاني زمانا بثغر الاسكندرية المحروس وذكرها في بعض تعاليقه واثنى عليها وكتب بخطه عثرت في منزل سكناي فانجرح اخمصي فشقت وليدة في الدار خرقة من خمارها وعصبته فانشدت تقية المذكورة لنفسها في الحال

لو وجدتُ السبيل جدتُ بخدّي عوضًا من خمار تلك الوليدة

كيف لي ان اقبل اليوم رجلا سلكت دهرها الطريق الحميدة •

نظرت في هذا المعنى الى قول مروان بن يحيى المنجم

كيف نال العثار من لم يزل منه مقيما في كل خطب جسيم

او تخطّى الاذى الى قدم لم تخط الّا الى مقام كريم •

ولها غير ذلك اشياء حسنة وحكى لي الحافظ العلامة زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري نفع الله به ان تقية المذكورة نظمت قصيدة تمدح بها الملك المظفر تقي الدين عمر بن اخي السلطان صلاح الدين وكانت القصيدة خمرية ووصفت آلة المجلس وما يتعلق بالخمر فلما وقف عليها قال الشيخة تعرف هذه الاحوال من زمن صباها فبلغها ذلك فنظمت قصيدة اخرى حربية ووصفت آلة الحرب وما يتعلق به احسن وصف ثم سيرت اليه تقول له علمي بهذا كعلمي بذاك وكان قصدها براءة ساحتها مما نسبها اليه • وكانت ولادتها في صفر سنة ٥٠٥ بدمشق ورايت بخط الحافظ السلفي انها ولدت في المحرم من السنة المذكورة وتوفيت في اوايل شوال سنة ٥٧٩ وتوفي والدها ابو الفرج المذكور في اواخر سنة ٥٠٩ وقيل

في صفر وكان ثقة ، وتوفي جدها علي بن عبد السلام ضحي يوم الاحد تاسع ربيع الاخر سنة ٤٧٨ بصور وتوفي ولدها ابو الحسن علي المذكور في الخامس عشر من صفر سنة ٥٠٣ بثغر الاسكندرية عن سن عالية وهو صوري الاصل مصري الدار وكان فاضلا في النحو والقراآت حسن الخط والضبط لما يكتبه وكان مولد ابيه فاضل المذكور في شوال سنة ٤٩٠ بدمشق هكذا نقلته من خط الحافظ السلفي وتوفي في اول ربيع الاول سنة ٥٦٨ بالاسكندرية وكنيته ابو محمد نقلت وفاته من خط ولد ابي الحسن المذكور ، والأَرْمَنَازي هذه النسبة الي ارمناز وهي قرية من اعمال دمشق وقيل من اعمال انطاكية والاول اصح ، وذكر ابن السمعاني انها من اعمال حلب وقال لي من راي ارمناز ان بينها وبين عزاز من اعمال حلب اقل من ميل من جانبها الغربي ، والصوري هذه النسبة الي مدينة صور وهي من ساحل الشام وهي الان بيد الفرنج خذلهم الله استولوا عليها في سنة ٥١٨ يسّر الله فتحها علي ايدي المسلمين امين يا رب العالمين

١٢٣ ابو غالب التياني ،

ابو غالب تمام بن غالب بن عمر اللغوي المعروف بالتياني من اهل قرطبة سكن مرسية كان اماما في اللغة وثقة في ايرادها مذكورا بالديانة والفقه والورع وله كتاب مشهور جمعه في اللغة لم يؤلف مثله اختصارا واكثارا وله قصة تدل علي دينه مع علمه حكي ابن الفرضي ان الامير ابا الجيش مجاهد بن عبد الله العامري وجه الي ابي غالب المذكور ايام غلبته علي مرسية وابو غالب ساكن بها الف دينار علي ان يزيد في ترجمة هذا الكتاب مما الفه ابو غالب لابي الجيش مجاهد فرد الدنانير وقال والله لو بذلت لي الدنيا علي ذلك لم افعله ولا استجزت الكذب فاني لم اولفه لك خاصة لكن للناس عامة فاعجب لهمة هذا الرييس وعلوها واعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها ، وقال ابن حيان كان ابو غالب هذا مقدما في علم اللسان مسلّم له اللغة وله كتاب الجامع في اللغة سماه تلقيح العين جم الافادة وتوفي بالمرية في احدي الجماديين سنة ٤٣٦

Digitized by Google

رحمه الله تعالي واخذ اللغة عن ابيه وعن ابي بكر الزبيدي وغيرهما ❊ والتياني اللفظه منسوبه الي التين وبيعه والله اعلم ❊❊❊

١٢٤ تميم بن المعز ❊

ابو علي تميم بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي كان ابوه صاحب الديار المصرية ومعروف وهو الذي بني القاهرة المعزية وسياتي ذكره في حرف الميم ان شا الله تعالي وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته وسياتي ذكر الباقين ❊ وكان تميم المذكور فاضلا شاعرا لطيفا ماهرا ولم يل المملكة لان ولاية العهد كانت لاخيه العزيز فوليها بعد ابيه وللعزيز اشعار جيدة وقد ذكرها ابو منصور الثعالبي في اليتيمة واورد لها كثيرا من المقاطيع فمن شعر تميم المذكور

ما بان عذري فيه حتي عذرا ومشي الدجي في خده فتحيرا
همت تقبله عقارب صدغه فاستل ناظره عليها خنجرا
والله لولا ان يقال تغيرا وصبا وان كان التصابي اجدرا
لأعدت تفاح الخدود بنفسجا لثما وكافور الترايب عنبرا ❊

وله ايضا

أما والذي لا يملك الامر غيره ومن هو بالسر المكتم اعلم
لين كان كتمان المصايب مولما لاعلانها عندي اشد وآلم
وبي كل ما يبكي العيون اقله وان كنت منه دايما اتبسم ❊❊

واورد له صاحب اليتيمة

وما ام خشف ظل يوما وليلة ببلقعة بيدآء ظمآن صاديا
تهيم فلا تدري الي اين تنتهي مولهة حيرا تجوب الفيافيا
اضر بها حر الهجير فلم تجد لغلتها من بارد المآ شافيا
فلما دنت من خشفها انعطفت له فالفته ملهوف الجوانح طاويا
باوجع مني يوم شدت حمولهم ونادي منادي الحي ان لاتلاقيا ❊❊

Digitized by Google

ومن المنسوب اليه ايضا

وكما يمل الدهر من اعطآيه فكذا ملالته من الحرمان ٥

واشعاره كثيرة كلها حسنة وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ٣٧٤ بمصر هكذا قال صاحب الدول المنقطعة وزاد العتقي في تاريخه انه توفي يوم الثلاثا من زوال الشمس لثلاث عشر ليلة خلت من الشهر المذكور وان اخاه العزيز نزار بن المعز حضر الصلاة عليه في بستانه وغسله القاضي محمد بن النعمان وكفنه في ستين ثوبا واخرجه من البستان مع المغرب وصلي عليه بالقرافة و حمله الي القصر فدفنه بالحجرة التي فيها قبر ابيه المعز وقال محمد بن محمد الهمذاني في كتابه الذي سماه المعارف المتاخرة انه توفي في سنة ٧٥ وقال غيرهما انه ولد سنة ٣٣٧ ٥٥٥

١٢٥ تميم بن باديس ٥

ابو يحيي تميم بن المعز بن باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري بن مناد بن منقوش ابن زناك بن زيد الاصغر بن واشفال بن وزغفي بن سري بن وتكلي بن سليمان بن الحارث ابن عدي الاصغر وهو المثني بن المسور بن يحصب بن مالك بن زيد بن الغوث الاصغر بن سعد وهو عبد الله بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعه وهو حمير الاصغر بن سبا الاصغر بن كعب بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس ابن وايل بن الغوث بن جيدان بن قطر بن عوف بن عريب بن زهير بن ايمن بن الهميسع ابن عمرو بن حمير وهو العرنجج بن سبا الاكبر بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر وهو هود عليه السلام بن شالح بن ارفخشاذ بن سام بن نوح عليه السلام هكذا قاله العماد في الخريدة الحميري الصنهاجي ملك افريقية وما والاها بعد ابيه المعز وكان حسن السيرة محمود الآثار محبا للعلماء معظما لارباب الفضايل حتي قصدته الشعرا من الافاق علي بعد الدار كابن السراج الصوري وانظاره ٥ وجد المثني بن المسور اول من دخل منهم الي افريقية ٥ ولابي علي الحسن بن رشيق القيرواني فيه مدايح فمن ذلك قوله

Digitized by Google

اصح واعلي ما سمعناه في الندي　　من الخبر المأثور منذ قديم

احاديث ترويها السيول عن الحيا　　عن البحر عن كف الامير تميم ٭

وللامير تميم المذكور اشعار حسنة فمن ذلك قوله

ان نظرت مقلتي لمقلتها　　تعلم مما اريد نجواه

كانها في الفواد ناظرة　　تكشف اسراره ولجواه ٭٭

وله ايضا　وخمر قد شربت علي وجوه　　اذا وصفت تجل عن القياس

خدود مثل ورد في ثغور　　كدر في شعور مثل اس ٭

وله ايضا　سل المطر العام الذي عم ارضكم　　اجا بمقدار الذي فاض من دمعي

اذا كنت مطبوعا علي الصد والجفا　　فمن اين لي صبر فاجعله طبعي ٭

وذكره العماد الكاتب في كتاب السيل واورد له قوله

فكرت في نار الجحيم وحرها　　يا ويلتاه ولات حين مناص

فدعوت ربي ان خير وسيلتي　　يوم المعاد شهادة الاخلاص ٭٭

واشعاره وفضايله كثيرة وكان يجيز الجوايز السنية ويعطي العطا الجزل وفي ايام ولايته اجتاز المهدي محمد بن تومرت الاتي ذكره بافريقية عند عوده من بلاد المشرق واظهر بها الانكار علي من راه خارجا من سنن الشريعة ومن هنالك توجه الي مراكش وكان منه ما اشتهر وكانت ولادة الامير تميم المذكور بالمنصورية التي تسمي صبرة من بلاد افريقية يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٤٢٢ وفوض اليه ابوه ولاية المهدية في صفر ٤٤٠ ولم يزل الي ان توفي والده في شعبان سنة ٥٤ كما سياتي في ترجمته فاستبد بالملك ولم يزل الي ان توفي ليلة السبت منتصف رجب سنة ٥٠١ ودفن في قصره ثم نقل الي قصر السيدة بالمنستير رحمه الله تعالي وخلف من البنين اكثر من الماية ومن البنات ستين علي ما ذكره حفيده ابو محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم المذكور في كتاب اخبار القيروان وقد تقدم ضبط اسما بعض اجداده والباقي يطول ضبطه

Digitized by Google

وقد قيّدته بخطي فمن اراد نقله فلينقله علي هذه الصورة فاني نقلته من خط بعض الفضلا
والمنهاجي قد تقدم الكلام فيه والمستمير ياتي ذكرها في حرف الها في ترجمة البوصيري ٥

١٣٦ توران شاه ٥

الملك المعظم شمس الدولة توران شاه بن ايوب بن شادي بن مروان الملقب فخر الدين وقد تقدم ذكر ابيه واخيه تاج الملوك بوري وهو اخو السلطان صلاح الدين وكان اكبر منه وكان صلاح الدين يكثر الثنا عليه ويرجحه علي نفسه وبلغه ان باليمن انسانا يسمي عبد النبي بن مهدي يزعم انه ينتشر ملكه حتي يملك الارض كلها وكان قد ملك كثيرا من بلادها واستولي علي حصونها وخطب لنفسه وكان السلطان قد ثبتت قواعده وقوي عسكره فجهز اخاه شمس الدولة بجيش اختاره وتوجه اليها من الديار المصرية في اثنا رجب سنة ٥٦٩ فمضي اليها وفتح الله علي يديه وقتل الخارجي الذي كان فيها وملك معظمها واعطي واغني خلقا كثيرا وكان كريما اريحيا ثم انه عاد من اليمن والسلطان علي حصار حلب فوصل الي دمشق في ذي الحجة سنة احدي وسبعين ولما رجع السلطان من الحصار وتوجه الي الديار المصرية استخلفه بدمشق فاقام بها مدة ثم انتقل الي مصر وذكر ابن شدّاد في سيرة صلاح الدين انه توفي يوم الخميس مستهل صفر وقال في موضع اخر من السيرة ايضا خامس صفر سنة ست وسبعين وخمسماية بثغر الاسكندرية المحروس ونقلته اخته شقيقته ست الشام بنت ايوب الي دمشق و دفنته في مدرستها التي بنتها وانشاتها بظاهر دمشق فهناك قبره وقبرها وقبر ولدها حسام الدين عمر بن لاجين وقبر زوجها ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن اسد الدين شيركوه صاحب حمص وكانت تزوجته بعد لاجين وكانت وفاة حسام الدين المذكور ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنة سبع وثمانين وخمسماية وهذا حسام هو سيّد شبل الدولة كافور بن عبد الله الحسامي الخادم صاحب المدرسة والخانقاة الشبلية اللتين في ظاهر دمشق علي طريق جبل قاسيون ولها شهرة في مكانها وله اوقاف كثيرة ومعروف نافع في الدنيا

Digitized by Google

والاخرة وكانت وفاته في رجب سنة ٥٩٣ ودفن في تربته المجاورة لمدرسته المذكورة وسياتي ذكر ناصر الدين محمد بن شيركوه في ترجمة ابيه في حرف الشين وتوفيت ست الشام المذكورة في سادس عشر ذي القعدة سنة ٦١٦ ٥

ثم وبعد هذا الفراغ من هذه الترجمة وجدت بخط بعض الفضلا ممن له عناية بهذا الفن زيادة علي ما ذكرته ههنا فتركت ما هو مذكورا في هذا المكان واتيت بتلك الزيادة فقال لما تمهدت بلاد اليمن لشمس الدولة واستقامت له الامور بها كره المقام فيها لكونه تربيه بلاد الشام وهي كثيرة الخير واليمن بلاد مجدبة من ذلك كله فكتب الي اخيه صلاح الدين يستقيل منها ويساله الاذن له في العود الي الشام ويشكوا حاله وما يقاسيه من عدم الموافق التي يحتاج اليها فارسل اليه صلاح الدين رسولا مضمون رسالته ترغيبه في الاقامة وانها كثيرة الاموال ومملكة كبيرة فلما سمع الرسالة قال لمتولي خزانته احضر لنا الف دينار فاحضرها فقال لاستاذ داره والرسول حاضر عنده ارسل هذا الكيس الي السوق يشترون بما فيه قطعة ثلج فقال استاذ الدار يا مولانا بلاد اليمن من اين يكون فيها الثلج فقال دعهم يشترون بها طبق مشمش لوزي فقال من اين يوجد هذا النوع ههنا فجعل يعدد عليه جميع انواع فواكه دمشق واستاذ الدار يظهر التعجب من كلامه وكلما قال له عن نوع نوع يقول له يا مولانا من اين يوجد هذا ههنا فلما استوفي الكلام الي اخره قال للرسول ليت شعري ماذا اصنع بهذه الاموال اذا لم انتفع بها في ملاذي وشهواتي فان المال لا يوكل بعينه بل الفايدة فيه انه يتوصل به الانسان الي بلوغ اغراضه فعاد الرسول الي صلاح الدين واخبره بما جري فاذن له في المجي وكان القاضي الفاضل يكتب اليه الرسايل الفايقة ويودعها شرح الاشواق فمن ذلك ابيات مشهورة ذكرها في ضمن كتاب وهي

لا تضجرن مما اتيت فانه ... صدر لاسرار الصبابة ينفث
حلف الزمان علي تفرق شملنا ... فمتي يرق لنا الزمان ويحنث
اما فرقك واللقا فان ذا ... منه اموت وذاك منه ابعث

Digitized by Google

حول المضاجع كتبكم فكانني ملسوعكم وهي الرقاة النفث

كم يلبث الجسم الذي ما نفسه فيه ولا انفاسه كم يلبث ؛؛

ولما وصل الي دمشق في التاريخ المذكور ناب عن اخيه صلاح الدين بها لما عاد صلاح الدين الي الديار المصرية في سنة ٥٧٤ وكان اخوه صلاح الدين قد سيّره في سنة ٥٦٨ الي بلاد النوبة ليفتحها قبل سفره الي اليمن فلما وصل اليها وجدها لا تساوي المشقّة فتركها ورجع وقد غنم شيا كثيرا من الرقيق وكانت له من اخيه اقطاعات ونوّابه باليمن يجنون الاموال ومات وعليه من الديون مايتا الف دينار فقضاها عنه صلاح الدين وحكي صاحبنا الشيخ مهذب الدين ابو طالب محمد ابن علي المعروف بابن الخيمي الحلي نزيل مصر الاديب الفاضل رايت في النوم شمس الدولة توران شاه ابن ايوب وهو ميت فمدحته بابيات وهو في القبر فلفّ كفنه ورماه اليّ وانشدني

لا تستقلن معروفا سمحت به ميتا فامسيت منه عاريا بدني

ولا تظنّن جودي شابه بخل من بعد بذلي ملك الشام واليمن

اني خرجت من الدنيا وليس معي من كل ما ملكت كفي سوي كفني ؛؛

ولما كان في اليمن استناب في زبيد سيف الدولة ابا الميمون المبارك بن منقذ الاتي ذكره في حرف الميم ان شا الله تعالي ؛ وتُورَان شاه هو لفظ عجمي وشاه بالشين المعجمة وهو الملك باللغة العجمية ومعناه ملك المشرق وانما قيل للمشرق توران لانه بلاد الترك والعجم يسمون الترك تركان ثم حرفوه فقالوا توران والله اعلم ۝

حرف الثآء ؛؛

١٢٧ ثابت بن قرّة ؛

ابو الحسن ثابت بن قرّة بن مروان ويقال زهرون بن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن مارينوس بن مالاجريوس الحاسب الحكيم الحراني كان في مبدا امره صيرفيا بحران ثم

Digitized by Google

انتقل الي بغداذ واشتغل بعلوم الاوايل فمهر فيها وبرع في الطب وكان الغالب عليه علم الفلسفة وله تواليف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تاليفا واخذ كتاب اقليدس الذي عرّبه حنين بن اسحق العبادي فهذبه ونقحه واوضح منه ما كان مستعجما وكان من اعيان عصره في الفضايل وجري بينه وبين اهل مذهبه اشيا انكروها عليه في المذهب فرافعوه الي رييسهم فانكر عليه مقالته ومنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك ثم عاد بعد مدة الي تلك المقالة فمنعوه من الدخول الي المجمع فخرج من حران ونزل كفرتوثا واقام بها مدة الي ان قدم محمد بن موسي من بلاد الروم راجعا الي بغداد فاجتمع به فراه فاضلا فصيحا فاستصحبه الي بغداد وانزله بداره ووصله بالخليفة فادخله في جملة المنجمين فسكن بغداد واولد الاولاد وعقبه بها الي الان ❊ وكَفَرْتُوثا هي قرية كبيرة بالجزيرة الفراتية بالقرب من دارا ، وكانت ولادته في سنة ٢٢١ وتوفي يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ٢٨٨ وكان صابي النحلة وكان له ولد يسمي ابراهيم بلغ رُتبة ابيه في الفضل وكان من حذاق الاطبا ومقدمي اهل زمانه في صناعة الطب وعالج مرة السري الرفا الشاعر فاصاب العافية فعمل فيه وهي من احسن ما قيل في طبيب

هل للعليل سوي ابن قرة شافي ... بعد الاله وهل له من كافي
احيي لنا رسم الفلاسفة الذي ... اودي واوضح رسم طب عافي
فكانه عيسي بن مريم ناطقا ... يهب الحياة بايسر الاوصاف
مثلت له قارورتي فراي بها ... ما اكتن بين جوانحي وشغافي
يبدو له الداء الخفي كما بدا ... للعين رضراض الغدير الصافي ❊

وله فيه ايضا

برز ابراهيم في علمه ... فراح يدعي وارث العلم
اوضح نهج الطب في معشر ... ما زال فيهم دارس الرسم
كانه من لطف افكاره ... يجول بين الدم واللحم
ان غضبت روح علي جسمها ... اصلح بين الروح والجسم ❊

Digitized by Google

ومن حفدة ثابت المذكور ابو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة وكان صابي النحلة ايضا وكان ببغداد في ايام معز الدولة بن بويه المقدم ذكره وكان طبيبا عالما نبيلا يقرا عليه كتب بقراط وجالينوس وكان فكاكا للمعاني وكان قد سلك مسلك جده ثابت بن قرة في نظره في الطب والفلسفة والهندسة وجميع الصناعات الرياضية للقدما وله تصنيف في التاريخ احسن فيه وقد قيل ان الابيات المذكورة اولا من نظم السري انما عملها فيه؛ والحراني نسبة الي حران وهي مدينة مشهورة بالجزيرة ذكر ابن جرير الطبري في تاريخه ان هاران عم ابراهيم الخليل عليه السلام عمرها فسميت باسمه وقيل هاران ثم انها عُرّبت فقيل حرّان، وهاران المذكور ابو سارة زوجة ابراهيم عليه السلام وكان لابراهيم اخ يسمي هاران ايضا وهو ابو لوط عليه السلام، وقال الجوهري في كتاب الصحاح وحرّان اسم بلد والنسبة اليها حرناني علي غير قياس والقياس حرّاني علي ما عليه العامة ؛؛

١٢٨ ذو النون المصري،

ابو الفيض ثوبان بن ابراهيم وقيل الفيض بن ابراهيم المصري المعروف بذي النون الصالح المشهور احد رجال الطريقة وكان اوحد وقته علما وورعا وحالا وادبا وهو معدود في جملة من روي الموطا عن مالك وذكر ابن يونس عنه في تاريخه انه كان حكيما فصيحا وكان ابوه نوبيا وقيل من اهل اخميم مولي لقريش وسيل عن سبب توبته فقال خرجت من مصر الي بعض القري فنمت في الطريق في بعض الصحاري ففتحت عيني فاذا انا بقنبرة عميا سقطت من وكرها علي الارض فانشقت الارض فخرج منها سكرجتان احداهما ذهب والاخرة فضة وفي احديهما سمسم وفي الاخرة ما فجعلت تاكل من هذا وتشرب من هذا قلت حسبي قد تبت ولزمت الباب الي ان قبلني وكان قد سعوا به الي المتوكل فاستحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكي المتوكل وردّه مكرما وكان المتوكل اذا ذكر اهل الورع بين يديه يبكي ويقول اذا ذكر اهل الورع فحيّ هلا بذي النون وكان رجلا نحيفا يعلوه حمرة ليس بابيض اللحية وشيخه في الطريقة شقران العابد ومن كلامه اذا

صحّت المناجاة بالقلوب استراحت الجوارح ٭ وقال اسحق بن ابراهيم السرخسي بمكة سمعت ذا النون يقول وفي يده الغلّ وفي رجليه القيد وهو يساق الي المطبق والناس يبكون حوله وهو يقول هذا من مواهب الله ومن عطاياه وكل فعاله عذب حسن طيّب ثم انشد

لك من قلبي المكان المصون ٭ كل لوم عليّ فيك يهون

لك عزم بان اكون قتيلا ٭ فيك والصبر عنك ما لا يكون

ووقفتُ في بعض المجاميع علي شي من اخبار ذي النون المصري فقال ان بعض الفقرا من تلامذته فارقه من مصر وقدم بغداد فحضر بها سماعا فلما طاب القوم وتواجدوا قام ذلك الفقير وتلاّ واستمع ثم صرخ ووقع فحرّكوه فوجدوه ميتا فوصل خبره الي شيخه ذي النون فقال لاصحابه تجهّزوا حتي نمشي الي بغداد فلما فرغوا من اشغالهم خرجوا اليها فقدموا عليها وساعة قدومهم البلد قال الشيخ اتوني بذلك المغني فاحضروه اليه فسأله عن قضيّة ذلك الفقير فقصّ عليه قصته فقال له مبارك ثم شرع هو وجماعته في الغنا فعند ابتدايه فيه صرخ الشيخ علي ذلك المغني فوقع ميتا فقال الشيخ قتيل بقتيل اخذنا ثار صاحبنا ثم اخذ في التجهّز والرجوع الي الديار المصرية ولم يلبث ببغداد بل عاد من فورة ٭ قلت وقد وقع شي في زمني من هذا يليق ان احكيه هاهنا وذاك انه كان عندنا بمدينة اربل مغنٍّ موصوف بالحذق والاجادة في صنعته يقال له الشجاع جبريل بن الاواني فحضر سماعا قبل سنة ٦٢٠ فانني اذكر الواقعة وانا صغير واهلي وغيرهم يتحدّثون بها في وقتها فغنّي الشجاع المذكور القصيدة الطنانة البديعة التي لسبط بن التعاويذي الاتي ذكره في حرف الميم في المحمدين التي اولها

سقاكِ سارٍ من الوسمي هتّان ٭ ولا رقت للغوادي فيك اجفان

ولي الي الجلي من رمل الحمي طرب ٭ واليوم لا الرمل يصبيني ولا البان

وما عسي يدرك المشتاق من وطر ٭ اذا بكي الربع والاحباب قد بانوا

الي ان وصل الي قوله

كانوا معاني المغاني والمنازل | اموات الذل لم يكن فيهن سكان
لله كم قمرت لبي بجوك اقمار | وكم غازلتني فيك غزلان
وليلة بات يجلو الراح من يده | فيها اغن خفيف الروح جذلان
خال من الهم في خلخاله خرج | فقلبه فارغ والقلب ملآن
يذكي الجوى بالدمن ثغره شبم | ويوقظ الوجد طرف منه وسنان
ان يمس ريان من ماء الشباب فلي | قلب الي ريقه المعسول ظمان
بين السيوف وعينيه مشاركة | من اجلها قيل للاغماد اجفان ؞

فلما انتهي الي هذا البيت قام بعض الحاضرين وقال يا شجاع اعد ما قلته فاعاده مرتين او ثلثا وذلك الشخص متواجد ثم صرخ صرخة هايلة ووقع فظنوه قد اغمي عليه فافتقدوه بعد ان انقطع حسه فوجدوه قد مات فقال الشجاع المذكور هكذا جري في سماعي مرة اخري فانه مات فيه شخص اخر وهذه القصيدة من غرر القصايد وهي طويلة مدح بها الامام الناصر لدين الله ابا العباس احمد بن المستضي امير المومنين العباسي في يوم عيد الفطر سنة ٥٨١ ء ومحاسن ذي النون كثيرة وتوفي في ذي القعدة سنة ٤٠ وقيل ٤٦ وقيل ٢٤٨ ودفن في القرافة الصغري وعلي قبره مشهد مبني وفي المشهد ايضا قبور جماعة من الصالحين وزرته غير مرة ؞ وثوبان ؞

حرف الجيم ؞

١٣٦ جرير الشاعر المشهور ؞

ابو حزرة جرير بن عطيه بن الخطفي واسمه حذيفة والخطفي لقبه بن بدر بن سلمه بن عوف بن كليب بن يربوع بن حنظلة بن ملك بن زيد مناة بن تميم بن مر التميمي الشاعر المشهور كان من فحول شعرآء الاسلام وكانت بينه وبين الفرزدق مهاجاة ونقايض وهو اشعر من الفرزدق عند اكثر اهل العلم بهذا الشان واجمعت العلمآء علي انه ليس في شعرآء الاسلام مثل ثلثة

Digitized by Google

جرير والفرزدق والاخطل ويقال ان بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجا ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره

فالفخر قوله اذا غضبت عليك بنوا تميم حسبت الناس كلهم غضابا ٭

والمديح قوله الستم خير من ركب المطايا واندي العالمين بطون راح ٭

والهجا قوله فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا ٭

والنسيب قوله ان العيون التي في طرفها مرض قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

يصرعن ذا اللب حتي لا حراك له وهن اضعف خلق الله اركانا ٭

وحكي ابو عبيدة معمر بن المثني الاتي ذكره قال التقي جرير والفرزدق بمني وهما حاجان فقال الفرزدق لجرير

فانك لاق بالمشاعر من مني فخارا فاخبرني بما انت فاخر

فقال له جرير بلبيك اللهم لبيك قال ابو عبيدة فكان اصحابنا يستحسنون هذا الجواب من جرير ويعجبون به وحكي ابو عبيدة ايضا قال خرج جرير والفرزدق مرتدفين علي ناقة الي هشام بن عبد الملك الاموي وهو يومئذ بالرُصافة فنزل جرير لقضاء حاجته فجعلت الناقة تتلفت فضربها الفرزدق وقال

الام تلتفتين وانت تحتي وخير الناس كلهم امامي

متي تردي الرصافة تستريحي من التهجير والدبر الدوامي ٭

ثم قال الان يجي جرير فانشده هذين البيتين فيرد علي ويقول

تلفتُ انها تحت ابن قينٍ الي الكيرين والفاس الكهام

متي تردي الرصافة تخز فيها كخزيك في المواسم كل عام ٭

قال فجا جرير والفرزدق يضحك فقال ما يضحكك يا ابا فراس فانشده البيتين الاولين وانشده جرير البيتين الاخرين فقال الفرزدق والله لقد قلتُ هذا فقال جرير اما علمتَ ان شيطاننا واحد

Digitized by Google

وذكر المبرد في الكامل ان الفرزدق انشد قول جرير

ترى برصا باسفل اسكتيها ... كعنفقة الفرزدق حين شابا

فلما انشد النصف الاول من البيت ضرب بيده الى عنفقته توقعا لعجز البيت ٠ وحكى ابو عبيدة ايضا قال رأت ام جرير في نومها وهي حامل به كانها ولدت حبلا من شعر اسود فلما سقط منها جعل ينزو فيقع في عنق هذا فيخنقه وهذا فيخنقه حتى فعل ذلك برجال كثيرة فانتبهت مر عوبة فاولت الرؤيا فقيل لها تلدين غلاما شاعرا ذا شرّ وشدة شكيمة وبلاء على الناس فلما ولدته سمته جريرا باسم الحبل الذي رأت انه خرج منها والجرير الحبل ٠ وذكر ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني في ترجمة جرير المذكور ان رجلا قال لجرير من اشعر الناس فقال له قم حتى اعرّفك الجواب فاخذ بيده وجاء به الى ابيه عطيّة وقد اخذ عنزا له فاعتقلها وجعل يمصّ ضرعها فصاح به اخرج يا ابه فخرج شيخ ذميم رث الهيئة وقد سال لبن العنز على لحيته فقال اترى هذا فقال نعم قال اوتعرفه قال لا قال هذا ابي افتدري لم كان يشرب من ضرع العنز قلت لا قال مخافة ان يسمع صوت الحلب فيطلب منه لبن ثم قال اشعر الناس من فاخر بمثل هذا الاب ثمانين شاعرا وقارعهم به فغلبهم جميعا ٠ وحكى صاحب الجليس والانيس في كتابه عن محمد ابن حبيب عن عُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير انه قيل له ما كان ابوك صانعا حيث يقول

لو كنت اعلم ان آخر عهدهم ... يوم الرحيل فعلت ما لم افعل

قال كان يقلع عينيه ولا يرى مظعن احبابه ٠ وقال في الاغاني ايضا قال مسعود بن بشر لابن مناذر بمكة من اشعر الناس قال من اذا شئت لعب ومن اذا شئت جدّ فاذا لعب اطمعك لعبه فيه واذا رمته بعد عليك واذا جدّ فيما قصد له ايسك من نفسه قال مثل من قال مثل جرير حيث يقول اذا لعب

انّ الذين غدوا بلبك غادروا ... وشلا بعينك ما يزال معينا

غيّضن من عبراتهن وقلن لي ... ماذا لَقِيتَ من الهوى ولقينا ٠

ثم قال حين جدّ ... انّ الذي حرم المكارم تغلبا ... جعل الخلافة والنبوة فينا

Digitized by Google

مضر ابي وابو الملوك فهل لكم   يا خزر تغلب من اب كابينا
هذا ابن عمي في دمشق خليفة   لو شيت ساقكم الي قطينا •

قال فلما بلغ عبد الملك بن مروان قوله قال ما زاد ابن المراغة علي ان جعلني شرطيا له اما لو انه قال لو شاء ساقكم الي قطينا لسقتهم اليه كما قال قلت وهذه الابيات هجا بها جرير الاخطل التغلبي الشاعر المشهور وقوله فيها جعل النبوة والخلافة فينا انما قال ذلك لان جريرا تميمي النسب وتميم ترجع الي مُضر بن نزار بن معدّ بن عدنان جد رسول الله صلعم فالنبوة والخلافة وبنوا تميم يرجعون الي مُضر وقوله يا خزر تغلب خُزْر هو جمع أخزر مثل أحْمَر وحُمْر وأصْفَر وصُفْر وأسْوَد وسُود وكلما كان من هذا الباب والاخزر الذي في عينه ضيق وصغر وهذا وصف العجم فكانه نسبه الي العجم واخرجه عن العرب وهذا عند العرب من النقايص الشنيعة وقوله هذا ابن عمي في دمشق خليفة يريد عبد الملك بن مروان الاموي لانه كان في عصره والقَطين الخدم والاتباع وقول عبد الملك ما زاد ابن المَرَاغَة هذا لقب لام جرير هجاه به الاخطل المذكور ونسبها الي ان الرجال يتمرّغون عليها ونستغفر الله تعالى من هذا لكن شرح الواقعة احوج الي ذلك •

ومن اخبار جرير ايضا انه دخل علي عبد الملك بن مروان فانشده قصيدة اولها

اتصحوام فوادك غير صاح   عشيّة همّ صحبك بالرواح
تقول العاذلات علاك شيب   اهذا الشيب يمنعني مزاحي
تعزّت ام حزرة ثم قالت   رايت الموردين ذوي لقاح
ثقي بالله ليس له شريك   ومن عند الخليفة بالنجاح
الستم خير من ركب المطايا   واندي العالمين بطون راح
ساشكر ان رددت الي ريشي   وانبتّ القوادم في جناحي •

قال جرير فلما انتهيت الي هذا البيت كان عبد الملك متكيا فاستوي جالسا وقال من مدحنا

منكم فليمدحنا بمثل هذا او فليسكت ثم التفت الي وقال يا جرير اترى ام حزرة ترويها مائة ناقة من نعم بني كلب قلت يا امير المومنين ان لم تروها فلا ارواها الله تعالى فامر لي بها كلها سود الحدق قلت يا امير المومنين نحن مشايخ وليس باحدنا فضل عن راحلته والابل اباق فلو امرت لي بالرعاء فامر لي بثمانية وكان بين يديه صحاف من الذهب وبيده قضيب فقلت يا امير المومنين والحلب واشرت الى احدى الصحاف فنبذها الي بالقضيب وقال خذها لا نفعتك والى هذه القضية اشار جرير بقوله

اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ٭ ما في عطائهم منّ ولا سرف ٭

قلت هُنَيْدَة على صورة التصغير اسم علم على المائة واكثر علماء الادب يقولون لا يجوز ادخال الالف واللام عليها وبعضهم يجيز ذلك قال ابو الفتح بن ابي حصينة السلمي الحلبي الشاعر المشهور من جملة قصيدة

ايها القلب لم يدع لك في وصل العذارى نصف الهنيدة عذر ٭

يعني خمسين سنة التي هي نصف المائة والله اعلم ٭ ولما مات الفرزدق وبلغ خبره جريرًا بكى وقال اما والله اني لاعلم اني قليل البقاء بعده ولقد كان نجمنا واحدًا وكل واحد منا مشغول بصاحبه و قلما مات ضد او صديق الا وتبعه صاحبه وكذلك كان وتوفي في سنة ١١٠ وفيها مات الفرزدق كما سياتي في موضعه ان شا الله تعالى وقال ابو الفرج ابن الجوزي كانت وفاة جرير في سنة ١١١ وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف ان امه حملت به سبعة اشهر وفي ترجمة الفرزدق طرف من خبر موته فلينظر هنالك وكانت وفاته باليمامة وعمره نيفا وثمانين سنة ٭ وحَزْرَة هي المرة الواحدة من الحزرة والخَطَفَى قد تقدم الكلام في انه لقب عليه ؏

١٣١ جعفر الصادق ٭

ابو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضه احد الايمة الاثني عشر على مذهب الامامية كان من سادات اهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته وفضله اشهر من ان يذكر وله كلام في صنعة الكيميا والزجر والفال

Digitized by Google

وكان تلميذه ابو موسي جعفر بن حيان الصوفي الطرسوسي قد الف كتابا يشتمل علي الف ورقة يتضمن رسايل جعفر الصادق وهي خمساية رسالة وكانت ولادته سنة ٨٠ للهجرة وهي سنة سيل الجحاف وقيل بل ولد يوم الثلاثا قبل طلوع الفجر ثامن شهر رمضان سنة ٨٣ وتوفي في شوال سنة ١٤٨ بالمدينة ودفن بالبقيع في قبر فيه ابوه محمد الباقر وجده علي زين العابدين وعم جده الحسن بن علي رضي الله عنهم اجمعين فلله دره من قبر ما اكرمه واشرفه وامه ام فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم اجمعين وسياتي ذكر الايمة الاثني عشر كل واحد في موضعه ان شا الله تعالي ، وحكي كُشاجم في كتاب المصايد والمطارد ان جعفر المذكور سال ابا حنيفة رضه قال ما تقول في محرم كسر رباعية ظبي فقال يا ابن رسول الله ما اعلم ما فيه فقال انت تداهي ولا تعلم ان الظبي لا يكون له رباعية وهو ثني ابدا ؟

١٣١ جعفر البرمكي ،

ابو الفضل جعفر بن ابي علي يحيى بن خالد بن برمك بن جاماس بن يشتاسف البرمكي وزير هرون الرشيد كان من الكرم وسعة العطا كما اشتهر وكان من علوّ القدر ونفاذ الامر وبعد الهمّة وعظم المحل وجلالة المنزلة عند هرون الرشيد بحالة انفرد بها ولم يشارك فيها وكان سمح الاخلاق طلق الوجه ظاهر البشر واما جوده وسخاوه وبذله وعطاوه فكان اشهر من ان يذكر وكان من ذوي الفصاحة والمشهورين باللسن والبلاغة ويقال انه وقع ليلة بحضرة هرون الرشيد زيادة علي الف توقيع ولم يخرج في شي منها عن موجب الفقه وكان ابوه ضمه الي القاضي ابي يوسف الحنفي حتي علّمه وفقهه ، ذكره ابن القادسي في كتاب اخبار الوزرا واعتذر رجل اليه فقال له جعفر قد اغناك الله بالعذر منّا عن الاعتذار الينا واغنانا بالمودّة لك عن سوء الظنّ بك ووقع الي بعض عمّاله وقد شكي منه قد كثر شاكوك وقلّ شاكروك فاما اعتدلت واما اعتزلت ومما ينسب اليه من الفطنة انه بلغه ان الرشيد مغموم لانّ منجّما يهوديا زعم انه يموت في تلك السنة يعني الرشيد وانّ اليهودي في يده فركب جعفر الي

Digitized by Google

الرشيد فرآه شديد الغم فقال لليهودي انت تزعم ان امير المومنين يموت الي كذا وكذا يوما قال نعم قال وانت كم عمرك قال كذا وكذا امدًا طويلا فقال للرشيد اقتله حتي تعلم انه كذب في امدك كما كذب في امده فقتله وذهب ما كان بالرشيد من الغم وشكره علي ذلك وامر بصلب اليهودي فقال اشجع السلمي في ذلك

سل الراكب الموفي علي الجذع هل راي   لراكبه نجما بدا غير اعور
ولو كان نجما مخبرا عن منية   لاخبره عن راسه المتحير
يعرفنا موت الامام كانه   يعرفه ابنآ كسري وقيصر
اتخبر عن نحس لغيرك شومه   ونجمك بادي الشريا شر مخبر

وهي دم المنجم هدرا بحمقه • وكان جعفر من الكرم وسعة العطآء كما هو مشهور ويقال انه لما حج اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت سنة مجدبة فاعترضته امراة من بني كلاب فانشدته

اني مررت علي العقيق واهله   يشكون من مطر الربيع نزورا
ما ضرهم اذ جعفر قد جارهم   الا يكون ربيعهم ممطورا •

فاجزل لها العطآء • قلت البيت الثاني ماخوذ من قول الضحاك بن عقيل الخفاجي من جملة ابيات

لو جاورتنا العام سمرآء لم نبل   علي جدبنا ان لا يصوب ربيع •

لله دره فما احلا هذه الحشوة وهي قوله علي جدبنا واهل البيان يسمون هذا النوع حشو اللوزينج • وحكي ابن الصابي في كتاب الاماثل والاعيان عن اسحق النديم الموصلي عن ابرهيم ابن المهدي قال خلا جعفر بن يحيي يوما في داره وحضر ندماوه وكنت فيهم ولبس الحرير وتضمخ بالخلوق وفعل بنا مثله وتقدم بان يحجب عنه كل احد الا عبد الملك بن نحران قهرمانه فسمع الحاجب عبد الملك دون ابن نحران وعرفه عبد الملك بن صالح الهاشمي مقام جعفر بن يحيي في داره فركب اليه فارسل اليه الحاجب ان قد حضر عبد الملك فقال ادخله وعنده انه ابن نحران فما راعنا الا دخول عبد الملك بن صالح في سواده ورصافيته

Digitized by Google

قاربةً وجه جعفر وكان ابن صالح لا يشرب النبيذ وكان الرشيد دعاه اليه فامتنع فلما راي
عبد الملك حالة جعفر دعي غلامه فناوله سواده وقلنسوته ولوا في باب المجلس الذي كنا فيه
وسلم وقال اشركونا في امركم وافعلوا بنا فعلكم بانفسكم فجاءه خادم فالبسه حريرة واستدعي
بطعام فاكل ونبيذ فاتي برطل منه فشربه ثم قال لجعفر والله ما شربته قط قبل اليوم فلتخفف
عني فامر ان يجعل بين يديه باطية يشرب منها ما يشاء وتضمخ بالخلوق ونادمنا احسن منادمة
وكان كلما فعل شيا من هذا سُرّي عن جعفر فلما اراد الانصراف قال له جعفر اذكر حوايجك فانني
ما استطيع مقابلة ما كان منك فقال ان في قلب امير المومنين موجدة عليّ فتخرجها من قلبه
وتعيد اليّ جميل رايه فيّ فقال قد رضي امير المومنين عنك وزال ما عنده منك فقال وعليّ اربعة
الف الف درهم دينا قال تقضي عنك وانها لحاضرة ولكن كونها عن امير المومنين اشرف بك وادل
علي حسن ما عنده لك قال وابرهيم ابني احب ان ارفع قدره بصهر من ولد الخلافة قال قد زوجه
امير المومنين العالية ابنته قال واوثر التنبيه علي موضعه برفع لواء علي راسه قال قد ولاه
امير المومنين مصر وخرج عبد الملك ونحن متعجبون من قول جعفر واقدامه من غير استيذان
فيه وركبنا من الغد الي باب الرشيد ودخل جعفر ووقفنا فما كان اسرع من ان دعي بابي
يوسف القاضي ومحمد بن الحسن وابراهيم بن عبد الملك ولم يكن باسرع من خروج ابراهيم
والخلع عليه واللواء بين يديه وقد عقد له علي العالية بنت الرشيد وحملت اليه ومعها
المال الي منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر وتقدم الينا باتباعه الي منزله وصرنا معه فقال
اظن قلوبكم تعلقت باول امر عبد الملك فاحببتم علم اخره قلنا هو كذلك قال وقفت بين يدي
امير المومنين وعرفته ما كان من امر عبد الملك من ابتدايه الي انتهايه وهو يقول احسن
احسن ثم قال فما صنعت معه فعرفته ما كان قولي له فاستصوبه وامضاه وكان ما رايتم قال
ابرهيم بن المهدي فوالله ما ادري ايهم اعجب فعلًا عبد الملك في شربه النبيذ ولباسه ما ليس
من لبسه وكان رجل جد وتعفف ووقار وناموس او اقدام جعفر علي الرشيد بما اقدم او

Digitized by Google

امضاء الرشيد ما حكم به جعفر عليه ٭ وحكي انه كان عند ابو عبيد الثقفي فقصدته مع
خنفساة فامر جعفر بازلتها فقال ابو عبيد دعوها عيسي تاتيني بقصدها خيرا فانهم يزعمون
ذلك فامر له جعفر بالف دينار وقال نحقق زعمهم وامر بتنحيتها ثم قصدته ثانيا فامر له
بالف دينار اخري ٭ وحكي القادسي في اخبار الوزرا ان جعفرا اشتري جارية باربعين الف
دينار فقالت لبايعها اذكر ما عاهدتني عليه انك لا تاكل لي ثمنا فبكي مولاها وقال اشهدوا انها
حرة وقد تزوجتها فوهب له جعفر المال ولم ياخذ منه شيا ٭ واخبار كرمه كثيرة وكان ابلغ اهل
بيته واول من وزر من آل برمك خالد بن برمك لابي العباس عبد الله السفاح بعد قتل ابي سلمة
حفص الخلال كما سياتي في ترجمته في حرف الحا ولم يزل خالد علي وزارته حتي توفي السفاح يوم
الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ١٣٦ وتولي اخوه ابو جعفر عبد الله المنصور
الخلافة في اليوم المذكور فاقر خالدا علي وزارته فبقي سنة وشهورا وكان ابو ايوب المورياني
قد غلب علي المنصور فاحتال علي خالد بان ذكر للمنصور تغلب الاكراد علي فارس وان لا يكفيه
امرها سوي خالد فندبه اليها فلما بعد خالد عن الحضرة استبدّ ابو ايوب بالامر وكانت وفاة
خالد سنة ١٦٣ ٭ ذكره ابن القادسي وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق ولد خالد سنة ٩٠ للهجرة و
توفي سنة ١٦٥ وكان جعفر متمكنا عند الرشيد غالبا علي امره واصلا منه وبلغ من علو المرتبة
عنده ما لم يبلغه سواه حتي ان الرشيد اتخذ ثوبا له زيقين فكان يلبسه هو وجعفر جملة ولم
يكن للرشيد عنه صبر وكان الرشيد ايضا شديد المحبة لاخته العبّاسة بنت المهدي وهي من
اعز النسآ عليه ولا يقدر علي مفارقتها فكان متي غاب احد من جعفر او العباسه لا يتم له سرور
فقال يا جعفر انه لا يتمّ لي سرور الّا بك وبالعبّاسة واني سازوجها منك ليحلّ لكما ان تجتمعا ولكن
لا ان تجتمعا وانا دونكما فتزوجها علي هذا الشرط ثم تغيّر الرشيد عليه وعلي البرامكة كلهم مع
اخر الامر ونكبهم وقتل جعفرا واعتقل اخاه الفضل واباه يحيي الي ان ماتا كما سياتي في ترجمتها
وقد اختلف اهل التاريخ في سبب تغيّر الرشيد عليهم فمنهم من ذهب الي ان الرشيد لما زوج

Digitized by Google

اختته العباسة من جعفر علي الشرط المذكور بقيا مدة علي تلك الحالة ثم اتفق علي ان احبت العباسة جعفرا وراودته فابي وجاف فلما اعيته الحيلة اعدلت الي الخديعة فبعثت الي عتابة ام جعفر ان ارسليني الي جعفر كاني جارية من جواريك اللاتي ترسلين اليه وكانت امه ترسل اليه كل يوم جمعه جارية بكرًا عذراً فكان لا يطا الجارية حتي ياخذ شيا من النبيذ فابت عليها ام جعفر فقالت لئن لم تفعلين لاذكرن لاخي انك خاطبتيني بكيت وكيت فاجابتها ام جعفر وجعلت تعد ابنها ستهدي اليه جارية عندها حسناً من هيئتها ومن صفتها وهو يطالبها بالعدة المرة بعد المرة حتي علمت انه قد اشتاق اليها ارسلت الي العباسة ان تهيئ الليلة ففعلت العباسة وادخلت علي جعفر وكان لا يثبت صورتها لانه لم يكن يراها الا عند الرشيد وكان لا يرفع طرفه اليها مخافة فلما قضي منها وطره قالت له كيف رايت خديعة بنات الملوك فقال واي بنت ملك انت قالت انا مولاتك العباسة فطار السكر من راسه وذهب الي امه فقال يا امه بعتيني والله رخيصًا واشتملت العباسة منه علي ولد ولما ولدته وكلت به غلامًا يسمي رياش وحاضنة يقال لها برة ولما خافت ظهور الامر بعثتهم الي مكة وكان يحيي بن خالد ينظر علي قصر الرشيد وحرمه ويغلق ابواب القصر وينصرف بالمفاتيح معه حتي ضيق علي حرم الرشيد فشكته زبيدة الي الرشيد فقال يا ابه وكان يدعوه بذلك ما لزبيدة تشكوك فقال امتهم انا في حرمك يا امير المومنين قال لا قال فلا تقبل قولها فيّ وازداد يحيي عليها غلظة وتشديدًا فقالت زبيدة للرشيد مرة اخري في شكوي يحيي فقال الرشيد لها يحيي عندي غير متهم في حرمي فقالت فلم لم يحفظ ابنه مما ارتكبه فقال وما هو فخبرته بخبر العباسة فقال وهل علي هذا دليل قالت واي دليل ادل من الولد قال واين هو قالت كان هنا فلما خافت ظهوره وجهت به الي مكة قال وعلم بذا سواك قالت وليس بالقصر جارية الا وقد عرفت به فسكت عنها واظهر ارادة الحج فخرج له ومعه جعفر فكتب العباسة الي الخادم والداية بالخروج بالصبي الي اليمن ووصل الرشيد مكة فوكل من يثق عليه بالبحث عن امر الصبي حتي وجده صحيحا فاضمر السوء للبرامكة ٭ وذكر ابن بدرون في شرحه قصيدة ابن عبدون التي رثي بها بني الافطس

التي اولها الدار يفجع بعد العين بالاثر فما البكآء علي الاشباح والصور

اورد عند شرحه لقول ابن عبدون من جملة هذه القصيدة

واشرقت جعفرا والفضل يرمقه والشيخ يحيي بريق الصارم الذكر

ولابي نواس ابيات تدل علي طرف من الواقعة التي ذكرها ابن بدرون والابيات

الاقل لامين الله وابن القادة الساسه

اذا ما ناكث سرّك ان تفقده راسه

فلا تقتله بالسيف وزوّجه بعبّاسه

وذكر غيره ان الرشيد سلّم الي جعفر يحيي بن عبد الله بن الحسين الخارجي عليه وحبسه عنده فدعا به يحيي اليه وقال له يا جعفر اتق الله في امري ولا تتعرّض ان يكون خصمك جدي محمد صلعم فوالله ما احدثت حدثا فرقّ له جعفر وقال اذهب حيث شيت من البلاد فقال اخاف ان اوخذ فارد فبعث معه من اوصله الي مأمنه وبلغ الخبر الرشيد فدعا به وطاوله الحديث وقال يا جعفر ما فعل يحيي قال بحاله قال بحيوتي فوجم واحجم وقال لا وحياتك اطلقته حيث علمت ان لا سوء عنده فقال نعم الفعل وما عدوت ما في نفسي فلما نهض جعفر اتبعه بصره وقال قتلني الله ان لم اقتلك ، وقيل سُئِل سعيد بن سالم عن جناية البرامكة الموجبة لغضب الرشيد فقال والله ما كان منهم ما يوجب بعض عمل الرشيد بهم لكن طالت ايامهم وكل طويل مملول والله لقد استطال الناس الذين هم خير الناس ايام عمر بن الخطاب رضه وما راوا مثلها عدلا وامنا وسعة اموال وفتوح وايام عثمان رضه حتي قتلوهما وراي الرشيد مع ذلك انس النعمة بهم وكثرة حمد الناس لهم ورميهم بامالهم دونه والملوك تنافس باقل من هذا فتعنّت عليهم وتجنّي وطلب مساويهم ووقع منهم بعض الادلال خاصّة جعفر والفضل دون يحيي فانه كان احكم خبرة واكثر ممارسة للامور ولاذ من اعدايهم بالرشيد كالفضل بن الربيع وغيره فستروا المحاسن واظهروا القبائح حتي كان ما كان وكان الرشيد بعد ذلك اذا ذكروا عنده بسوء انشد

Digitized by Google

اقلّوا عليهم لا ابا لابيكم من اللوم او سدّوا المكان الذي سدّوا ٭

وقيل السبب انه رفعت الي الرشيد قصة لم يعرف رافعها وفيها

قل لامين الله في ارضه ومن اليه الحلّ والعَقْدُ
هذا ابن يحيي قد غدا مالكا مثلك ما بينكما حدُّ
امرك مردود الي امره وامره ليس له ردُّ
وقد بني الدار التي ما بني الفُرس لها مثلا ولا الهندُ
الدرّ والياقوت حصباؤها وتربها العنبر والندُّ
ونحن نخشي انه وارث مُلكك ان غيّبك اللحدُ
ولن يباهي العبد اربابه الّا اذا ما بطر العبدُ ٭

فوقف الرشيد عليها واضمر له السوء ٭ وحكي ابن بدرون ان عُلَيّة بنت المهدي قالت للرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة يا سيدي ما رايت لك يوم سرور تامّ منذ قتلت جعفرا فلايّ شي قتلته فقال لها يا حياتي لو علمت انّ قميصي يعلم السبب في ذلك لمزّقته ٭ وكان قتل الرشيد لجعفر بموضع يقال له العمر من عمل الانبار في يوم السبت سلخ المحرم وقيل مستهلّ صفر سنة ١٨٧ ٭ ذكر الطبري في تاريخه ان الرشيد لما حج سنة ١٨٦ ومعه البرامكة وقفل راجعا من مكة وافق الحيرة في المحرم سنة ٨٧ فاقام في قصر عون العبادي اياما ثم شخص في السفن حتي نزل العمر الذي بناحية الانبار فلما كان ليلة السبت سلخ المحرم ارسل ابا هاشم مسرورًا الخادم ومعه ابو عصمة حماد بن سالم في جماعة من الجند فاطافوا بجعفر ودخل عليه مسرور وعنده ابن بختيشوع الطبيب وابو زكّار المغني الاعمي الكلوذاني وهو في لهوه فاخرجه اخراجا عنيفا يقوده حتي اتي به منزل الرشيد فحبسه وقيّده بقيد حمار واخبر الرشيد بمجيئه فامر بضرب عنقه واستوفي حديثه هناك ٭ وقال الواقدي نزل الرشيد العمر بناحية الانبار في سنة ٨٧ منصرفا من مكة وغَضِبَ علي البرامكة وقتل جعفرًا في اول يوم من صفر وصلبه علي الجسر ببغداد وجعل راسه علي الجسر وفي الجانب الآخر جسده ٭ وقال غيره صلبه علي

Digitized by Google

الجسر مستقبل الصراة ٭ وقال السندي بن شاهك كنت ليلةً نايما في غُرفة الشرطة بالجانب الغربي فرايت في منامي جعفر ابن يحيي واقفا بازآيي وعليه ثوب مصبوغ بالعُصفر وهو ينشد

كان لم يكن بين الحجون الي الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر

بلي نحن كنّا اهلها فاباذنا صروف الليالي والجدود العواثر ٭

فانتبهت فزعًا وقصصتها علي احد خواصّي فقال اضغاث احلام وليس كلما يراه الانسان يجب ان يفسر وعاودت مضجعي فلم تمتثل عيني غمضًا حتي سمعت صيحة الرابطة والشرط وقعقعة لجم البريد ودق باب الغُرفة فامرت بفتحها فصعد سلام الابرش وكان الرشيد يوجّهه في المهمّات فانزعجتُ وارعدت مفاصلي وظننتُ انه امر فيّ بامرٍ فجلس الي جانبي واعطاني كتابا ففضضته واذا فيه يا سندي هذا كتابُنا بخطّنا مختوم بالخاتم الذي في يدنا وموصله سلام الابرش فاذا قراته فقبل ان تضعه من يدك فامض الي دار يحيي بن خالد لاحاطة الله وسلّام معك حتي تقبض عليه وتوقره حديدًا وتحمله الي الحبس في مدينة المنصور المعروف بحبس الزنادقة وتتقدّم الي بادام بن عبد الله خليفتك بالمصير الي الفضل ابنه مع ركوبك الي دار يحيي وقبل انتشار الخبر وان تفعل به مثل ما تقدّم به اليك في يحيي وان تحمله ايضا الي حبس الزنادقة ثم بثّ بعد فراغك من امر هذين اصحابك في القبض علي يحيي واولاده واخوانه وقراباته وسرد صورة الايقاع بهم ابن بدرون ايضا سردًا فيه فوايد زايدة علي هذا المذكور فاحببت ايرادها الي هاهنا قال عقيب كلام المتقدم ثم دعا السندي ابن شاهك فامره بالمضي الي بغداد والتوكيل بالبرامكة وكتابهم وقراباتهم وان يكون ذلك سِرًّا ٭ ففعل السندي ذلك وكان الرشيد بالانبار بموضع يقال له العمر ومعه جعفر وكان جعفر بمنزله وقد دعا ابا زكريا وجواريه ونصب الستاير وابو زكريا يغنّيه

ما يريد الناس منّا ما ينام الناس عنّا انّما همّهم ان يظهروا ما قد دفنّا ٭

ودعي الرشيد ياسرًا غلامه وقال قد انتخبتك لامر لم اره محمدا ولا عبد الله ولا القاسم فحقّق ظنّي واحذر ان تخالف فتهلك فقال لو امرتني بقتل نفسي لفعلت فقال اذهب الي جعفر بن يحيي

Digitized by Google

وجيني براسه الساعة فوجم لا يحير جوابا فقال ما لك ويلك قال الامر عظيم وددت ان متّ قبل وقتي هذا فقال امض لامري فمضي حتي دخل علي جعفر وابو زكريا يغنّيه

فلا تبعد فكل فتي سياتي   عليه الموت يطرق او يغادي

وكل ذخيرة لا بدّ يومًا   وان بقيت تصير الي نفاد

ولو فوديتَ من حدث الليالي   فديتك بالطريف وبالتلاد ٭

فقال له يا ياسر سررتني باقبالك وسوّتني بدخولك من غير اذن قال الامر اكبر من ذلك يا جعفر قد امرني امير المومنين بكذا وكذا فاقبل جعفر يقبّل قدمي ياسر وقال دعني ادخل واوصي قال لا سبيل اليه قال اوصي بما شيت قال لي عليك حق ولا تقدر علي مكافاتي الا الساعة قال تجدني سريعًا الّا فيما يخالف امر امير المومنين قال فارجع اعلمه بقتلي فان ندم كانت حياتي علي يدك والّا انفذت امره فيّ قال لا اقدر قال فاسر معك الي مضربه واسمع كلامه ومراجعتك فان اصرّ فعلتَ قال اما هذا فنعم وسار الي مضرب الرشيد فلما سمع حسّه قال له ما وراك فذكر له قول جعفر فقال يا ماصّ بظر امّه والله لين راجعتني لاقدمنك قبله فرجع وقتله وجاء براسه فلما وضعه بين يديه اقبل عليه مليًّا ثم قال يا ياسر جيني بفلان وفلان فلما اتاه بهما قال لهما اضربا عنق ياسر فلا اقدر اري قاتل جعفر انتهي كلامه الي هذا الفصل ٭ وذكر في كتابه لما نكّب جعفر الرشيد عند حجه معه ووصل الي الحيرة ركب جعفر الي كنيسة بها لامر فوجد فيها عليه كتابًا لا تفهم فاحضر تراجمة الخط وجعله فالًا من الرشيد لما يخافه فيرجوه فقرا فاذا فيه

انّ بني المنذر عام انقضوا   بحيث شاد البيعة الراهب

اضحوا ولا يرجوهم راغب   يومًا ولا يرهبهم راهب

تنفح بالمسك دفاريهم   والعنبر الورد له قاطب

فاصبحوا اكلًا لدود الثري   وانقطع المطلوب والطالب ٭

فحزن جعفر وقال والله ذهب امرنا ٭ قال الاصمعي وجّه الي الرشيد في الليلة التي قتل فيها

Digitized by Google

جعفرا فطلبني ولم اعلم بقتله فحضرت بين يديه فقال قلت ابياتا فاحب ان تسمعها مني فقلت لا شآ امير المومنين فانشدني

لو ان جعفر خاف اسباب الردي … لنجا به منها طمر ملجم
ولكان من حذر المنية حيث لا … يرجوا اللحاق به العقب القشعم
لكنه لما اتاه يومه … لم يدفع الحدثان عنه منجم ٭

فعلمت انها له فقلت انها احسن ابيات في معناها فقال الحق الان باهلك يا ابن قريب ان شئت

وحكي ان جعفرا في اخر ايامهم اراد الركوب الي دار الرشيد فدعي بالاصطرلاب ليختار وقتا وهو في دار علي دجلة فمر رجل في سفينة وهو لا يراه ولا يدري ما يصنع والرجل ينشد

يدبر بالنجوم وليس يدري … ورب النجم يفعل ما يريد ٭

فضرب بالاصطرلاب الارض وركب ٭ ويحكي انه روي علي باب قصر علي بن عيسي بن ماهان بخراسان صبيحة الليلة التي قتل فيها جعفر كتاب بقلم جليل

ان المساكين بني برمك … صبت عليهم غير الدهر
ان لنا في امرهم عبرة … فليعتبر ساكن ذا القصر ٭

ولما بلغ سفيان بن عيينة خبر جعفر وقتله وما نزل بالبرامكة حول وجهه الي القبلة وقال اللهم انه كان قد كفاني مؤنة الدنيا فاكفه مؤنة الاخرة ٭ ولما قتل جعفر اكثر الشعرا في رثايه ورثا آله فقال الرقاشي

من ابيات

هدي الخالون من شجوي فناموا … وعيني لا يلايمها منام
وما سهرت لاني مستهام … اذا ارق المحب المستهام
ولكن الحوادث ارقتني … فلي سهر اذا هجد النيام
اصبت بسادة كانوا نجوما … بهم تسقي اذا انقطع الغمام ٭

ومنها

علي المعروف والدنيا جميعا … لدولة آل برمك السلام
فلم ار قبل قتلك يا ابن يحيي … حساما فله السيف الحسام

Digitized by Google

اما والله لولا خوف واش وعين للخليفة لا تنام
لطفنا حول جذعك واستلمنا كما للناس بالحجر استلام ۰

وقال ايضا يرثيه واخاه الفضل

الا ان سيفًا برمكيًا مهنّدا اصيب بسيف هاشمي مهنّد
فقل للمطايا بعد فضل تعطّلي وقل للرزايا كلّ يوم تجددي ۰

وقال صالح بن طريف فيهم ايضا

يا بني برمك واهًا لكم ولايامكم المقتبلة
كانت الدنيا عروسًا بكم وهي اليوم ثكول ارملة ۰۰

ولولا خوف الاطالة لاوردت طرفا كثيرا من اقوال الشعرا فيهم مديحًا ورثاء وقد طالت هذه الترجمة ولكن شرح الحال وتوالي الكلام احوج اليه ومن اعجب ما يورّخ من تقلّبات الدنيا باهلها ما حكاه محمد بن غسّان بن عبد الرحمن الهاشمي صاحب صلاة الكوفة قال دخلت علي والدتي في يوم نحر فوجدت عندها امراة برزة في ثياب رثة فقالت لي والدتي اتعرف هذه قلت لا قالت هذه ام جعفر البرمكي فاقبلت عليها بوجهي واكرمتها وتحادثنا زمانًا ثم قلت يا امّه ما اعجب ما رايت قالت لقد اتي عليّ يا بني عيد مثل هذا وعلي راسي اربع مأية وصيفه واني لاعد ابني عاقًا لي ولقد اتي عليّ هذا العيد وما مناي الّا جلد شاتين افترش احدهما والتحف الاخر قال فدفعت لها خمسماية درهم فكادت تموت فرحًا بها ولم تزل تختلف الينا حتي فرّق الموت بيننا ۰ والعُمر هكذا وجدته مضبوطا في نسخة مقروّة مضبوطة وقال ابو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري في كتاب معجم ما استعجم قلّاية العُمر والعُمر عندهم الدير والله اعلم ۰۰

١٣٢ ابن حنزابة ۰

ابو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد بن موسي بن الحسن بن الفرات المعروف بابن حنزابة كان وزير بني الاخشيد بمصر مدة امارة كافور ثم استقلّ كافور بملك مصر واستمرّ علي

وزارته ‪.‬ ولما توفي كافور استقل بالوزارة وتدبير المملكة لاحمد بن علي بن الاخشيد بالديار المصرية والشامية وقبض علي جماعة من ارباب الدولة بعد موت كافور وصادرهم وقبض علي يعقوب ابن كلس وزير العزيز العبيدي الاتي ذكره وصادره علي اربعة الف دينار وخمسماية واخذها منه ثم اخذ من يديه ابو جعفر مسلم بن عبيد الله الشريف الحسيني واستتر عنده ثم هرب مستترا الي بلاد المغرب ولم يقدر ابن الفرات علي رضاء الكافورية والاخشيدية والاتراك والعساكر ولم تحمل اليه اموال الضمانات وطلبوا منه ما لم يقدر عليه واضطرب عليه الامر واستتر مرتين ونهبت دوره ودور بعض اصحابه ثم قدم الي مصر ابو محمد الحسن بن عبيد الله بن طغج صاحب الرملة فقبض علي الوزير المذكور وصادره وعذبه واستوزر عوضه كاتبه الحسن بن جابر الرياحي ثم اطلق الوزير جعفر بوساطة الشريف ابي جعفر الحسيني وسلّم اليه الحسن امر مصر وسار عنها الي الشام مستهل ربيع الاخر سنة ٣٥٨ وكان عالما ومحبا للعلماء وحدّث عن محمد بن هرون الحضرمي وطبقته من البغداديين وعن محمد بن سعيد البرجي الحمصي ومحمد بن جعفر الخرايطي والحسن ابن محمد بن بسطام والحسن بن محمد الذاركي ومحمد بن عمارة بن حمزة الاصبهاني وكان يذكر انه سمع من عبد الله البغوي مجلسا ولم يكن عنده فكان يقول من جآني به اغنيته وكان يملي الحديث بمصر وهو وزير ‪.‬ وقصده الافاضل من البلدان الشاسعة وبسببه سار الحافظ ابو الحسن علي المعروف بالدارقطني من العراق الي الديار المصرية وكان يريد ان يصنف مسندا فلم يزل الدارقطني عنده حتي فرغ تاليفه وله تواليف في اسمآء الرجال والانساب وغير ذلك وذكر الخطيب ابو زكريا التبريزي في شرحه ديوان المتنبي ان المتنبي لما قصد مصر ومدح كافور مدح الوزير ابا الفضل المذكور بقصيدته الرايية التي اولها ‪*‬ باد هواك صبرت او لم تصبرا ‪*‬

وجعلها موسومة باسمه فتكون احدي القوافي جعفرا وكان قد نظم قوله في هذه القصيدة

صغت السوار لاي كف بشرت ‪ ‬ بابن العميد واي عبد كبّرا ‪.‬

بشرت بابن الفرات فلما لم يرضه صرفها عنه ولم ينشده اياها ‪.‬ فلما توجّه الي عضد الدولة

Digitized by Google

قصد ارّجان وبها ابو الفضل بن العميد وزير ركن الدولة بن بويه والد عضد الدولة و سياتي ذكرها ان شآ الله تعالي فحوّل القعيدة اليه ومدحه بها وبغيرها وهي من غُرر القصايد وذكر الخطيب ايضا في الشرح ان قول المتنبي في القصيدة المقصورة التي يذكر فيها مسيرة الي الكوفة ويصف منزلا منزلا ويهجو كافورًا

وماذا بمصر من المضحكات ولكنه ضحك كالبكا

بها نبطيّ من اهل السواد يدرّس انساب اهل الفلا

واسود مشفرة نصفه يقال له انت بدر الدجي

وشعر مدحت به الكركدن بين القريض وبين الرقا

فما كان ذلك مدحًا له ولكنه كان هجو الوري ٭

وان المراد بالنبطي ابو الفضل المذكور والاسود كافور وبالجملة فهذا القدر ما غضّ منه فما زالت الاشراف تهجي وتمدح ٭ وذكر الوزير ابو القاسم المغربي في كتاب ادب الخواصّ كنت احادث الوزير ابا الفضل جعفر المذكور واجاريه شعر المتنبي فيظهر من تفضيله زيادة بيّنة علي ما في نفسه خوفًا ان يري بصورة من ثناه الغضب الخاص عن قول الصدق في الحكم العام وذلك لاجل الهجآء الذي عرّض له به المتنبي ٭ وكانت ولادته لثمان خلون من ذي الحجة سنة ٣٠٨ وتوفي يوم الاحد ثالث عشر صفر وقيل في شهر ربيع الاول سنة ٣٩١ بمصر وصلي عليه القاضي حسين بن محمد بن النعمان ودفن في القرافة الصغري وتربته بها مشهورة ٭ وحِنْزَابَه هي لم ابيه الفضل بن جعفر هكذا ذكره ثابت بن قُرّة في تاريخه والحِنْزَابَه في اللغة المراة القصيرة الغليظة ٭ وذكره الحافظ بن عسكر في تاريخ دمشق واورد من شعره

قوله من اخمل النفس احياها وروّحها ولم يبت طاويا منها علي ضجر

انّ الرياح اذا اشتدّت عواصفها فليس ترمي سوي العالي من الشجر

وقال كان كثير الاحسان الي اهل الحرمين واشتري بالمدينة دارًا بالقرب من المسجد ليس

Digitized by Google

بينها وبين الضريح النبوي علي ساكنه افضل الصلوة والسلم سوي جدار واحد واوصي ان
يدفن فيها وقرر مع الاشراف ذلك ولما مات حمل تابوته من مصر الي الحرمين وخرجت الاشراف
الي لقايه وفاً بما احسن اليهم فحجّوا به وطافوا به ووقفوا بعرفة ثم ردّوه الي المدينة ودفنوه
في الدار المذكورة وهذا خلاف ما ذكرته اوّلاً والله اعلم بالصواب غير اني رايت التربة المذكورة ع
بالقرافة وعليها مكتوب هذه تربة ابي الفضل جعفر بن الفرات ثم اني رايت بخط ابي القاسم
ابن الصيرفي انه دفن في مجلس داره الكبري ثم نقل الي المدينة

١٣٣ المتوكل علي الله

ابو الفضل جعفر بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي وامه تركية واسمها شجاع بويع
له لست بقين من ذي الحجة سنة ٢٣٢ وقتل ليلة الاربعا لثلاث خلون من شوال سنة
٢٤٧ وله احدي واربعون سنة ودفن في القصر الجعفري وهو قصر ابتناه بسر من راي
وقال الدولابي في تاريخه انه دفن هو والفتح بن خاقان وزيره ولم يصل عليهما فكانت خلا
فته اربع عشرة سنة وتسعة اشهر وتسعة ايام وقتل المتوكل محمد ولده المنتصر بالله لسر
من راي وهو علي خلوه مع وزيره فابتدره باعز التركي بسيف فقام وزيره الفتح بن خاقان
في وجهه ووجوه القوم فاعتوره القوم بسيوفهم فقتلوهما معا وقطعوهما حتي اختلطت
لحومهما فدفنا معا. علي ما قيل وكان السبب في قتله علي ما حكي انه قدم المعتز علي
المنتصر والمنتصر اسن منه وكان يتوعده ويسبه ويسب امه ويامر الذين يحضرون مجلسه
من اهل السخف بسبه فسعي في قتله. ووجد الفرصة في تلك الليلة وكان من الاتفاق
العجيب ان المتوكل كان قد اهدي له سيف قاطع لا يكون مثله فعرض علي جميع حاشيته
وكل بتماه فقال المتوكل لا يصلح هذا السيف الا لساعد ماهر ووهبه له دون غيره فاتفق
انه اول داخل عليه فضربه به فقطع حبل عاتقه وكان ما ذكرنا من امره وحكي علي بن يحيى
ابن المنجم قال كنت اقرا علي المتوكل قبل قتله بايام كتب الملاحم فوقف علي موضع فيه

Digitized by Google

ان الخليفة العاشر يقتل في مجلسه فتوقفت عن قراته فقال مالك فقلت خير قال لا بد ان تقراه فقراته وحدث عن ذكر الخلفا فقال ليت شعري من هذا الشقى المقتول وكان مربوعا اسم خفيف شعر العارفين رفع المحنه فى الدين واخرج احمد بن حنبل كما ذكرنا من الحبس وخلع عليه ٠ وكان بالدينور شيخ يتشيع ويميل الي مذهب اهل الامامة وكان له اصحاب يجتمعون اليه وياخذون عنه ويدرسون عنده يقال له بشر الجعاب فرفع صاحب الخبر ع بالدينور الي المتوكل ان رجلا بالدينور رجلا رافضيا لحضرة جماعة من الرافضة ويتدرسون الرفض ويسبتون الصحابة ويشتمون السلف فلما وقف المتوكل على كتابه امر وزيره عبيدالله ابن يحيى بالكتاب الى عامله على الدينور باشخاص بشر هذا والفرقه التي تجالسه فكتب عبيد الله بن يحيى بذلك فلما وصل الى العامل كتابه وكان صديقا لبشر الجعاب حسن الصفاء له شديد الاشفاق عليه عمه ذلك وشق عليه فاستدعي بشرا واقراه ما كوتب به في امره وامر اصحابه فقال له بشر عندي في هذا راي ان استعملته كنت غير مستبطي فيما امرت به وكنت مع بنجاه مما انت خايف علي منه قال وما هو قال بالدينور شيخ خفاف اسمه بشر ومن الممكن المتيسر ان تجعل مكان الجعاب الخفاف وليس بمحفوظ عنده ما نسبت اليه من الحرفه والصناعة فسر العامل بقوله وعمد الي العين من الجعاب فغير عينها وغير استوا خطها وانبساطه ووصل البا بما صارت به قا فكان اخبرة عن بشر الخفاف انه ابله في غاية البله والغفله وانه جزاه عند اهل بلده وضحكته وذلك ان اهل سواد البلد ياخذون منه الخفاف التامة والمقطوعة بنسئه ويعدونه باثمانها عند حصول الغله فاذا حصلت وحازوا مالهم منها ما طلوه بدينه ولووه بحقه وامتلوا بانواع الباطل عليه فاذا انقضى وقت السادر ودنا الشتا واحتاجوا الي الخفاف وما جري مجراها واوفوا سرا هذا واعتذروا اليه وخدعوه وابتدروا يعدونه الوفا و يؤكدون مواعيدهم بالايمان الكاذبة والمعاهدة الباطلة ويطمنون له اذا الديون الماضية والمستانفه فيحسن ظنه بهم ويسلونه ويستسلم اليهم ويستانف اعطاوهم من الخفاف وغيرها

ما يريدونه فاذا حضرت الغلة احزوه على العادة وحلوه علي ما تقدم من السنة ثم لا يزالون على
هذه الوتيرة من احد سلعه في وقت حاجتهم ودفعهم من حقه في اماّن علاتهم فلا يتنبه
من رقدته ولا يفيق من سكرته فاتعد صاحب الخبر كتابه واشار بتقدم الخفاف امام القوم
والاقبال عليه بالمخاطبه وتخصيصه بالمسئلة ساكنا الى انه من ركاكته وعند رفاهته بما يضحك
الحاضرين ويحسم الاشتغال بالبحث عن هذه القصة ويتخلص من هذه الثلاثة فلما ورد كتاب
صاحب الخبر اعلم عبيد الله بن يحيى المتوكل به وبحضور القوم فامران يجلس ويستحضرهم و
يخاطبهم فيما حكي عنهم وامر فعلق بينه وبينهم ستّبيه ليقف على ما يجرى ويسمعه و
يشاهده ففعل ذلك وجلس عبيد الله واستدعى الحضرين فقدموا اليه تقدمهم بشر الخفاف
فلما جلسوا اقبل عبيد الله على بشر فقال له انت بشر الخفاف فقال نعم فسكنت نفوس الحاضرين
معه الى تمام هذه الحيلة واتمام هذه المدالسة وجوار هذه المغالطه فقال له انه رفع الى امير
المومنين من امركم شي انكره فامر بالكشف عنه وسوالكم بعد احضاركم عن حقيقته فقال
له بشر نحن حاضرون لما الذى تامرنا به قال بلغ امير المومنين انه يجتمع اليك قوم فيخضون
معك في الترفض وشتم الصحابة فقال بشر ما اعرف من هذا شيا قال قد امرت بامتحانكم و
الفحص عن مذاهبكم فقال ما تقول في السلف فقال لعن السلف فقال له عبيد الله ويلك
اتدرى ما تقول قال نعم لعن الله السلف فخرج خادم من بين يدى المتوكل فقال لعبيد الله
يقول لك امير المومنين سله الثالثة فان اقام على هذا فاضرب عنقه فقال له انى سائلك
هذه المرة فان لم تتب وترجع عما قلت امرت بقتلك فما تقول الان في السلف فقال لعن
الله السلف قد خرب بيتي وابطل معيشتي واتلف مالي وافقرنى واهلك عيالي قال وكيف
قال انا رجل اسلف الاكره واهل الدستان الخفاف والتمسكات على ان يوفونى الثمن مما يحصل
من غلاتهم فاصبر اليهم عند حصول الغلة في سائرهم فاذا احرزوا الغلات دفعونى عن حقى
وامتنعوا من توفيتي مالى ثم يعودون عند دخول الشتا فيعتذرون الى ويحلفون انهم لا

Digitized by Google

يعلودون مطلي وظلمي فانهم يودون الى المتقدم والمتاخر من مالي فاجيبهم الى ما يلتمسونه واعطيهم ما يطلبونه. فاذا جا وقت الغلة عادوا الى مثل ما كانوا عليه من ظلمي وكسر مالي فقد اختلت حالي وافتقرت عيالي قال فسمع ضحك عالى من ورا السبيبه وخرج الخادم فقال استحلل هولا القوم وخل سبيلهم فقالوا يا امير المومنين في خل وسعة فصرفهم فلما توسطوا صحن الدار قال بعض الحاضرين هولا قوم مجان محتالون وصاحب الخبر مستقط لا يكتب الا بما يعلمه ويثق بصحبته وينبغي ان يستقصى الفحص عن هذا والنظر فيه فامر بردهم فلما امروا بالرجوع قال بعض الجماعة التابعه لبعض ليس هذا من ذلك الذى تقدم فينبغي ان يتولى الكلام نحن ونسلك طريق الجد والديانة فرجعوا فامروا بالجلوس ثم اقبل عبيد الله على القوم فقال ان الذى كتب في امركم ليس ممن تقدم على الكتب بما لا يقبله علما ويحيط خبرا وقد احد امير المومنين باستيناف امتحانكم وانعام التقبش عن امركم فقالوا افعل ما امرت به فقال من خير الناس بعد رسول الله صلعم قلنا على بن ابى طالب فقال الخادم بين يديه قد سمعت ما قالوا فاخبر امير المومنين به فمضى ثم عاد فقال يقول لكم امير المومنين هذا مذهبي فقلنا الحمد لله الذى وفق امير المومنين في دينه ووفقنا لاتباعه وموافقته على مذهبه ثم قال لهم ما تقولون في ابى بكر رضه فقالوا رحمة الله على ابى بكر نقول فيه خيرا قال فما تقولون في عمر قلنا رحمة الله عليه ولا نحبه قال ولم قلنا لانه اخرج مولانا العباس من الشورى قال فسمعنا من ورا السبيبه ضحكا اعلا من الضحك الاول ثم اتى الخادم فقال لعبيد الله عن المتوكل اتبعهم صلة فقد لزمتهم في طريقهم موونه واصرفهم فقالوا نحن في غنى وفى المسلمين من هو احق بهذه الصلة واليها احوج وانصرفوا ٥

وذكر ابو عبد الله حمدون قال قال لى الحسين بن الضحاك ضربنى الرشيد في خلافته لصحبتي اياه ثم ضربنى الامين لمماثلتي ابنه عبد الله ثم ضربنى المامون لميلي كان الى محمد ثم ضربنى المعتصم لموده كانت بيني وبين العباس بن المامون ثم ضربنى الواثق لشى

Digitized by Google

بلغه من ذهابي الى المتوكل وكل ذلك يجري مجرى الولع والتحديرلي ثم احضرني المتوكل وامر شفيعًا ان يولع بي فتغاضب المتوكل علي فقلت يا امير المومنين ان كنت تضربني كما ضربني اباوك فاعلم ان اخرضرب ضربتهم كان بسهيك فضحك وقال بل اصونك واكرمك ، وقال المتوكل يوما لبن حفصو ما ارى احسن من وصيف الصغير يعني خادمه فجعل كل يصفه غير نعا الكبير فقال يا نعا ما سكوتك اما تحب وصيفا قال لا قال ولم قال لاني احب من يحبك ولا احب من يحبه ودخل ابو العينا على المتوكل فقال له بلغني عنك بذا قال ان يكن البذا صفه المحسن باحانه والمسى باساته فقد زكى الله وذم قال نعم العبد انه اواب وقال عز وجل همّاز مشا بنميم مناع للخير معتد اثيم عتل بعد ذلك زنيم فذمه حتى قذفه واما ان اكون كالعقرب التي تلسع النبي والذمي بطبع لا يتميز فقد اعاذ الله عبدك من ذلك وقد قال الشاعر

اذا انا بالمعروف لم اثن صادقا ... ولم اشتم الحسن اللئيم المذمما

ففيم عرفت الشر والخير باسمه ... وشق لي المسامع والفما ،

ولما اسلم نجاح بن سلمة الى موسى بن عبد الله الاصبهاني لستادى ما عليه من الاموال عاقبه فتلف في مطالبته فحضر يوما عند المتوكل فقال له ما عندك من خبر نجاح بن سلمة قال ما قال الله فوكزه موسى فقضى عليه فاتصل ذلك بموسى فلقي الوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان فقال ايها الوزير اردت قتلي فلم تجد لذلك سبيلا الا بادخال ابي العينا الى امير المومنين وعداوته لي فعاتب عبيد الله ابا العينا في ذلك فقال والله ما استغذيت الوقيعة فيه حتى ذممت سيرته لك فامسك عنه ثم دخل بعد ذلك ابو العينا على المتوكل فقال كيف كنت تعدي فقال في احوال مختلفه خيرها رويت وشرها عمسك فقال قد والله اشتقتك قال انما يشتاق العبد لانه يتعذر عليه لقا مولاه واما السيد فمتى اراد عبده دعاه فقال له المتوكل من اسخى من رايت قال ابن ابي داوود قال المتوكل تاتي الى رجل قد رفضته فتنسبه الى السخا قال ان الصدق يا امير المومنين على موضع من المواضع انفق منه على مجلسك وان الناس يغلطون

Digitized by Google

فيمن ينسبونه الى الجود لان سخا البرامكه منسوب الى الرشيد وسخا الفضل والحسن بن سهل منسوب الى المامون وجود ابن ابى داود منسوب الى المعتصم واذا نسب الفتح وعبد الله الى السخا فذاك مخلوك يا امير المومنين قال صدقت فمن انجل من رايت قال موسى بن عبد الملك قال وما رايت من نجله قال رايته يحرم القريب كما يحرم الغريب ويعتذر من الاحسان كما يعتذر من الاساة فقال له قد وقعت فيه عندى دفعتين وما احب ذلك فالقه واعتذر اليه ولا يعلم انى وجهت بك قال يا امير المومنين من يبتكته بحضرة الف قال لن يخاف على الاحتراس من الخوف فسار الى موسى واعتذر كل واحد منهما الى صاحبه وافترقا الى صلح فلقيه بالجعفرى فقال يا ابا عبد الله قد اصطلحنا فما لك لا تاتينا قال اريد ان تقتلنى كما قتلت نفسا بالامس ما ارانا الا كما كنا اولا وكان المتوكل قد غضب على عباده ونفاه الى الموصل وكان عباده من اطيب الناس واحقهم روحا واحضرهم نادره وكان ابوه من طباخى المامون وكان معه فخرج حاذقا بالطبيخ ثم مات ابوه وحكى ابو حازم الفقيه وقد جرى ذكر عباده قال ما كان اطرفه قيل وكيف قال لما حصل بالموصل تبعه غرماوه وطلبوه وقدموه الى على بن ابراهيم العمرى وهو قاضى الموصل فحلف لواحد ثم لاخر ثم لاخر فقال له على بن ابراهيم ويحك ترى هولا كلهم قد اجتمعوا على ظلمك فاتق الله وارجع الى نفسك فان كانت عسره بازايها نظره فقال صدقت فديتك ليس كلهم ادعى الكذب ولا كلهم ادعى الصدق ولكنى دفعت بالله ما لا اطيق وقيل له وقد مات زوج اخته ما ورثت اختك من زوجها قال اربعة اشهر وعشرا وحكى على بن الجهم قال لما افضت الخلافة الى المتوكل اهدى اليه ابن طاهر من خراسان هدية جليلة فيها جوار فيهن جارية يقال لها محبوبه قد نشات بالطايف ودعت فى الادب واجادت قول الشعر وحذقت الغنا وقربت من قلب المتوكل وغلبت عليه فكانت لا تفارق مجلسه فوجد عليها من هجرها اياما وبكرت عليه فقال يا على قلت لبيك يا امير المومنين قال رايت الليلة فى منامى كانى رضيت عن محبوبة وصالحتها وصالحتنى قلت خيرا يا امير المومنين اقر الله عينك وسرك انما هى عبدتك والرضى والسخط بيدك فوالله انا لفى

Digitized by Google

ذلك اذجات وصيفة فقالت يا امير المومنين سمعت صوت عود من حجرة محبوبه فقال قم بنا يا علي ننظر ما تصنع فنهضنا حتى اتينا حجرتها فاذا هي تضرب العود وتغني

ادور في القصر لا ادرى احدا اشكو اليه ولا يكلمني
كانني قد اتيت معصية ليس لها توبة تخلصني
فهل شفيع لنا الى ملك قد زارني في الكرى وصالحني
حتى اذا ما الصباح لاح لنا عاد الى هجره فصارمني ٠

قال فصاح امير المومنين وصحت معه فسمعت فتلقته واكبت على قدميه تقبلهما فقال ما هذا قالت يا مولاي رايت في ليلتي كانك رضيت عني فتعللت بما سمعت قال وانا والله رايت مثل ذلك فقال لي يا علي رايت اعجب من هذا كيف اتفق ورجعنا الى الموضع الذي كنا فيه ودعا بالجلسا والمغنين واصطبح وما زالت تغنيه الابيات يومه ذلك قال وزادت حظوه منه حتى كان من امره ما كان فتفرق جواريه وصارت محبوبه الى وصف الكبير فما زالت حزينة باكية فدعاها يوما وامرها ان تغني فاستعفته وجي بعود فوضع في حجرها فغنت

اي عيش يلذ لي لا ارى فيه جعفرا كل من كان في ضنى وسقام قد برا
غير محبوبة التي لو ترى الموت يشترا لاشترته بما حوته يداها لتقبرا ٠

ولبست السواد والصوف وما زالت تبكيه وترثيه حتى ماتت رحمها الله تعالى ٤ ٤

١٣٤ جعفر القاري ٠

ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر السراج المعروف بالقاري البغدادي كان حافظ عصره وعلامة زمانه وله التصانيف العجيبة منها كتاب مصارع العشاق وغيره حدث عن ابي علي بن شاذان وابي القاسم بن شاهين والخلال والبرمكي والقزويني وابن غيلان وغيرهم واخذ عنه خلق كثير وروي عنه ابو الطاهر السلفي وكان يفتخر برؤيته مع انه اعيان ذلك الزمان واخذ عنهم وله شعر حسن منه

بان الخليط فادمعي — وجدا عليهم تستهلّ
وحدا بهم حادي الفراق — عن المنازل فاستقلوا
قل للذين ترحلوا — عن ناظري والقلب حلوا
ودمي بلا جرم اتيت — غداة بينهم استحلّوا
ما ضرّهم لو انهلوا — من مآء وصلهم وعلّوا ٭

ومن شعره ايضا
وعدت بان تزورني كل شهر — فزوري قد تقضّي الشهر زوري
وشقّة بيننا نهر المعلّي — الي البلد المسمي شهرزور
واشهر هجرك المحذور صدق — ولكن شهر وصلك شهر زور ٭

واورد له العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة قوله
ومدّع شرخ شباب وقد — عمّه الشيب علي وفرته
يخضب بالوسمة عثنونه — يكفيه ان يكذب في لحيته ٭

وله غير ذلك نظم جيد ٭ وكانت ولادته اما في اواخر سنة ٤١٧ او اوايل سنة ١٨ ٭ وذكر الشريف ابو المعمّر المبارك بن احمد بن عبد العزيز الانصاري في كتاب وفيات الشيوخ ان مولده سنة ١٦ ببغداد وتوفي بها في ليلة الاحد الحادي والعشرين من صفر سنة ٥٠٠ ودفن بباب ابرز ٭

١٣٠ ابو معشر المنجم ٭

ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجّم المشهور كان امام وقته في فنّه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة منها المدخل والزيج والالوف وغير ذلك وكانت له اصابات عجيبة رايت في بعض المجاميع انه كان متصلا بخدمة بعض الملوك وان ذلك الملك طلب رجلا من اتباعه واكابر دولته ليعاقبه بسبب جريمة صدرت منه فاستخفي وعلم ان ابا معشر يدل عليه بالطرايق التي يستخرج بها الخفايا والاشياء الكامنة فاراد ان يعمل شيئا لا يهتدي اليه ويبعد عنه حدسه فاخذ طشتًا وجعل فيه دما وجعل في الدم هاون ذهب وقعد علي

الهاون ايام وتطلب الملك ذلك الرجل وبالغ في التطلب فلما عجز منه احضر ابا معشر وقال له تعرفني موضعه بما جرت عادتك به فعمل المسيلة التي يستخرج بها الخفايا وسكت زمانا حايرا فقال له الملك ما سبب سكوتك وحيرتك فقال اري شيا عجيبا قال وما هو قال اري الرجل المطلوب علي جبل من ذهب والجبل في بحر من دم ولا اعلم في العالم موضعا علي هذه الصفة فقال له اعد نظرك وغير المسالة وجدد اخذ الطالع ففعل ثم قال ما اراه الا كما ذكرت وهذا شي ما وقع لي مثله فلما ايس الملك من القدرة عليه بهذا الطريق ايضا نادي في البلد بالامان للرجل ولمن اخفاه واظهر من ذلك ما وثق به فلما امن الرجل خرج وحضر بين يدي الملك فساله عن الموضع الذي كان فيه فاخبره بما اعتمد فاعجبه حسن احتياله في اخفآ نفسه ولطافة ابي معشر في استخراجه وله غير ذلك من الاصابات ٭ وكانت وفاته في سنة ٢٧٢ ٭ والبَلْخي هذه النسبة الي بلخ وهي مدينة عظيمة من بلاد خراسان فتحها الاحنف بن قيس التميمي في خلافة عثمان بن عفان رضه وهذا الاحنف هو الذي يضرب به المثل في الحكم وسياتي ذكره في حرف الضاد ان شآ الله تعالي ٭

١٣٦ . جعفر بن حمدان ٭

ابو علي جعفر بن علي بن احمد بن حمدان الاندلسي صاحب المسيلة وامير الزاب من اعمال افريقية كان شيخا كثير العطآ موثرا لاهل العلم ولابي القاسم محمد بن هاني الاندلسي فيه من المدايح الفايقة ما يجاوز حسنها حد الوصف وهو القايل فيه

المدنفان من البرية كلها ... جسمي وطرف بابلي احور
والمشرقات النيرات ثلاثة ... الشمس والقمر المنير وجعفر ٭

واما القصايد الطوال فلا حاجة الي ذكر شي منها وكان ابوه علي قد بني المسيلة وهي معروفة بهم الي الان وكان بينه وبين زيري بن مناد جد المعز بن باديس آحن ومشاجرات افضت الي القتال فتواقعا وجرت بينهما معركة عظيمة فقُتل زيري فيها ثم قام ولده بلكين المقدم ذكره في حرف البآ مقام ابيه واستظهر علي جعفر المذكور فعلم انه ليس له به طاقة فترك بلاده ومملكته

Digitized by Google

وهرب الي الاندلس فقُتل بها في سنة ٣٦٤ وشرح حديثه يطول وهذا القدر خلاصته والمَسِيْلة
هي مدينة من اعمال الزاب والزاب هي كورة بافريقية وقد تقدم ذكر افريقية ٭

١٣٧ ابن فلاح ٭

ابو علي جعفر بن فلاح الكتامي كان احد قوّاد المعز ابي تميم معد بن المنصور العبيدي صاحب افريقية وجهّزه مع القايد جوهر الاتي ذكره لما توجّه لفتح الديار المصرية فلما اخذ مصر بعثه جوهر الي الشام فغلب علي الرملة في ذي الحجة سنة ٣٥٨ ثم غلب علي دمشق فملكها في المحرم سنة ٥٩ بعد ان قاتل اهلها ثم اقام بها الي سنة ٦٠ ونزل الي الدكة فوق نهر يزيد بظاهر دمشق فقصده الحسن بن احمد القرمطي المعروف بالاعصم فخرج اليه جعفر المذكور وهو عليل فظفر به القرمطي فقتله وقتل من اصحابه خلقا كثيرا وذلك في يوم الخميس لست خلون من ذي القعدة سنة ٣٦٠ قال بعضهم قرات علي باب قصر القايد جعفر بن فلاح المذكور بعد قتله مكتوبا

يا منزلاً لَعِبَ الزمان باهله فاباده بتفرق لا يجمع
اين الذين عهدتهم بك مرة كان الزمان بهم يضر وينفع ٭

وكان جعفر المذكور رييسا جليل القدر ممدّحًا وفيه يقول ابو القاسم محمد بن هاني الاندلسي الشاعر

كانت مسايلة الركبان تخبرني عن جعفر بن فلاح اطيب الخبر
حتي التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد راي بصري ٭

والناس يروون هذين البيتين لابي تمام في القاضي احمد بن ابي دواد وهو غلط لان البيتين ليسا لابي تمام وهم يروونها عن احمد بن داود وهو ليس بابن داود بل ابن ابي داود ولو قال كذا لما استقام الوزن ٭٭٭

١٣٨ مجد الملك الشاعر ٭

ابو الفضل جعفر بن شمس الخلافة ابي عبد الله محمد بن شمس الخلافة مختار الافضلي الملقب مجد الملك الشاعر المشهور كان فاضلا حسن الخط وكتب كثيرًا وخطّه مرغوب فيه لحُسنه و

Digitized by Google

ضبطه وله تواليف جمع فيها اشياء لطيفة دلّت على جودة اختياره وله ديوان شعر اجاد فيه نقلت من خطه لنفسه

هي شدة ياتي الرخاء عقيبها ‏ ‏ واسي يبشّر بالسرور العاجل

واذا نظرت فانّ بوسًا زايلا ‏ ‏ للمرء خير من نعيم زايل ❊

وله ايضا في الوزير ابن شكر وهو الصفي ابو محمد عبد الله بن علي عرف بابن شكر وزير الملك العادل وولده الكامل اشياء حسنة فمنها قوله

مدحتك السنة الانام مخافةً ‏ ‏ وتشاهدت لك بالثناء الاحسن

اتري الزمان موخرًا في مدتي ‏ ‏ حتي اعيش الي انطلاق الالسن ❊

هكذا انشدنيها بعض الادباء المصريين ثم وجدتها في مجموع عتيق ولم يسم قايلها وطريقته في الشعر حسنة وكانت ولادته في المحرم سنة ٥٤٣ وتوفي في الثاني عشر من المحرم سنة ٦٢٢ بالموضع المعروف بالكوم الاحمر ظاهر مصر رحمه الله تعالي ❊ والأفضلي هذه النسبة الي الافضل امير الجيوش بمصر ❊ وتوفي والده في ذي الحجة سنة ٥٢٠ ❊

١٣٩ ‏ ‏ جعبر القشيري ❊

الامير جعبر بن سابق القشيري الملقب سابق الدين الذي تنسب اليه قلعة جعبر ولم اقف علي شي من احواله سوا انه كان قد اسنّ وعمي وكان له ولدان يقطعان الطريق ويخيفان السبيل ولم يزل علي ذلك والقلعة بيده حتي اخذها منه السلطان ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقي الاتي ذكره ثم قُتل بعد ذلك في اول سنة ٤٦٤ هكذا وجدته في بعض التواريخ وفي نفسي منه شي فان السلطان ملكشاه ما ملك الا بعد قتل ابيه الب ارسلان وابوه قتل في سنة ٤٦٥ كما سياتي في موضعه الا ان قد تغلّب علي القلعة في حيوة ابيه وهو نايبه او يكون تاريخ وفاة جعبر غلطًا وقد نبّهتُ عليه ليلا يتوهم من يقف عليه ان الغلط كان مني او انه مرّ بي ولم اتفطّنه له فاعلم ذلك ❊ ثم اني بعد هذا حققت هذا الامر فوجدته ان ملكشاه السلجوقي

Digitized by Google

لما توجّه الي حلب لياخذها اجتاز بهذه القلعة وقتل جعبرا المذكور لما بلغه منه من الفساد فقتله واخذ القلعة منه وسار الي حلب وذلك في سنة ٤٧٩ وكان يقال لهذه القلعة الدوسريّه وهي منسوبة الي دُوسَر غلام النعمان بن المنذر ملك الحيرة وكان قد تركه علي افواه الشام فبني هذه القلعة فنسبت اليه ٠ والجَعْبَر في اللغة القصير الغليظ ثم

١٤٠ نصير الدين جقر

ابو سعيد جقر بن يعقوب الهمذاني الملقب نصير الدين كان نايب عماد الدين زنكي صاحب الموصل والجزيرة والشام استنابه عنه بالموصل وكان جبّارًا عسوفًا سفّاكًا للدمآ مستحلًا للاموال قيل انه لما احكم عمارة سور الموصل اعجبه احكامه فناداه مجنون ندآء عاقل هل تقدران تعمل سورًا يسدّ طريق القضا النازل وفي ولايته قصد الامام المسترشد حصار الموصل فنازلها وضايقها مدة وكان جقر المذكور قد حصّنها وحفر خنادقها فقاتل الخليفة فرجع عنها ولم ينل منها مقصودًا وذلك في شهر رمضان سنة ٥٢٧ وكان بالموصل فرخ شاه بن السلطان محمود السلجوقي المعروف بالخفاجي وذكر ابن الاثير في تاريخ دوله ابن اتابك ان الخفاجي صاحب هذه الواقعة هو الب ارسلان بن محمود ابن محمد لتربية عماد الدين زنكي اتابك ولذلك سمي اتابك فانه الذي يربي اولاد الملوك وكان جقر المذكور يعارضه ويعانده في مقاصده ٠ فلما توجّه عماد الدين لمحاصرة قلعة البيرة قرّر الخفاجي مع جماعة من اتباعه ان يقتلوا جقر فحضر يوما الي باب الدار للسلام فنهضوا عليه وقتلوه وذلك في الثامن وقيل يوم الخميس التاسع من ذي القعدة سنة ٥٣٩ وقيل تاسع ذي الحجة وولّي عماد الدين زنكي موضع جقر الامير زين الدين علي بن بكتكين والد مظفر الدين صاحب اربل فاحسن السيرة وعدل في الرعية وكان رجلا صالحا ولما عاد زنكي الي الموصل استصفي اموال جقر واستخرج ذخايره وصادر اهله واقاربه وكان جقر قد ولي بالموصل رجلا ظالما يقال له القزويني فسار سيرةً قبيحةً وكثر شكوي الناس منه فعزله وجعل مكانه عمر بن شكله فاسًا في السيرة ايضا فعمل في ذلك ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن شقاقا الموصلي المتوفي سنة ٥٣٣

يا نصير الدين يا جقر   الف قزويني ولا عمر

لو رماه الله في سقر   لاشتكت من ظله سقر ٭

وجُقُر هو اسم اعجمي والظنه كان مملوكا والله اعلم

١٤١   جميل الشاعر

ابو عمرو جميل بن عبد الله بن معمر بن صُباح بن ظبيان بن لحُن بن ربيعة بن حزام ابن ضبّة بن عبد بن كثير بن عُذرة بن سعد بن هُذَيم بن زيد بن ليث بن سُود بن اسلم ابن الحاف بن قضاعة الشاعر المشهور صاحب بثينة احد عُشّاق العرب عشقها وهو غلام فلما كبر خطبها فرُدَّ عنها فقال الشعر فيها وكان ياتيها سِرًّا ومنزلها وادي القُري وديوان شعره مشهور فلا حاجة الي ذكر شي منه ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق وقال قيل له لو قرات القران كان اعود عليك من الشعر فقال هذا انس بن مالك اخبرني انّ رسول الله صلعم قال انّ من الشعر حكمة ٭ وجميل وبثينة كلاهما من بني عُذرة وكانت بثينة تكني ام عبد الملك والجمال والعشق في بني عذرة كثير قيل لاعرابي من العُذريّين ما بال قلوبكم كانها قلوب طير تنماث كما ينماث الملح في الما اما تتجلّدون فقال انّا تنظر الي محاجر اعين لا تنظرون اليها وقيل لاخر ممّن انت قال انا من قوم اذا احبّوا ماتوا فقالت جارية سمعته هذا عذري وربّ الكعبة ٭ وذكر صاحب الاغاني انّ كُثيّر عزّة كان راوية جميل وجميل راوية هُدبة بن خَشرم وهُدبة راوية الحطيئة والحطيئة راوية زهير بن ابي سلمي وابنه كعب بن زهير ومن شعر جميل من جملة ابيات قوله

وخبّرتماني انّ تيماء منزل   لليلي اذا ما الصيف القي المراسيا

فهذي شهور الصيف عنّا قد انقضت   فما للنوي ترمي بليلي المراميا ٭

ومن الناس من يدخل هذه الابيات في قصيدة مجنون ليلي وليست له وتيما خاصّة منزل لبني عذرة وفي هذه القصيدة يقول جميل

Digitized by Google

وما زلتم يا بثن حتي لو انني من الشوق استبكي الحمام بكاليا
وما زادني الواشون الا صبابة ولا كثرة الناهين الا تماديا
وما احدث الناي المفرق بيننا اظل اذا لم الق وجهك صاديا
الم تعلمي يا عذبة الريق انني سلوًا ولا طول الليالي تقاليا
لقد خفتُ ان القي المنية بغتةً وفي النفس حاجات اليك كما هيا ٠

وكان كثير عزة يقول جميل والله اشعر العرب حيث يقول

وخبّرتماني ان تيمآ منزل لليلي اذا ما الصيف القي المراسيا ٠

ومن شعره اني لاحفظ سركم ويسرّني لو تعلمين بصالح ان تذكري
ويكون يوم لا اري لك مُرسلًا او نلتقي فيه عليّ كاشهر
يا ليتني القي المنية بغتةً ان كان يوم لقائكم لم يقدر ٠

ومنها يهواك ما عشتُ الفواد وان امت يتبع صداي صداك بين الاقبر ٠

ومنها اني اليك بما وعدت لناظر نظر الفقير الي الغني المكثر
تقضي الديون وليس يُنجز موعدًا هذا الغريم لنا وليس بمعسر
ما انت والوعد الذي تعدينني الا كبرق سحابة لم يُمطر ٠

ومن شعره من قصيدة

اذا قلتُ ما بي يا بثينة قاتلي من الوجد قالت ثابت ويزيد
وان قلتُ رُدّي بعض عقلي اعش به بثينة قالت ذاك منك بعيد ٠

ومن شعره ايضا واني لارضي من بثينة بالذي لو استيقن الواشي لقرّت بلابله
بلا وبالا استطيع وبالمُني وبالامل المرجوّ قد خاب آملُه
وبالنظرة العجلي وبالحول ينقضي اواخره لا تلتقي واوايلُه ٠

وله ايضا واني لاستحي من الناس ان اري رديفا لوَصْل او عليّ رديف

لو اشرب رنقًا منك بعد مودة | او ارضي بوصل منك وهو ضعيف
واني للماء المخالط للقذي | اذا اكثرت ورّاده لعيوف ٭

وله ايضا

بعيد علي من ليس يطلب حاجة | واما علي ذي حاجةٍ فقريب
بثينة قالت يا جميل اربتني | فقلت كلانا يا بُثين مريب
واريبنا من لا يؤدّي امانةً | ولا يحفظ الاسرار حين يغيب ٭٭

وقال كثير عزة لقيني مرة جميل بثينة فقال من اين اقبلتُ فقلتُ من عند ابي الحُبيبه هو يعني بثينة فقال والي اين تمضي فقلت الي الخبيثة يعني عزة فقال لا بد ان ترجع عودك علي بديك فتتجدلي موعدًا من بثينة فقلت عهدي به الساعة واني استحي ان ارجع فقال لا بد من ذلك فقلت متي عهدك ببثينة فقال من اول الصيف وقعت سحابة باسفل وادي الدوم فخرجت ومعها جارية لها تغسل ثيابا فلما ابصرتني الكرتني فضربت يدها الي ثوب في الماء فالتحفت به وعرفتني الجارية فاعادت الثوب الي الماء وتحدثنا ساعة حتي غابت الشمس فسالتُها الموعد فقالت اهلي سايرون ولا لقيتُها بعد ذلك ولا وجدت احدا آمنه فارسله اليها فقال له كثير فهل لك ان اتي الحي فاتعرض بابيات شعر اذكر فيها هذه العلامة ان لم اقدر علي الخلوة بها قال ذلك الصواب فخرج كثير حتي اناخ بهم فقال له ابوها ما ردّك يا ابن اخي قال قلت ابياتا عرضت فاحببت ان اعرضها عليك قال هاتها فانشدته وبثينة تسمع

فقلت لها يا عزّ ارسل صاحبي | اليك رسولا والرسول موكّل
بان تجعلي بيني وبينك موعدًا | وان تأمريني ما الذي فيه افعل
واخر عهدي منك يوم لقيتني | باسفل وادي الدوم والثوب يغسل ٭

قال فضربت بثينة جانب خدرها وقالت اخسا اخسا فقال لها ابوها مهيم يا بثينة قالت كلب ياتينا اذا نوّم الناس من وراء الرابية ثم قالت للجارية ابغينا من الدومات حطبًا لنذبح لكثير شاةً ونشويها له فقال كثير انا اعجل من ذلك وراح الي جميل فاخبره فقال له جميل للموعد الدومات

Digitized by Google

وخرجت بثينة وصواحبها الي الدومات وجاء جميل وكثير اليهن فما برحوا حتي برق الصبح فكان كثير يقول ما رايت مجلسا قط احسن من ذلك المجلس ولا مثل علم احدهما بضمير الاخر ما ادري ايهما كان افهم ٭ وقال الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر في تاريخه الكبير قال ابو بكر محمد ابن القسم الانباري انشدني ابي هذه الابيات لجميل بن معمر قال وتروي لغيره ايضا وهي

ما زلتُ ابغي الحيّ اتبع فلهم حتي دفعتُ الي ربيبة هودج
فدنوتُ مختفيًا الم ببيتها حتي ولجت الي خفي المولج
قالت وعيش اخي ونعمة والدي لا نبهن القوم ان لم تخرج
فتناولت راسي لتعرف مسه بمخضب الاطراف غير مشنج
فخرجتُ خيفة قولها فتبسمت فعلمت ان يمينها لم تلجج
فلثمتُ فاها آخذًا بقرونها شُرب النزيف ببرد ماء الحشرج ٭٭

قال هرون بن عبد الله القاضي قدم جميل مصر علي عبد العزيز بن مروان ممتدحًا له فاذن له و سمع مدايحه واحسن جايزته وساله عن حبه بثينة فذكر وجدًا كثيرًا فوعده في امرها وامره بالمقام وامر له بمنزل وما يصلحه فما اقام الا قليلا حتي مات هناك في سنة ٨٢ للهجرة ٭ وذكر الزبير بن بكار عن عباس بن سهل الساعدي قال بينا انا بالشام اذ لقيني رجل من اصحابي فقال هل لك في جميل فانه ثقيل نعوده فدخلنا عليه وهو يجود بنفسه فنظر اليّ وقال يا ابن سهل ما تقول في رجل لم يشرب الخمر قط ولم يزن ولم يقتل النفس ولم يسرق ويشهد ان لا اله الا الله قلت اظنه قد نجا وارجو له الجنة فمن هذا الرجل قال انا قلت والله ما احسبك سلمت وانت تشبب منذ عشرين سنة ببثينة فقال لا نالتني شفاعة الرسول صلعم واني لفي اول يوم من ايام الاخرة واخر يوم من ايام الدنيا ان كنتُ وضعتُ يدي عليها لريبة فما برحنا حتي مات ٭ وقال محمد بن احمد بن جعفر الاهوازي مرض جميل بمصر مرضه الذي مات فيه فدخل عليه العباس بن سهل الساعدي وذكر هذه الحكاية والله اعلم ٭ وذكر في الاغاني ايضا

Digitized by Google

عن الاصمعي قال حدثني رجل شهد جميلًا لما حضرته الوفاة بمصر انه دعا به فقال له هل لك ان اعطيك كلما اخلفه علي ان تفعل شيا اعهده اليك قال قلت اللهم نعم قال اذا انا مُتُّ فخذ حلتي هذه واعزلها جانبا وكلّ شي سواها لك وارحل الي رهط بُثينة فاذا صِرْتَ اليهم فارتحل ناقتي هذه واركبها ثم البس حلّتي هذه واشققها ثم اعلي علي شرف وصح بهذه الابيات

بكر النعي ما كني بجميل　　وثوي بمصر ثواء غير قفول
ولقد اجرّ البُرد في وادي القري　　نشوان بين مزارع ونخيل
قومي بثينة واندبي بعويل　　وابكي خليلك دون كل خليل ٭

قال ففعلت ما امرني به جميل فما استتمت الابيات حتي خرجَتْ بثينة كانها بدر قد بدا في دجنة وهي تتثنّي في مرطها حتي اتتني فقالت يا هذا والله ان كنت صادقًا لقد قتلتَني وان كنت كاذبا لقد فضحتني قلت والله ما انا الّا صادق واخرجتُ حُلّته فلما راتها صاحت باعلي صوتها وصكت وجهها واجتمع نسا الحيّ يبكين معها ويندبنه حتي ضعفت فكنت مغشيا عليها ساعة ثم قامت وهي تقول

وانّ سلوي عن جميل لساعة　　من الدهر ما حانت ولا حان حينها
سواء علينا يا جميل بن مَعْمَرٍ　　اذا مُتّ باساء الحيوة ولينها ٭

وقد تقدم ذكر هذين البيتين في ترجمة الحافظ السلفي ابي طاهر قال الرجل فما رايت اكثر باكيا وباكية من يوميذ ٭٭٭

١٤٢　　جنادة اللغوي الهروي ٭

ابو اسامة جُنَادَة بن محمد اللغوي الازدي الهروي كان مكثرا من حفظ اللغة ونقلها عارفا بحوشيّها ومستعملها لم يكن في زمنه مثله في فنه وكانت بينه وبين الحافظ عبد الغني بن سعيد المصري وابي الحسن علي بن سليمان المقري النحوي الانطاكي مؤانسة واتحاد كثير وكانوا يجتمعون في دار العلم وتجري بينهم مذاكرات ومفاوضات في الاداب ولم يزل ذلك دابهم حتي قتل الحاكم

Digitized by Google

صاحب مصر لابي اسامة جنادة وابي الحسن المقري الانطاكي المذكورين في يوم واحد وهو في ذي القعدة سنة ٣٩٩ واستتر بسبب قتلها الحافظ عبد الغني المذكور خوفا علي نفسه من مثل ذلك حكي ذلك الامير المختار المعروف بالمسبحي في تاريخه ÷ والهَرَوي هذه النسبة الي هراة وهي من اعظم مدن خراسان ٭ وجُنَادَة ٭ ÷ ÷ ÷

١٤٣ سيد الطايفة الجنيد ٭

ابو القاسم الجُنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز القواريزي الزاهد المشهور اصله من نهاوند ومولده ومنشاوه العراق وكان شيخ وقته وفريد عصره وكلامه في الحقيقة مشهور مدوّن وتفقه علي ابي ثور صاحب الامام الشافعي رضه وقيل بل كان فقيها علي مذهب سفيان الثوري و صحب خاله السري السقطي والحارث المحاسبي وغيرهما من جلّة المشايخ وصحبه ابو العباس ابن سريج الفقيه الشافعي وكان اذا تكلم في الاصول والفروع بكلام اعجب الحاضرين فيقول لهم اتدرون من اين لي هذا هذا من بركة مجالستي ابا القاسم الجنيد وسيل الجنيد عن العارف فقال من نطق عن سرك وانت ساكت وكان يقول مذهبنا هذا مقيّد بالاصول الكتاب والسنة ٭ ورُئي في يده يوما سبحة فقيل له انت مع شرفك تاخذ سبحة فقال طريق وصلتُ به الي ربي لا افارقه وقال الجنيد قال لي خالي سري السقطي تكلّم علي الناس وكان في قلبي حشمة من الكلام علي الناس فاني كنت اتّهم نفسي في استحقاق ذلك فرايت ليلة في المنام رسول الله صلعم وكانت ليلة جمعة فقال تكلّم علي الناس فانتبهت واتيتُ باب السري قبل ان اصبح فدققت الباب فقال لم تصدّقنا حتي قيل لك فقعدت في غد للناس بالجامع وانتشر في الناس ان الجنيد قعد يتكلم علي الناس فوقف عليّ غلام نصراني متنكرا وقال ايها الشيخ ما معني قول رسول الله صلعم اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله قال فاطرقت ورفعت راسي وقلت اسلم فقد حان وقت اسلامك فاسلم الغلام ٭ وقال الشيخ الجنيد ما انتفعت بشي انتفاعي بابيات سمعتها قيل له وما هي قال مررت بدرب القراطيس فسمعت جارية تغني من دار فانصت لها فسمعتها تقول

Digitized by Google

سيدنا قلت اعطني الحرلي حل البلا تقولين لولا العجز لم يطلب الحبّ

وان قلتُ هذا القلب احرقه الهوي تقولي بنيران الهوي شرف القلب

وان قلت ما اذنبت قلت مجيبةً حياتك ذنب لا يقاس به ذنب ،

فصعقتُ وصحتُ فبينما انا كذلك اذ بصاحب الدار قد خرج فقال ما هذا يا سيدي فقلت له مما سمعت فقال اشهدك انها هبة مني لك فقلت قد قبلتها وهي حرة لوجه الله تعالي ثم دفعتها لبعض اصحابنا بالرباط فولدت له ولدا نبيلا ونشأ احسن نشوٍ وحج علي قدميه ثلثين حجة علي الوحدة واثاره كثيرة مشهورة وتوفي يوم السبت وكان نيروز الخليفة سنة ٢٩٧ وقيل سنة ٩٨ اخر ساعة من نهار الجمعة ببغداد ودفن يوم السبت بالشونيزية عند خاله سري السقطي وكان عند موته قد ختم القران الكريم ثم ابتدا في البقرة فقرا سبعين اية ثم مات ؛ وانما قيل له الخزّاز لانه كان يعمل الخزّ وانما قيل له القَوَارِيري لان اباه كان قواريريا ونُهَاوَنْد بفتح النون وقال السمعاني بضم النون هي مدينة من بلاد الجبل قيل ان نوح عليه السلام بناها وكان اسمها نوح اوند ومعني اوند بني فعرّبوها فقالوا نهاوند ، والشُّونِيْزِية هي مقبرة مشهورة ببغداد بها قبور جماعة من المشايخ رضي الله عنهم بالجانب الغربي ؛؛

١٤٤ - جوهر الكاتب الرومي ،

القايد ابو الحسن جوهر بن عبد الله المعروف بالكاتب الرومي كان من موالي المعز ابن المنصور بن القايم بن المهدي صاحب افريقية وجهزه الي الديار المصرية لياخذها بعد موت الاستاذ كافور الاخشيدي وسيّر معه العساكر وهو المقدّم وكان رحيله من افريقية يوم السبت رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٥٨ وتسلّم مصر يوم الثلاثا لاثني عشر ليلة بقيت من شعبان من السنة المذكورة وصعد المنبر خطيبا بها يوم الجمعة لعشر بقين من شعبان من السنة المذكورة ودعي لمولاه المعزّ ووصلت البشارة الي المعزّ باخذ البلاد وهو بافريقية في نصف رمضان المعظم من السنة المذكورة واقام بها حتي وصل اليه مولاه المعز وهو نافذ الامر واستمرّ

Digitized by Google

علي علوّ منزلته وارتفاع درجته وكان محسنا الي الناس الي ان توفي يوم الخميس لعشر بقين من ذي القعدة سنة ٣٨١ رحمه الله تعالي وكانت وفاته بمصر ولم يبق بها شاعر الا رثاه وذكر ماثره ٠ وكان سبب انفاذ مولاه المعز له الي مصر ان كافور الاخشيدي الخادم الاتي ذكره في حرف الكاف لما توفي استقرّ الراي بين اهل الدولة بان تكون الولاية لاحمد بن علي الاخشيدي وكان صغير السن علي ان يخلفه ابن عمّ ابيه ابو محمد الحسن بن عبيد الله بن طغج وعلي انّ تدبير الرجال والجيش الي شمول الاخشيدي وتدبير الاموال الي ابي الفضل جعفر ابن الفرات الوزير وذلك في يوم الثلاثا لعشر بقين من جمادي الاولي سنة ٣٥٧ ودعي لاحمد ابن علي بن الاخشيد علي المنابر بمصر واعمالها والشامات والحرمين وبعده للحسن بن عبيد الله ثم ان الجند اضطربوا لقلة الاموال وعدم الاتفاق فيهم كما ذكرناه في ترجمة جعفر بن الفرات فكتب جماعة من وجوههم الي المعز بافريقية يطلبون منه انفاذ العساكر ليسلموا له مصر فامر القايد جوهر المذكور بالتجهيز الي الديار المصرية واتفق ان جوهرا مرض مرضا شديدا ايس منه فيه وعاده مولاه المعز فقال هذا لا يموت وستفتح مصر علي يده واتفق ابلاله من المرض وقد جهّز له كلما يحتاج اليه من المال والسلاح والرجال فبرّز بالعساكر في موضع يقال له الرقادة ومعه اكثر من مايه الف فارس ومعه اكثر من الف ومايتي صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه ويخلو به كل يوم ويوصّيه ثم تقدّم اليه بالمسير وخرج لوداعه فوقف جوهر بين يديه والمعز متكيّا علي فرسه يحدثه سرًا زمانًا ثم قال لاولاده انزلوا لوداعه فنزلوا عن خيولهم ونزل اهل الدولة لنزولهم ثم قبل جوهر يد المعز وحافر فرسه فقال له اركب فركب وسار بالعساكر ولما رجع المعز الي قصره انفذ لجوهر ملبوسه وكلما كان عليه وفرسه سوي خاتمه وسراويله وكتب المعز الي عبده افلح صاحب برقة ان يترجّل للقايد جوهر ويقبّل يده عند لقايه فبذل افلح مايه الف دينار علي ان يعفي من ذلك فلم يعف وفعل ما امر به عند لقايه لجوهر ووصل الخبر الي مصر بوصولهم فاضطرب اهلها واتفقوا مع الوزير جعفر بن الفرات علي المراسلة في الصلح وطلب

Digitized by Google

الامان وتقرير املاك اهل البلد عليهم وسالوا ابا جعفر مسلم بن عبيد الله الحسيني
ان يكون سفيرهم فاجابهم وشرط ان يكون معه جماعة من اهل البلد وكتب الوزير معهم
ايضا بما يريد وتوجهوا نحو القايد جوهر يوم الاثنين لاثني عشرة ليلة بقيت من رجب
سنة ٣٥٨ وكان جوهر قد نزل في تروجه وهي قرية بالقرب من الاسكندرية فوصل اليه
الشريف بمن معه وادي اليه الرسالة فاجابه الي ما التمسوه وكتب له جوهر عهدًا بما
طلبوه واضطرب البلد اضطرابا شديدا واخذت الاخشيدية والكافورية جماعة العسكر
لاهبة القتال وستروا ما في دورهم واخرجوا مضاربهم ورجعوا عن الصلح وبلغ ذلك جوهرا
فرحل اليهم وكان الشريف قد وصل بالعهد والامان في سابع شعبان فركب اليه الوزير
والناس واجتمع عنده الجند فقرا عليهم العهد واوصل لكل واحد جواب عن كتابه بما
اراده من الاقطاع والمال والولاية واوصل الي الوزير جواب كتابه وقد خوطب فيه بالوزير
فجري فصل طويل في المشاجرة والامتناع وتفرقوا عن غير رضيً وقدّموا عليهم نحرير شوزان و
سلّوا اليه بالامارة وتهيوا للقتال وساروا بالعساكر نحو الجيزة ونزلوا بها وحفظوا الجسور
ووصل القايد جوهر الي الجيزة وابتدي بالقتال في الحادي عشر من شعبان واسرت رجال و
اخذت خيل ومضي جوهر الي منية الصيادين واخذ المخاضة بمنية شلقان واستامن الي جوهر
جماعة من العسكر في مراكب وجعل اهل مصر علي المخاضة من يحفظها فلما راي ذلك جوهر قال
لجعفر بن فلاح لهذا اليوم ارادك المعز فعبر عريانا في سراويل وهو في مركب ومعه الرجال
خوضا حتي خرجوا اليهم ووقع القتال فقتل خلق من الاخشيدية واتباعهم فانهزمت الجماعة
في الليل ودخلوا مصر واخذوا من دورهم ما قدروا عليه وانهزموا وخرج حرمهم مشاةً ودخلن
علي الشريف ابي جعفر في مكاتبة القايد باعادة الامان فكتب اليه يهنيه بالفتح ويساله
اعادة الامان وجلس الناس عنده ينتظرون الجواب فعاد اليهم بامانهم وحضر رسوله و
معه بند ابيض وطاف علي الناس يومنهم ويمنع من النهب فهدأ البلد وفتحت الاسواق

Digitized by Google

وسكن الناس كان لم تكن فتنة فلما كان اخر النهار ورد رسوله الي ابي جعفر بان تعمل علي لقاي يوم الثلاثا لسبع عشرة ليلة تخلوا من شعبان لجماعة الاشراف والعلما ووجوه البلد فانصرفوا متاهبين لذلك ثم خرجوا ومعهم الوزير جعفر وجماعة الاعيان الي الجيزة والتقوا القايد ونادي مناد ينزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فنزلوا وسلموا عليه واحدا واحدا والوزير عن شماله والشريف عن يمينه ولما فرغوا من السلام ابتدوا في دخول البلد فدخلوا من زوال الشمس وعليهم السلاح والعُدد ودخل جوهر بعد العصر وطبوله وبنوده بين يديه وعليه ثوب ديباج مثقّل وتحته فرس اصفر وشقّ مصر ونزل في مناخه بموضع القاهرة اليوم واختطّ موضع القاهرة ولما اصبح المصريون حضروا الي القايد للهنا فوجدوه قد حفر اساس القصر في الليل وكان فيه زورات جات غير معتدلة فلم تعجبه ثم قال حفرت في ساعة سعيدة فلا اغيّرها واقام عسكره يدخل الي البلد سبعة ايام اولها الثلاثا المذكور وبادر جوهر بالكتاب الي مولاه المعز يبشّره بالفتح وانفذ اليه روس القَتْلَي في الواقعة وقطع خطبة بني العباس عن منابر الديار المصرية وكذلك اسمهم من علي السكة وعوّض عن ذلك باسم مولاه المعز وازال الشعار الاسود والبس الخطبا الثياب البياض وجعل يجلس بنفسه في كل يوم سبت للمظالم بحضرة الوزير والقاضي وجماعة من اكابر الفقها وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة امر جوهر بالزيادة عقيب الخطبة اللهم صلّي علي محمد المصطفي وعلي عليّ المرتضي وعلي فاطمة البتول وعلي الحسن والحسين سبطي رسول الله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهّرهم تطهيرا اللهم وصلي علي الايمة الطاهرين آبا امير المومنين ٠ وفي يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الاخر سنة ٥٩ صلي القايد في جامع بن طولون بعسكر كثير وخطب عبد السميع بن عمر العباسي الخطيب وذكر اهل البيت وفضايلهم ودعا للقايد وجهر القراة ببسم الله الرحمن الرحيم وقرا سورة الجمعة والمنافقين في الصلوة واذن بحيّ علي خير العمل وهو اول ما اذن به بمصر ثم اذن به في ساير المساجد وقنت الخطيب في صلوة الجمعة وفي جمادي الاولي

Digitized by Google

من السنة اذنوا في جامع مصر العتيق بحيّ علي خير العمل وبشّر القايد جوهر بذلك وكتب الي المعز وبشره بذلك ولما دعا الخطيب علي المنبر للقايد جوهر انكر عليه وقال ليس هذا رسم موالينا وشرع في عمارة الجامع بالقاهرة وفرغ من بنايه في السابع من شهر رمضان سنة ٣٦١ وجمع فيه الجمعة ٠ قلت واظن هذا الجامع هو المعروف بالازهر بالقرب من باب البرقية بينه وبين باب النصر فان الجامع الاخر بالقاهرة المجاور لباب النصر مشهور بالحاكم التي ذكره ٠ واقام جوهر مستقلا بتدبير مملكة مصر قبل وصول مولاه المعز اليها اربع سنين وعشرين يومًا ولما وصل المعز الي القاهرة كما هو في ترجمته خرج جوهر من القصر الي لقايه ولم يخرج معه شي من آلته سوي ما كان عليه من الثياب ثم لم يعد اليه ونزل في داره بالقاهرة ٠ و هو الذي بني مدينة القاهرة وسياتي ترجمة مولاه المعز وفيها طرف من خبره ٠ وكان ولده الحسين قايد القواد للحاكم صاحب مصر وكان قد خاف علي نفسه من الحاكم فهرب هو وولده وصهره القاضي عبد العزيز بن النعمان وكان زوج اخته فارسل الحاكم من ردهم وطيب قلوبهم وانسهم مدية ثم حضروا الي القصر بالقاهرة للخدمة فتقدم الحاكم الي راشد الحصيفي وكان سيف النقمة فاستصحب عشرة من الغلمان الاتراك وقتلوا الحسين وصهره القاضي واحضروا راسيهما الي بين يدي الحاكم وكان قتلهم في سنة ٤٠١ وقد تقدم خبر الحسين في ترجمة برجوان ت

١٤٥ جهاركس ٠

ابو المنصور جهاركس بن عبد الله الناصري الصلاحي الملقب فخر الدين من كبرآ امرآ الدولة الصلاحية وكان كريما نبيل القدر عالي الهمّة بني بالقاهرة القيسارية الكبري المنسوبة اليه رايت جماعة من التجار الذين طافوا البلاد يقولون لم نرَ في شي من البلاد مثلها في عظمها وحسنها واحكام بنايها وبني باعلاها مسجدا كبيرا وربعا معلقا وتوفي في بعض شهور سنة ٦٠٨ بدمشق ودفن في جبل الصالحية وتربته مشهورة هناك ٭ وجهاركس معناه بالعربي اربعة انفس وهو لفظ عجمي معرّبة استار والاستار اربعة اواقي وهو معروف به ٠

Digitized by Google

حرف الحاء

١٤٦ ابو تمام صاحب الحماسة

ابو تمام حبيب بن اوس بن الحارث بن قيس بن الاشج بن يحيي بن مروان بن مُرّ بن سعد بن كاهل بن عمرو بن عدي بن عمرو بن الغوث بن طي واسمه جُلهمة بن ادد بن زيد ابن يَشجُب بن عريب بن زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان الشاعر المشهور ذكر ابو القاسم الحسن بن بشر بن يحيي الآمدي في كتاب الموازنة بين الطآئيين في صورته والذي عند اكثر الناس في نسب ابي تمام ان اباه كان نصرانيا من اهل جاسم قرية من قري دمشق يقال له تذوس العطّار فجعلوه اوسا وقد لفقت له نسبته الي طي وليس فيمن ذكر فيها من الاباء من اسمه مسعود وهذا باطل ممن عمله ولو كان نسبه صحيحا لما جاز ان يلحق طيئيا بعشرة اباآء . قلت ذكر الآمدي هذا في قول ابي تمام

ان كان مسعود سقي اطلالهم   سبل الشؤون فلست من مسعود

وقد سقط في النسب بين قيس ودفافة ستّة اباء وقول ابي تمام فلست من مسعود لا يدل علي ان مسعودا من ابايه بل هذا كما يقال ما انا من فلان ولا فلان منّي يريد به البُعد منه والانفة ومن هذا قول النبي صلعم ولد الزنا ليس منّا وعليّ منّي وانا منه وقد ساق الخطيب ابو بكر في تاريخ بغداد نسبه وفيه تغيير يسير وقال الصولي قال قوم ان ابا تمام هو حبيب بن تذوس النصراني فغيّر فصيّر اوسا . وكان واحد عصره في ديباجة لفظه ونصاعة شعره وحسن اسلوبه وله كتاب الحماسة التي دلت علي غزارة فضله و اتقان معرفته بحسن اختياره وله مجموع اخر سماه فحول الشعرآء جمع فيه بين طايفة كثيرة من شعرآء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين وكتاب الاختيارات من شعر الشعرآء وكان له المحفوظ ما لا يلحقه فيه غيره قيل انه كان يحفظ اربع عشرة الف ارجوزة

Digitized by Google

للعرب غير القصايد والمقاطيع ومدح الخلفا واخذ جوايزهم وجاب البلاد وقصد البصرة وبها عبد الصمد بن المعذل الشاعر فلما سمع بوصوله وكان في جماعة من غلمانه واتباعه فخاف من قدومه ان يميل الناس اليه ويعرضوا عنه فكتب اليه عند دخوله البلد

انت بين اثنتين تبرز للناس ... وكلتاهما بوجه مذال

لست تنفك راجيًا لوصال ... من حبيب او طالبًا لنوال

اي ماء يبقي لوجهك هذا ... بين ذل الهوي وذل السوال

فلما وقف علي الابيات اضرب عن مقصده ورجع وقال قد شغل هذا ما يليه فلا حاجة لنا فيه وقد ذكرت نظير هذه الابيات في ترجمة المتنبي في حرف الهمزة ٭ ولما قال ابن المعذل هذه الابيات في ابي تمام كتبها ودفعها الي وراق كان هو وابو تمام يجلسان اليه ولا يعرف احد ما الاخر وامر ان تدفع الي ابي تمام فلما واتي ابو تمام وقراها قلبها وكتب

افي تنظم قول الزور والفند ... وانت انقص من لا شي في العدد

اشرجت قلبك من غيظ علي حنق ... كانها حركات الروح في الجسد

اقدمت ويلك من هجوي علي خطر ... كالعير يقدم من خوف علي الاسد ٭

وحضر عبد الصمد فلما قرا البيت الاول قال ما احسن عليه بالجدل اوجب زيادة ونقصانًا علي معدوم ولما قرا البيت الثاني قال الاشراج من عمل الفراشين ولا مدخل له هاهنا ولما قرا البيت الثالث عض علي شفته وقال قد ذكر ذلك ابو الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم في كتاب المصايد والمطارد عند قوله فيه واغفل الجاحظ في ذكر انقياد بعض الماكولات لبعض الاكلات ذكر الحمار الذي يرمي بنفسه علي الاسد اذا شم ريحه ٭ ولما انشد ابو تمام ابا دلف العجلي قصيدته البايية التي اولها

علي مثلها من اربع وملاعب ... اذيلت مصونات الدموع السواكب

استحسنها واعطاه خمسين الف درهم وقال له والله انها لدون شعرك ثم قال والله ما مثل هذا القول في الحسن الا ما رثيت به محمد بن حميد الطوسي فقال ابو تمام واي ذلك اراد الامير قال قصيدتك الرايية

Digitized by Google

التي اولها كذا فليجلّ الخطب وليفدح الدهر فليس لعين لم يفض ماؤها عُذْرُ

وددتُّ والله انها لك فيّ فقال بل افدي الامير بنفسي واهلي واكون المقدم قبله انه لم يمت

من رثي هذا الشعر وقال العلماء خرج من قبيلة طي ثلثة كل واحد مجيد في بابه حاتم الطائي

في جوده وداود بن نصير الطائي في زهده وابو تمام حبيب بن اوس في شعره واخباره كثيرة

ورايت الناس مطبقين علي انه مدح الخليفة بقصيدته السينية فلما انتهي فيها الي قوله

اقدام عمرو في سماحة حاتم في حلم احنف في ذكاء اياس

قال له الوزير اتشبّه امير المومنين باجلاف العرب فاطرق ساعةً ثم رفع راسه وانشد

لا تنكروا ضربي له من دونه مثلاً شرودًا في الندي والباس

فالله قد ضرب الاقلّ لنوره مثلاً من المشكاة والنبراس

فقال الوزير للخليفة اي شي طلبه فاعطه فانه لا يعيش اكثر من اربعين يوما لانه قد ظهر في

عينيه الدم من شدة الفكرة وصاحب هذا لا يعيش الّا هذا القدر فقال له الخليفة ما تشتهي

قال أُريد الموصل فاعطاه ايّاها فتوجه اليها وبقي هذه المدة ومات وهذه القصّة لا صحة لها اصلًا

وقد ذكر ابو بكر الصولي في كتاب اخبار ابي تمام انه لما انشد هذه القصيدة لاحمد بن المعتصم و

انتهي الي قوله اقدام عمرو البيت المذكور قال له ابو يوسف يعقوب بن الصبّاح الكندي الفيلسوف

وكان حاضرا الامير فوق من وصفتَ فاطرق قليلا ثم زاد البيتين الاخيرين ولما اخذت القصيدة

من يده لم يجدوا فيها البيتين فعجبوا من سرعته وفطنته ولما خرج قال ابو يوسف وكان مع

فيلسوف العرب هذا الفتي يموت قريبًا ثم قال بعد ذلك وقد روي هذا علي خلاف ما ذكرته

وليس بشي والصحيح هو هذا وقد تتبّعتها وحقّقت صورة ولايته الموصل فلم اجد سوي ان

الحسن بن وهب ولّاه بريد الموصل فاقام بها اقل من سنتين ثم مات بها والذي يدل علي ان

القضية ليست صحيحةً ان هذه القصيدة ما هي في احد من الخلفا بل مدح بها احمد بن المعتصم

وقيل احمد بن المامون ولم يل واحد منهما الخلافة والخيص بيص ذكر في رقاعه السبع اللاتي

كتبها الي الامام المسترشد يطلب منه يا يعقوبا ان الموصل كانت اجازةً لشاعر طاي فامّا انه بني الامر علي ما قاله الناس من غير تحقيق او قصد ان يجعل هذا ذريعةً لحصول يا يعقوبا والله اعلم وتابعه في الغلط ابن دحية في كتاب النبراس، ولم يزل شعره غير مرتّب حتي جمعه ابوبكر الصولي ورتّبه علي الحروف ثم جمعه علي بن حمزة الاصبهاني ولم يرتبه علي الحروف بل علي الانواع ، وكانت ولادة ابي تمام سنة ١٩٠ وقيل سنة ١٨٨ وقيل سنة ١٧٢ وقيل سنة ١٩٢ بجاسم وهي قرية من بلد الجَيْدور من اعمال دمشق بين دمشق وطبرية ونشا بمصر قيل انه كان يسقي الناس ماء بالجرّة في جامع مصر وقيل كان يخدم حايكًا ويعمل عنده بدمشق وكان ابوه خمّارًا بها وكان ابو تمام اسمر طويلاً فصيحًا حلو الكلام فيه تمتمة يسيرة واشتغل وتنقّل الي ان صار منه ما صار وتوفي بالموصل علي ما تقدم في سنة ٢٣١ وقيل انه توفي في ذي القعدة وقيل في جمادي الاولي سنة ٢٢٨ وقيل في المحرم سنة ٢٣٢ رحمه الله تعالي، قال البحتريّ وبني عليه ابو نهشل بن حميد الطوسي قبّةً ورايت قبره بالموصل خارج باب الميدان علي حافة الخندق والعامة تقول هذا قبر تمام الشاعر وحكي لي الشيخ عفيف الدين ابو الحسن علي بن عدلان الموصلي النحوي المترجم قال سالتُ شرف الدين ابا المحاسن محمد بن عنين الاتي ذكره في هذا الكتاب في حرف الميم عن معني قوله

سقي الله روح الغوطتين ولا ارتوت   من الموصل الحدباء الا قبورها

لم حرمها وخصّ قبورها فقال لاجل ابي تمام وهذا البيت من قصيدة لابن عنين المذكور مدح بها السلطان الملك المعظم شرف الدين عيسي بن الملك العادل بن ايوب وسياتي ذكره ايضا في حرف العين اولها   اشاقك من عليا دمشق قصورها   وولدان ارض النير بين وحورها

وهي من احسن قصايده ورثاه الحسن بن وهب بقوله من قصيدة،

سقي بالموصل القبر الغريبا   سحايب ينتحبن له نحيبا

اذا اظللنه اظللن فيه   شعيب المزن يتبعه شعيبا

Digitized by Google

ولطمن البروق به خدودًا   واشققن الرعود به جيوبا
فان تراب ذلك القبر يحوي   حبيبا كان يدعي لي حبيبا ٭

ورثاه الحسن ايضا بقوله

فجع القريض بخاتم الشعرآء   وغدير روضتها حبيب الطآئي
ماتا معا فتجاورا في حُفْرةٍ   وكذاك كانا قبل في الاحيآء

وقيل ان هذين البيتين لديك الجن رثي بها ابا تمام والله اعلم ٭ ورثاه محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم بقوله وهو يومئذ وزير وقيل انها لابي الزبرقان عبد الله بن الزبرقان الكاتب مولي بني أُميّه

نبأٌ اتي من اعظم الانبآء   لمّا الم مقلقل الاحشآء
قالوا حبيبٌ قد ثوي فاجبتهم   ناشدتكم لا تجعلوه الطآئي ٭

وجاسم ٭ واما النسب فهو مشهور فلا حاجة الي ضبطه ٭ والجَيْدُور هو اقليم من عمل دمشق بجاور الجولان ٭ والطآئي منسوب الي طيّئ القبيلة المشهورة وهذه النسبة علي خلاف القياس فان قياسها طيّئيّ لكن باب النسبة يحتمل التغيير كما قالوا في نسبة الدهر دُهْرِيّ والي سَهل سُهْليّ بضمّ اولهما وكذلك غيرهما ٭ ٭ ٭

١٤٧ ابو عبد الرحمن حاتم بن عنوان الاصمّ من اهل بلخ ٭ ٭

١٤٨ الحجاج بن يوسف ٭

الحجاج بن يوسف بن الحكم بن عقيل بن مسعود بن عامر بن مُعتّب بن عوف بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسيّ وهو ثقيف ذكره ابن الكلبي في جمهرة النسب وقال فولد منبّه بن النبيت قُسيًّا وهو ثقيف فيما يقال فمن ينسب ثقيفا الي اياد ابدا هو نسبتهم ومن نسبهم الي قيس فيقول قسي بن منبه بن بكر بن هوازن ويقولون كانت ام قسي اميمة بنت سعد بن هُذيل عبد منبّه بن النبيت فتزوجها مُنبّه بن بكر فجاءت بقسي معها من الايادي الثقفي عامل عبد الملك بن مروان علي العراق وخراسان ولما توفي عبد الملك وتولي

Digitized by Google

الوليد ابقاه علي ما بيده ٠ قال المسعودي في كتاب مروج الذهب ان ام الحجاج الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود الثقفي كانت تحت الحارث بن كلدة الثقفي الطايفي حكيم العرب فدخل عليها مرة سحرا فوجدها تتخلل فبعث اليها بطلاقها فقالت لم بعثت الي بطلاقي هل لشي دابک مني قال نعم دخلت عليک في السحر وانت تتخللين فان كنت بادرت الغذا فانت شرهة وان كنت بت والطعام بين اسنانک فانت قذرة فقالت كل ذلک لم يكن لكني تخللت من شظايا السواک فتزوجها من بعده يوسف بن ابي عقيل الثقفي فولدت له الحجاج مشوها لا دبر له فنقب من دبره وابي ان يقبل ثدي امه او غيرها فاعياهم امره فيقال ان الشيطان تصور لهم في صورة الحارث بن كلدة المقدم ذكره فقال ما خبركم فقالوا بني ولد ليوسف من الفارعة وقد ابي ان يقبل ثدي امه فقال اذبحوا جديا اسود واولغوه دمه فاذا كان في اليوم الثاني فافعلوا به كذلک فاذا كان اليوم الثالث فاذبحوا له تيسا اسود واولغوه دمه ثم اذبحوا له اسود سالخا فاولغوه دمه واطلوا به وجهه فانه يقبل الثدي في اليوم الرابع قال ففعلوا به ذلک فكان لا يصبر عن سفک الدماء لما كان منه في اول امره وكان الحجاج يخبر عن نفسه ان اكبر لذاته سفک الدماء وارتكاب امور لا يُقدم عليها غيره وذكر ابن عبد ربه في العقد ان الفارعة المذكورة كانت زوجة المغيرة بن شُعبة وانه هو الذي طلقها لاجل الحكاية المذكورة في التخلل وذكر ايضا ان الحجاج واباه كانا يعلمان الصبيان بالطايف ثم لحق الحجاج بروح بن زِنْباع الجذامي وزير عبد الملک بن مروان فكان في عديد شرطته الي ان راي عبد الملک انحلال عسكره وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله فشكي ذلک الي روح بن زنباع فقال له ان في شُرطتي رجلا لو قلده امير المومنين امر عسكره لارحل الناس برحيله وانزلهم بنزوله يقال له الحجاج بن يوسف قال فانا قد قلدناه ذلک فكان لا يقدر احد ان يتخلف عن الرحيل والنزول الا اعوان رَوح بن زنباع فوقف عليهم يوما وقد ارحل الناس وهم علي طعام ياكلون فقال لهم ما منعكم ان ترحلوا برحيل امير

Digitized by Google

المومنين فقالوا له انزل يا ابن اللخناء فكل معنا قال لهم هيهات ذهب ما هنالك ثم امر بهم فجلدوا بالسياط وطوّفهم في العسكر وامر بفساطيط روح بن زنباع فاحرقت بالنار فدخل روح علي عبد الملك باكيا فقال له يا امير المومنين انّ الحجاج الذي كان في شرطتي ضرب غلماني واحرق فساطيطي قال عليّ به فلما دخل عليه قال له ما حملك علي ما فعلت قال انا ما فعلت قال ومن فعل قال انت انما يدي يدك وسوطي سوطك وما عليّ امير المومنين ان يخلف لروح عوض الفسطاط فسطاطين وعوض الغلام غلامين ولا يكسرني فيما قدّمني له فاخلف لروح ما ذهب له وتقدّم الحجاج في منزلته وكان ذلك اول ما عرف من كفايته ٭ وكان الحجاج في الفتك وسفك الدماء والعقوبات غرايب لم يسمع بمثلها ويقال ان زياد بن ابيه اراد ان يتشبّه بامير المومنين عمر بن الخطاب رضه في ضبط الامور والحزم والصرامة واقامة السياسات الّا انه اسرف وتجاوز الحدّ واراد الحجاج ان يتشبه بزياد فاهلك ودمّر وخطب يوما وقال في اثناء كلامه ايها الناس ان الصبر عن محارم الله اهون من الصبر علي عذاب الله فقام اليه رجل فقال ويحك يا حجاج ما اصفق وجهك واقلّ حياءك فامر به فحُبِسَ فلما نزل عن المنبر دعا به فقال له لقد اجترات عليّ فقال له اتجتريُ علي الله ولا تنكره ونجتري عليك فتنكره فخلّي سبيله ٭ وذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتاب تلقيح فهوم اهل الاثر انّ الفارعة ام الحجاج هي المُتمنيّة ولما تمنّت كانت تحت المغيرة بن شعبة وقص قصّتها وتذكرها مختصرة وهي ان عمر بن الخطاب رضه طاف ليلة في المدينة فسمع امراة تنشد في خدرها

هل من سبيل الي خمر فاشربها ٭ ام من سبيل الي نصر بن حجاج

فقال عمر بن الخطاب رضه لا اري معي في المدينة رجلا تهتف به العواتق في خدورهن عليّ بنصر ابن حجاج فاتي به فاذا هو احسن الناس وجها واحسنهم شعرا فقال عمر رضه عزيمة من امير المومنين لتاخذن من شعرك فاخذ من شعره فخرج له وجنتان كانهما شقّتا قمر فقال اعتمّ فاعتمّ ففتن الناس بعينيه فقال عمر والله لا تساكنّي ببلدةٍ انا فيها قال يا امير المومنين ما ذنبي قال هو ما اقول لك وسيّره الي البصرة هذه خلاصة القصّة وبقيّتها لا حاجة الي ذكره ونصر المذكور ابن الحجاج بن

Digitized by Google

علاط السلمي وابوه صحابي وقيل ان المتمنية جدة الحجاج امّ ابيه وهي كنانية ٭ وحكي ابو احمد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس عبّروا يقرؤون في مصحف عثمان بن عفان رضه نيفا واربعين سنة الي ايام عبد الملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج بن يوسف الي كتابه وسالهم ان يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر بن عاصم قام بذلك فوضع النقط افرادًا وازواجًا وخالف بين اماكنها فعبر الناس بذلك زمانًا لا يكتبون الّا منقوطًا فكان مع استعمال النقط ايضا يقع التصحيف فاحدثوا الاعجام فكانوا يتبعون النقط الاعجام فاذا اغفل الاستقصا عن الكلمة فلم توف حقوقها اعتري التصحيف فالتمسوا حيلة فلم يقدروا فيها الّا علي الاخذ من افواه الرجال بالتلقين وبالجملة فاخبار الحجاج كثيرة وشرحها يطول ٭ وهو الذي بني مدينة واسط وكان شروعه في بنايها في سنة ٨٤ للهجرة وفرغ منها سنة ٨٦ وانما سمّاها واسط لانها بين البصرة والكوفة فكانها توسطت بين هذين المصرين ٭ وذكر ابن الجوزي في كتاب شذور العقود المرتب علي السنين انه فرغ من بنايها سنة ٧٨ وكان قد ابتدا من سنة ٧٥ ٭ ولما حضرته الوفاة احضر منجما فقال له هل تري في علمك ملكًا يموت فقال نعم ولستَ هو فقال كيف ذلك فقال المنجم لانّ الذي يموت اسمه كليب فقال الحجاج انا هو والله بذلك كانت سمّتني امّي فاوصي عند ذلك ٭ والشي بالشي يذكر ويشبه هذا قول الداعي علي بن محمد بن علي الصليحي الذي سياتي ذكره وهو كان داعيا باليمن وملك البلاد اليمنية كلها وقهر ملوكها حتي قدّر الله انقضاء مدته فخرج من صنعاء الي مكة علي عزم الحج في سنة ٤٧٣ حتي اذا كان بالمهجم ونزل بظاهرها بضيعة يقال لها ام الدهيم وبيرام معبد ادركه فيها علي حين غفلة سعيد بن نجاح الاحول الذي كان ابوه صاحب تهامة وقتله الصليحي واخذ مملكته وهرب منه اولاده سعيد المذكور في قل ممن تابعه حتي دخل طرف مخيم الصليحي والناس يعتقدون انه من جملة بقية العسكر وحواشيه فلم يشعر بامرهم الّا عبد الله بن محمد اخو الصليحي فركب وقال لاخيه يا مولانا اركب فهو والله

Digitized by Google

الاحول بن نجاح والعدد الذي جآنا به كتاب اسعد بن شهاب البارحة من زبيد فقال الصليحي لاخيه طب نفسًا فاني لا اموت الّا بالدهيم وبير ام معبد معتقدًا ان ام معبد التي نزل بها رسول الله صلعم حين هاجر ومعه ابو بكر رضه وهي بين مكة والمدينة مما يلي مكة بالقرب من الجحفة فقال بعض اصحابه قاتل من نفسك فوالله هذا هو بير الدهيم بن عيسي وهذا المسجد موضع خيمه ام معبد بن الحارث العبسي فادركه لما سمع ذلك زمع الاياس من الحيوة فلم يرم من مكانه وقتل لوقته هو واخوه واهله وملك سعيد الاحول عسكره وملكه وهذا سعيد الاحول الملك جياش المشهور الفاضل وابوه نجاح كان الملك عبدًا لمرجان الملك وكان عبدًا لحسين بن سلامة مولي الاستاذ رشد الحبشي فكان الحسين ورشد قبله كل منهما هو صاحب الامر والملك في المعني وفي الصورة كالوزير من اخر ملوك بني زياد باليمن وهو طفل من اولاد ابي الجيش اسحق بن ابراهيم بن احمد بن زياد يقال له عبد الله وقيل ابراهيم وقيل زياد وهو الذي انقرضت دولتهم به علي يد عبد يقال له قيس مولي مرجان المذكور لما مات ابوه ابو الجيش كفله مولاهم مرجان المذكور وعمه للطفل وكان لمرجان عبدين احدهما نجاح ابو سعيد والاخر قيس تغلبا علي امره وكان قيس يحكم بالحضرة ونجاح يتولي الكدرا والمهجم واعمالًا اخر غيرها ووقع التنافس بين قيس ونجاح علي وزارة الحضرة وكان قيس غشوما ظالما ونجاح روفًا عادلا فاتهم قيس عمة ابن زياد بالميل عليه الي نجاح فقبض عليها وعلي ابن اختها مرجان مولاه لاجل شكوي قيس اليه منها وسلمها الي قيس فبني عليهما حايطين وهما قايمان بالحيوة يناشد انه الله ان لا تفعل فهلكا سنة ٤٠٧ ونمي ذلك الي نجاح فثار للاخذ بثارهما وحارب قيسا وجرت بينهما امور اسفرت عن ظفر نجاح بقيس وملكه الحضرة وقتل قيس في بعض الوقايع علي باب زبيد ولما فتح نجاح زبيدا وهي حضرة الملك يوميذ في سنة ٤١٢ قال لمرجان مولاه ما فعل مواليك وموالينا قال هم في ذلك الحايط فاخرجهما وصلي عليهما ودفنهما في مشهد بناه لهما وجعل مرجانا موضعهما وبني عليه الحايط حتي هلك ومات نجاح المذكور بالسمّ بحيلة تمت عليه مع جارية اهداها

له الصليحي المذكور في الكدرا سنة ٤٥٢ ولما مات نجاح كتب الصليحي في سنة ٤٥٣ الي المستنصر صاحب مصر يستامره في اظهار الدعوة لهم فامره فخرج وكان منه ما كان ٭ وكان الحجاج بن يوسف ينشد في مرض موته والبيتين لعبيد بن سفيان العكلي

يا ربّ قد حلف الاعداء واجتهدوا ايمانهم انني من ساكني النار

ايحلفون علي عمياء ويحهم ما ظنهم بقديم العفو غفار ٭

وكتب الي الوليد بن عبد الملك كتابا يخبره بمرضه وكتب في اخره

اذا ما لقيتُ الله عنّي راضيًا فان سرور النفس فيما هنالك

فحسبي حيوة الله من كل ميّتٍ وحسبي بقاء الله من كل هالك

لقد ذاق هذا الموت من كان قبلنا ونحن نذوق الموت من بعد ذلك ٭٭

وكان مرضه بالاكلة وقعت في بطنه ودعا بالطبيب لينظر اليها فاخذ لحمًا وعلقه في خيط وشرحه في حلقه وتركه ساعة ثم اخرجه وقد لصق به دود كثير وسلّط الله تعالي عليه الزمهرير فكانت الكوانين تجعل حوله مملوة نارا وتدني منه حتى تحرق جلده وهو لا يحسّ بها وشكي ما يجده الي الحسن البصري فقال له قد نهيتك ان تتعرض الصالحين فلججت فقال له يا حسن لا اسالك ان تسأل الله ان يفرّج عنّي ولكنّي اسالك ان تساله ان يجعل قبض روحي ولا يطيل عذابي فبكي الحسن بكاء شديدًا واقام الحجاج علي هذه الحالة بهذه العلة خمسة عشر يوما وتوفي في شهر رمضان وقيل في شوال سنة ٩٥ للهجرة وعمره ٥٣ سنة وقيل ٥٤ وهو الاصح ٭ وقال الطبري في تاريخه الكبير توفي الحجاج يوم الجمعة لسبع بقين من شهر رمضان سنة ٩٥ وقال غير الطبري لما جاء موت الحجاج الي الحسن البصري سجد شكر الله تعالي وقال اللهم انك قد امتّه فامت عنّا سُنّته ٭ وكانت وفاته بمدينة واسط ودفن بها وعفي قبره واجري عليه الماء رحمه الله تعالي وسامحه ٭ وكان قد راي في منامه ان عينيه قلعتا وكان تحته هند بنت المهلّب بن ابي صفرة الازدي الاتي ذكره ان شاء الله تعالي وهند بنت اسماء بن خارجة فطلق الهندين في يوم واحد اعتقادا منه ان رؤياه تتاول بهما

فلم يلبث ان جاءه نعيي اخيه محمد من اليمن في اليوم الذي مات فيه ابنه محمد فقال هذا والله تاويل روياي محمد ومحمد في يوم واحد انا لله وانا اليه راجعون ثم قال من يقول شعرا يسليني به فقال الفرزدق

ان الرزية لا رزية مثلها ... فقدان مثل محمد ومحمد
ملكان قد خلت المنابر منهما ... اخذ الحمام عليهما بالموصد ،

وكانت وفاة اخيه محمد لليال خلت من رجب سنة ٩١ للهجرة وهو والي اليمن فكتب الوليد بن عبد الملك الي الحجاج يعزّيه فكتب الحجاج جوابه يا امير المومنين ما التقيت انا ومحمد منذ كذا وكذا سنة الّا عامًا واحدا ولما غاب عنّي غيبة انا لقرب اللقاء فيها ارجي من غيبته هذه في دار لا يتفرّق فيها مومنان، ومُعَتِّب، والثَّقفي هذه النسبة الي ثقيف وهي قبيلة كبيرة مشهورة بالطآيف،

١٤٩ حجاج بن ارطاه ،

حجاج بن ارطاه ابو ارطاه النخعي الكوفي سمع عطا بن ابي رباح وغيره وروي عنه الثوري وشعبة وحماد بن زيد وهشيم وابن المبارك ويزيد بن هارون وكان من حفاظ الحديث ومن الفقها استفتي وهو ابن ستة عشر سنة وولي القضا بالبصرة الا انه كان مدلسا عمن لم يلقه فيرسل تارة عن مجاهد وتارة عن الزهري ولم يلقهما قال ابو العباس المبرد في الكامل وحدثت ان قاصا كان يكثر الحديث عن هرم بن حيان فاتفق هرم معه مرة في المسجد وهو يقول حدثنا هرم بن حيان فقال له يا هذا اتعرفني انا هرم بن حيان ما حدثتك من شي قط قال له القاص وهذا من عجايبك ايضا انه ليصلي معنا في مسجدنا خمسة عشر رجلا اسم كل رجل منهم هرم بن حيان فكيف توهمت انه ليس في الدنيا هرم بن حيان غيرك ويقرب من هذا انه كان في الرقه قاص يكني ابا عقيل يكثر من التحدث عن بني اسرآيل فنظن به الكذب فقال له يوما الحجاج بن حتيمة ما كان اسم بقرة بني اسرايل قال حتيمة. فقال له رجل من ولد ابي موسي الاشعري في اي الكتب وجدت هذا قال في كتاب عمرو بن العاص انتهي كلام المبرد، وكان الحجاج بن ارطاه المذكور مع المنصور في وقت بنا مدينته وتولي خطها ونصب قبلة مسجدها

Digitized by Google

وهو اول من ولي القضا لبني العباس بالبصرة وكان فيه سد كثير خارج عن الحدجا يوما الي الحلقة التي لجلس في عرض الحلقه فقيل له ارتفع الي الصدر قال انا صدر حيث كنت ولا يشهد جمعة ولا جماعة ويقول اكره مراجعة الانذال وضمه ابو جعفر الي المهدي فلم يزل معه حتي توفي سنة ١٥٠ بالري والمهدي بها يوميئذ في خلافة ابي جعفر وكان ضعيفا في الحديث ؛

١٥٠ الحارث بن مسكين ؛

ابو عمر الحرث بن مسكين المصري ولد سنة ١٥٤ ومات سنة ٢٥٠ ؛ ؛

١٥١ المحاسبي الزاهد ؛

ابو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي البصري الاصل الزاهد المشهور واحد رجال الحقيقة وهو ممن اجتمع له علم الظاهر والباطن وله كتب في الزهد والاصول وكتاب الرعاية وكان قد ورث من ابيه سبعين الف درهم فلم ياخذ منها شيا قيل لان اباه كان يقول بالقدر فراي في الورع ان لا ياخذ ميراثه وقال صحت الرواية عن رسول الله صلعم انه قال لا يتوارث اهل ملتين بشي ومات وهو محتاج الي درهم ويحكي عنه انه كان اذا مدّ يده الي طعام فيه شبهة تحرك علي اصبعه عرق فكان يمتنع منه ؛ وسُئِل عن العقل ما هو فقال نور الغريزة مع التجارب يزيد ويقوي بالعلم والحلم وكان يقول فقدنا ثلاثة اشيا حسن الوجه مع الصيانة وحسن القول مع الامانة وحسن الاخا مع الوفا ؛ وتوفي في سنة ٢٤٣ رحمه الله تعالي ؛ والمحاسبي قال السمعاني وعرف بهذه النسبة لانه كان يحاسب نفسه وقال كان احمد بن حنبل يكرهه لنظره في علم الكلام وتصنيفه فيه وهجره واستخفي من العامة فلما مات لم يصل عليه الا اربعة نفر وله مع الشيخ الجنيد بن محمد حكايات مشهورة ؛ ؛

١٥٢ ابو فراس الحمداني ؛

ابو فراس الحارث بن ابي العلا سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان وسياتي تتمة نسبه عند ذكرهما ؛ قال الثعالبي في وصفه كان

Digitized by Google

فرد دهره وشمس عصره ادبا وفضلا وكرما ومجدا وبلاغة وفروسية وشجاعة وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة ومعه رواء الطبع وسمة الظرف وعزة الملك ولم تجتمع هذه الخلال قبله الا في شعر عبد الله بن المعتز وابو فراس يعدّ اشعر منه عند اهل الصنعة ونقدة الكلام وكان الصاحب ابن عبّاد يقول بُدِيَ الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس وابا فراس وكان المتنبي يشهد له بالتقدّم والتبريز ويتحامى جانبه فلا ينبري لمباراته ولا يجترئ على مجاراته وانما لم يمدحه ومدح من دونه من آل حمدان تهيُّبا له واجلالاً لا اغفالا واخلالا ٠ وكان سيف الدولة يعجب جدا بمحاسن ابي فراس ويميّزه بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في اعماله وكانت الروم قد اسرته في بعض وقايعها وهو جريح قد اصابه سهم بقي نصله في فخذه ونقلته الى خرشنة ثم منها الى قسطنطينية وذلك في سنة ٣٤٨ وفداه سيف الدولة في سنة ٥٥ قلت هكذا قال ابو الحسن علي بن الزراد الديلمي وقد نسبوه في ذلك الى الغلط وقالوا اسر ابو فراس مرّتين فالمرة الاولى بمغارة الكحل في سنة ٣٤٨ وما تعدّوا به خرشنة وهي قلعة ببلاد الروم والفرات تجري تحتها وفيها يقال انه ركب فرسه وركضه برجله فاهوى به من اعلى الحصن الى الفرات والله اعلم ٠ والمرة الثانية اسره الروم على منبج في شوال سنة ٥١ وحملوه الى القسطنطينية واقام في الاسر اربع سنين ٠ وله في الاسر اشعار كثيرة مثبتة في ديوانه وكانت مدينة منبج اقطاعا له ومن شعره

قد كنتَ عُدّتي التي اسطو بها ... ويدي اذا اشتدّ الزمان وساعدي
فرميت منك بضدّ ما امّلته ... والمرءُ يَشْرَقُ بالزلال البارد ٠

وله ايضا
اساءَ فزادته الاساءة حظوة ... حبيب على ما كان منه حبيب
يُعَدّ عليّ الواشيان ذنوبه ... ومن اين للوجه الجميل ذنوب ٠

وله ايضا
سكرتُ من لحظه لا من مدامته ... ومال بالنوم عن عيني تمايله

Digitized by Google

فما السلاف دعتني بل سوالفه ... ولا الشمول ازدهتني بل شمائله

ألوى بعزمي اصداغ لوين له ... وغال قلبي بما تحوي غلائله ٭

ومحاسن شعره كثيرة وقتل في واقعة جرت بينه وبين موالي اسرته في سنة ٣٥٧ ورايت في ديوانه انه لما حضرته الوفاة كان ينشد مخاطبا ابنته ٭

ابنيتي لا تجزعي ... كل الانام الي ذهاب

نوحي علي بحسرة ... من خلف سترك والحجاب

قولي اذا كلمتني ... فعييت عن رد الجواب

زين الشباب ابو فراس ... لم يمتع بالشباب ٭

وهذا يدل علي انه لم يقتل او يكون قد جرح وتاخر موته ومات من الجراحة ٭ قال ابن خالويه لما مات سيف الدولة عزم ابو فراس علي التغلب علي حمص فاتصل خبره بابي المعالي بن سيف الدولة وغلام ابيه قرغويه فانفذا اليه من قاتله فاخذ وقد ضرب ضربات فمات في الطريق وقرات في بعض التعاليق ان ابا فراس قتل يوم الاربعا لثمان خلون من شهر ربيع الاخر سنة ٣٥٧ في ضيعة تعرف بصدد وذكر ثابت بن سنان الصابي في تاريخه قال في يوم السبت لليلتين خلتا من جمادي الاولي من سنة ٣٥٧ جرت حرب بين ابي فراس وكان مقيما بحمص وبين ابي المعالي بن سيف الدولة واستظهر عليه ابو المعالي وقتله في الحرب واخذ راسه وبقيت جثته مطروحة في البرية الي ان جاء بعض الاعراب فكفنه ودفنه ٭ قال غيره كان ابو فراس خال ابي المعالي وقلعت امه عينها لما بلغتها وفاته وقيل انها لطمت وجهها فقلعت عينها وقيل لما قتله قرغوية ولم يعلم به ابو المعالي فلما بلغه الخبر شق عليه ويقال ان مولده كان في سنة ٣٢٠ والله اعلم وقيل سنة ٣٢١ ٭ وقتل ابو سعيد في رجب سنة ٣٢٣ قتله ابن اخيه ناصر الدولة بالموصل عند مكابرة حتي مات لقصة يطول شرحها حاصلها انه شرع في ضمان الموصل وديار ربيعة من جهة الراضي بالله ففعل ذلك سرا ومضي اليها في خمسين غلاما فقبض عليه ناصر الدولة حين وصل اليها ثم قتله فانكر ذلك الراضي حين بلغه ٭ وخرشنة هي بلدة بالشام علي الساحل وهي للروم ٭ وقسطنطينية من اعظم مدائن الروم بناها قسطنطين

وهو اول من تنصّر من ملوك الروم والله اعلم

١٥٣ حرملة صاحب الامام الشافعي

ابو عبد الله حرملة بن يحيي بن عبد الله بن حرملة بن عمران بن قُراد مولي سلمة ابن مخرمة التجيبي الزُمَيلي المصري صاحب الامام الشافعي كان اكثر اصحابه اختلافا اليه واقتباسا منه وكان حافظا للحديث وصنف المبسوط والمختصر وروي عنه مسلم بن الحجاج فاكثر في صحيحه من ذكره ومولده في سنة ١٦٦ وتوفي ليلة الخميس لتسع بقين من شوال سنة ٢٤٣ بمصر وقيل ٢٤ رحمه الله تعالي والتُجيبي هذه النسبة الي تجيب وهي اسم امراة نُسب اولادها اليها وقُراد والزُمَيلي هذه النسبة الي زميل وهو بطن من تجيب وتوفي حرملة بن عمران جد حرملة المذكور في صفر سنة ١٦٠ ومولده سنة ٨٠ للهجرة رحمه الله تعالي

١٥٤ ابو محمد الحسن بن علي بن ابي طالب توفي سنة ٤٩ للهجرة وقيل سنة ٥٠ وعمره سبع واربعون سنة

١٥٥ الحسن البصري

ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن يسار البصري كان من سادات التابعين وكبرائهم وجمع كل فنّ من علم وزهد وورع وعبادة وابوه مولي زيد بن ثابت الانصاري وامّه خَيرة مولاة ام سلمة زوج النبي صلعم وربما غابت في حاجة فيبكي فتعطيه ام سلمة ثديها تُعلله به الي ان تجي امّه فدرّ عليه ثديها فشربه فيرون ان تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك ونشا الحسن بوادي القري وكان من اجمل اهل البصرة حتي سقط عن دابته فحدث بانفه ما حدث وحكي الاصمعي عن ابيه قال ما رايت اعرض زندا من الحسن كان عرضه شبرا ومن كلامه ما رايت يقينا لا شك فيه اشبه بشك لا يقين فيه الا الموت ولما ولي عمر بن هبيرة الفزاري العراق واضيفت اليه خراسان وذلك في ايام يزيد بن عبد الملك استدعي الحسن البصري ومحمد بن سيرين والشعبي وذلك في سنة ١٠٣ فقال لهم ان يزيد خليفة الله استخلفه علي عباده واخذ عليهم الميثاق بطاعته

Digitized by Google

واخذ عهدنا بالسمع والطاعة وقد ولاني ما ترون فيكتب الي بالامر من امره فاقلده ما تقلده
من تلك الامر فما ترون فقال ابن سيرين والشعبي قولا فيه تقية فقال ابن هبيرة ما تقول يا حسن
فقال يا ابن هبيرة خف الله في يزيد ولا تخف يزيد في الله ان الله يمنعك من يزيد وان يزيد لا
يمنعك من الله واوشك ان يبعث اليك ملكا فيزيلك عن سريرك ويخرجك من سعة قصرك الي
ضيق قبرك ثم لا ينجيك الا عملك يا ابن هبيرة ان تعص الله فانما جعل الله هذا السلطان ناصرا
لدين الله وعباده فلا تركبن دين الله وعباده بسلطان الله فانه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق
فاجازهم ابن هبيرة واضعف جائزة الحسن فقال الشعبي سفسفنا له فسفسف لنا وراي الحسن
يوما رجلا وسيما حسن الهيئة فسال عنه فقيل انه يسخر للملوك ويحبونه فقال لله ابوه ما رايت
احدا طلب الدنيا بما يشبهها الا هذا . وكانت امه تقص للنساء ودخل عليها يوما وفي يدها
كراثة تاكلها فقال لها يا امه القي هذه البقلة الخبيثة من يدك فقالت يا بني انك شيخ قد كبرت
وخرفت فقال يا امه اينا اكبر . واكثر كلامه حكم وبلاغة وكان ابوه من سبي ميسان وهو مقيم
بالعراق ومولد الحسن لسنتين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب رضه بالمدينة ويقال انه ولد
علي الرق وتوفي بالبصرة مستهل رجب سنة ١١٠ رحمه الله وكانت جنازته مشهورة قال حميد الطويل
توفي الحسن عشية الخميس واصبحنا يوم الجمعة ففرغنا من امره وحملناه بعد صلوة الجمعة ودفناه
فتبع الناس كلهم جنازته واشتغلوا به فلم يقم صلوة العصر بالجامع ولا اعلم انها تركت منذ كان
الاسلام الا يومئذ لانهم تبعوا كلهم الجنازة حتي لم يبق بالمسجد من يصلي العصر واغمي علي
الحسن عند موته ثم افاق فقال لقد نبهتموني من جنات وعيون ومقام كريم وقال رجل قبل موت
الحسن لابن سيرين رايت كان طائرا اخذ احسن حصاة بالمسجد فقال ابن سيرين ان صدقت رؤياك مات
الحسن فلم يكن الا قليلا حتي مات الحسن ولم يحضر ابن سيرين جنازته لشي كان بينهما ثم
توفي بعده بمائة يوم كما سياتي في موضعه ان شا الله تعالي وميسان قال السمعاني هي بليدة
باسفل البصرة [illegible]

١٥٦

الزَّعْفَرانِي

ابو علي الحسن بن محمد الصباح الزعفراني صاحب الامام الشافعي رضي الله عنهما برع في الفقه والحديث وصنّف فيهما كتبا وسار ذكره في الآفاق ولازم الشافعي حتى تبحّر وكان يقول اصحاب الحديث كانوا رقودا حتى ايقظهم الشافعي وما حمل احد محبرة الّا وللشافعي عليه منّة وكان يتولى قراءة كتب الشافعي عليه وسمع من سفيان بن عيينة ومن في طبقته مثل وكيع بن الجراح وعمرو بن الهيثم ويزيد بن هرون وغيرهم وهو احد رواة الاقوال القديمة عن الشافعي ورواتها اربعة هو وابو ثور واحمد بن حنبل والكرابيسي ورواة الاقوال الجديدة ستة المزني والربيع بن سليمان الجيزي والربيع بن سليمان المُرادي والبويطي وحرملة ويونس بن عبد الاعلى وقد تقدم ذكر بعضهم والباقي سيأتي ذكره • وروى عنه البخاري في صحيحه وابو داود السجستاني والترمذي وغيرهم وتوفي في سلخ شعبان وقال ابن قانع في شهر رمضان سنة ٢٦٠ وذكر السمعاني في كتاب الانساب انه توفي في شهر ربيع الآخر سنة ٢٤٩ • والزَّعْفَرانِيُّ هذه النسبة الى الزعفرانية وهي قرية بقرب بغداد والمحلّة التي ببغداد تسمّى بدرب الزعفراني منسوبة الى هذا الامام لانه اقام بها • وقال الشيخ ابو اسحق الشيرازي في طبقات الفقهاء وفيه مسجد الشافعي رضه وهو المسجد الذي كنت ادرس فيه بدرب الزعفراني ولله الحمد والمنّة •

١٥٧

الاصطخري •

ابو سعيد الحسن بن احمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري الفقيه الشافعي كان من نظراء ابي العباس بن سريج واقران ابي علي بن ابي هريرة وله مصنّفات حسنة في الفقه منها كتاب الاقضية وكان قاضي قم وتولّى حسبة بغداد وكان ورعا متقلّلا واستقضاه المقتدر على سجستان فسار اليها فنظر في مناكحاتهم فوجد معظمها على غير اعتبار الولّي فانكرها وابطلها عن آخرها • وكانت ولادته في سنة ٢٤٤ وتوفي في جمادى الآخرة يوم الجمعة ثاني عشرة وقيل رابع عشرة وقيل مات في شعبان سنة ٣٢٨ • والإصْطَخْرِي نسبة الى

Digitized by Google

الي اصطخر وهي من بلاد فارس خرج منها جماعة من العلماء ، وقد قالوا في النسبة الي اصطخر ايضا اصطخرزي ايضا بزيادة الزاي كما زادوها في النسبة الي مرو والري فقالوا مروزي ورازي ؎

١٥٨ ابن ابي هريرة ،

ابو علي الحسن بن الحسين بن ابي هريرة الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي العباس ابن سريج وابي اسحق المروزي وشرح مختصر المزني وعلق عنه الشرح ابو علي الطبري وله مسايل في الفروع ودرّس ببغداد وتخرج به خلق كثير وانتهت اليه امامة العراقيين وكان معظما عند السلاطين والرعايا الي ان توفي في رجب سنة ٣٤٥ رحمه الله تعالي ؎

١٥٩ ابو علي الطبري ،

ابو علي الحسن بن القاسم الطبري الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي علي بن ابي هريرة المقدم ذكره وعلق عنه التعليقة المنسوبة اليه وسكن بغداد ودرّس بها بعد استاذه ابي علي ابن ابي هريرة وصنف كتاب المحرّر في النظر وهو اول كتاب صُنِّفَ في الخلاف المجرّد وصنّف ايضا كتاب الافصاح في الفقه وكتاب العُدّة وهو كبير يدخل في عشرة اجزاء وصنّف كتابا في الجدل وكتابا في اصول الفقه وتوفي ببغداد سنة ٣٥٠ ؞ والطَبَري هذه النسبة الي طَبَرِسْتان وهي ولاية كبيرة تشتمل علي بلاد كثيرة اكبرها آمل خرج منها جماعة من العلماء والنسبة الي طبرية الشام طبراني علي ما سياتي في موضعه ورايت في عدّة كتب من طبقات الفقهاء ان اسمه الحسن كما هو هاهنا وقد رايت الخطيب في تاريخ بغداد قد عَدَّهُ في جملة من اسمه الحسين ؎

١٦٠ الفارقي ،

ابو علي الحسن بن ابراهيم بن علي بن برهون الفارقي الفقيه الشافعي كان مبدأ اشتغاله بميافارقين علي ابي عبد الله محمد الكازروني فلما توفي انتقل الي بغداد واشتغل علي الشيخ ابي اسحق الشيرازي صاحب المهذّب وعلي ابي نصر بن الصباغ صاحب الشامل وتولي القضاء بمدينة واسط حكي الحافظ ابو الطاهر السلفي قال سالت الحافظ ابا الكرم خميس بن علي بن احمد

Digitized by Google

الحوزي بواسط عن جماعة منهم القاضي ابو علي الفارقي المذكور فقال هو متقدم في الفقه وقضي بواسط بعد ابي تغلب فظهر من عدله وعقله وحسن سيرته ما زاد علي الظن به وسمع الحديث من الخطيب ابي بكر ومن في طبقته وكان زاهدا متورعا وله كتاب الفوايد علي المهذب وعنه اخذ القاضي ابو سعد عبد الله بن ابي عصرون كما سياتي في ترجمته ان شا الله تعالي ، وكان يلازم ذكر الدرس من الشامل الي ان توفي وكانت وفاته يوم الاربعا الثاني والعشرين من المحرم سنة ٥٢٨ بواسط ومولده سنة ٤٣٣ بميافارقين في شهر ربيع الآخر ودفن في مدرسته ؛ وبُرْغُوث + واما الفارقي فانه معروف فلا حاجة الي ضبطه ؛

١٦١ السيرافي النحوي ،

ابو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي المعروف بالقاضي سكن بغداد وتولي القضا بها نيابة عن ابي محمد بن معروف وكان من اعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيبويه فاجاد فيه وله كتاب الفات الوصل والقطع وكتاب اخبار النحويين البصريين وكتاب الوقف والابتدا وكتاب صنعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وقرا القران الكريم علي ابي بكر بن مجاهد واللغة علي ابن دريد والنحو علي ابي بكر بن السراج النحوي وكان الناس يشتغلون عليه بعدة فنون القران والقرات وعلوم القران والنحو واللغة والفقه والفرايض والحساب والكلام والشعر والعروض والقوافي وكان نزهًا عفيفا جميل الامر حسن الاخلاق وكان معتزليا ولم يظهر منه شيا وكان لا ياكل الا من كسب يده ينسخ وياكل منه وكان ابوه مجوسيا اسمه بهزاذ فاسلم فسماه ابنه ابو سعيد المذكور عبد الله وكان كثيرا ما ينشد في مجالسه

اسكن الي سكن تُسَرّ به ذهب الزمان وانت منفرد
ترجوا غدا وغد كحاملة في الحي لا يدرون ما تَلِدُ ،

وكانت بينه وبين ابي الفرج الاصبهاني صاحب كتاب الاغاني ما جرت العادة بمثله بين ؛

Digitized by Google

الفضلاء من التنافس فعمل فيه ابو الفرج

لست صدرًا ولا قرات علي صدر ولا علمك البكي بشاف

لعن الله كل نحو وشعر وعروض تجيء من سيراف ٭

وتوفي يوم الاثنين ثاني رجب سنة ٣٦٨ ببغداد وعمره ٨٤ سنة ودفن بمقابر الخيزران وقال ولده ابو محمد يوسف اصل ابي من سيراف وبها ولد وبها ابتدأ يطلب العلم وخرج عنها قبل العشرين ومضي الي عمان وتفقه بها ثم عاد الي سيراف ومضي الي عسكر مكرم واقام عند ابي محمد بن عمر المتكلم وكان يتقدمه ويفضله علي جميع اصحابه ودخل بغداد وخلف القاضي ابا محمد بن معروف علي قضاء الجانب الشرقي ثم الجانبين ٭ والسيرافي هذه النسبة الي مدينة سيراف وهي من بلاد فارس علي ساحل البحر مما يلي كرمان خرج منها جماعة من العلماء و سياتي في ترجمة ولده يوسف تتمة الكلام علي سيراف ان شاء الله تعالي ٭

١٤٣ ابو علي الفارسي ٭

ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن ابان الفارسي النحوي ولد بمدينة فسا واشتغل ببغداد ودخل اليها سنة ٣٠٧ وكان امام وقته في علم النحو ودار البلاد واقام بحلب عند سيف الدولة بن حمدان مدة وكان قدومه عليه في سنة ٣٤١ وجرت بينه وبين ابي الطيب المتنبي مجالس ثم انتقل الي بلاد فارس وصحب عضد الدولة ابن بويه وتقدم عنده وعلت منزلته حتي قال عضد الدولة انا غلام ابي علي الفسوي في النحو وصنف له كتاب الايضاح والتكملة في النحو وقصته فيه مشهورة ويحكي انه كان يوما في ميدان شيراز يساير عضد الدولة فقال له بم انتصب المستثني في قولنا قام القوم الا زيدا فقال الشيخ بفعل مقدر فقال له كيف تقديره فقال له استثني زيدًا فقال له عضد الدولة هلا رفعته وقدرت الفعل امتنع زيد فانقطع الشيخ وقال له هذا الجواب ميداني ثم انه لما رجع الي منزله وضع في ذلك كلامًا حسنا وحمله اليه فاستحسنه ٭ وذكر في

كتاب الايضاح انّه انتصب بالفعل المتقدم بتقويه الّا وحكي ابو القاسم بن احمد الاندلسي قال جري ذلك الشعر بحضرة ابي عليّ وانا حاضر فقال انّي لاغبطكم علي قول الشعر فان خاطري لا يوافقني علي قوله مع تحقيقي العلوم التي هي من موادّه فقال له رجل فما قلتَ قط شيا منه فقال ما اعلم انّ لي شعرا الا ثلاثة ابيات في الشيب وهي قولي

خضبتُ الشيب لمّا كان عيبًا　　وخضب الشيب اولي ان يعابا
ولم اخضب مخافة هجر خلٍّ　　ولا عيبًا خشيتُ ولا عتابا
ولكنّ المشيب بدا ذميمًا　　فصيّرت الخضاب له عقابا ء

ويقال ان السبب في استشهاده في باب كان من كتاب الايضاح ببيت ابي تمام الطاي وهو قوله　　من كان مرعي عزمه وهمومه　　روض الاماني لم يزل مهزولا

لم يكن ذلك لان ابا تمام يستشهد بشعره لكن عضد الدولة كان يحبّ هذا البيت وينشده كثيرا فلهذا استشهد به في كتابه ء ومن تصانيفه كتاب التذكرة وهو كبير وكتاب المقصور والممدود وكتاب الحجة في القرات وكتاب الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعاني وكتاب العوامل الماية وكتاب المسايل الحلبيّات وكتاب المسايل البغداديات وكتاب المسايل الشيرازيات و كتاب المسايل القصريات وكتاب المسايل العسكرية وكتاب المسايل البصرية وكتاب المسايل المجلسيات وغير ذلك وكنت مرة رايت في المنام في سنة ٦٢٨ وانا يوميذ بمدينة القاهرة كانني قد خرجت الي قليوب ودخلت الي مشهد بها فوجدته شعثًا وهو عمارة قديمة ورايت به ثلاثة اشخاص مقيمين مجاورين فسالتهم عن المشهد وانا متعجب لحسن بنايه واتقان تشييده تري هذا عمارةُ مَنْ فقالوا لا نعلم ثم قال احدهم ان الشيخ ابا علي الفارسي جاور في هذا المشهد سنين عديدة وتفاوضنا في حديثه فقال وله مع فضايله شعر حسن فقلت ما وقفت له علي شعر فقال انا انشدكه من شعره ثم انشد بصوت دقيق طيب الي غاية ثلاثة ابيات واستغرقت في الانشاد ولذّة صوته في المعني وعلق علي خاطري منها البيت الاخير وهو

Digitized by Google

الناس في الخير لا يرضون من احدٍ . فكيف ظنك بسيموا الشر لو ساموا ٠

وبالجملة فهو اشهر من ان يذكر فضله ويعدد وكان متهماً بالاعتزال وكانت ولادته في سنة ٢٨٨ وتوفي يوم الاحد لسبع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر وقيل ربيع الاول سنة ٣٧٧ ببغداد ودفن بالشونيزي ٠ والفارسي لا حاجة الي ضبطه لشهرته ويقال له ايضا ابو علي الفسوي هذه النسبة الي مدينة فسا من اعمال فارس وقد تقدم ذكرها في ترجمة البساسيري ٠ وقليوب هي بليدة صغيرة بينها وبين القاهرة مقدار فرسخين او ثلاثة ذات بساتين كثيرة ٠

١٦٣ ابو احمد العسكري ٠

ابو احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري احد الائمة في الاداب والحفظ وهو صاحب اخبار ونوادر وله رواية متسعة وله التصانيف المفيدة منها كتاب التصحيف الذي جمع فيه فاوعي وغير ذلك ٠ وكان الصاحب بن عباد يود الاجتماع به ولا يجد اليه سبيلا فقال لمخدومه مويد الدولة بن بويه ان عسكر مكرم قد اختلت احوالها واحتاج الي كشفها بنفسي فاذن له في ذلك فلما اتاها توقع ان يزوره ابو احمد المذكور فلم يزره فكتب الصاحب اليه

ولما ابيتم ان تزوروا وقلتم . ضعفنا فلم نقدر علي الوجدان

اتيناكم من بُعدِ ارض نزوركم . وكم منزل بكر لنا وعوان

نسايلكم هل من قرى لنزيلكم . بملء جفون لا بملء جفان ٠

وكتب مع هذه الابيات شيا من النثر فجاوبه ابو احمد المذكور عن النثر بنثر مثله وعن هذه الابيات بالبيت المشهور وهو

اهم بامر الحزم لو استطيعه . وقد حيل بين العَير والنزوان ٠

فلما وقف الصاحب علي الجواب عجب من اتفاق هذا البيت له وقال والله لو علمت انه يقع له هذا البيت لما كتبته اليه علي هذا الروي وهذا البيت لصخر بن عمرو بن الشريد اخي الخنساء وهو من جملة ابيات مشهورة وكان صخر المذكور قد حضر محاربة بني اسد فطعنه ربيعة بن ثور الاسدي فادخل بعض حلقات الدرع في جنبه وبقي مدة حول في اشد ما يكون من الوجع وامه وزوجته سُليمى

Digitized by Google

يمرّضانه فضجرت زوجته منه فمرت بها امراة فسالتها عن حاله فقالت لا هو حي فيرجى ولا ميت فينسي فسمعها صخر فانشد قوله

لعمري لقد نبهت من كان نايما · واسمعت من كانت له اذنان

ارى ام صخر ما تمل عيادتي · وملت سليمي مضجعي ومكاني

وما كنت اخشى ان اكون جنازة · عليك ومن يغتر بالحدثان

واي امرء ساوى بام حليلة · فلا عاش الا في شقى وهوان

اهم بامر الحزم لو استطيعه · وقد حيل بين العير والنزوان

فللموت خير من حياة كانها · معرس يعسوب براس سنان

وكانت ولادته يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٣ وتوفي يوم الجمعة لسبع خلون من ذي الحجة سنة ٣٨٢ رحمه الله تعالى واخذ عن ابي بكر بن دريد وله من التصانيف كتاب المختلف والموتلف وكتاب علم المنطق وكتاب الامثال والحكم وكتاب الزواجر وغير ذلك والعَسْكَرِيُّ هذه النسبة الى عدة مواضع فاشهرها عسكر مكرم وهي مدينة من كور الاهواز ومكرم الذي تنسب اليه مكرم الباهلي وهو اول من اختطها فنسبت اليه وابو احمد المذكور من هذه المدينة وسياتي العسكري منسوبا الى شي اخر ان شا الله تعالى

١٩٤ ابن رشيق القيرواني

ابو علي الحسن بن رشيق المعروف بالقيرواني احد الافاضل والبلغا له التصانيف المليحة منها كتاب العمدة في معرفة صناعة الشعر ونقده وعيوبه وكتاب الانموذج والرسايل الفايقة والنظم الجيد قال ابن بسام في كتاب الذخيرة بلغني انه ولد بالمسيلة وتادب بها قليلا ثم ارتحل الى القيروان سنة ٤٠٦ وقال غيره ولد بالمهدية سنة ٣٩٠ وابوه مملوك رومي من موالي الازد وتوفي سنة ٤٦٣ وكانت صنعة ابيه في بلده وهي المحمدية الصياغة فعلّمه ابوه صنعته وقرا الادب بالمحمدية وقال الشعر وتاقت نفسه الى التزيد منه وملاقاة اهل الادب فرحل الى

القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته ولم يزل بها الي ان هجم العرب القيروان وقتلوا اهلها واخربوها فانتقل الي جزيرة صقلية واقام بمازر الي ان مات ورايت بخط بعض الفضلا انه توفي سنة ٤٥٦ والاول اصح بمازر وهي قرية بجزيرة صقلية وسياتي ذكرها في ترجمة المازري وقيل انه توفي ليلة السبت غرة ذي القعدة سنة ٥٦ بمازر ، ومن شعره

احب اخي وان اعرضتُ منه ... وقلّ علي مسامعه كلامي
ولي في وجهه تقطيب راضٍ ... كما قطبتُ في وجه المدام
وربّ تقطّب من غير بُغضٍ ... وبغضٍ كامنٍ تحت ابتسام ٭

ومن شعره
يا ربّ لا اقوي علي دَفْعِ الاذي ... وبك استغثتُ علي الضعيف الموذي
مالي بعثتَ اليّ الف بعوضةٍ ... وبعثتَ واحدةً الي نمرود ٭٭

ومن شعره علي ما حكاه ابن بسّام في الذخيرة

اسلمني حُبُّ سليمانكم ... الي هوي ايسره القَتلُ
قالت لنا جُنْدُ ملاحاته ... لمّا بدا ما قالت النملُ
قوموا ادخلوا مسكنكم قبل ان ... يحطمكم اعينه النُّجلُ ٭

وله وقد كبر وضعف مشيه وهو معنيٌ غريبٌ

اذا ما خففتَ كعهد الصبي ... ابت ذلك الخمس والاربعونا
وما ثقُلَتْ كبرا وطاتي ... ولكن اجرّ ورآي السنينا ٭

وله ايضا
وقايلة ماذا التحجوب وذا الضنا ... فقلت لها قول المشوق المتيّم
هواك اتاني وهو ضيف اعزّه ... فاطعمته لحمي واسقيته دمي ٭٭

ومن تصانيفه ايضا قُراضة الذهب وهو لطيف الحجم كثير الفايدة وله كتاب الشذوذ في اللغة يذكر فيه كل كلمة جات شاذة في بابها وكانت بينه وبين ابي عبد الله محمد بن ابي سعيد ابن احمد المعروف بابن شرف القيرواني وقايع ومناجزات يطول ذكرها وقصدنا الاختصار ٭

Digitized by Google

ورشيق ؛ والقيروان والمسيلة تقدم ذكرها فلا حاجة الي اعادته ثم ثم ثم

١٩٥ العسقلاني ؛

الشيخ المجيد ابو علي الحسين بن عبد الصمد بن ابي الشخباء العسقلاني صاحب الخُطب المشهورة والرسايل المحبّرة وكان من فرسان النثر وله فيه اليد الطولي ويقال ان القاضي الفاضل كان جُلّ اعتماده علي حفظ كلامه وانه كان يستحضر اكثره وذكره عماد الدين الاصبهاني في الخريدة فقال المجيد مجيد كنعته قادر علي ابتداع الكلام ونحته له الخُطب البديعة والمُلح الصنيعة وذكره ابن بسام في الذخيرة وسرد له جملة من الرسايل وذكر هذا المقطوع من نظمه وهو من بعض قصيدة

ما زال يختار الزمان ملوكه ... حتي اصاب المصطفي المتخيّرا
قُل للاولي ساسوا الوري وتقدّموا ... قدمًا هلمّوا شاهدوا المتاخرا
تجدوه اوسع في السياسة منكم ... صدرًا واحمد في العواقب مَصدرا
ان كان راي شاوروه احنفًا ... اوكان باس نازلوه عنترا
قد صام والحسنات مِلءُ كتابه ... وعلي مثال صيامه قد افطرا
ولقد تخوّفك العدوّ بجهده ... لو كان يقدر ان يردّ مقدّرا
ان انت لم تبعث اليه ضُمرًا ... جُردًا بعثتَ اليه كيدًا مضمرا
يسري وما حملت رجال ابيضًا ... فيه ولا ادّرعت كماةٌ اسمرا
خطروا اليك فخاطروا بنفوسهم ... وامرت سيفك فيهم ان يخطرا
عجبوا لحلمك ان تحوّل سطوة ... وزلال خُلقك كيف عاد مكدّرا
لا تعجبوا من رقّة وقساوة ... فالنار تقدح في قضيب اخضرا ؛؛

وقد اقتصرتُ منها علي هذا القدر خوفًا من الاطالة ؛ وذكر انه توفي مقتولًا بخزانة البنود وهي سجن بالقاهرة المُعزّية سنة ٤٨٢ ؛ ومن المنسوب اليه ايضا قوله

يا سيف نصري والمهند يانع ... وربيع ارضي والسحاب مصاف

Digitized by Google

اخلاقك الغرّ النميرة ما لها   حملت قذي الواشين وهي صلاف ٠

ورايت في ديوانه البيتين المشهورين وهما

حجاب واعجاب وفرط تصلّف   ومديد نحو العلي بتكلّف

ولو كان هذا من ورا كفايه   عذرنا ولكن من ورا تخلف ٠٠

والشّخبآ + والعسقلاني نسبة الي مدينة عسقلان وهي مشهورة علي الساحل ٠٠٠

١٦٦   ابن زولاق المصري ٠

ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن خلد بن راشد بن عبد الله ابن سليمان بن زولاق الليثي مولاهم المصري كان فاضلا في التاريخ وله فيه مصنّف جيّد وله كتاب في خطط مصر استقصي فيه وكتاب اخبار قضاة مصر جعله ذيلا علي كتاب ابي عمر محمد بن يوسف ابن يعقوب الكندي الذي الفه في اخبار قضاة مصر وانتهي منه الي سنة ٢٤٦ فكمله ابن زولاق المذكور وابتدا بذكر القاضي بكار بن قتيبة وختمه بذكر محمد بن النعمان وتكلم علي احواله الي رجب سنة ٣٨٦ ٠ وكان جده الحسن بن علي من العلمآ المشاهير ٠ وكانت وفاته اعني ابا محمد يوم الثلاثا الخمس والعشرين من ذي القعدة سنة ٣٨٧ ٠ ورايت في كتابه الذي صنفه في اخبار قضاة مصر في ترجمة القاضي ابي عبيد ان الفقيه المنصور بن اسماعيل الضرير توفي في جمادي الاولي سنة ٣٠٦ ثم قال قبل مولدي بثلاثة اشهر فعلي هذا التقدير تكون ولادة ابن زولاق المذكور في شعبان سنة ٣٠٦ تقديرا ٠ وروي عن الطحاوي ٠ وزُولاق + واللَّيثي هذه النسبة الي ليث بن كنانة وهي قبيلة كبيرة قال ابن يونس المصري هو ليثي بالولآ ٠٠٠

١٦٧   ملك النحاة ٠

ابو نزار الحسن بن ابي الحسن صافي بن عبد الله بن نزار بن ابي الحسن النحوي المعروف بملك النحاة ذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال كان من الفضلآ المبرزين وحكي ما جري بينهما من المكاتبات بدمشق وبرع في النحو حتي صار انحي اهل طبقته وكان فهما ذكيا فصيحا الا انه كان

منه معجب بنفسه وتيه لقب نفسه ملك النحاة وكان يسخط علي من يخاطبه بغير ذلك وخرج
من بغداد بعد العشرين وخمساية وسكن واسط مدة واخذ عنه جماعة من اهلها ادبًا كثيرًا و
اتفقوا علي فضله ومعرفته ، وذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل فقال ورد اربل وتوجه
الي بغداد وسمع الحديث بها وقرا مذهب الامام الشافعي رضه واصول الدين علي ابي عبد الله القيروا
ني والخلاف علي اسعد الميهني واصول الفقه علي ابي الفتح بن برهان صاحب الوجيز والوسيط في
اصول الفقه وقرا النحو علي الفصيحي وكان الفصيحي قد قرا علي عبد القاهر الجرجاني صاحب الجمل
الصغري ثم سافر الي خراسان وكرمان وغزنة ثم رحل الي الشام واستوطن دمشق وتوفي بها يوم
الثلاثا ثامن شوال ودفن يوم الاربعا تاسعه بمقبرة باب الصغير سنة ٥٦٨ وقد ناهز الثمانين
ثم اني ظفرت بمولده في سنة ٤٨٩ بالجانب الغربي من بغداد بشارع دار الرقيق ، وله مصنفات
كثيرة في الفقه والاصلين والنحو وله ديوان شعر ومدح النبي صلعم بقصيدة ومن شعره

سلوت بحمد الله عنها فاصبحت ... دواعي الهوي من نحوها لا أجيبها
علي انني لا شامت ان اصابها ... بلاء ولا راض بواش يعيبها ،

وله اشيآ حسنة وكان مجموع الفضايل ؞ ؞ ؞

١٦٨ الحسن احد الايمة الاثني عشر ،

ابو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر
ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضهم احد الايمة الاثني عشر علي
اعتقاد الامامية وهو والد المنتظر صاحب السرداب يعرف بالعسكري وابوه يعرف ايضا بهذ
النسبة وسياتي ذكره وذكر بقية الايمة ان شا الله تعالي ، وكانت ولادة الحسن المذكور يوم
الخميس في بعض شهور سنة ٢٣١ وقيل سادس عشر ربيع الاول وقيل العشر سنة ٢٣٢ وتوفي
يوم الجمعة وقيل يوم الاربعا لثمان خلون من شهر ربيع الاول وقيل جمادي الاولي سنة ٢٦٠
بسر من رأي ودفن بجانب قبر ابيه رحمه الله تعالي ؛ والعسكري هذه النسبة الي سر

Digitized by Google

من راي ولما بناها المعتصم وانتقل اليها بعسكره قيل لها العسكر وانما نسب الحسن المذكور اليها لان المتوكل اشخص اباه عليًّا اليها واقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر فنسب هو وولده اليها ٭

١٦٩ ابو نواس الشاعر

ابو علي الحسن بن هانئ بن عبد الاوّل بن الصباح المعروف بابي نواس الحكمي الشاعر المشهور كان جده مولي الجراح بن عبد الله الحكمي والي خراسان ونسبته اليه ٭ ذكر محمد بن داود بن الجرّاح في كتاب الورقة ان ابا نواس ولد بالبصرة ونشا بها ثم خرج الي الكوفة مع والبة ابن الحُباب ثم صار الي بغداد ٭ وقال غيره انه ولد بالاهواز ونقل منها وعمره سنتان وامّه اهوازية واسمها جُلّبان وكان ابوه من جند مروان بن محمد اخر ملوك بني اميّة وكان من اهل دمشق وانتقل الي الاهواز للرباط فتزوج جلبان واولدها عدة اولاد منهم ابو نواس وابو معاذ فاما ابو نواس فاسلمته امه الي بعض العطارين فراه ابو اسامة والبة ابن الحباب فاستحلاه فقال له اني اري فيك مخايل اري لك ان لا تضيّعها وستقول الشعر فاصحبني أُخرّجك فقال له ومن انت فقال انا ابو اسامة والبة ابن الحباب قال نعم انا والله في طلبك ولقد اردت الخروج الي الكوفة بسببك لاخذ عنك واسمع منك شعرك فصار ابو نواس معه وقدم به بغداد فكان اول ما قاله من الشعر وهو صبيّ

حامل الهوي تعِبُ يستخفه الطرب ان بكا يحقّ له ليس ما به لعب
تضحكين لاهيةً والحبّ ينتحب تعجبين من سقمي صحّتي هي العجب ٭

وهي ابيات مشهورة ويروي ان الخصيب صاحب ديوان الخراج بمصر سال ابا نواس عن نسبه فقال اغناني ادبي عن نسبي فامسك عنه ٭ وقال اسمعيل بن نوبخت ما رايت قط اوسع علما من ابي نواس ولا احفظ منه مع قلّة كتبه ولقد فتشنا منزله بعد موته فما وجدنا له الّا قمطرا فيه جزاز مشتمل علي غريب ونحو لا غير وهو في الطبقة الاولي من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد في العشرة وقد اعتني بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم ابو بكر الصولي وعلي بن حمزة الاصبهاني وابراهيم بن احمد ابن محمد الطبري المعروف بتُوزون ولهذا يوجد ديوانه مختلفا ومع شهرة ديوانه لا حاجة الي ذكر شيء

ASHMOLEAN OXFORD MUSE…
Digitized by Google

منه ورايت في بعض الكتب ان المامون كان يقول لو وصفت الدنيا نفسها لما وصفت بمثل قول ابي نواس

الا كل حي هالك وابن هالك ... وذو نَسَبٍ في الهالكين عريقِ
اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت ... له عن عدوٍّ في ثياب صديقِ

والبيت الاول ينظر الي قول امرء القيس

فبعض اللوم عاذلتي فاني ... سيكفيني التجارب وانتسابي
الي عرق الثري وشجت عروقي ... وهذا الموت يسلبني شبابي

وقد سبق في ترجمة الحسن البصري نظير هذا المعني وما احسن ظن ابي نواس بربه عز وجل حيث يقول

تكثّر ما استطعت من الخطايا ... فانك بالغ ربًّا غفورا
ستبصر ان وردت عليه عفوًا ... وتلقي سيدًا ملكًا كبيرا
تعضّ ندامةً كفيك مما ... تركت مخافة النار السرورا

وهذا من احسن المعاني واغربها واخباره كثيرة ومن شعره الفايق المشهور قصيدته الميمية التي حسده عليها ابو تمام حبيب القدم ذكرو واوزنها بقوله

دِمَنٌ الَمّ بها فقال سلام ... كم حلّ عُقدة صبره الالمام

واول قصيدة ابي نواس المُشارِ اليها وهي مما مدح بها الامين محمد بن هرون الرشيد ايام خلافته

يا دار ما صنعت بك الايام ... لم يبق فيك بشاشةٌ تستام

يقول من جملتها في صفة ناقته وهو قوله

وتجشّمت بي هَوْلَ كل تنوفةٍ ... هوجاء فيها جراة إقدامُ
تذر المطي وراءها فكانها ... صفٌّ تُقدّمهنّ وهي امام
واذا المطي بنا بلغن محمدًا ... فظهورُهنّ علي الرجال حرام

وهذا البيت له حكاية سياتي ذكرها في ترجمة ذي الرمة غيلان الشاعر المشهور وقد انكرني هذا البيت واقعة جرت لي مع صاحبنا جمال الدين بن محمود بن عبد الوائلي الاديب الجيد في

Digitized by Google

صناعة الالحان وغير ذلك فانه جاني الي مجلس الحكم العزيز بالقاهرة المحروسة في بعض شهور سنة ٦٢٥ وقعد عندي ساعةً وكان الناس مزدحمون لكثرة اشغالهم حينئذ ثم نهض وخرج فلم اشعر الا وقد حضر غلامه وعلي يده رقعة مكتوب فيها

يا ايها المولي الذي بوجوده ... ابدَتْ محاسنها لنا الايّام
انّي حججتُ الي مقامك حجّة ... الاشواق لا ما يوجب الاسلام
وانختُ بالحرم الشريف مطيّتي ... فتسربت واستاقها الاقوام
فظللتُ أُنشد عند نشدانيها ... بيتاً لمن هو في القريض امام
واذا المطي بنا بلغن محمدا ... فظهورهنّ علي الرجال حرام ٥

فوقفتُ عليها وقلت لغلامه ما الخبر فذكر انه لما قدم من عندي وجد مداسه قد سُرِقَ فاستحسنت منه هذا التضمين والعَرَبُ يُشبّهون النعل بالراحلة وقد جاء هذا في شعر المتقدمين والمتاخرين واستعمله المتنبي في مواضع كثيرة من شعره ثم جاني من بعد جمال الدين المذكور وجري ذكر هذه الابيات فقلت له ولكن انا اسمي احمد لا محمد فقال علمتُ ذلك ولكن احمد ومحمد سوآء وهذا التضمين حسن ولو كان الاسم اي شي كان وكان محمد الامين المقدم ذكره قد سخط علي ابي نواس لقضية جرت له معه فتهدده بالقتْل وحبسه فكتب اليه من السجن

بك استجير من الردي ... متعوّذاً من سطو باسك
وحيوة راسك لا اعود ... لمثلها وحيوة راسك
من ذا يكون ابا نواسك ... إنْ قتلتَ ابا نواسك ٥

وله معه وقايع كثيرة وقد سبق في ترجمة ابي عمر احمد بن دراج القسطلي ذكر بعض قصيدة ابي نواس الرآيية ٥ وذكره الخطيب ابو بكر في تاريخ بغداد وقال انه ولد في سنة ١٤٥ وقيل سنة ١٣٦ وتوفي سنة ٩٥ وقيل ٩٦ وقيل ١٩٨ ببغداد ودفن في مقابر الشونيزي رحمه الله تعالي؛ وانما قيل له ابو نواس لذوابتين كانتا له تنوسان علي عاتقيه ٥ والحَكَمي هذه النسبة الي الحكم بن

Digitized by Google

سعد العشيرة قبيلة كبيرة من اليمن منها الجرّاح بن عبد الله الحكمي وكان امير خراسان وقد تقدم لن ابا نواس كان من مواليه فنسب اليه وقد تقدم الكلام علي سعد العشيرة في ترجمة المتنبي في حرف الهمزة ٭ واما الصولي فتاتي ترجمته في المحمديين وعلي بن حمزة لم اقف علي ترجمته وتوزون اخذ الادب عن ابي عمر الزاهد وبرع فيه وكان يسكن بغداد وتوفي في جمادي الاولي سنة ٣٠٠ ٭

١٧٠ ابن وكيع الشاعر ٭

ابو محمد الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد الضبي المعروف بابن وكيع التنيسي الشاعر المشهور اصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره ابو منصور ع الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقّه شاعر بارع وعالم جامع قد برع علي اهل زمانه فلم يتقدّمه احد في اوانه وله كل بديعةٍ تسحر الاوهام وتستعبد الافهام وذكر مزدوجته المربّعة وهي من جيد النظم واورد له غيرها وله ديوان شعر جيّد وله كتاب بين فيه سرقات ابي الطيب المتنبي سماه المنصف وكان في لسانه عجمة ويقال له العَاطِسُ ٭ ومن شعره

سلا عن حبك القلبُ المشوّقُ ... فما يصبو اليك ولا يتوقُ

جفاؤك كان عنك لنا عزآء ... وقد يسلي عن الولد العقوق ٭

وله ايضا ان كان قد بعد اللقآء فودّنا ... باقٍ ونحن علي النوي احباب

كم قاطع للوصل يؤمن ودّه ... ومواصل بوداده يرتاب ٭

وله ايضا لقد شمتت بقلبي ... لا فرّج الله عنه

كم لمته في هواي ... فقال لا بدّ منه ٭

وقد الم بهذا المعني بعضهم فقال

لا رعي الله عزمة ضمنت لي ... سلوة القلب والتصبّر عنه

ما وفت غير ساعة ثم عادت ... مثل قلبي يقول لا بد منه ٭

ومثله قول أُسامة بن مُنقذ المقدم ذكره

Digitized by Google

لا تستعر جلدا علي هجرانهم　　فقواك يضعف عن صدود دايم

واعلم بانك ان رجعت اليهم　　طوعا والا عدت عودة راغم ٭

وقال بعض الفقهاء انشدت الشيخ مرتضي الدين ابا الفتح نصر بن محمد بن مقلد القضاعي الشيزري المدرس كان بتربة الشافعي رضه بالقرافة لابن وكيع المذكور

لقد قنعت همتي بالخمول　　وصدت عن الرتب العالية

وما جهلت طعم طيب العلي　　ولكنها تؤثر العافية ٭

فانشدني لنفسه علي البديه

بقدر الصعود يكون الهبوط　　فاياك والرتب العالية

وكن في مكان اذا ما سقطت　　تقوم ورجلاك في عافية ٭

وله اعني ابن وكيع ايضا　　ابصره عاذلي عليه　　ولم يكن قبل ذا رآه

فقال لي لو هويت هذا　　ما لامك الناس في هواه

قل لي الي من عدلت عنه　　فليس اهل الهوي سواه

فظل من حيث ليس يدري　　يامر بالحب من نهاه ٭

وكنت انشدت هذه الابيات لصاحبنا الفقيه شهاب الدين محمد ولد الشيخ تقي الدين عبد المنعم المعروف بالخيمي فانشدني لنفسه في المعني

لو راي وجه حبيبي عاذلي　　لتفاصلنا علي وجه جميل ٭

وهذا البيت من جملة ابيات ولقد اجاد فيه واحسن في التورية ٭ ولابن وكيع كل معني حسن ٥ وكانت وفاته يوم الثلاثا لسبع بقين من جمادي الاولي سنة ٣٩٣ بمدينة تنيس ودفن بالمقبرة الكبري في القبة التي بنيت له بها رحمه الله تعالي ٭ ووكيع هو لقب جده ابي بكر محمد بن خلف وكان نايبا في الحكم بالاهواز لعبدان الجواليقي وكان فاضلا نبيلا فصيحا من اهل القران والاختلاف والفقه والنحو والسير وايام الناس واخبارهم وله مصنفات كثيرة فمنها كتاب الطريق وكتاب الشريف

Digitized by Google

وكتاب عدد آي القرآن والاختلاف فيه وكتاب الرمي والنضال وكتاب المكاييل والموازين وغير ذلك وله شعر كشعر العلماء وتوفي يوم الاحد لست بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٠٦ ببغداد. وقال ابن قانع توفي عبدان الاهوازي سنة ٣٠٧ بعسكر مكرم. والتِّنِّيسي نسبة الي تنّيس مدينة بديار مصر بالقرب من دمياط بناها تنّيس بن حام بن نوح عليه السلام فسميت باسمه وتوفي المرتضي الشهرزوري المذكور في سنة ٥١٨ بمصر ودفن بسفح المقطم رحمه الله تع

١٧١ ابن العلاف الشاعر

ابو بكر الحسن بن علي بن احمد بن بشار بن زياد المعروف بابن العلاف الضرير النهرواني الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيدين وحدّث عن ابي عمر الدوري المقري وحميد بن مسعدة البصري ونصر بن علي الجهضمي ومحمد بن اسمعيل الحساني وروي عنه عبد الله بن الحسن بن النحاس وابو الحسن الخراجي القاضي وابو حفص بن شاهين وغيرهم وكان ينادم الامام المعتضد بالله وحكي قال بتّ ليلة في دار المعتضد مع جماعة من ندمائه فاتانا خادم ليلا فقال امير المومنين يقول ارقتُ الليلةَ بعد انصرافكم فقلت

ولمّا انتبهنا للخيال الذي سري اذا الدار قَفرٌ والمزار بعيدُ .

وقال قد ارتج علي تمامه فمن اجازه بما يوافق غرضي امرت له بجايزة قال فارتج علي الجماعة وكلهم شاعر فاضل فابتدرت وقلتُ

فقلتُ لعيني عاودي النوم واهجعي لعلّ خيالاً طارقًا سيعودُ .

فرجع الخادم ثم عاد فقال امير المومنين يقول لقد احسنت وامر لك بجايزة. وكان لابي بكر المذكور هرٌ يانس به وكان يدخل ابراج الحمام التي لجيرانه وياكل فراخها وكثر ذلك منه فامسكه اربابها فذبحوه فرثاه بهذه القصيدة وقد قيل انه رثا بها عبد الله بن المعتزّ الاتي ذكره وخشي من الامام المقتدر ان يتظاهر بها لانه هو الذي قتله فنسبها الي الهرّ وعرّض به في ابياتٍ منها وكانت بينهما صحبة اكيدة وذكر محمد بن عبد الملك الهمذاني في تاريخه الصغير الذي سماه المعارف المتاخرة في ترجمة

De Slane, p. 202.

Digitized by Google

الوزير ابي الحسن علي بن الفرات ما مثله ٭ قال الصاحب ابو القاسم بن عبّاد انشدني ابو الحسن ابن ابي بكر العلاف وهو الاول المقدّم في الاكل في مجالس الروساء والملوك قصايد ابيه في الهرّ قال وانما كني بالهر عن المحسن بن الفرات ايام محنته لانه لم يجسر ان يذكره ويرثيه قلت انا وهذا المحسن ولد الوزير المذكور وسياتي خبر ذلك في ترجمة ابيه ابي الحسن علي بن محمد بن الفرات وذكر صاعد اللغوي في كتاب الفصوص قال حدثني ابو الحسن المرزباني قال هويت جارية لعلي بن عيسي غلاما لابي بكر بن العلاف الضرير ففطِنَ بهما فقُتِلا جميعا وسلخا وحشي جلودهما تبنا فقال ابو بكر مولاه هذه القصيدة يرثيه وكني عنه بالهرّ وهي من احسن الشعر وابدعه وعددها خمسة وستون بيتا وطولها يمنع من الاتيان بجميعها فناتي بمحاسنها وفيها ابيات مشتملة علي حكم فناتي بها واولها

يا هِرُّ فارقتنا ولم تَعُد	وكُنت عندي بمنزل الولدِ
فكيف تنفك من هواك وقد	كنت لنا عدة من العددِ
تطرد عنّا الأذي وتحرسنا	بالغَيْبِ من حَيّة ومن جرذ
وتخرج الفار من مكامنها	ما بين مفتوحها الي السددِ
تلقاك في البيت منهم عدد	وانت تلقاهم بلا عددِ
لا عدد كان منك منفلتا	منهم ولا واحد من العددِ
لا ترهب الصيف عند هاجرة	ولا تهاب الشتاء في الجمدِ
وكان تجري ولا سداد لهم	امرك في بيتنا علي سددِ
حتّي اعتقدتَ الاذي لجيرتنا	ولم تكن للاذي بمعتقدِ
وحمت حول الردي بظلمهم	ومَن يحم حول حوضه يردِ
وكان قلبي عليك مرتعدا	وانت تَنْسابُ غير مرتعدِ
تدخل برج الحمام متيّدا	وتَبْلَعُ الفَرْخَ غيرَ مُتَيّدِ

Digitized by Google

وتطرح الريش في الطريق لهم ... وتبلع اللحم بلع مزدرد
اطعمك الغي لحمها فراي ... قتلك اربابها من الرشد
حتى اذا داوموك واجتهدوا ... وساعد النصر كيد مجتهد
كادوك دهرا فما وقعت وكم ... افلت من كيدهم ولم تكد
فحين اخفرت وانهمكت وكا ... شفت واسرفت غير مقتصد
صادوك غيظا عليك وانتقموا ... منك وزادوا ومن يصد يصد
ثم شفوا بالحديد انفسهم ... منك ولم يرعووا على احد

ومنها
فلم تزل للحمام مرتصدا ... حتى سقيت الحمام بالرصد
لم يرحموا صوتك الضعيف كما ... لم ترث منها لصوتها الغرد
اذاقك الموت ربهن كما ... اذقت افراخه يدا بيد
كان حبلا حوى بجودته ... جيدك للخنق كان من مسد

ومنها
كان عيني تراك مضطربا ... فيه وفي فيك رغوة الزبد
وقد طلبت الخلاص منه فلم ... تقدر على حيله ولم تجد
فجدت بالنفس والبخيل بها ... انت ومن لم يجد بها يجد
فما سمعنا بمثل موتك اذ ... مت ولا مثل عيشك النكد
عشت حريصا يقوده طمع ... ومت ذا قاتل بلا قود
يا من لذيذ الفراخ اوقعه ... ويحك هلا قنعت بالغدد
الم تخف وثبة الزمان كما ... وثبت في البرج وثبة الاسد

ومنها
عاقبة الظلم لا تنام وان ... تاخرت مدة من المدد
اردت ان تاكل الفراخ ولا ... ياكلك الدهر اكل مضطهد
هذا بعيد من القياس وما ... اعزه في الدنو والبعد

Digitized by Google

لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس في المعدِ
كم دخلت لقمة حشا شرهٍ فاخرجت روحه من الجسدِ
ما كان اغناك عن تسغدك البرج ولو كان جنة الخلدِ

ومنها

قد كنت في نعمة وفي دعة من العزيز المهيمن الصمدِ
تاكل من فار بيتنا رغدًا واين بالشاكرين للرغدِ
وكنت بددت شملهم زمنًا فاجتمعوا بعد ذلك البددِ
فلم يبقوا لنا علي سَبَدٍ في جوف ابياتنا ولا لَبَدِ
وفرّغوا قعرها وما تركوا ما علقته يدٌ علي وَتِدِ
وفتّتوا الخبز في السلال فكم تفتّت للعيال من كبدِ
ومزّقوا من ثيابنا جُددًا فكلنا في المصايب الجُدَدِ

ونقتصر من القصيدة علي هذا القدر فهو زُبدتُها وكانت وفاته سنة ١٨ وقيل ٣١٩ وعمره مايه سنة رحمه الله تعالي والنَهْرَوانيُّ هذه النسبة الي النَهْرَوان وهي بليدة قديمة بالقرب من بغداد وقال السمعاني بضم الرآء وليس بصحيح

١٧٢ ابو الجوايز الكاتب الواسطي

ابو الجوايز الحسن بن علي بن محمد بن باري الكاتب الواسطي كان من الفضلا سكن بغداد دهرًا طويلا وذكره الخطيب في تاريخه فقال وعلّقت عنه اخبارا وحكايات واناشيد واماليَ عن ابن سُكرة الهاشمي وغيره ولم يكن ثقة فانه ذكر لي انه سمع من ابن سكرة وكان يصغر عن ذلك وكان اديبا شاعرا احسن الشعر في المديح والاوصاف وغير ذلك فمما انشدنيه لنفسه قوله

دع الناس طرًّا واصرف الود عنهم اذا كنت في اخلاقهم لا تُسامحُ
ولا بتغ من دهرٍ تظاهر رنقه صفآءً بنيه فالطباع جوامحُ
وشيان معدومان في الارض درهم حلال وخل في الحقيقة ناصحُ

انتهي قول الخطيب ٭ ولابي الجوايز تواليف حسان وخط جيد واشعار رايقة وقفت له علي مقاطيع كثيرة ولم أرَ له ديوانا وما اعلم هل دُوِّنَ شعرهِ ام لا ٭ ومن اشعاره السايرة قوله

برانى الهوى بَرْيَ المُدَي واذا بلي ... صدودك حتي صِرتُ اَنحَل من امس
فلستُ اري حتي اراك وانّما ... يبينُ هباءُ الذر في الق الشمس ٭

ومن شعره ايضا وفيه لزوم ما لا يلزم

واحزني من قولها ... خان عهودي ولها
وحقّ من صيّرني ... وقفًا عليها ولها
ما خطرت بخاطري ... الّا كستني ولها ٭٭

وكانت وفاته سنة ٤٦٠ رحمه الله تعالي ٭ وقال الخطيب سمعت ابا الجوايز يقول ولدت في سنة ٣٨٢ وغاب عني خبره في سنة ٤٦٠ انتهي كلام الخطيب ٭ قلت وقد صح ان وفاته كانت في سنة ستين كما ذكرته اولا وان كان الخطيب لم يصرح به بل اقتصر علي انقطاع خبره عنه ٭

١٧٣ علم الدين الشاتاني ٭

ابو علي الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار بن ابراهيم الشاتاني الملقب علم الدين كان فقيها غلب عليه الشعر واجاد فيه واشتهر به وكان قد ترك بلده ونزل الموصل واستوطنها وكان يتردد منها الي بغداد وكان الوزير ابو المظفر بن هبيرة كثير الاقبال عليه والاكرام له وذكره العماد الكاتب في الخريدة واورد له اشعارا وقال مدح صلاح الدين بقصيدة اولها

اري النصر معقودا برايتك الصفرا ... فسر وافتح الدنيا فانت بها احرا ٭

ومنها

يمينك فيها اليمن واليسر في اليسري ... فَبُشري لمن يرجو الندي بها بُشري ٭

وكان مولده في سنة ٥١٠ وتوفي في شعبان سنة ٥٩٩ رحمه الله تعالي بالموصل وذكره ابن الدبيثي في ذيله واثني عليه ٭ وشَاتَان هي بلدة بنواحي ديار بكر ٭٭

Digitized by Google

١٧٤ ناصر الدولة بن حمدان ؟

ابو محمد الحسن الملقب ناصر الدولة بن ابي الهيجآء عبد الله بن حمدان بن حمدون بن الحارث ابن لقمان بن راشد بن المثني بن رافع بن الحارث بن عطيف بن محربه بن جاريه بن مالك بن عبيد ابن عدي بن اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمر بن غنم بن تغلب التغلبي كان صاحب الموصل وما والاها وتنقلت به الاحوال تارات الي ان ملك الموصل بعد ان كان نايبا بها عن ابيه ثم لقبه الخليفة المتقي لله ناصر الدولة ، وذلك في مستهلّ شعبان سنة ٣٣٠ ، ولقب اخاه سيف الدولة في ذلك اليوم ايضا وعظم شانهما ، وكان الخليفة المكتفي بالله قد ولي اباهما عبد الله بن حمدان الموصل واعمالها في سنة ٢٩٢ فسار اليها ودخلها في اول سنة ٢٩٣ وكان ناصر الدولة اكبر سنّا من اخيه سيف الدولة واقدم منزلة عند الخلفآء وكان كثير التادّب معه وجرت بينهما يوما وحشة فكتب اليه سيف الدولة

لستُ اجفوا وان جُفيتُ ولا اترك حقا عليّ في كلّ حالِ

انما انت والد والاب الجافي يُجازي بالصبر والاحتمالِ ،

وكتب اليه مرّة اُخري وذكرها الثعالبي في اليتيمة

رضيتُ لك العليآ وقد كنتُ اَهلَها وقلتُ لهم بيني وبين اخي فرقُ

ولم يك بي عنها نكولٌ وانّما تجافيتُ عن حقي فتمّ لك الحقّ

ولا بدّ لي من ان اكون مصلّيا اذا كنتُ ارضي ان يكون لك السبقُ ،

وكان ناصر الدولة المذكور شديد المحبة لاخيه سيف الدولة فلما توفي سيف الدولة في التاريخ الاتي ذكره في ترجمته تغيّرت احوال ناصر الدولة وسآءت اخلاقه وضعف عقله الي ان لم يبق له حرمة عند اولاده وجماعته فقبض عليه ولده ابو تغلب فضل الله الملقب عدة الدولة المعروف بالغضنفر بمدينة الموصل باتّفاق من اخوته وسيره الي قلعة اردمشت في جمع السلامة ، وذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه ان هذه القلعة هي التي تسمي الآن كواشي وذلك في يوم السبت الرابع والعشرين من

Digitized by Google

جمادي الاولي سنة ٣٥٦ ولم يزل محبوسا بها الي ان توفي يوم الجمعة وقت العصر ثاني عشر ربيع الاول سنة ٣٥٨ ونقل الي الموصل ودفن بتل توبه شرقي الموصل وقيل انه توفي سنة ٥٧ ، وقال محمد ابن عبد الله الهمذاني في كتاب عنوان السير في آخر ترجمة ناصر الدولة ما مثاله ولم يزل يعني ناصر الدولة مستوليًا علي ديار الموصل وغيرها حتي قبض عليه ابنه الغضنفر في سنة ٣٥٦ وكانت امارته هناك اثنتين وثلثين سنة وتوفي يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الاول سنة ٣٥٧ رحمه الله تعالي ، وقتل ابوه ببغداد وهو يدافع عن الامام القاهر بالله وقضيّته مشهورة لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٣١٧ ، واما الغضنفر بن ناصر الدولة فانه جرت له مع عضد الدولة بن بويه لما ملك بغداد وقتله بختيار بن عمّه المقدّم ذكره وقد كان معه في الوقعة التي قتل فيها قضايا يطول شرحها وحاصلها ان عضد الدولة قصده بالموصل فهرب منه الي الشام ونزل بظاهر دمشق واستولي عليها قسّام العيار فكتب الي العزيز بن المعزّ صاحب مصر يساله تولية الشام فاجابه الي ذلك ظاهرا ومنعه باطنًا فتوجّه الي الرملة في المحرم سنة ٦٧ وبها المفرج بن الجراح البدوي الطآئي فهرب منه ثم جمع له جموعا ودعا اليه فالتقيا علي بابها في يوم الاثنين لليلة خلت من صفر من السنة وانهزم اصحابه واسر وقتل يوم الثلاثا ثاني صفر المذكور ، ومولده يوم الثلاثا لاحدي عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة ٣٢٨ ، ونقلت نسبهم الي هذه الصورة من كتاب ادب الخواص للوزير ابي القاسم الحسين بن المغربي ، وقال محمد بن احمد الاسدي النسابة اسم تغلِبَ دثار وانما سمي تغلب لان اباه وايلًا قصدته اليمن في داره لتسبي اهله فصرخ في اهله وعشيرته فنُصِرَ علي اليمن وكان تغلب طفلًا فتبرّك به وقال هذا تغلب فسمي به ث ث ث

١٧٥

ركن الدولة بن بويه ،

ابو علي الحسن بن بويه بن فنّاخسرو الديلمي الملقب ركن الدولة وقد تقدم تتمّة نسبه في حرف الهمزة عند ذكر اخيه معزّ الدولة احمد وكان ركن الدولة المذكور صاحب اصبهان والرّي وهمذان وجميع عراق العجم وهو والد عضد الدولة فنّاخسرو ومويد الدولة ابي منصور

بويه وفخر الدولة ابي الحسين علي وكان ملكًا جليل القدر عالي الهمة وكان ابو الفضل بن العميد الذي ذكره وزيره ولما توفي استوزر ولده ابا الفتح عليًا وكان الصاحب بن عباد وزير ولده مؤيد الدولة ولما توفي وزر لفخر الدولة وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة في ترجمة الصاحب بن عباد وكان مسعودًا ورزق السعادة في اولاده الثلاثة وقسم عليهم الممالك فقاموا بها احسن قيام وكان ركن الدولة المذكور اوسط الاخوة الثلاثة وهم عماد الدولة ابو الحسن علي وركن الدولة المذكور ومعز الدولة ابو الحسين احمد وقد سبق ذكره وكان عماد الدولة اكبرهم ومعز الدولة اصغرهم ، وتوفي ركن الدولة ليلة السبت لاثنتي عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٣٦٦ بالري ودفن في مشهد ومولده تقديرا سنة ٢٨٤ قاله ابو اسحق الصابي وملك اربعًا واربعين سنة وشهرا وتسعة ايام وتولي بعده ولده مؤيد الدولة رحمهما الله تعالي ؛؛

١٧٦ الحسن بن سهل ،

ابو محمد الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي تولي وزارة المامون بعد اخيه ذي الرياستين الفضل وحظي عنده وقد تقدم في حرف البآء ذكر ابنته بوران وصورة زواجها من المامون والكلفة التي احتفل بها والدها الحسن فلا حاجة الي اعادتها وكان المامون قد ولّاه جميع البلاد التي فتحها طاهر بن الحسين وقد ذكرته في ترجمته ، وكان عالي الهمة كثير العطآء للشعرآء وغيرهم وقصده بعض الشعرآء بعد موت اخيه الفضل وانشده

تقول خليلتي لما راتني | اشد مطيتي من بعد حلّ
ابعد الفضل ترتحل المطايا | فقلت نعم الي الحسن بن سهل ،

فاجزل عطيته وخرج مع المامون يوما يشيعه فلما عزم علي مفارقته قال له المامون يا ابا محمدًا لك حاجة قال نعم يا امير المومنين تحفظ عليّ من قلبك مالا استطيع حفظه الا بك وقال بعضهم حضرت مجلس الحسن بن سهل وقد كتب لرجل كتاب شفاعة فجعل الرجل يشكره ويدعوله فقال الحسن يا هذا عَلَامَ تشكرنا انّا نري الشفاعات زكوة مروآتنا ، قال الحاكي وحضرته يوما وهو

Digitized by Google

يملي كتاب شفاعة فكتب في اخره انه بلغني ان الرجل يسال عن فضل جاهه يوم القيمة كما يسال عن فضل ماله وقال لبنيه يا بني تعلموا النُطقَ فانّ فضّل الانسان علي ساير البهايم به وكلما كُنتُم بالنطق احذق كنتم احق بالانسانية ، ولم يزل علي وزارة المامون الي ان ثارت عليه المرة السودآء وكان سببها كثرة جزعه علي اخيه الفضل لما قُتل وسياتي خبره في حرف الفآء ، فاستولت عليه الي ان حُبس في بيته ومنعته من التصرف ، وذكر الطبري في تاريخه ان الحسن بن سهل في سنة ٢٠٣ غلبت عليه السودآء وكان سببها انه مرض مرضةً تغيّر عقلُهُ حتي شُدّ في الحديد و حُبس في بيت ، فاستوزر المامون احمد بن ابي خالد ، وكانت وفاته سنة ٢٣٦ في مستهلّ ذي الحجة وقيل ٢٣٠ بمدينة سرخس رحمه الله تعالي ومدحه يوسف الجوهري بقوله

لو انّ عين زُهيرٍ عاينَت حسنًا وكيف يصنع في امواله الكرمُ
اذا لقال زهيرٌ حين يُبْصِرُهُ هذا الجواد علي العلّات لا هَرِمُ ،

قلت وحديث زهير وهرم بن سنان مذكور في اخر هذا الكتاب في ترجمة يحيي بن عيسي ابن مطروح وللحسن بن سهل في ترجمة ابي بكر محمد الخوارزمي الشاعر ذكر فلينظر هناك ؛ والسَرَخْسِيّ هذه النسبة الي سرخس وهي من بلاد خراسان ث ث

١٧٧ الوزير المهلبي ،

ابو محمد الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهيم بن عبد الله بن يزيد بن حاتم بن قبيصة ابن المهلب بن ابي صُفرة الازدي المهلبي كان وزير معز الدولة ابي الحسين احمد بن بويه الديلمي المقدم ذكره في حرف الهمزة تولّي وزارته يوم الاثنين لثلث بقين من جمادي الاولي سنة ٣٣٩ وكان من ارتفاع القدر واتّساع الصدر وعلو الهمّة وفَيْض الكفّ علي ما هو مشهور به وكان غاية في الادب والمحبّة لاهله وكان قبل اتّصاله بمعز الدولة في شدة عظيمة من الضرورة والضايقة وكان قد سافر مرة ولقي في سفره مشقة صعبة فاشتهي اللحم فلم يقدر عليه فقال ارتجالاً

الا موتٌ يباع فاشتريهِ فهذا العيش ما لا خيرَ فيهِ

الا موتٌ لذيذ الطعم ياتي | يخلّصني من الموت الكريه
اذا ابصرتُ قبرا من بعيد | وددتُ لو انني مما يليه
الا رحم المهيمن نفس حُرٍ | تصدق بالوفاة علي اخيه ٭

وكان معه رفيق يقال له ابو عبد الله الصوفي وقيل ابو الحسن العسقلاني فلما سمع الابيات اشتري له بدرهم لحما وطبخه واطعمه وتفارقا وتنقّلت بالمهلبيّ الاحوال وتولي الوزارة ببغداد لمعز الدولة. المذكور فضاقت الاحوال برفيقه في السفر الذي اشتري له اللحم وبلغه وزارة المهلبي فقصده وكتب اليه

الا قُلْ للوزير فدتهُ نفسي | مَقَالَة مذكرٍ ما قَدْ نَسِيهِ
اتذكر اذ تقول لضنك عيش | الا مَوتٌ يباع فاشتريه ٭

فلما وقف عليه تذكره وهزّته اريحيّةُ الكرم فامر له في الحال بسبع ماية درهم ووقّع في رقعته مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبةٍ انبتَتْ سبع سنابل في كل سنبلة ماية حبّة والله يضاعف لمن يشآء ثم دعا به فخلع عليه وقلّده عملاً يرتفق به ٭ ولما ولي المهلبي الوزارة بعد تلك الضاقة عمل

رَقَّ الزمان لفاقتي | ورثي لطول تحرُّقي
فانالني ما ارتجيه | وحاد عمّا اتّقي
فلا صفحن عمّا اتاه | من الذنوب السبق
حتي جنايته بما | صنع المشيب بمفرقي ٭

وله ايضا

قال لي مَنْ أُحبّ والبين قد جدّ | وفي مهجتي لهيب الحريق
ما الذي في الطريق تصنع بعدي | قلتُ ابكي عليك طول الطريق ٭

ومن المنسوب اليه في وقت الاضاقة من الشعر ما كتبه الي بعض الروسآء قوله وقيل انها لابي نواس

ولو انّي استزدتك فوق ما بي | من البلوي لاعوزك المزيدُ
ولو عُرِضَتْ علي الموتي حيوة | بعيش مثل عيشي لم يريدوا ٭

وقال ابو اسحق الصابي صاحب الرسايل كنت يوما عند الوزير المهلبي فاخذ ورقةً وكتب فقلتُ بديها

Digitized by Google

له يد برعمت جوداً بنايلها ومنطق دره في الطرس ينتثر
فخاتم كامن في بطن راحته وفي اناملها سحبان مستتر ۰

وكان لمعز الدولة مملوك تركي في غاية الجمال يدعي تكين الجامدار وكان شديد المحبة له فبعث سرية لمحاربة بعض بني حمدان وجعل المملوك المذكور مقدم الجيش وكان الوزير المهلبي يستحسنه ويري انه من اهل الهوي لا من اهل مدد الوغا فعمل فيه

طفل يرق الماء في وجناته ويرق عوده ويكاد من شبه العذاري فيه ان تبدوا نهوده
ناطوا بمعقد خصره سيفا ومنطقة توده جعلوه قايد عسكرٍ ضاع الرعيل ومن يقوده ۰

وكذا كان فانه ما انجح في تلك الحركة وكانت الكرة عليهم ۰ ومن شعره النادر في الرقة قوله

تصارمت الاجفان لما صرمتني فما نلتقي الا علي عبرة تجري ۰

ومحاسن الوزير المهلبي كثيرة وكانت ولادته ليلة الثلاثا لاربع بقين من المحرم سنة ٢٩١ بالبصرة وتوفي يوم السبت لثلاث بقين من شعبان سنة ٣٥٢ في طريق واسط وحمل الي بغداد فوصل اليها ليلة الاربعا لخمس خلون من شهر رمضان من السنة المذكورة ودفن في مقابر قريش في مقبرة النوبختية رحمه الله تعالي ؛ والمُهَلَّبِي هذه النسبة الي المهلب المذكور اولا وسياتي ذكره ان شاء الله تعالي ۰ ولما مات الوزير المذكور رثاه ابو عبد الله الحسين بن الحجاج الشاعر المشهور وسياتي ذكره بقوله

يا معشر الشعراء دعوة موجع لا يرتجي فرج السلو لديه
عزوا القوافي بالوزير فانها تبكي دما بعد الدموع عليه
مات الذي امسي الثناء وراه والعفو عفو الله بين يديه
هدم الزمان بموته الحصن الذي كنا نفر من الزمان اليه
فليعلمن بنو بويه انه فجعت به ايام آل بويه ؎ ؎

الوزير نظام الملك ٭

ابو علي الحسن بن علي بن اسحق بن العباس الملقب نظام الملك قوام الدين الطوسي ذكر السمعاني في كتاب الانساب في ترجمة الراذكاني انها بليدة صغيرة بنواحي طوس قيل نظام الملك كان من نواحيها كان من اولاد الدهاقين فاشتغل بالحديث والفقه ثم اتّصل بخدمة علي ابن شاذان المعتمد عليه بمدينة بلخ وكان يكتب له فكان يصادره في كل سنة فهرب منه وقصد داود بن ميكاييل بن سلجوق والد السلطان الب ارسلان فظهر له منه النصح والمحبّة فسلمه الي ولده الب ارسلان وقال له اتخذه والدًا ولا تخالفه فيما يُشير به ٭ فلما ملك الب ارسلان كما سياتي في موضعه في حرف الميم دبّر امره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشر سنين فلما مات الب ارسلان وازدحم اولاده علي الملك وطّد المملكة لولده ملكشاه فصار الامر كله لنظام الملك وليس للسلطان الا التخت والصيد واقام علي هذا عشرين سنة ودخل علي الامام المقتدي بالله فاذن له في الجلوس بين يديه وقال له يا حسن رضي الله عنك برضا امير المومنين عنك وكان مجلسه عامرا بالفقهاء والصوفية وكان كثير الانعام علي الصوفية وسُيل عن سبب ذلك فقال اتاني صوفي وانا بخدمة بعض الامرآء فوعظني وقال اخدم من تنفعك خدمته ولا تشتغل بمن تاكله الكلاب غدًا فلم اعلم معني قوله فشرب ذلك الامير من الغد الي الليل وكانت له كلاب كالسباع تفترس الغربآء بالليل فغلبه السكر فخرج وحده فلم تعرفه الكلاب فمزّقته فعلمتُ ان الرجل كُوشِفَ بذاك فانا اخدم الصوفية لعلي اظفر بمثل ذلك ٭

وكان اذا سمع الاذان امسك عن جميع ما هو فيه وكان اذا قدم عليه امام الحرمين ابو المعالي وابو القاسم القُشَيريّ صاحب الرسالة بالغ في اكرامهما واجلسهما في مسنده وبني المدارس والرُبُطَ والمساجد في البلاد وهو اول من انشا المدارس فاقتدي به الناس وشرع في عمارة مدرسته ببغداد سنة ٤٥٧ وفي سنة ٥٩ جمع الناس علي طبقاتهم ليدرس بها الشيخ ابو اسحق الشيرازي فلم يحضر فذكر الدرس ابو نصر بن الصباغ صاحب الشامل عشرين يوما

Digitized by Google

ثم جلس الشيخ ابو اسحق بعد ذلك وهذا الفصل قد استقصيته في ترجمة ابي نصر عبد السيد بن الصباغ صاحب الشامل فلينظر هناك ، وكان الشيخ ابو اسحق اذا حضر وقت الصلوة خرج منها وصلي في بعض المساجد وكان يقول بلغني ان اكثر آلاتها غصب وسمع نظام الملك الحديث واسمعه وكان يقول اني لاعلم اني لست اهلاً لذلك ولكني اريد اربط نفسي في قطار النقلة لحديث رسول الله صلعم ويروي له من الشعر ، بعد الثمانين ليس قوة   قد ذهبت شرة الصبوة ، كانني والعصا بكفي موسي ولكن بلا نبوة ،

وقيل ان هذين البيتين لابي الحسن محمد بن ابي الصقر الواسطي وسياتي ذكره ، وكانت ولادة نظام الملك يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ٤٠٨ بنوقان احدي مدينتي طوس وتوجه صحبة ملكشاه الي اصبهان فلما كانت ليلة السبت عاشر شهر رمضان سنة ٤٨٥ افطر وركب في محفته فلما بلغ الي قريه قريبة من نهاوند يقال لها سحنه قال هذا الموضع قتل فيه خلق كثير من الصحابة زمن عمر بن الخطاب رضهم فطوبي لمن كان منهم فاعترضه في تلك الليلة صبي ديلمي علي هيئة الصوفية معه قصة فدعا له وساله تناولها فمد يده لياخذها فضربه بسكين في فواده فحمل الي مضربه فمات وقتل القاتل في الحال بعد ان هرب فعثر في طنب خيمة فوقع وركب السلطان الي معسكره فسكنهم وعزاهم وحمل الي اصبهان ودفن بها وقيل ان السلطان دس عليه من قتله فانه سيم طول حياته واستكثر ما بيده من الاقطاعات ولم يعش السلطان بعده الا خمسة وثلثين يوما فرحمه الله تعالي لقد كان من حسنات الدهر ورثاه شبل الدولة ابو الهيجآء مقاتل بن عطية ابن مقاتل البكري الاتي ذكره وكان ختنه لان نظام الملك زوجه ابنته فقال

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة   نفيسة صاغها الرحمن من شرف
عزت فلم تعرف الايام قيمتها   فردها غيرة منه الي الصدف ،

وقد قيل قتل بسبب تاج الملك ابي الغنايم المرزبان بن خسرو فيروز المعروف بابن دارست فانه كان عدو نظام الملك وكان كبير المنزلة عند مخدومه ملكشاه فلما قتل رتبه موضعه في الوزارة ثم ان غلمان نظام الملك وثبوا عليه فقتلوه وقطعوا اربًا اربًا في ليلة الثلاثا ثاني عشر المحرم سنة ٤٨٦ وعمره ٤٧ سنة وهو الذي بني علي قبر الشيخ ابي اسحق الشيرازي

١٧٩ فخر الكتاب الجويني ٭

ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم الملقب فخر الكتاب الجويني الاصل البغدادي الكاتب المشهور كتب كثيرًا ونسخ كتبا توجد في ايدي الناس باوفر الاثمان لجودة خطها ورغبتهم فيه وذكره العماد الكاتب في الخريدة وبالغ في الثنآء عليه وقال كان من ندمآء اتابك زنكي بالشام واقام بعده عند ولده نور الدين محمود في ظل الاكرام ثم سافر الي مصر في ايام ابن رزيك وتوطن بها الي هذه الايام وليس بمصر الان من يكتب مثله ٭ واورد له مقطوع من شعر كتبه الي القاضي الفاضل ولولا انه طويل لذكرته وتوفي سنة ٤ وقيل ٥٨٦ بالقاهرة ؛ والجُوَيْنِيُّ نسبه الي جُوَيْن وهي ناحية كبيرة من نواحي نيسابور ينسب اليها جماعة كبيرة من العلمآء ٭ وكان كثيرا ما ينشد لبعض العراقيين

يندم المرء علي ما فَاتَه من لُبانات اذا لم يقضها
وتراه فرحًا مستبشرًا بالتي امضي كان لم يمضها
انها عندي واحلام الكري لقريب بعضها من بعضها ؛

١٨٠ الكرابيسي صاحب الامام الشافعي ٭

ابو علي الحسين بن علي بن يزيد الكرابيسي البغدادي صاحب الامام الشافعي رضه واشهرهم بانتياب مجلسه واحفظهم لمذهبه وله تصانيف كثيرة في اصول الفقه وفروعه وكان متكلما عارفا بالحديث وصنف ايضا في الجرح والتعديل وغيره واخذ عنه الفقه حلقٌ كثير وتوفي سنة ٢٤٥ وقيل سنة ٢٤٨ وهو اشبه بالصواب ؛ والكَرَابِيسِيُّ هذه النسبة الي الكرابيس وهي الثياب الغليظة واحدها كِرباس بكسر الكاف وهو لفظ فارسي عُرِّبَ وكان ابو علي يبيعها فنسب اليها ؛

١٨١ ابن خيران الشافعي ٭

ابو علي الحسين بن صالح بن خيران الفقيه الشافعي كان من اجلّة الفقهآء المتورعين وافاضل الشيوخ وعرض عليه القضآء ببغداد في خلافة المقتدر فلم يفعل فوكل الوزير ابو الحسن علي بن عيسي بداره مترسمًا فخوطب في ذلك فقال انما قصدت ذلك ليقال كان في زماننا من وكل بداره

Digitized by Google

ليتقلّد القضآء فلم يفعل وكان يعاتب ابا العباس بن سريج علي توليته ويقول هذا الامر لم يكن فينا وانما كان في اصحاب ابي حنيفة رضه ، وكانت وفاته يوم الثلاثا لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ٣٢٠ قاله ابو العلا بن العسكري وقال الحافظ ابو الحسن الدارقطني توفي في حدود سنة ٣١٠ وصوّبه الحافظ ابو بكر الخطيب في ذلك وقال وهم ابو العلآء ؛ وخيْران ٠٠٠

١٨٢ القاضي حسين ،

ابو علي الحسين بن محمد بن احمد المروروذي الفقيه الشافعي المعروف بالقاضي حسين صاحب التعليقة في الفقه كان اماما كبيرا صاحب وجوه غريبة في المذهب وكلما قاله امام الحرمين في كتاب نهاية المطلب والغزّالي في الوسيط والبسيط وقال القاضي فهو المراد بالذكر لا سواه واخذ الفقه عن ابي بكر القفّال المروزي الاتي ذكره في العبادلة وصنف في الاصول والفروع والخلاف ولم يزل يحكم بين الناس ويدرس ويفتي واخذ عنه الفقه جماعة من الاعيان منهم ابو محمد الحسين ابن مسعود الفرّآء البغوي صاحب كتاب التهذيب وكتاب شرح السُنة وغيرهما ، وتوفي في سنة ٤٦٢ بمروروذ رحمه الله ؛ وقد تقدم الكلام على مروروذ في حرف الهمزة ٠٠٠

١٨٣ السنجي الشافعي ،

ابو علي الحسين بن شُعيب بن محمد السنجي الفقيه الشافعي احد الايمة المتقدمين اخذ الفقه بخراسان عن ابي بكر القفّال المروزي هو والقاضي حسين الذي تقدم ذكره والشيخ ابو محمد الجويني والد امام الحرمين وسياتي ذكره ، وشرح الفروع التي لابي بكر بن الحداد ه المصري شرحا لم يقاربه فيه احد مع كثرة شروحها فان شيخه القفال شرحها والقاضي ابو الطيّب الطبري شرحها وغيرهما وشرح ايضا كتاب التلخيص لابي العباس بن القاصّ شرحا كبيرا وهو قليل الوجود وله كتاب المجموع ، وقد نقل منه الشيخ ابو حامد الغزّالي في كتاب الوسيط وهو اول من جمع بين طريقي العراق وخراسان وكان فقيه اهل مرو في عصره ، وكانت وفاته في سنة نيّف وثلاثين واربعماية ؛ والسِنْجي هذه النسبة الي سِنج وهي قرية كبيرة من قري مَرْو ٠٠٠

Digitized by Google

١٨٤ الفرّاء البغوي ٭

ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفرّآء البغوي الفقيه الشافعي المحدث المفسّر كان بحرًا في العلوم واخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد كما تقدّم في ترجمته وصنّف في تفسير كلام الله تعالي واوضح المشكلات من قول النبي صلعم وروي الحديث و درّس وكان لا يلقي الدرس الا علي الطهارة وصنّف كتبا كثيرة منها كتاب التهذيب في الفقه و كتب شرح السُنّة في الحديث ومعالم التنزيل في تفسير القران الكريم وكتاب المصابيح والجمع بين الصحيحين وغير ذلك ٭ وتوفي في شوال سنة ٥١٠ بمروروذ ودفن عند شيخه القاضي حسين بمقبرة الطالقان وقبره مشهور هناك ٭ ورايت في كتاب الفوايد السفرية التي جمعها الشيخ الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري انه توفي في سنة ٥١٦ ومن خطّه نقلت هذا ونقل عنه ايضا انه ماتت له زوجة فلم ياخذ من ميراثها شيا وانه كان ياكل الخبز البحت فعُذل في ذلك فصار ياكل الخبز مع الزيت ٭ والفرّآء نسبة الي عمل الفِرآء وبيعها ٭ والبَغوي هذه النسبة الي بلدة بخراسان بين هراة ومرو يقال لها بَغ وبَغشور هذه النسبة شاذة علي خلاف الاصل قاله السمعاني في كتاب الانساب ٭

١٨٥ الحليمي ٭

ابو عبد الله الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم الفقيه الشافعي المعروف بالحليمي الجُرجانيّ ولد بجرجان سنة ٣٣٨ وحمل الي بخارا وكتب الحديث عن ابي بكر محمد بن احمد بن حبيب وغيره وتفقّه علي ابي بكر الأُودني وابي بكر القفال ثم صار اماما معظّما مرجوعا اليه بما ورا النهر وله في المذهب وجوه حسنة وحدث بنيسابور وروي عنه الحافظ الحاكم وغيره وتوفي في جمادي الاولي وقيل في شهر ربيع الاول سنة ٤٠٣ رحمه الله تعالي ٭ ونسبته الي جدّه حليم المذكور ٭

١٨٦ الحسين الحلاج ٭

ابو مُغيث الحسين بن منصور الحلاج الزاهد المشهور وهو من اهل البيضآء وهي بلدة بفارس ونشا بواسط والعراق وصحب ابا القاسم الجنيد وغيره والناس في امره مختلفون فمنهم

مَنْ يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفّره ورايت في كتاب مشكاة الانوار تاليف ابي حامد الغزّالي فصلاً طويلا في حاله وقد اعتذر عن الالفاظ التي كانت تصدر عنه مثل قوله انا الحقّ وقوله ما في الجبّة الا الله وهذه الاطلاقات التي ينبو السمْع عنها وعن ذكرها وحملها كلها علي محامل حسنة واولها وقال هذا من فرط المحبّة وشدّة الوجد وجعل هذا مثل قول القايل

انا من اهوي ومن اهوي انا　　　فاذا ابصرتني ابصرتنا ٠

ومن الشعر المنسوب اليه علي اصطلاحهم واشارتهم قوله

لا كنتُ ان كنتُ ادري كيف كنتُ ولا　　　لا كنت ان كنت ادري كيف لم أكُنِ ٠

وقوله ايضا علي هذا الاصطلاح

القاه في اليمّ مكتوفًا وقال له　　　اياك اياك ان تبتلّ في المآء ٠

وغير ذلك مما يجري هذا المجري وينبني علي هذا الاسلوب ٠ وقال ابو بكر بن ثوابة القصري سمعت الحسين بن منصور وهو علي الخشبة يقول

طلبتُ المستقرّ بكلّ ارض　　　فلم ارلي بارض مستقرّا

اطعتُ مطامعي فاستعبدتني　　　ولو انّي قنعت لكنتُ حرّا ٠

والبيت الذي قبل قوله لا كنت ان كنت ادري

ارسلتَ تسال عني كيف كنتُ وما　　　لاقيتُ بعدك من همّ ومن حزنِ ٠

وقيل ان بعضهم كتب الي ابي القاسم سمنون بن حمزة الزاهد يساله عن حاله فكتب اليه هذين البيتين والله اعلم ٠ وبالجملة فحديثه طويل وقصته مشهورة والله متولي السراير ٠ وكان جدّه مجوسيا وصحب ابا القاسم الجنيد ومن في طبقته وافتي اكثر علمآء عصره باباحة دمه ويقال ان ابا العباس بن سريج كان اذا سُئِل عنه يقول هذا رجل خفي عنّي حاله وما اقول فيه شيئاً وكان قد جري منه كلام في مجلس حامد بن العباس وزير الامام المقتدر بحضرة القاضي ابي عمر فافتي بحلّ دمه وكتب خطّهُ بذلك وكتب معه من حضر المجلس من الفقهآء فقال لهم

Digitized by Google

الحلاج ظهري حمي ودمي حرام وما يحلّ لكم ان تتاولوا عليّ بما يبيحه وانا اعتقادي الاسلام ومذهبي السُنّة وتفضيل الايمة الاربعة الخلفآء الراشدين وبقية العشرة من الصحابة رضوان الله عليهم ولي كتب في السُنّة موجودة في الوراقين فالله الله في دمي ولم يزل يردّد هذا القول وهم يكتبون خطوطهم الي ان استكملوا ما احتاجوا اليه ونهضوا من المجلس ، وحُمل الحلاج الي السجن وكتب الوزير الي المقتدر يخبره بما جري في المجلس وسيّر الفتوي فعاد جواب المقتدر بان القضاة اذا كانوا قد افتوا بقتله فليُسلم الي صاحب الشُرطة وليُتقدّم اليه بضربة الف سوط فان مات من الضرب والّا ضُرب الف سوط اخر ثم يضرب عنقه فسلمه الوزير الي الشرطيّ وقال ما رسم به المقتدر وقال ان لم يتلف بالضرب فيقطع يده ثم رجله ثم تحتزّ رقبته وتحرق جثّته وان خدعك وقال لك انا اجري الفراة ودجلة ذهبًا وفضّةً فلا تقبل ذلك منه ولا ترفع العقوبة عنه فتسلمه الشُرطيّ ليلا واصبح يوم الثلاثا لسبع بقين وقيل ست بقين من ذي القعدة سنة ٣٠٩ فاخرجه عند باب الطاق واجتمع من العامة خلق كثير لا يُحصي عددهم وضربه الجلاد الف سوط ولم يتاوّه بل قال للشرطي لما بلغ ستماية ادع بي اليك فان لك عندي نصيحة تعدل فتح قسطنطينية فقال له قد قيل لي عنك انك تقول هذا واكثر منه وليس لي الي ان ارفع الضرب عنك سبيل ، فلما فرغ من ضربه قطع اطرافه الاربعة ثم حزّ راسه واحرق جثّته ولما صارت رمادًا القاها في دجلة ونصب الراس علي الجسر ببغداد وجعل اصحابه يعدون نفوسهم برجوعه بعد اربعين يوما واتفق ان زادت دجلة في تلك السنة زيادةً وافرةً فادّعي اصحابه ان ذلك بسبب القآء رماده فيها وادعي بعض اصحابه انه لم يُقتل وانما أُلقي شبهه علي عدوّ له وشرحُ حاله فيه طول وفيما ذكرناه كفاية ؛ والحَلّاج انما لُقب بذلك لانه جلس علي حانوت حلّاج واستقضاه شُغلًا فقال الحلاج انا مشتغلٌ بالحلج فقال له امض في شُغلي حتي احلج عنك فمضي الحلّاج وتركه فلما عاد راي كل قُطنه جميعه محلوجًا ، والبَيْضَآء بفتح البآء الموحّدة وسكون اليآء المثناة من تحتها وفتح الضاد المعجمة وبعدها همزة مضمومة ...

قلتُ وبعد الفراغ من هذه الترجمة وجدتُ في كتاب الشامل في اصول الدين تصنيف الشيخ العلامة امام الحرمين ابي المعالي عبد الملك بن الشيخ ابي محمد الجويني الاتي ذكره فصلا ينبغي ذكره هاهنا والتنبيه علي الوهم الذي وقع فيه فانه قال وقد ذكر طايفة من الاثبات الثقات ان هولاء الثلاثة تواصوا علي قلب الدولة والتعرّض لافساد المملكة واستعطاف القلوب واستمالتها وارتاد كل واحد منهم قطرا اما الجنّابي فاكناف الاحسآء وابن المقفّع توغّل في اطراف بلاد الترك وارتاد الحلّاج قطر بغداد فحكم عليه صاحبها بالهلكة والقصور من ادراك الاُمنيّة لبُعد اهل العراق عن الانخداع . هذا اخر كلام امام الحرمين قلت وهذا الكلام لا يستقيم عند ارباب التواريخ لعدم اجتماع الثلاثة المذكورين في وقت واحد . اما الحلّاج والجنّابي فيمكن اجتماعها لانهما كانا في عصر واحد ولكن لا اعلم هل اجتمعا ام لا ؛ والمراد بالجنّابي هو ابو طاهر سليمان بن ابي سعيد الحسن بن بهرام القرمطيّ رئيس القرامطة وحديثهم وحروبهم وخروجهم علي الخلفآء والملوك مشهور فلا حاجة الي الاطالة في شرحه في هذا المكان بل ان يسّر الله تعالي تحرير التاريخ الكبير فساذكر فيه حديثهم مستوفيًا ان شآ الله تعالي . وبعد ان جري ذكرهم فينبغي ان نذكر منه فصلا مختصرا هاهنا حتي لا يخلوا هذا الكتاب من حديثهم فاقول ان شيخنا عز الدين ابا الحسن علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري ذكر في تاريخه الكبير الذي سماه الكامل اول امرهم واطال الحديث فيه وشرح في كل سنة ما كان يجري لهم فيها فاخترتُ هاهنا شيا من ذلك طلبًا للايجاز . واول ما شرع فيه في سنة ٢٧٨ فقال في هذه السنة تحرّك قوم بسواد الكوفة يعرفون بالقرامطة ثم بسط القول في ابتدآ امرهم وحاصله ان رجلًا اظهر العبادة والزهد والتقشّف وكان يسف الخوص وياكل من كسبه وكان يدعو الناس الي امام من اهل البيت واقام علي ذلك مدة فاستجاب له خلق كثير وجرت له احوال اوجبت له حسن الاعتقاد فيه فانتشر ذكرهم بسواد الكوفة . ثم قال شيخنا ابن الاثير بعد هذا في سنة ٢٨٦ وفي هذه السنة ظهر رجل من القرامطة يعرف بابي سعيد الجنّابي بالبحرين واجتمع اليه جماعة من الاعراب والقرامطة وقوي امره فقتل من حوله من اهل تلك القري

Digitized by Google

وكان ابو سعيد المذكور يبيع للناس الطعام ويحسب لهم بيعه ، ثم عظم امرهم وقربوا من نواحي البصرة فجهز اليهم الخليفة المعتضد بالله جيشا فقاتلهم مقدمه العباس بن عمرو الغنوي فتواقعوا وقعة شديدة وانهزم اصحاب العباس واسر العباس وكان ذلك في اخر شعبان من سنة ٨٧ فيما بين البصرة والبحرين وقتل ابو سعيد الاسري واحرقهم واستبقي العباس ثم اطلقه بعد ايام وقال له امض الي صاحبك وعرّفه ما رايتَ ، فدخل بغداد في شهر رمضان من السنة وحضر بين يدي المعتضد فخلع عليه ثم ان القرامطة دخلوا بلاد الشام في سنة ٢٨٩ وجرت بين الطائفتين وقعات يطول شرحها ، ثم قُتِلَ ابو سعيد المذكور في سنة ٣٠١ قتله خادم له في الحمام وقام مقامه ولده ابو طاهر سليمان بن ابي سعيد ، ولما قُتل ابو سعيد كان قد استولي علي هجر والقطيف والطايف وسائر بلاد البحرين ، وفي سنة ٣١١ في شهر ربيع الاخر منها قصد ابو طاهر وعسكره البصرة وملكها بغير قتال بل صعدوا اليها ليلا بسلالم الشعر فلما حصلوا بها واحسّوا بهم ثاروا اليهم فقتلوا متولي البلد ووضعوا السيف في الناس فهربوا منهم واقام ابو طاهر سبعة عشر يوما يحمل منهم الاموال ، ثم عاد الي بلده ولم يزالوا يعيثون في البلاد ويكثرون فيها الفساد من القتل والسبي والنهب والحريق الي سنة ٣١٧ فحج فيها الناس وسلموا في طريقهم ثم وافاهم ابو طاهر القرمطي بمكة يوم التروية فنهبوا اموال الحاج وقتلوهم حتي في المسجد الحرام وفي البيت نفسه وقلع الحجر الاسود وانفذه الي هجر فخرج اليه امير مكة في جماعة من الاشراف فقاتلوه فقتلهم اجمعين وقلع باب الكعبة واصعد رجلا ليقلع الميزاب فسقط فمات وطرح القتلي في بير زمزم ودفن الباقين في المسجد الحرام من غير كفن ولا غسل ولا صلوة علي احد منهم واخذ كسوة البيت فقسّمها بين اصحابه ونهب دور اهل مكة فلما بلغ ذلك المهدي عبيد الله صاحب افريقية الاتي ذكره كتب اليه ينكر عليه ويلومه ويلعنه ويقيم عليه القيامة ويقول له حققتَ علينا شيعتنا ودعاة دولتنا الكفر واسم الالحاد بما قد فعلت ولئن لم تردّ علي اهل مكة وعلي الحاج وغيرهم ما قد اخذت منهم وترد الحجر الاسود الي مكانه وترد كسوة الكعبة فانا بريٓء منك في الدنيا والاخرة ، فلما وصله هذا الكتاب اعاد الحجر واستعاد ما امكنه من

Digitized by Google

اموال اهل مكة فرده وقالوا اخذناه بامر واعدناه بامر ، وكان بحكم التركي امير بغداد والعراق قد بذل لهم في رده خمسين الف دينار فلم يردون وردوه الان ، وقال غير شيخنا انهم ردوه الي مكانه من الكعبة المعظمة لخمس خلون من ذي القعدة وقيل من ذي الحجة من السنة في خلافة المطيع لله وانه لما اخذوه تغشى تحته ثلث جمال قوية من ثقله ولما ردوه اعادوه علي جمل واحد ضعيف فوصل به سالما ، قلتُ وهذا الذي ذكره شيخنا من كتاب المهدي للقرمطي في معني الحجر وانه رده لذلك لا يستقيم لان المهدي توفي سنة ٣٢٢ وكان رد الحجر في سنة ٣٩ فقد ردوه بعد موته بسبع عشرة سنة والله اعلم ٥ ثم قال شيخنا عقيبَ هذا ولما ارادوا رده حملوه الي الكوفة وعلقوه بجامعها حتي رأه الناس ثم حملوه الي مكة وكان مكثه عندهم اثنتين وعشرين سنةً ، قلت وذكر غير شيخنا ان الذي رده هو ابن شنبر وكان من خواص ابي سعيد ، ثم ذكر شيخنا في سنة ٣٦٠ ان القرامطة وصلوا الي دمشق فملكوها وقتلوا جعفر بن فلاح نايب المصريين وقد سبق في ترجمة جعفر المذكور طرف من خبر هذه القضيّة ، ثم بلغ عسكر القرامطة الي عين شمس وهي علي باب القاهرة وظهروا عليهم ثم انتصر اهل مصر عليهم فرجعوا عنهم ، قلت وعلي الجملة فالذي فعلوه في الاسلام لم يفعله احد قبلهم ولا بعدهم من المسلمين وملكوا كثيرا من بلاد العراق والحجاز وبلاد الشرق والشام الي باب مصر ، ولما اخذوا الحجر تركوه عندهم في هجر ، وقُتل ابو طاهر المذكور في سنة ٣٣٢ ؛ والقِرْمِطيّ ، والقرمطة في اللغة تقارب الشي بعضه من بعض يقال خطّ مقرمط ومشيٌ مُقرمطٌ اذا كان كذلك ، وكان ابو سعيد المذكور قصيرا مجتمع الخلق اسمر اللون كريهَ المنظر فلذلك قيل له قرمطي ، وقد ذكر ابو بكر القاضي الباقلاني فصلا طويلا من احوالهم في كتاب كشف اسرار الباطنية ، واما الجَنّابيُّ فهذه النسبة الي جنابة وهي بلدة من اعمال فارس متصلة بالبحرين عند سيراف والقرامطة منها فنسبوا اليها ، والأحسآء هي كورة في تلك الناحية فيها بلاد كثيرة منها جنابة المذكورة وهجر والقَطِيْع وغير ذلك من البلاد ، والاحسآء جمع حِسْي والحسي مآء ينشفه الارض من الرمل فاذا صار الي صلابة امسكته فتحفر العرب عنه الرمل فتستخرجه ولما كانت هذه الارض كثيرة الاحسآء سُمّيت بهذا الاسم وصار علماً عليها لا تعرف الا به ،

Digitized by Google

واما النحوي تجد قال الجوهري في كتاب الصحاح البحرين بلد والنسبة اليها بحراني وقال
الازهري انما ثنوا البحرين لان في ناحية قراها بحيرة على باب الاحسآء وقرى هجر بينها وبين
البحر الاخضر الاعظم عشرة فراسخ وقدرت البحيرة ثلاثة اميال في مثلها ولا تغيض ماؤها وهو
راكد زعاق وهذه النواحي كلها بلاد العرب وهي ورآء اليمامة تتصل باطراف الحجاز وهي على ساحل البحر
المتصل باليمن والهند بالقرب من جزيرة قيس بن عميرة وهي التي تسميها العامة كيش وهي في
وسط البحر بين عمان وبلاد فارس وفي تلك الناحية ايضا الهرمز وغيرها من البلاد والله اعلم ❊

١٨٦* . واما ابن المقفع فهو عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور بالبلاغة صاحب
الرسايل البديعة وهو من اهل فارس وكان مجوسيا فاسلم على يدي عيسى بن علي عم السفاح والمنصور
الخليفتين الاولين من خلفآء بني العباس ثم كتب له واختص به ومن كلامه شربت من الخطب
ريّا ولم اضبط لها رويّا فغاضت ثم فاضت فلا هي نظاما وليست غيرها كلاما ، وقال الهيثم بن
عدي جآء ابن المقفع الى عيسى بن علي فقال له قد دخل الاسلام في قلبي واريد ان اسلم على يدك
فقال له عيسى ليكن ذلك بمحضر من القواد ووجوه الناس فاذا كان الغد فاحضر ثم حضر طعام عيسى
عشية ذلك اليوم فجلس ابن المقفع ياكل ويزمزم على عادة المجوس فقال له عيسى اتزمزم وانت على
عزم الاسلام فقال اكره ان ابيت على غير دين فلما اصبح اسلم على يده ، وكان ابن المقفع مع فضله
يتهم بالزندقة فحكى الجاحظ ان ابن المقفع ومطيع بن اياس ويحيى بن زياد كانوا يتهمون في
دينهم قال بعضهم فكيف نسي الجاحظ نفسه وكان المهدي بن المنصور الخليفة يقول ما وجدت
كتاب زندقة الا واصله من ابن المقفع ، وقال الاصمعي صنف ابن المقفع المصنفات الحسان منها
الدرة اليتيمة التي لم يصنف في فنها مثلها وقال الاصمعي قيل لابن المقفع من ادبك فقال نفسي اذا
رايت من غيري حسنا اتيته وان رايت قبيحا ابيته ، واجتمع ابن المقفع بالخليل بن احمد صاحب
العروض فلما افترقا قيل للخليل كيف رايته فقال علمه اكثر من عقله ، وقيل لابن المقفع كيف رايت
الخليل فقال عقله اكثر من علمه ويقال ان ابن المقفع هو الذي وضع كتاب كليلة ودمنة وقيل انه

Digitized by Google

لم يضعه وانما كان باللغة الفارسية فعربه ونقله الي العربية وان الكلام الذي في اول هذا الكتاب من كلامه وكان ابن المقفع يعبث بسفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب بن ابي صُفرة امير البصرة وينال من امه ولا يُسمّيه الا بابن المغتلمة وكثر ذلك منه فقدم سليمان وعيسي ابنا علي البصرة وهما عمّا المنصور ليكتبا امانا لاخيهما عبد الله بن علي من المنصور وكان عبد الله المذكور قد خرج علي ابن اخيه المنصور وطلب الخلافة لنفسه فارسل اليه المنصور جيشا مقدمه ابو مسلم الخراساني فانتصر ابو مسلم عليه وهرب عبد الله بن علي الي اخويه سليمان وعيسي فاستتر عندهما خوفا علي نفسه من المنصور فتوسطا له عند المنصور ليرضي عنه ولا يواخذه بما جري منه فقبل شفاعتهما واتفقوا علي ان يكتب له امان من المنصور وهذه الواقعة مشهورة في كتب التواريخ وقد اتيت منها في هذا المكان بما تدعوا الحاجة اليه ليبني الكلام بعضهم علي بعض ۰ فلما ان اتيا البصرة قالا لعبد الله بن المقفع اكتبه انت وبالغ في التاكيد كيلا يقتله المنصور وقد ذكرت ان ابن المقفع كان كاتبا لعيسي بن علي فكتب ابن المقفّع الامان وشدّد فيه حتي قال في جملة فصوله ومتي غدر امير المومنين بعمّه عبد الله بن علي فنساوه طوالق ودوابّه حبس وعبيده احرار والمسلمون في حل من بيعته وكان ابن المقفّع يتنوّق في الشروط فلما وقف عليه المنصور عظم ذلك عليه وقال من كتب هذا فقالوا له رجل يقال له عبد الله بن المقفّع يكتب لاعمامك فكتب الي سفيان متولي البصرة المقدم ذكره يامره بقتله وكان سفين شديد الحنق عليه للسبب الذي تقدم ذكره فاستاذن ابن المقفع يوما علي سفيان فاخر اذنه حتي خرج من كان عنده ثم اذن له فدخل فعدل به الي حجرة فقُتِلَ فيها ۞ وقال المدايني لما دخل ابن المقفّع علي سفيان قال له اتذكر ما كنتَ تقول في أُمّي فقال انشدك الله ايها الامير في نفسي فقال امي مغتلمة ان لم اقتلك قتلة لم يقتل بها احد ۰ وامر بتنّور فسجر ثم امر بابن المقفّع فقُطعت اطرافه عضوًا عضوًا وهو يلقيها في التنور وهو ينظر حتي اتي علي جميع جسده ثم اطبق عليه التنور وقال ليس علي في المثلة بك حرج لانك زنديق قد افسدت الناس ۰ وسال سليمان وعيسي

Digitized by Google

عنه فقيل انه دخل دار سفيان سليما ولم يخرج منها فخاصماه الي المنصور واحضراه اليه مقيّدا وحضر
الشهود الذين شاهدوه وقد دخل الدار ولم يخرج فاقاموا الشهادة عند المنصور فقال لهم المنصور انا انظر
في هذا الامر ثم قال لهم ارايتم ان قتلت سفيان به ثم خرج ابن المقفع من هذا البيت واشار الي باب خلفه
وخاطبكم ما تروني صانعا بكم اقتلكم بسفيان فرجعوا كلهم عن الشهادة واضرب عيسي وسليمان عن ذكره
وعلموا ان قتله كان برضا المنصور • ويقال انه عاش ستا وثلثين سنة • وذكر الهيثم بن عدي ان ابن
المقفع كان يستخفّ بسفيان كثيرا وكان انف سفيان كبيرا فكان اذا دخل عليه قال السلام عليكم يعني
نفسه وانفه وقال له سفيان يوما ما تقول في شخص مات وخلف زوجا وزوجة يسخر به علي ملا من الناس
وقال سفيان يوما ما ندمت علي سكوت قط فقال له ابن المقفّع الخرس زين لك فكيف تندم عليه وكان
سفيان يقول والله لاقطعنّه اربًا اربًا وعينه تنظر وعزم علي ان يغتاله فجآء كتاب المنصور بقتله
فقتله • وقال البلاذُري لما قدم عيسي بن علي البصرة في امر اخيه عبد الله بن علي قال لابن المقفّع
اذهب الي سفيان في امر كذا وكذا فقال ابعث اليه غيري فاني اخاف منه فقال اذهب وانت في اماني
فذهب اليه ففعل به ما ذكرناه • وقيل انه القاه في بير المخرج وردم عليه الحجارة وقيل ادخله حماما و
اغلق عليه بابه فاختنق • قلت ذكر صاحبنا شمس الدين ابو المظفر يوسف الواعظ سبط الشيخ جمال
الدين ابي الفرج بن الجوزي الواعظ المشهور في تاريخه الكبير الذي سماه مرآة الزمان اخبار ابن المقفّع وما
جري له وقتله في سنة ١٤٥ ومن عادته ان يذكر كل واقعة في السنة التي كانت فيها فيدل علي ان قتله
كان في السنة المذكورة • وفي كلام عمر بن شبّة في كتاب اخبار البصرة ما يدل علي ان ذلك كان في سنة ٢ او ١٤٣
ولا خلاف في ان سليمان بن علي المقدم ذكره مات في سنة ١٤٢ وقد ذكرنا انه قام مع اخيه عيسي بن علي في
طلب ثار ابن المقفّع فيدل ايضا علي انه قُتل في هذه السنة والله اعلم • وابن المقفّع له شعر وهو مذكور
في كتاب الحماسة وسياتي في ترجمة ابي عمرو بن العلا المقري له مرثية فيه وقد قيل انها لولد محمد بن عبد
الله بن المقفّع علي ما ذكرته هناك من الخلاف فينظر فيه • وكيف ما كان فان تاريخ قتله لم يكن بعد سنة
١٤٥ وانما كان فيها او فيما قبلها واذا كان كذلك فكيف يتصور ان يجتمع بالحجاج والجنابي كما ذكره امام

Digitized by Google

الحرمين رحمه الله تعالى ، وهو غلط محض الغلط فان ابن المقفع لم يفارق العراق فكيف يقول انه توغل في بلاد الترك وانما كان مقيما بالبصرة ويتردد في بعض العراق ولم تكن بغداد موجودة في زمنه فان المنصور انشاها في مدة خلافته فاختطها في سنة ١٤٥ واستتم بناءها ونزلها في سنة ١٤٦ وهي سنة ١٤٩ ثم جميع بكمالها وهي بغداد القديمة التي بالجانب الغربي على دجلة وهي بالفرات ودجلة كما جاء في الحديث المروي عن رسول الله صلعم وهذا الحديث هو الذي ذكره الخطيب ابو بكر البغدادي في اول تاريخه الكبير وبغداد في هذا الزمان هي الجديدة التي في الجانب الشرقي وفيها دور الخلفاء وهي قاعدة الملك في هذا الوقت وكان السفاح واخوه المنصور قد نزلا بالكوفة ثم بنى السفاح بلدة عند الانبار سماها الهاشمية فانتقلا اليها ثم انتقلا الى الانبار وبها مات السفاح وقبره ظاهر بها واقام المنصور على ذلك الى ان بنى بغداد فانتقل اليها ٭ والمقفع اسمه داذويه وكان الحجاج بن يوسف الثقفي في ايام ولايته العراق وبلاد فارس قد ولاه خراج فارس فمد يده واخذ الاموال فعذبه فتقفعت يده فقيل له ابن المقفع وقيل بل ولاه خالد بن عبد الله القسري الآتي ذكره وعذبه يوسف بن عمر الثقفي الآتي ذكره لما تولى العراق بعد خالد والله اعلم اي ذلك كان ، وقال ابن مكي في كتاب تثقيف اللسان ويقولون ابن المقفع والصواب ابن المقفِع بكسر الفاء لانه كان يعمل القفاع ويبيعها ، قلت والقِفاع جمع قفعة وهي شيء يعمل من الخوص شبيه الزنبيل لكنه بغير عروة والقول الاول هو المشهور بين العلماء وهو فتح الفاء ، قلت ولما وقفت على كلام امام الحرمين ولم يمكن ان يكون ابن المقفع احد الثلاثة المذكورين قلت لعله اراد المقنع الخراساني الذي ادعى الربوبية واظهر القمر كما شرحته في ترجمته بعد هذا في حرف العين فان اسمه عطا ويكون الناسخ قد حرف كلام امام الحرمين فاراد ان يكتب المقنع فكتب المقفع لانه يقرب منه في الخط فيكون الغلط والتحريف من الناسخ لا من العالم ثم افكرت في انه لا يستقيم ايضا لان المقنع الخراساني قتل نفسه بالسم في سنة ١٦٣ كما ذكرته في ترجمته وما ادرك الحلاج والجنابي ايضا ، واذا اردنا تصحيح هذا القول وان ثلثة اجتمعوا على الصورة التي ذكرها امام الحرمين فما يمكن ان يكون الثالث الا ابن الشلمغاني فانه كان في عصر الحلاج

والجنابي وامروه كلها مبنية علي التمويهات وقد ذكره جماعة من ارباب التاريخ فقال شيخنا عز الدين ابن الاثير في تاريخه الكبير في سنة ٣٢٢ فصلا طويلا اختصرته وهو وفي هذه السنة قتل ابو جعفر محمد ابن علي الشلمغاني المعروف بابن ابي العزاقر وسبب ذلك انه احدث مذهبا غاليا في التشيع و التناسخ وحلول الالهية فيه الي غير ذلك مما يحكيه واظهر ذلك من فعله ابو القاسم الحسين بن روح التي تسميه الامامية الباب فطلب ابن الشلمغاني فاستتر وهرب الي الموصل واقام سنين ثم انحدر الي بغداد وظهر عنه انه يدعي الربوبية وقيل انه اتبعه علي ذلك الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الذي وزر للمقتدر بالله وابنا بسطام وابراهيم بن احمد بن ابي عون وغيرهم وطلبوا في ايام وزارة ابن مقلة للمقتدر فلم يوجدوا فلما كان في شوال سنة ٣٢٢ ظهر ابن الشلمغاني فقبض عليه ابن مقلة وحبسه وكبس داره فوجد فيها رقاعا وكتبا مما يدعي عليه انه علي مذهبه يخاطبونه بما لا يخاطب به البشر بعضهم بعضا فعرضت علي ابن الشلمغاني فاقر انها خطوطهم وانكر مذهبه واظهر الاسلام وتبرأ مما يقال فيه فامتنعا. فلما اكرها مد ابن عبدوس يده فصفعه واما ابن ابي عون فانه مد يده الي لحيته وراسه وارتعدت يده وقبل لحية ابن الشلمغاني وراسه وقال الهي وسيدي ورازقي فقال له الخليفة الراضي بالله قد زعمت انك لا تدعي الالهية فما هذا فقال وما علي من قول ابن ابي عون والله يعلم انني ما قلت له انني اله قط. فقال ابن عبدوس انه لم يدع الهية انما ادعي انه الباب الي الامام المنتظر ثم احضروا مرات ومعهم الفقهاء والقضاة وفي اخر الامر انتي الفقهاء باباحة دمه فاحرق بالنار في ذي القعدة سنة ٣٢٢. وذكره محب الدين ابن النجار في تاريخ بغداد في ترجمة ابن ابي عون المذكور وقال ان ابن ابي عون ضربت عنقه بعد ان ضرب بالسياط ضربا مبرحا لمتابعته ابن الشلمغاني وصلب ثم احرق بالنار وذلك يوم الثلاثا لليلة خلت من ذي القعدة من السنة المذكورة. قلت وابن ابي عون له تصانيف مليحة منها التشبيهات والاجوبة المسكتة وغير ذلك وكان من اعيان الكتاب. والشلمغاني هذه النسبة الي شلمغان وهي قرية بنواحي واسط وقد ذكره السمعاني في كتاب الانساب ايضا والله اعلم

١٨٧ الوثني الفرضي الحاسب ¤

ابو عبد الله الحسين بن محمد الوثني الفرضي الحاسب كان اماما في الفرايض وله فيها تصانيف كثيرة مليحة اجاد فيها وسمع الحديث من اصحاب ابي علي الصفار وغيرهم وسمع منه ابو حكيم عبد الله ابن ابراهيم الخبري صاحب التلخيص في الحساب والخطيب التبريزي وغيرهما وهو شيخ الخبري في علم الحساب والفرايض وانتفع به بكتبه خلق كثير وتوفي شهيدا ببغداد في ذي الحجة سنة ٤٥١ في فتنة البساسيري المقدم ذكره ¤ والوَثْنِيُّ هذه النسبة الي وَثْن وهي قرية من اعمال قُهِسْتان الظنه منها ¤

١٨٨ ابن خميس ¤

ابو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين بن القاسم بن خميس بن عامر المعروف بابن خميس الكعبي الموصلي الجهني الملقب تاج الاسلام مجد الدين الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي حامد الغزالي ببغداد وعن غيره وولي القضا برحبة مالك بن طوق ثم رجع الي الموصل وسكنها وصنف كتبا كثيرة منها مناقب الابرار علي اسلوب رسالة القشيري ومنها مناسك الحج واخبار المنامات ذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في تاريخه واثني عليه ¤ وخميس جد الاعلي ¤ وتوفي في شهر ربيع الاخر سنة ٥٥٢ رحمه الله تعالي ¤ والجُهَنِيُّ هذه النسبة الي جُهَيْنَة وهي قرية قريبة من الموصل تجاور القرية التي فيها العين المعروفة بعين القيّارة التي ينفع الاستحمام بمايها من الفالج والرياح البارده وهي مشهورة وهما في بر الموصل اسفل الموصل وجهينة اقرب من عين القيّارة والجهني ايضا نسبة الي جهينة وهي قبيلة كبيرة مشهورة من قضاعة ¤ والكَعْبِي هذه النسبة الي بني كعب وهي اربع قبايل ينتسب اليها ولا اعلم المذكور الي ايها ينتسب ¤ والموصلي معروف ¤ ¤

١٨٩ الرئيس ابو علي ابن سينا ¤

الرييس ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الحكيم المشهور كان ابوه من اهل بلخ وانتقل منها الي بخارا وكان من العمّال الكفاة وتولي العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمثين من امّهات قراها وولد الرييس ابو علي وكذلك اخوه بها واسم امّه ستاره وهي من قرية يقال لها افشنه بالقرب

Digitized by Google

من خرمثين ثم انتقلوا الي بخارا وانتقل الرييس بعد ذلك في البلاد واشتغل بالعلوم وحصل الفنون ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد اتقن علم القران العزيز والادب وحفظ اشيا من اصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة ثم توجه نحوهم الحكيم ابو عبد الله الناتلي فانزله ابو الرييس ابي علي عنده فابتدا ابو علي يقرا عليه كتاب ايساغوجي واحكم عليه علم المنطق واوقليدس و المجسطي وفاقه اضعافا كثيرة حتي اوضح له منها رموزا وفهمه اشكالات لم يكن الناتلي يدريها وكان مع ذلك يختلف في الفقه الي اسمعيل الزاهد يقرا ويبحث ويناظر ، ولما توجه الناتلي نحو خوارزم شاه مامون بن محمد اشتغل ابو علي بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي وغير ذلك ونظر في النصوص والشروح وفتح الله عليه ابواب العلوم ثم رغب بعد ذلك في علم الطب وتامل الكتب المصنفة فيه وعالج تادبًا لا تكسبًا وعلمه حتي فاق فيه الاوايل والاواخر في اقل مدة واصبح فيه عديم القرين فقيد المثل واختلف اليه الفضلا في هذا الفن وكبراوهم يقراون عليه انواعه والمعالجات المقتبسة من التجربة وسنه اذ ذاك نحو ست عشرة سنة وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكمالها ولا اشتغل في النهار بسوي المطالعة ، وكان اذا اشكلت عليه مسيلة توضا وقصد المسجد الجامع وصلي ودعا الله عز وجل ان يسهلها عليه ويفتح مغلقها له ، وذكر عند الامير نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان في مرضه فاحضره وعالجه حتي بري واتصل به وقرب منه ودخل الي دار كتبه و كانت عديمة المثل فيها من كل فن الكتب المشهورة بايدي الناس وغيرها مما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمه فضلا عن معرفته فظفر ابو علي فيها بكتب من علم الاوايل وغيرها وحصل نخب فوايدها واطلع علي اكثر علومها واتفق بعد ذلك احتراق تلك الخزانة فتفرد ابو علي بما حصله من علومها وكان يقال ان ابا علي توصل الي احراقها لينفرد بمعرفة ما حصله منها وينسبه الي نفسه ولم يستكمل ثمانية عشر سنة من عمره الا وقد فرغ من تحصيل العلوم باسرها التي عاناها ، وتوفي ابوه وسن ابي علي اثنتان وعشرون سنة وكان يتصرف هو ووالده في الاحوال ويتقلدان للسلطان الاعمال ولما اضطربت امور الدولة السامانية خرج ابو علي من بخارا الي كركانج وهي قصبة خوارزم واختلف

Digitized by Google

الي خوارزم شاه علي بن مامون بن محمد ، وكان ابو علي علي زي الفقها ويلبس الطيلسان فقرروا
له كل شهر ما يقوم به ، ثم انتقل الي نسا وابيورد وطوس وغيرها من البلاد وكان يقصد حضرة الامير
شمس المعالي قابوس بن وشمكير في اثناء هذه الحال فلما أُخِذَ قابوس وحبس في بعض القلاع حتي مات
كما سنشرحه في ترجمته في حرف القاف من هذا الكتاب ذهب ابو علي الي دهستان ومرض بها مرضا
صعبا وعاد الي جرجان وصنف بها الكتاب الاوسط ولهذا يقال له الاوسط الجرجاني واتصل به الفقيه
ابو عبيد الجوزجاني واسمه عبد الواحد ، ثم انتقل الي الري واتصل الي مجد الدولة ثم الي قزوين ثم الي
همذان وتولي الوزارة لشمس الدولة ثم تشويش العسكر عليه فاغاروا علي داره ونهبوها وقبضوا عليه
وسالوا شمس الدولة قتله فامتنع ثم اطلق فتواري ثم مرض شمس الدولة بالقولنج فاحضره لمداواته
واعتذر اليه واعاده وزيرا ثم مات شمس الدولة وتولي تاج الدولة فلم يستوزره فتوجه الي اصبهان
وبها علا الدولة ابو جعفر بن كاكويه فاحسن اليه وكان ابو علي قوي المزاج ويغلب عليه قوة الجماع
حتي انهكته ملازمته واضعفته ولم يكن يداري مزاجه وعرض له قولنج فحقن نفسه في يوم واحد
ثماني مرات فتقرح بعض امعايه وظهر له سحج واتفق سفره مع علا الدولة فحدث له الصرع الحادث
عقيب القولنج فامر باتخاذ دانقين من بزر الكرفس في جملة ما يحقن به فجعل الطبيب الذي يعالجه
فيه خمسة دراهم منه فازداد السحج به من حدة الكرفس وطرح بعض غلمانه في بعض ادويته شيئا
كثيرا من الافيون وكان سببه ان غلمانه خانوه في شي فخافوا عاقبة امره عند برئه وكان منذ
حصل له الالم يتحامل ويجلس مرة بعد اخري ولا يحتمي ويجامع فكان يصلح اسبوعا ويمرض اسبوعا
ثم قصد علا الدولة همذان من اصبهان ومعه الرييس ابو علي فحصل له القولنج في الطريق ووصل
الي همذان وقد ضعف جدا واشرفت قوته علي السقوط فاهمل المداواة وقال المدبر الذي في بدني
قد عجز عن تدبيره فلا تنفعني المعالجة ثم اغتسل وتاب وتصدق بما معه علي الفقرا ورد المظالم
علي من عرفه واعتق مماليكه وجعل يختم في كل ثلاثة ايام ختمة ثم مات في التاريخ الذي ياتي في
اخر ترجمته وكان نادرة عصره في علمه وذكائه وتصانيفه وصنف كتاب الشفا في الحكمة والنجاة

والشارات والقانون وغير ذلك ما يقارب مايه مصنف ما بين مطوّل ورسالة في فنون شتّي وله رسايل بديعة منها رسالة حي ابن يقظان ورسالة سلامان وابسال ورسالة الطير وغيرها وتقدم عند الملوك وخدم علا الدين بن كاكويه وعلت درجته عنده . وانتفع الناس بكتبه وهو احد فلاسفة المسلمين . وله شعر فمن ذلك قوله في النفس

هبطت اليك من المحلّ الارفع ⁂ ورقآء ذات تعزّز وتمنّع
محجوبة عن كل مقلة عارف ⁂ وهي التي سفرت ولم تتبرقع
وصلت علي كره اليك وربّما ⁂ كرهت فراقك وهي ذات تفجّع
انفت وما الفت فلما واصلت ⁂ الفت مجاورة الخراب البلقع
واظنّها نسيت عهودًا بالحمي ⁂ ومنازلًا بفراقها لم تقنع
حتي اذا اتّصلت بهآء هبوطها ⁂ من ميم مركزها بذات الاجرع
علقت بها ثآء الثقيل فاصبحت ⁂ بين المعالم والطلول الخضّع
تبكي وقد نسيت عهودًا بالحمي ⁂ بمدامع تهمي ولما تُقلع
حتي اذا قرُب المسير الي الحمي ⁂ ودنا الرحيل الي الفضآء الاوسع
وغدت تغرّد فوق ذروة شاهق ⁂ والعلم يرفع كلّ من لم يُرفع
وتعود عالمة بكل خفيّة ⁂ في العالمين فخرقها لم يُرقع
فهبوطها إذ كان ضربة لازم ⁂ لتكون سامعة لما لم تسمع
فلايّ شي اهبطت من شاهق ⁂ سام الي قعر الحضيض الاوضع
ان كان اهبطها الاله لحكمة ⁂ طويت عن الفطن اللبيب الاروع
اذ عاقها الشرك الكثيف فصدّها ⁂ قفص عن الاوج الفسيح الاربع
فكانّها برق تألّق بالحمي ⁂ ثم انطوي فكانه لم يلمع

ومن المنسوب اليه ايضا والله اعلم بحقيقته . قوله

Digitized by Google

اجعل غذاءك كُلَّ يومٍ مرةً ... واحذر طعاما قبل هضم طعام
واحفظ منيّك ما استطعت فانه ... ماءُ الحيوة يراق في الارحام

وينسب اليه البيتان الذين ذكرهما الشهرستاني في اول كتاب نهاية الاقدام وهما

لقد طُفتُ في تلك المعاهد كلها ... وسيّرتُ طرفي بين تلك المعالم
فلم ارَ الّا واضعا كفّ حاير ... علي ذقن او قارعًا سنّ نادم

وفضايله كثيرة مشهورة وكانت ولادته في سنة ٣٧٠ في شهر صفر وتوفي بهمذان يوم الجمعة من شهر رمضان سنة ٤٢٨ ودفن بها وحكي شيخنا ابن الاثير في تاريخه الكبير انه توفي باصبهان والاول اشهر رحمه الله تعالي • وكان الشيخ كمال الدين بن يونس يقول ان مخدومه سخط عليه واعتقله ومات في السجن وكان ينشد

رايت ابن سينا يعادي الرجال ... وفي السجن مات اخس الممات
فلم يشف ما نابه بالشفا ... ولم ينج من موته بالنجاة • وسينا ءٍ

١٩٠ الخليع الشاعر

ابو علي الحسين بن الضحاك بن ياسر الشاعر البصري المعروف بالخليع مولي لولد سليمان ابن ربيعة الباهلي الصحابي رضه واصله من خراسان وهو شاعر ماجن مطبوع حسن الافتنان في ضروب الشعر وانواعه واتصل في مجالسة الخلفآء الي ما لم يتصل اليه الا اسحق بن ابراهيم النديم الموصلي فانه قاربه في ذلك وساواه واول من صحب منهم الامين محمد بن هرون الرشيد وكان اتصاله به في سنة ١٩٨ وهي السنة التي قتل فيها الامين ولم يزل مع الخلفآء بعده الي ايام المستعين • وهو في الطبقة الاولي من الشعرآء المجيدين وبينه وبين ابي نواس الحكمي ماجرايات لطيفة ووقايع حلوة • وسُمّي بالخليع لكثرة مجونه وخلاعته • ذكره ابن المنجم في كتابه البارع وابو الفرج الاصبهاني في الاغاني وكلّ منهما اورد له طرفا من محاسن شعره فمن ذلك قوله

صِلْ بخدّي خدّيك تلق عجيبا ... من معانٍ يحار فيها الضمير

Digitized by Google

فبخديك للربيع رياضٌ   وبخدي للدموع غديرُ ٭

وله ايا من طرفه سحر ويا من ريقه خمرُ   تجاسرت فكاشفتك لما غلب الصبرُ

وما احسن في مثلكم ان يهتك الستر   فان عنفني الناس ففي وجهك لي عذرُ ٭

وله لا وحبيك لا اصافح بالدمع مدمعا   من بكا شجوة استراح وان كان موجعا

كبدي في هواك اسقم من ان تقطعا   لم تدع سورة الضنا في للسقم موضعا ٭

وذكر في كتاب الاغاني ان هذه الابيات انشدها ابو العباس ثعلب النحوي المقدم ذكره للخليع المذكور وقال ما بقي من يحسن يقول مثل هذا ٭ وله ايضا

اذا خنتم بالغيب عهدي فما لكم   تدلون ادلال المقيم على العَهْدِ

صلوا وافعلوا فعل المدل بوصله   والّا فصدّوا وافعلوا فعل ذي صد ٭

وله من قصيدة سقى الله عصرا لم ابت فيه ليلة   من الدهر الا من حبيب على وعد ٭٭

وكانت وفاته سنة ٢٥٠ وقد قارب ماية سنة وقال الخطيب في تاريخ بغداد يقال انه ولد في سنة ١٤٢ غ

١٩١ ابن حجاج الشاعر ٭

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج الكاتب الشاعر المشهور ذو المجون والخلاعة والسخف في شعره كان فرد زمانه في فنه فانه لم يسبق الى تلك الطريقة مع عذوبة الفاظه وسلامة شعره من التكلف ومدح الملوك والامرآ والوزرآ والروسآ وديوانه كبير كثيرا ما يوجد في عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجد ايضا اشيا حسنة ٭ وتولى حسبة بغداد واقام بها مدة ويقال انه عزل بابي سعيد الاصطخري الفقيه الشافعي وله في عزله ابيات مشهورة لا حاجة الى اثباتها هاهنا ٭ ويقال انه في الشعر في درجة امرء القيس وانه لم يكن بينهما مثلهما لان كل واحد منهما مخترع طريقه ٭ ومن جيد شعره وجدت هذه الابيات وهي

يا صاحبي استيقظا من رقدة   تزري على عقل اللبيب الاكيس

هذي المجرة والنجوم كانها   نهر تدفق في حديقة نرجس

واري الصبا قد غلّست بنسيمها   فعلام شرب الراح غير مغلّس
قوما اسقياني قهوةً روميّةً   من عهد قيصر دنها لم يمسس
صرفاً تضيف اذا تسلّط حكمها   موت العقول الي حيوة الانفس ٭

وله من شعره ايضا   قال قوم لزمت حضرة حمدٍ   وتجنّبت ساير الروساء
قلت ما قاله الذي احرز   المعني قديما قبلي من الشعراء
يسقط الطير حيث يلتقط   الحب ويغشي منازل الكرماء ٭

وهذا البيت الثالث لبشر بن برد وقد ضمّنه شعره ٭ وتوفي يوم الثلاثا السابع والعشرين من جمادي الاخرة سنة ٤١٣ بالنيل وحمل الي بغداد ودفن عند مشهد موسي بن جعفر رضه واوصي ان يدفن عند رجليه وان يكتب علي قبره وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد ٭ وكان من كبار الشيعة وراه بعد موته بعض اصحابه في المنام فسأله عن حاله فانشده

افسد سوء مذهبي   في الشعر حسن مذهبي
لم يرض مولاي علي   سبّي لاصحاب النبي ٭

ورثاه الشريف الرضي بقصيدة من جملتها

نعوه علي حسن ظني به   فلله ماذا نعي الناعيان
رضيع ولاءٍ له شعبةٌ   من القلب مثل رضيع اللبان
وما كنت احسب ان الزمان يفلّ مضارب ذاك اللسان
بكيتك للشرّد السايرات   تُفتّق الفاظها بالمعاني
ليبك الزمان طويلا عليك   فقد كنت خفة روح الزمان ٭

والنيل هي بلدة علي الفرات بين بغداد والكوفة خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم والاصل فيه نهر حفره الحجاج ابن يوسف في هذا المكان ومخرجه من الفرات وسماه باسم نيل مصر وعلي نهري كثيرة ٭٭٭

١٩٢   الوزير المغربي ٭

ابو القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف بن بحر بن بهرام بن المرزبان ابن ماهان بن باذان بن ساسان بن الحرون بن بلاش بن جاماس بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام

هو المعروف بالوزير المغربي ورايت جماعة من اهل الادب يقولون ان ابا علي هرون بن عبد العزيز الاوارجي الذي مدحه المتنبي بقوله

امن ازديارك في الدجى الرقباء   اذ حيث كنت من الظلام ضياء

خاله ثم اني كشفت عنه فوجدت خال ابيه والمناصر فامه بنت محمد بن ابرهيم بن جعفر النعماني م ذكره في ادب الخواص وكانت وفاة الاوارجي المذكور في جمادي الاولي سنة ٣٤٩ ، والوزير ابو القاسم المغربي المذكور هو صاحب الديوان الشعر والنثر وله مختصر اصلاح المنطق وكتاب الايناس وهو مع صغر حجمه كثير الفايدة ويدل علي كثرة اطلاعه وكتاب ادب الخواص وكتاب المأثور في ملح الخدور وغير ذلك ووجدت في بعض المجاميع ما صورته وجد بخط والد الوزير المعروف بالمغربي علي ظهر مختصر اصلاح المنطق الذي اختصره ولده الوزير ما مثاله ولد سلمه الله تعالي وبلغه مبالغ الصالحين اول وقت طلوع الفجر من ليلة صباحها يوم الاحد الثالث عشر من ذي الحجة سنة ٣٧٠ واستظهر القران العزيز وعدة من الكتب المجردة في النحو واللغة ونحو خمسة عشر الف بيت من مختار الشعر القديم ونظم الشعر وتصرف في النثر وبلغ من الخط الي ما يقصر عنه نظراؤه ومن حساب المولد والجبر والمقابلة الي ما يستقل بدونه الكاتب وذلك كله قبل استكماله اربع عشرة سنة واختصر هذا الكتاب فتناهي باختصاره واوفي علي جميع فوايده حتي لم يفته شي من الفاظه وغير من ابوابه ما اوجب التدبير تغييره للحاجة الي الاختصار وجمع كل نوع الي ما يليق به ثم نكرت له نظمه بعد اختصاره فابتدا به وعمل منه عدة اوراق في ليلة وكان جميع ذلك قبل استكماله سبعة عشر سنة وارغب الي الله في بقايه ودوام سلامته انتهي كلام والده ، ومن شعر الوزير المذكور

اقول لها والعيس تحدج للسرى   اعدّي لفقدي ما استطعت من الصبر

سانفق ريعان الشبيبة آنفا   علي طلب العلياء او طلب الاجر

أليس من الخسران ان لياليا   تمرّ بلا نفع وتحسب من عمري

ومن شعره

اري الناس في الدنيا كراعٍ تنكرت   مراعيه حتي ليس فيهن مرتع

فماء بلا مرعي ومرعي بغير ماء   وحيث تري ماءً ومرعي فمسبع

Digitized by Google

وله في غلام حسن الوجه حلق شعره

خلقوا شعره ليكسوه قبحًا ... غيرةً منهم عليه وشحًّا

كان قبل الحلاق ليلا وصبحا ... فمحوا ليلة وابقوه صبحًا

ومن شعره ... اني ابثك من حديثي ... والحديث له شجون

غيرت موضع مرقدي ... ليلا ففارقني السكون

قل لي فاول ليلة ... في القبر كيف تري اكون

ولما ولد للوزير المذكور ولده ابو يحيي عبد الحميد كتب اليه ابو عبد الله محمد بن احمد صاحب ديوان الجيش بمصر ابياتا منها ... قد طلع الفال منه معني ... يدركه العالم الذكيّ

رايت جد الفتي عليًّا ... فقلت جد الفتي عليّ

وكان الوزير المذكور من الدهاة العارفين ولما قتل الحاكم صاحب مصر اباه وعمه واخويه وهرب الوزير وحصل الي الرملة واجتمع بصاحبها المتغلب عليها حسان بن مفرج بن دغفل بن الجراح الطائي ومدحه وافسد نياتها علي الحاكم المذكور ثم توجه الي الحجاز واطمع صاحب مكة في الحاكم ومملكة الديار المصرية وعمل في ذلك عملا قلق الحاكم بسببه وخاف الحاكم علي مملكته وقصته في ذلك طويلة الي ان ارضي الحاكم بني الجراح ببذل الاموال اليهم فاستمالهم اليه وكان صاحب مكة يومئذ ابو الفتوح الحسن ابن جعفر العلوي قد استدعوه ووصل اليهم وبايعوه بالخلافة ولقبوه الراشد بتدبير ابي القاسم المذكور فلم يزل الحاكم يعمل الحيل حتي استمال بني الجراح اليه فانتقض امر ابي الفتوح وهرب الي مكة وقصد الوزير ابو القاسم العراق هاربا من الحاكم ومفارقا لبني الجراح وقصد فخر الملك ابا غالب ابن خلف الوزير ورفع خبره الي الامام القادر بالله رحمه الله فاتهمه انه ورد لافساد الدولة العباسية وراسل فخر الملك في ابعاده فاعتذر عنه فخر الملك واقام في امره واتفق انحدار فخر الملك من بغداد الي واسط فاخذ ابا القاسم في جملته واقام معه بواسط علي جملة من الرعاية الي ان توفي فخر الملك مقتولا وشرع الوزير ابو القاسم في استعطاف قلب الامام القادر والتنصل مما قرف به حتي صلح له بعض الصلاح

Digitized by Google

ومضى الي بغداد واقام قليلا ثم اصعد الي الموصل واتفق موت الحسن بن ابي الوزير كاتب معتمد الدو
لة ابو المنيع قرواش امير بني عقيل فتقلد كتابته موضعه ثم شرع ابو القاسم يسعي في وزارة
الملك شرف الدولة البويهي ولم يزل يعمل السعي الي ان قبض علي الوزير مويد الملك ابي علي فكوتب
ابو القاسم بالحضور من الموصل الي الحضرة وقلد الوزارة من غير خلع ولا لقب ولا مفارقة الدراعة واقام
كذلك حتي جري من الاتراك ما اوجب مفارقة شرف الدولة بغداد فخرج معه منها وقصدا اباسنان
غريب بن محمد بن مقن ونزلا عليه واقاما باوانا • وبينما هو علي ذلك اذ عرض له استيحاش من مخدو
مه شرف الدولة دعاه الي مفارقته والي قصد جري والنزول علي غريب المذكور ثم انتقل بعد ذلك الي
ابي المنيع قرواش بالموصل واقام عنده ثم تجدد من سوء راي الامام فيه ما الجاته الضرورة بسبب
ما كوتب به قرواش وغريب في معناه الي مفارقته والابعاد عنه وقصد ابا نصر بن مروان بميافار
قين واقام عنده علي سبيل الضيافة الي ان توفي • وقيل انه لما توجه الي ديار بكر وزر لسلطانها احمد
ابن مروان المقدم ذكره واقام عنده الي ان توفي ثالث عشر شهر رمضان سنة ٤١٨ وقيل ٤٢٨ والاول
اصح وكانت وفاته بميافارقين وحمل الي الكوفة بوصية منه وله في ذلك حديث يطول شرحه ودفن
بها في تربة مجاورة لمشهد الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه واوصي ان يكتب علي قبره

كنت في سفرة الغواية والجهل   مقيما فحان مني قدوم
تبت من كل مأثم فعسي   يمحي بهذا الحديث ذاك القديم
بعد خمس واربعين لقد ماطلت   الا ان الغريم كريم •

وكان قتل ابيه وعمه واخويه في الثالث من ذي القعدة سنة ٤٠٠ ورايت في بعض المجاميع انه لم
يكن مغربيا وانما احد اجداده وهو ابو الحسن علي بن محمد كانت له ولاية في الجانب الغربي ببغداد
فكان يقال له المغربي فاطلقت عليهم هذه النسبة ولقد رايت خلقا كثيرا يقولون هذه المقالة ثم
بعد ذلك نظرت في كتابه الذي سماه ادب الخواص فوجدت في اوله وقد قال المتنبي واخواننا المغاربة
يسمون الثنية فاستشهدته باقي الاول بنوعي شبيبته فسرهم واتهمناه علي العرب •

Digitized by Google

فهذا يدل علي انه جزيري حقيقة لا كما قالوه والله اعلم ثم عاد هذا القول بعينه لما ذكر النابغه الجعدي وشعره وانشدته عند قول المتنبي

وفي الجسم نفس لا تشيب بشيبه ... ولو ان ما في الوجه منه حراب

ونقلت نسبه المذكور في الاول من خط ابي القاسم علي بن منجب بن سليمان المعروف بابن الصيرفي المصري صاحب الرسايل وذكر انه منقول من خط الوزير المذكور والله اعلم بصحته

١٩٣ ابن خالويه

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن خالويه النحوي اللغوي اصله من همذان ولكنه دخل بغداد وادرك جلة العلما بها مثل ابي بكر بن الانباري وابن مجاهد المقري وابي عمر الزاهد وابن دريد وقرا علي ابي سعيد السيرافي وانتقل الي الشام واستوطن حلب وصار بها احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب وكانت اليه الرحلة من الافاق وآل حمدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه وهو القايل دخلت يوما علي سيف الدولة بن حمدان فلما مثلت بين يديه قال لي اقعد ولم يقل اجلس فتبينت بذلك اعتلاقه باهداب الادب واطلاعه علي اسرار كلام العرب وانما قال ابن خالويه هذا لان المختار عند اهل الادب ان يقال للقايم اقعد وللنايم والساجد اجلس وعلله بعضهم بان القعود هو الانتقال من العلو الي السفل ولهذا قيل لمن اصيب برجله مقعد والجلوس هو الانتقال من السفل الي العلو ولهذا قيل لنجد جلسا لارتفاعها وقيل لمن اتاها جالس وقد جلس ومنه قول مروان بن الحكم لما كان واليا بالمدينة يخاطب الفرزدق

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ... ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

اي اقصد الجلسا وهي نجد وهذا البيت من جملة ابيات ولها قصة طويلة وهذا كله وان جا في غير موضعه لكن الكلام شجون ولابن خالويه المذكور كتاب كبير في الادب سماه كتاب ليس وهو يدل علي اطلاع عظيم فان مبني الكتاب من اوله الي اخره علي انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا وله كتاب لطيف سماه الآل وذكر في اوله انقسام الآل الي خمسة وعشرين قسما وذكر فيه الايمة الاثني عشر وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وابايهم وامهاتهم والذي دعاه الي ذكرهم انه قال في جملة اقسام الآل وآل محمد

Digitized by Google

صلعم بنو هاشم • وله كتاب في الاشتقاق وكتاب الجمل في النحو وكتاب القرات وكتاب اعراب ثلثين سورةً من الكتاب العزيز وكتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمونث وكتاب الالفات وكتاب شرح المقصورة لابن دريد وكتاب الاسد وغير ذلك • ولابن خالويه مع ابي الطيب المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة ولولا خوف الاطالة لذكرت شيا منها وله شعر حسن فمنه قوله علي مانقله الثعالبي في اليتيمة

اذا لم يكن صدر المجالس سيّدٌ　　فلا خير في مَن صدّرته المجالس

وكم قايلٍ مالي رايتك راجلا　　فقلتُ له من اجل انّك فارس •

وخَالَوَيْهِ • وكانت وفاة ابن خالويه بحلب في سنة ٣٧٠ رحمه الله تعالي ت خ

١٩٤　　الغساني المحدث •

ابو علي الحسين بن محمد بن احمد الغسّاني الجياني الاندلسي المحدث كان اماما في الحديث و الادب وله كتاب مفيد سماه تقييد المهمل ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين وما اقصر فيه وهو في جزين وكان من جهابذة المحدثين وكبار العلماء المفيدين وكان حسن الخط جيد الضبط وكان له معرفة بالغريب والشعر والانساب وكان يجلس في جامع قرطبة ويسمع منه اعيانها ولم اقف علي شي من اخباره حتي اذكر طرفا منها وكانت ولادته في المحرم سنة ٤٢٧ وطلب الحديث سنة ٤٤ وتوفي ليلة الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ٤٩٨ • والجَيَّاني هذه النسبة الي جيّان وهي مدينة كبيرة بالاندلس وباعمال الري قرية يقال لها جيان ايضا والغسّاني تدتقدّم الكلام عليه خ

١٩٥　　البارع الشاعر •

ابو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن الحسين بن عبيد الله ابن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الوزير الحارثي من بني الحرث بن كعب بن عمرو الدبلس البدري المنعوت بالبارع الشاعر المشهور الاديب النديم البغدادي كان نحويا لغوي مقري حسن المعرفة بصنوف الآداب وافاد خلقا كثيرا خصوصا باقرا القران الكريم وهو من بيت الوزارة

Digitized by Google

فانّ جده القاسم كان وزير المعتضد والمكتفي بعده وهو الذي سم ابن الرومي الشاعر كما سياتي في ترجمته وعبيد الله كان وزير المعتضد ايضا قبل ابنه القسم وسليمان بن وهب تغني شهرته عن ذكره وستاتي ترجمته ، والبارع المذكور من ارباب الفضايل وله مصنفات حسان وتواليف غريبة وديوان شعر جيد وكان بينه وبين الشريف ابي يعلي بن الهبّاريّة مداعبات لطيفة فانهما كانا رفيقين ومتحدين في الصحبة فاتفق ان البارع المذكور تعلّق بخدمة بعض الامرآء وجع فلما عاد حضر الشريف اليه مرارا فلم يجده فكتب اليه قصيدة طويلة دالية يعاتبه فيها ويشير الي انه تغير عليه بسبب الخدمة واولها

يا ابن وُدّي وابن منّي ابن جُدّي غيّرتَ طرفةَ الرياسةِ بعدي ،

ولولا ما اودعها من السخف والفحش لذكرتها فكتب اليه البارع المذكور جوابها واطال فيها وضمنها ايضا شيا من الفحش واولها

وصلَتْ رقعة الشريف ابي يَعْـلي فحلّتْ محلّ لقياه عندي
فتلقيتها باهلاً وسهلاً ثم الصقتُها بطرفي وخدّي
وفضضت الختام عنها فما ظنّــك بالصاب الیُشاب بشهد
بين حلوٍ من العتاب ومُرٍّ هو اولي به وهزل وجدّ
وتجنّ عليّ من غير جُرْمٍ بملام يكاد يحرق جلدي
يدّعي انني حجبت وقد رامَ مرارًا حاشاه من قبح رَدّ
ثم دع ذا ما للرياسة والحجب لمن لي من حلّ انف وعقد
فبماذا علمت بالله انّي قد تنكرت اوتغيّر عهدي
مَنْ تراني اعاملٌ ام وزيرٌ لاميرلم عارضٌ للجند
انا الّا ذاك الخليع الذي تعرف لرضي ولوبجرّة تردي
ولذا صحّ لي مليحٌ فذاك اليوم عيدي وصاحبُ الدّن عيدي

اتراني لوكنتَ في النار مع هامان انساك في جنان الخلد
لولو لتي عُصّبتُ بالتاج اسلوك ولوكنتَ عانيا في القدّ
انا اضعاف ما عهدتَ علي العهد وان كنتَ لا تجازي بودّ ٠

ومنها
لم لانّي قنِعتُ من سايرِ الناس بفردٍ بين الكارم فرد
صان وجهي عن الليام واو لاني جيلا منه الي غير حدّ
فتعففتُ واقتنعت بتد نيع زماني وقلتُ انّي وحدي
لا لانّي انفتُ مع ذا من الكدية اين الكرام حتي أكدّي ٠

ويقتصر من القصيدة علي هذه الابيات ففيها سخف لا يليق ذكره وغيره مما لا حاجة اليه ٠ ومن شعره

ايضا
افنيتُ ماء الوجه من طول ما اسال من لا ماء في وجهه
انهي اليه شرح حالي الذي يا ليتني متُّ ولم انهه
فلم ينلني كرما رِفده ولم اكد اسلم من جبهه
والموت من نَفَرٍ تحاريره ممتدّة الايدي الي بلهه ٠٠

وكانت ولادته في الغلس من صفر سنة ٤٤٣ ببغداد وتوفي يوم الثلاثا سابع عشر جمادي الاخرة وقيل الاولي سنة ٥٢٤ وكان قد عمي في اخر عمره ٠ والدبّاس هذا يقال لمن يعمل الدبس او يبيعه والبَنْدِنيجي هذه النسبة الي البندنيجية وهي محلة ببغداد وكان البارع المذكور يسكنها فنسب اليها خ خ

١٩٦. الطغراي صاحب لامية العجم ٠

العميد فخر الكتاب ابو اسمعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الملقب مويد الدين الاصبهاني المنشي المعروف بالطغراي كان غزير الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بصنعة النظم والنثر ذكره ابو سعد السمعاني في نسبة المنشي من كتاب الانساب واثني عليه واورد قطعة من شعره في صفة الشمعة وذكر انه قتل سنة ٥١٣ ٠ وللطغراي المذكور ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم وكان عملها ببغداد في سنة ٥٠٥ يصف حاله ويشكوا زمانه وهي التي اولها

اصالة الراي صانتني عن الخطل   وحلية الفضل زانتني لدي العطل ٭

وهي طويلة تنيف علي ستين بيتا اودعها كل غريبه وهي من مختار الشعر ونقاوته ولولا طولها لذكرتها لكنها مشهورة موجودة بايدي الناس ومن رقيق شعره

يا قلب مالك والهوي من بعدما   طاب السلو واقصر العُشّاقُ
او ما بدالك في الافاقة والولي   نازعتهم كاس الغرام افاقُوا
مرض النسيم وصحّ والدآءُ الذي   تشكوه لا يرجي له إِفرَاقُ
وهدي خفوق البرق والقلب الذي   تُطوي عليه اضالعي خفّاقُ ٭

وذكره ابو المعالي الحظيري في كتاب زينة الدهر وذكر له مقاطيع ٭ وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال انه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة وذكر العماد الكاتب في كتاب نُصرة الفترة وعُصرة الفطرة وهو تاريخ الدولة السلجوقية ان الطغرائي المذكور كان ينعت بالاستاذ وكان وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل وانه لما جري بينه وبين اخيه السلطان محمود المصاف بالقرب من همذان وكانت النصرة لمحمود فاول من اخذ الاستاذ ابو اسماعيل وزير مسعود فاخبر به وزير محمود وهو الكمال نظام الدين ابو طالب علي بن احمد بن حرب السميرمي فقال الشهاب اسعد وكان طغرائيا في ذلك الوقت نيابةً عن النصير الكاتب هذا الرجل ملحد يعني الاستاذ فقال وزير محمود من يكون ملحدًا يُقتل فقُتِلَ ظلمًا وقد كانوا خافوا منه لاتبال محمود عليه لفضله فاعتمدوا قتله بهذه الحجة ٭ وكانت هذه الواقعة سنة ٥١٣ وقيل انه قتل سنة ١٤ وقيل ١٨ وقد جاوز ستين سنةً وفي شعره ما يدل علي انه بلغ سبعًا وخمسين سنة لانه قال وقد جاءه مَولُودٌ

هذا الصغير الذي وافي علي كبري   اقرّ عيني ولكن زاد في فكري
سبع وخمسون لو مرّت علي حجرٍ   لبان تاثيرها في صفحة الحجرِ ٭

والله اعلم بما عاش بعد ذلك ٭ وقتل السميرمي الوزير المذكور يوم الثلاثا سلخ صفر سنة ٥١٦ في السوق ببغداد عند المدرسة النظامية وقيل قتله عبد اسود كان للطغرائي المذكور لانه قتل استاذه ٭ والطُغرَاي هذه النسبة الي من يكتب الطغرا وهي الطرّة التي تكتب في اعلا الكتب فوق البسملة بالقلم الغليظ

Digitized by Google

ومضمونها نعوت الملك الذي صدر الكتاب عنه وهي لفظة اعجمية ٭ والسُّمَيْرمي هذه النسبة الي سميرم وهي بلدة بين اصبهان وشيراز وهي اخر حدود اصبهان تـ تـ

١٩٧ ابن الخازن كاتب المصاحف ٭

ابو الفوارس الحسين بن علي بن الحسين المعروف بابن الخازن الكاتب كان فريد عصره في الكتابة وكتب ما لم يكتبه احد فانه كتب فيما كتب خمس ماية نسخة من كتاب الله العزيز ما بين ربعة وجامع وله شعر حسن فمن ذلك قوله

عنّت الدنيا لطالبها ... واستراح الزاهدُ الفطِنُ

كل ملك نال زخرفها ... حسبه مما حوي كفنُ

يقتني مالاً ويتركه ... في كلا الحالين مفتتنُ

املي كوني علي ثقة ... من لقاء الله مرتهنُ

اكره الدنيا وكيف بها ... والذي تسخوا به وسنُ

لم تَدُمْ قبلي علي احدٍ ... فلما ذا الهمُّ والحزنُ ٭

قال محمد بن ابي الفضل الهمذاني المورخ في ذيل تجارب الامم لمسكويه توفي ابن الخازن المذكور في ذي الحجة سنة ٥٠٢ فجاةً رحمه الله تعالي ٭ وقال الشريف ابو المعمر المبارك بن احمد الانصاري توفي في ليلة الثلاثا ودفن من الغد وهو اليوم السادس والعشرون من الشهر المذكور تـ تـ

١٩٨ الشيعي ٭

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن زكريا المعروف بالشيعي القايم بدعوة عبيد الله المهدي جد ملوك مصر وقصّته في القيام بالغرب مشهورة وله بذلك سيرة مسطورة وسياتي في حرف العين عند ذكر المهدي عبيد الله طرف من اخباره ٭ وابو عبد الله المذكور من اهل صنعاء اليمن وكان من الرجال الدعاة الخبيرين بما يصنعون فانه دخل افريقية وحيدًا بلا مال ولا رجال ولم يزل يسعي الي ان ملكها وهرب ملكها ابو مُضَر زيادة الله اخر ملوك بني الاغلب منه الي بلاد

Digitized by Google

الشرق وهلك هناك وحديثه وطول ولما مهّد القواعد للمهدي ووطّد البلاد واقبل المهدي من الشرق وعجز عن الوصول الي ابي عبد الله المذكور وتوجه الي سجلماسة واحس به صاحبها اليسع اخر ملوك بني مدرار فامسكه واعتقله ومضي اليه ابو عبد الله واخرجه عن الاعتقال وفوّض اليه امر المملكة ثم اجتمع به اخوه ابو العباس احمد وكان هو الاكبر اعني احمد وندّمه علي ما فعل وقال له تكون انت صاحب البلاد والمستقلّ باموره وتسلّمها الي غيرك وتبقي من جملة الاتباع وكرّر عليه القول فندم ابو عبد الله علي ما صنع واضمر الغدر واستشعر منهما المهدي فدسّ عليهما من قتلهما في ساعة واحدة وذلك في منتصف جمادي الاخرة سنة ٢٩٨ بمدينة رقادة بين القصرين ❊ والشيعيّ هذه النسبة الي من يتوالي شيعة الامام علي بن ابي طالب رضه ❊ ورَقَّادَة مدينة من اعمال القيروان من بلاد افريقيّة ❊ واما زيادة الله فقد ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال هو ابو مضر زيادة الله بن عبد الله بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن الاغلب بن ابراهيم بن سالم بن عقال بن خفاجة وهو زيادة الله الاصغر اخر ملوك بني الاغلب التميمي وقال قدم دمشق سنة ٣٠٢ مجتازا الي بغداد حين غلب علي ملكه بافريقية ثم قال في اخر الترجمة بلغني ان زيادة الله توفي بالرملة في سنة ٣٠٤ في جمادي الاولي منها ودفن بالرملة فساخ قبره فسقف عليه وترك مكانه وهو من ولد الاغلب بن عمرو المازني البصري وكان الرشيد ولّي عمرًا المغرب بعد ان مات ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضه فما زال بالمغرب الي ان توفي وخلف ولده الاغلب ثم اولاده الي ان صار الامر الي زيادة الله هذا ❊ انتهي ما ذكره ابن عساكر وفي ترجمة ابي القاسم علي بن القطاع اللغوي هذا النسب وبينهما اختلاف قليل لكني نقلته علي ما وجدته في الموضعين وقال غير ابن عساكر توفي ابو مضر زيادة الله بن محمد بن ابراهيم بن الاغلب بالرقة وحمل تابوته الي القدس ودفن بها في سنة ٢٩٦ وكانت مدة مملكته الي ان خرج من القيروان خمس سنين وتسعة اشهر وخمسة عشر يوما وكان سبب خروجه من القيروان ان ابا عبد الله الشيعي المذكور لما هزم ابراهيم بن الاغلب بلغ الخبر زيادة الله المذكور فجمع امواله واخذ خواصّ حرمه وخرج من

Digitized by Google

رقادة ليلاً وبعد خروجه بويع ابراهيم الاغلب وكانت مملكة بني الاغلب مايتي سنة واثنتي عشرة سنة وخمسة اشهر واربعة عشر يوما والشرح في ذلك يطول فاختصرته ؁

١٩٩ ابو العلا حسان التنوخي ؞

ابو العلا حسان بن سنان بن اوفي بن عوف التنوخي جد اسحق البهلول قال حسان خرجت في وفد من اهل الانبار الي الحجاج الي واسط نتظلم اليه من عامله علينا الرفيل فدخلنا ديوانه فرايت شيخا والناس حوله يكتبون عنه فسالت عنه فقيل لي انس بن مالك فوقفت عليه فقال لي من اين فقلت من الانبار جينا الي الامير نتظلم اليه فقال بارك الله فيك فقلت حدثني بشي سمعته من رسول الله صلعم يا خادم رسول الله صلعم فقال سمعته يقول مر بالمعروف وانه عن المنكر ما استطعت واعجلني اصحابي فلم اسمع منه غير هذا الحديث وكان اسحاق يقول ارجوان اكون ممن سبقت دعوة رسول الله صلعم بقوله طوبي لمن رانى ولمن راي من رانى وكان من بركة دعا رسول الله صلعم انه عاش مايه سنة وعشرين سنة وخرج من اولاده جماعة فقها وقضاه ورؤسا وصلحا وتوفي حسان سنة ١٨٠ وكان ولد علي النصرانية دينه ودين ابايه وكان حسان يتكلم ويقرا ويكتب بالفارسية والسريانية والعربية ولحق الدولتين فلما قلد ابو العباس السفاح ربيعة الراي قضا الانبار اتى لكتب مكتوبه بالفارسية فلم يحسن ان يقراها نقة دينا يقروها فدل علي حسان بن سنان فكان يقرا له الكتب الفارسية فلما اختبره رضي مذهبه فاستكتبه علي جميع امره ؁

٢٠٠ الخلال وزير السفاح ؞

ابو سلمة حفص بن سليمان الخلال الهمداني مولي السبيع وزير ابي العباس السفاح اول خلفا بني العباس وابو سلمة اول من وقع عليه اسم الوزير وشهر بالوزارة في دولة بني العباس ولم يكن من قبله يعرف بهذا النعت لا في دولة بني امية ولا في غيرها من الدول وكان السفاح يانس به لانه كان ذا مفاكهة حسنة وممتعا في حديثه اديبا عالما بالسياسة والتدبير وكان ذا يسار ويعالج الصرف بالكوفة وانفق اموالاً كثيرة في اقامة دولة بني العباس وسار الي خراسان في هذا المعني وابو مسلم الخراساني

Digitized by Google

يوميئذ تابع له في هذا الامر وكان يدعو الي بيعة ابراهيم الامام اخي السفاح فلما قتله مروان بن محمد اخر خلفآء بني امية بحرّان وانقلبت الدعوة الي السفاح توهّموا من ابي سلمة المذكور انه مال الي العلويين فلما ولي السفاح واستوزره بقي في نفسه منه شي فيقال ان السفاح سير الي ابي مسلم وهو بخراسان يعرّفه فساد نيّة ابي سلمه ويحرّضه علي قتله ؞ ويقال ان ابا مسلم لما اطلع علي ذلك كتب الي السفاح وعرّفه بحاله وحسّن له قتله فلم يفعل وقال هذا الرجل بذل ماله في خدمتنا ونصحنا وقد صدرت منه هذه الزلة فنحن نغتفرها له ؞ فلما راي ابو مسلم امتناعه عن ذلك سيّر جماعةً كمنوا له ليلا وكانت عادته ان يستمر عند السفاح فلما خرج من عنده وهو في مدينته بالانبار ولم يكن معه احد وثبوا عليه وخبطوه باسيافهم واصبح الناس يقولون قتله الخوارج وكان قتله بعد خلافة السفاح باربعة اشهر وولي السفاح الخلافة ليلة الجمعة ثالث عشر شهر ربيع الاخر سنة ١٣٢ ولما سمع السفاح بقتله انشد الي النار فليذهب ومن كان مثله علي اي شي فاتنا منه ناسف ؞ وذكر في كتاب اخبار الوزرآء ان قتله كان في رجب سنة ١٣٢ ؞ وكان يقال له وزير آل محمد فلما قتل عمل فيه سليمان بن المهاجر البجلي

ان المسآة قد تسرّ وربما كان السرور بما كرهت جديرا
انّ الوزير وزير آل محمد اودي فمن يشناك كان وزيرا ؞

ولم يكن خلّالاً وانما كان منزله بالكوفة في حارة الخلالين وكان يجلس عندهم لقرب داره منهم فسُمّي خلّالاً ؛ والهَمْذاني نسبه الي همذان وهي قبيلة عظيمة باليمن ؞ والسبيع يذكر في حرف العين عند ذكر ابي اسحق السبيعي ان شآ الله تعالي ؞ وقد اختلف ارباب اللغة في اشتقاق الوزارة علي قولين احدهما انها من الوِزر بكسر الواو وهو الحمل وكانّ الوزير قد حمل عن السلطان الثقل وهذا قول ابن قتيبة والثاني انها من الوَزَر بفتح الواو والزاي وهو الجبل الذي يعتصم به لينجي به من الهلاك وكذلك الوزير معناه الذي يعتمد عليه الخليفة او السلطان ويلتجي الي رايه وهذا قول ابي اسحق الزجاجي والله اعلم ؞ ؞

Digitized by Google

ابو عمرو حفص بن غياث بن طلق النخعي الكوفي ولي القضا ببغداد وولي الكوفة قال حميد الربيع لما جي بعبد الله بن ادريس وحفص بن غياث ووكيع بن الجراح الي امير المومنين ليوليهم القضا فاما ابن ادريس فقال السلام عليك وطرح نفسه كانه مفلوج فقال هرون خذوا بيده هذا الشيخ لا فضل في هذا واما وكيع فانه قال والله يا امير المومنين ما ابصرت بها منذ سنة و وضع اصبعه علي عينه وعنى اصبعه فاعفاه واما حفص بن غياث فانه لو قال لولا عليه الدين والعيال ما وليت وكان حفص لما قربوا من بغداد طر اخصابه فقال ابن ادريس لوكيع اما هذا فقد قبل قال حفص وهو قاض على الشرقيه لرجل يسال عن مسايل القضا لعلك تريد ان تكون قاضيا لان يدخل الرجل اصبعه في عينه فيقلعها فرمى بها خير له من ان يكون قاضيا وكان حفص يقول لو رايت اني اسر بما انا فيه هلكت ، قال عمر بن حفص بن غياث لما حضرت ابي الوفاه اغمي عليه فبكيت عند راسه فافاق فقال ما يبكيك فقلت ابكي لفراقك ولما دخلت فيه من هذا الامر يعني القضا فقال لا تبك فاني ما حللت سراويلي على حرام قط ولا جلس بين يدي خصمان فسالت على من توجه الحكم منهما ، وكان حفص بن غياث جالسا في الشرقية للقضا فارسل اليه الخليفة يدعوه فقال لرسوله حتى افرغ من امر الخصوم اذ كنت اجيرالهم واصير الى امير المومنين ولم يقم حتى تفرق الخصوم ، وقال عديم بن حفص مرض ابي خمسة عشر يوما فدفع لي ماية درهم وقال امض بها الى العامل وقل له هذه رزقي خمسة عشر يوما لم احكم فيها بين المسلمين لا حظ لي فيها ، وقيل باع رجل من اهل خراسان جملا بثلاثين الف درهم من مرزبان المجوسي وكيل ام جعفر فمطله بثمنها فابى بعض اصحاب حفص بن غياث فشاوره فقال له اذهب اليه وقل له اعطني الف درهم واحيل عليك بالمال الباقي واخرج الى خراسان فان فعل هذا فالعني حتى اشير عليك فاتى الرجل مرزبان فاعطاه الف درهم فرجع الى الرجل فاخبره فقال قل له اذا ركبت غدا فطريقك على القاضي تحضر حتى اوكل رجلا يقبض المال فاذا اقر حبسه حفص واخذت مالك فرجع الى مرزبان وقال له ذلك فلما ركب مرزبان من الغد وثب

Digitized by Google

اليه الرجل فقال لو رايت ان تنزل الى القاضى حتى لوكل وكيلا تقبض المال واخرج فنزل مرزبان
وتقدما الى حفص بن غياث فقال للرجل ايها القاضى لي على هذا تسع وعشرون الف درهم فقال
حفص ما تقول يا مجوسى قال صدق قال ما تقول يا رجل قد اقر لك قال يعطينى مالى قال حفص
للمجوسى وانت ما تقول قال هذا المال على السيدة قال انت احمق تقر ثم تقول على السيدة ما
تقول يا رجل فقد اقر لك قال يعطينى مالى والا حبسته فقال حفص ما تقول يا مجوسى قال المال
على السيدة قال حفص خذوا بيده الى الحبس فلما حبس بلغ ذلك ام جعفر فغضبت وبعثت الى
السندى وجه الى مرزبان فاخرجه وبلغ حفصا الخبر فقال احبس انا ويخرج السندى لا جلست
مجلسى هذا او يرد مرزبان الى الحبس فجا السندى الى ام جعفر فقال الله الله فى انه حفص بن غياث
واخاف من امير المومنين ان يقول لى يامر من اخرجته ردته الى الحبس وانا اكلم حفصا فى امره
فرجع مرزبان الى الحبس فقالت ام جعفر لهرون قاضيك هذا احمق حبس وكيل واستخف به
فمره لا ينظر فى الحكم وتولى امره ابا يوسف فامر لها بالكتاب وبلغ حفصا الخبر فقال احضرى شهودا
وجلس حفص وسجل على المجوسى بالمال وورد كتاب هرون مع خادم فقال هذا كتاب امير المومنين
فقال مكانك حتى يفرغ فقال كتاب امير المومنين فقال انظر ما يقال لك فلما فرغ حفص من السجل
اخذ الكتاب فقراه فقال اخبر امير المومنين ان كتابه ورد وقد انفذت الحكم فقال الخادم قد
عرفت ما صنعت ابيت ان تنفذ كتاب امير المومنين حتى تفرغ مما تريد والله لاخبرن امير المومنين
فقال حفص قل له ما احببت فجا الخادم فاخبر هرون فضحك وقال للحاجب مر لحفص بثلاثين الف
درهم فركب يحيى بن خالد فاستقبل حفصا منصرفا من مجلس القضا فقال ايها القاضى قد سررت امير
المومنين وامر لك بثلاثين الف درهم فما السبب فقال تمم الله سروره ما زدت على ما افعل كل يوم
سجلت على مرزبان المجوسى بما وجب عليه قال يحيى فمن هذا سر امير المومنين فقال حفص الحمد
لله كثيرا فقالت ام جعفر لهرون لا انا ولا انت له لكن تعزل حفصا فابى عليها ثم الحت عليه فعزله
عن الشرقية وولاه قضا الكوفة فمكث عليها ثلاث عشر سنة وقال حفص والله ما وليت القضا حتى
احلت لى الميتة ومات سنة ١٩٤ ولم يخلف درهما وعليه تسعماية درهم دينا وكان يقال ختم القضا

Digitized by Google

بحفص بن غياث راى بعض الصالحين كان زورقا عرق بين الجسرين وفيه عشرون قاضيا نا نجا منهم الا ثلاثة على سراتهم خرق حفص بن غياث والقاسم بن معن وشريك ٠

٢٠٢ الحكم بن عبدل ٠

الحكم بن عبدل بن جبلة بن عمرو بن ثعلبة بن عقال بن بلال بن سعد بن حبال شاعر مجيد مقدم فى طبقته هجاء خبيث اللسان من شعراء الدولة الاموية وكان اعرج احدب ومنزله ومنشاؤه الكوفة حدث العتبى قال كان الحكم بن عبدل الشاعر الاسدى اعرج لا يفارقه العصا فترك الوقوف بابواب الملوك يكتب على عصاه حاجته ويبعث بها مع رسوله فلا يحبس له رسول ولا توخر له حاجة فقال فى ذلك يحيى بن نوفل

عصى حكم فى الدار اول داخل ونحن على الابواب نقصى ونحجب
وكانت عصا موسى لفرعون اية وهذى لعمر الله ادهى واعجب
تطاع فلا تعصا ويحذر سخطها ويرغب فى المرضاة منها ويرهب ٠

قال فشاعت هذه الابيات وضحك الناس منها وكان ابن عبدل بعد ذلك يقول ليحيى يا ابن الزانية ما اردت من عصاى حتى صيرتها ضحكة واجتنب ان يكتب عليها كما كان يفعل وكانت الناس فى حوايجه بالرقاع ٠ وكان للحكم بن عبدل صديق اعمى يقال له ابو عليه وكان ابن عبدل قد اقعد فخرجا ليلة من منزلهم الى منزل بعض اخوانهما والحكم يحمل وابو عُليّه يقاد فيلقيهما صاحب العسس بالكوفة ناخذهما فحبسهما فلما استقروا فى الحبس نظر الحكم الى عصاة ابى عليه موضعة الى جانب عصاة فضحك وانشا يقول

اقول ليحيا ليلة السجن سادرا ونومى به نوم الاسير المقيد
اعنّى على رعى النجوم وحفظها اعنك على تحبير شعر مقصّد
نفى حالتنا عبرة وتفكر واعجب منها حبس اعمى ومقعد
كلانا اذا العكاز فارق كفه يخرّ صريعا بل على الوجه يسجد
فعكازه يهدى الى السبل اكمها واخرى مقام الرجل قد متع اليد ٠

قال وتولى الشرطة بالكوفة رجل اعرج ثم ولى الامارة رجل اعرج وخرج ابن عبدل وكان اعرج فلقى

Digitized by Google

سايلا اعرج قد تعرض للامير يساله فقال ابن عبدل للسايل

القى العصا ودع التخامل والتمس عملا تخذى دولة العرجان
لاميرنا واميرشرطتنا معًا يا قومنا لكليهما رجلان
فاذا يكون اميرنا ووزيره وانا فان الرابع الشيطان ٠

فبلغت ابياته تلك الامير فبعث له مايتى درهم وساله ان يكف عنه قال وقدم الحكم بن عبدل واسطا على ابن هبيرة وكان بخيلا فاقبل حتى وقف بين يديه فقال

اتيتك فى امر من امر عشيرتى واعنى الامور المقطعات جسيمها
فان قلت لى فى حاجتى انا فاعل فقد فلحت نفسى وولت همومها ٠

قال انا فاعل ان اقتصدت فما حاجتك قال عزم لزمنا قال كم هو قال اربعة الاف درهم قال نحن مناصفوها قال اصلح الله الامير اتخاف على التخمه ان اتممتها قال اكره ان اعوّد الناس هذه العادة قال فاعطنى جميعها سرًّا وامنعنى جميعها ظاهرا حتى تعود الناس المنع والا فالضرر واقعٌ عليك ان عودتهم نصف ما هم يطلبون فضحك ابن هبيرة وقال ما عندنا غير ما بذلناه لك فجثا بين يديه وقال امراته طالق ان اخذت اقل من اربعة الاف درهم او انصرفت وانا غضبان فقال اعطوه اياها قبحه الله فانى ما علمت خلف مهين سواه فاخذها وانصرف ٠ وقيل لما وقع الطاعون بالكوفة ومات منهم بنوا زر بن جيش العامرى صاحب على بن ابى طالب رضه وكانوا ظرفا وبنو عم لهم فقال الحكم بن عبدل الغاضرى يرثيهم

ابعد بنى زر وبعد بن جندل وعمرو ارجى لذة العيش فى خفض
مضوا وبقينا نامل العيش بعدهم الا ان من يبقى على اثر من يمضى ٠

حدث الاصمعى قال كانت امراةٌ موسرة بالكوفة وكانت لها على الناس ديون فاستعانت بابن عبدل فى دينها وقالت انى امراة ليس لى زوجٌ وجعلت تعرض بانها تزوجها نفسها فقام ابن عبدل فى دينها حتى استوفته فلما طالبها بالوفا كتبت اليه

سيخطيك الذى حاولت منى فقطع حبل وصلك من حبالى
كما اخطاك معروف بن بشر وكنت بعد ذاك راس مالى ٠

Digitized by Google

وكان ابن عبدل اتى ابن بشر بالكوفة فسأله فقال اخمسماية احب اليك العام ام الف في قابل فقال الف في قابل فلما اتاه قال الف احب اليك ام الفان في قابل قال فلم يزل ذلك دابه حتى مات ابن بشر وما اعطاه شيا قال ودخل ابن عبدل على عبد الملك بن مروان بن بشر قال ما احدثت بعدي قال خطبتُ امراةً من قومي فردت على جواب رسالتي بيتين شعر قال وما هما وانشده البيتين المذكورة فضحك عبد الملك وقال اجاد ما ذكرت بنفسك وامر له بالفي درهم ومثل هذا قال عبد الملك بن مروان رجل ما مالك قال ما اكف به وجهي واعود منه على صديقي قال لقد لطفت في المسئلة وامر له بمالٍ وقريب من هذا قال قيس بن سعد لعجوز كيف حالك قالت ما في بيتي جرد فقال ما الطف ما سالت لاملان بيتك جرداناً وامر لها بمالٍ وخرج الحكم بن عبدل مع عمر بن هبيرة الى واسط فشكا اليه الضيقة فوهب له جارية من جواريه فواقعها ليلة صارت عنده تسعة او عشرة طلقا فلما اصبحت قالت له جعلت فداك من اي الناس انت قال امرؤ من اهل الشام قالت بهذا العمل نصرتم ؟؟

٢٠٣ حماد بن الامام ابي حنيفة

ابو اسمعيل حماد بن الامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت كان علي مذهب ابيه وكان من الصلاح والخير علي قدم عظيم ولما توفي ابوه كانت عنده ودايع كثيرة من ذهب وفضة وغير ذلك وارباها غايبون و فيهم ايتام فحملها ابنه حماد المذكور الي القاضي ليتسلّمها منه فقال القاضي ما نقبلها منك ولا نخرجها عن يدك فانك اهل لها وموضعها فقال حماد للقاضي زنها واقبضها اليك حتي تبرا منها ذمة ابي حنيفة ثم افعل ما بدالك ففعل القاضي ذلك وبقي في وزنها اياما فلما كمل وزنها استتر حماد فلم يظهر حتي دفعها الي غيره وكان ابنه اسماعيل قاضي البصرة وعزل عنها بالقاضي يحيي بن اكثم ورايت في كتاب اخبار ابي حنيفة رضه ان القاضي يحيي بن اكثم لما وصل الي البصرة وعزم اسماعيل بن حماد علي السفر شيّعه القاضي يحيي بن اكثم فكان الناس يدعون لاسماعيل ويقولون له عففت عن اموا لنا ودمايننا فيقول اسماعيل وعن ابنايكم وكان يعرّض بما يتّهم به القاضي يحيي بن اكثم وقال اسماعيل المذكور كان لنا جار طحّان رافضي وكان له بغلان سمي احدهما ابا بكر والاخر عمر فرمحه

ذات ليلة احد البغليين فقتله فأخبر جدي ابو حنيفة به فقال انظروا خاني اخال البغل الذي سماه عمر هو الذي رمحه فنظروا فكان كما قال ، وكانت وفاة حماد المذكور في ذي القعدة سنة ١٧٦ وسياتي ذكر والده

٢٠٤ حماد الراوية ،

ابو القاسم حماد بن ابي ليلي سابور وقيل ميسرة بن المبارك بن عبيدة الديلمي الكوفي مولي بني بكر ابن وايل المعروف بالراوية وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف وفي كتاب طبقات الشعرآء انه مولي مكنف ابن زيد الخيل الطاي الصحابي وكان من اعلم الناس بايام العرب واخبارها واشعارها وانسابها ولغاتها و هو الذي جمع السبع الطوال فيما ذكره ابو جعفر بن النحاس وكانت ملوك بني امية تقدمه وتوثره و تستزيره فيفِدُ عليهم وينال منهم ويسالونه عن ايام العرب وعلومها وقال له الوليد بن يزيد الاموي يوما وقد حضر مجلسه بم استحققتَ هذا الاسم فقيل لك الراوية فقال باني اروي لكل شاعر تعرفه يا امير المومنين او سمعت به ثم اروي لاكثر منهم ممن تعترف انك لا تعرفه ولا سمعت به ثم لا ينشد ني احد شعرآ قديما ولا محدثا الا ميزت القديم من المحدث فقال له فكم مقدار ما تحفظ من الشعر قال كثير ولكني انشدك علي كل حرف من حروف المعجم ماية قصيدة كبيرة سوي المقطّعات من شعرآء الجاهلية دون شعرآء الاسلام قال سامتحنك في هذا وامره بالانشاد فانشد حتي ضجر الوليد ثم وكل به من استحلفه ان يصدقه عنه ويستوفي عليه فانشد الفين وتسعماية قصيدة للجاهلية واخبر الوليد بذلك فامر له بماية الف درهم وذكر ابو محمد الحريري صاحب كتاب المقامات في كتابه درّة الغوّاص ما مثاله وقال حماد الراوية كان انقطاعي الي يزيد بن عبد الملك بن مروان في خلافته وكان اخوه هشام يجفوني لذلك فلما مات يزيد وتولي هشام خفته ومكثت في بيتي سنةً لا اخرج الا الي من اثق به من اخواني سرا فلما لم اسمع احدا ذكرني في السنة خرجت يوما اصلّي الجمعة بالرصافة فاذا شرطيان قد وقفا عليّ وقالا يا حماد اجب الامير يوسف بن عمر الثقفي وكان واليا علي العراق فقلت في نفسي من هذا كنت اخاف ثم قلت لهما هل لكما ان تدعاني حتي آتي اهلي فاودّعهم وداع من لا يرجع اليهم ابدًا ثم اسير معكما فقالا ما الي ذلك سبيل فاستسلمت في ايديهما ثم صرت الي يوسف بن عمر وهو في

الايوان الاحمر فسلمت عليه فردّ عليّ السلام ورمي اليّ كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هشام امير المومنين الي يوسف بن عمر الثقفي اما بعد فاذا قرات كتابي هذا فابعث الي حمّاد الراوية من ياتيك به من غير ترويع وادفع له خمسماية دينار وجملا مهريًا يسير عليه اثنتي عشرة ليلة الي دمشق فاخذت الدنانير ونظرت فاذا جمل مرحول فركبته وسرت حتي وافيت دمشق في اثنتي عشرة ليلة فنزلت علي باب هشام واستاذنت فاذن لي فدخلت عليه في دارٍ قوراءَ مفروشةٍ بالرُخام و بين كل رخامتين قضيب ذهب وهشام جالس علي طنفسة حمراء وعليه ثياب حمر من الخزّ وقد تضمخ بالمسك والعنبر فسلمت عليه فردّ عليّ السلام فاستدناني فدنوت حتي قبّلت رجله فاذا جاريتان لم ار مثلهما قط في اذني كل جارية حلقتان فيهما لولوتان تتقدان فقال كيف انت يا حماد وكيف حالك قلت بخير يا امير المومنين فقال اتدري فيم بعثت اليك قلت لا قال بسبب بيت خطر ببالي لا اعرف قايله قلت وما هو

قال ودعوا بالصبوح يوما فجاءت قينة في يمينها ابريق

فقلت يقوله عدي بن زيد العبادي في قصيدة قال انشدنيها فانشدته

بكّر العاذلون في وضح الصبح يقولون لي اما تستفيق

ويلومون فيك يا ابنة عبد الله والقلب عندكم موهوق

لست ادري اذ اكثروا العذل فيها اعدوّ يلومني ام صديق

قال حماد فانتهيت فيها الي قوله

ودعوا بالصبوح يوما فجاءت قينة في يمينها ابريق

قدّمته علي عقارٍ كعين الديك صفّي سلافها الراووق

مُرّة قبل مزجها فاذا ما مزجت لذّ طعمها من يذوق

وطفا فوقها فقاقيع كالياقوت حُمر يزينها التصفيق

ثم كان المزاج ماءَ سحاب لا صريّ آجنٌ ولا مطروق

قال فطرب هشام ثم قال احسنت يا حماد وفي هذه الحكاية زيادة بانه قال لسقيه يا جارية فسقته وهذا ليس بصحيح لانّ هشامًا لم يكن يشرب فلا حاجة الي ذكر تلك الزيادة ثم قال يا حماد سل حاجتك

Digitized by Google

فقلبت كاينة ما كانت قال نعم قلت احدي الجاريتين قال هما جميعا لك بما عليهما ومالهما وانزله في داره ثم نقله من غد الي منزل اعدّ له فوجد فيه الجاريتين ومالهما وكل ما يحتاج اليه واقام عنده مدة ووصله بماية الف درهم قلت هكذا ساق الحريري هذه الحكاية وما يمكن ان تكون هذه الواقعة مع يوسف بن عمر الثقفي لانه لم يكن واليا بالعراق في التاريخ المذكور بل كان متوليها خالد ابن عبد الله القسري الاتي ذكره حسبما يقتضيه تاريخ ولايته وانفصاله وولاية يوسف بن عمر في ترجمته ايضا واخبار حماد ونوادره كثيرة وكانت وفاته سنة ١٥٥ ومولده في سنة ٩٥ للهجرة وقيل انه توفي في خلافة المهدي وتولي المهدي الخلافة يوم السبت لست خلون من ذي الحجة سنة ١٥٨ وتوفي ليلة الخميس لسبع بقين من المحرم سنة ١٦٩ بقرية يقال لها الرُذ من اعمال ماسبذان وفي ذلك يقول مروان بن ابي حفصة

وأكرم قبر بعد قبر محمد   نبي الهدي قبر بماسبذان
عجبت لايدٍ هالت الترب فوقه   ضحي كيف لم ترجع بغير بنان

ولما مات حماد الراوية رثاه ابو يحيي محمد بن كناسة وهو لقبه واسمه عبد الاعلي بن عبد الله بن خليفة بن نضلة بن انيف بن مازن بن ذويبة بن اسامة بن نصر بن قعين بقوله

لو كان يُنجي من الردي حَذَرٌ   نجّاك مما اصابك الحَذَرُ
يرحمك الله من اخي ثقةٍ   لم يك في صَفوِ وُدّه كَدَرُ
فهكذا يفسد الزمان ويفني   العلم فيه ويدرس الاثرُ

وكان حماد المذكور قليل البضاعة من العربية قيل انه حفظ القرآن الكريم من المصحف فصحّف في نيف وثلاثين حرفا

٢٠٥ حماد عجرد الشاعر

ابو عمرو وقيل ابو يحيي حماد بن عمر بن يونس بن كليب الكوفي وقيل الواسطي مولي بني سواءة ابن عامر بن صعصعة المعروف بعجرد الشاعر المشهور هو من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية ولم يشتهر الا في العباسية ونادم الوليد بن يزيد الاموي وقدم بغداد في ايام المهدي وقال علي بن الجعد قدم علينا في ايام المهدي هولاء القوم حماد عجرد ومطيع بن اياس الكناني ويحيي بن زياد فنزلوا بالقرب منا فكانوا لا يطاقون خبثا ومجانة وحماد عجرد من الشعراء المجيدين وبينه وبين بشار بن

Digitized by Google

يُرد الحاج فاحشة وله في بشار كل معني غريب ولولا فحشها لذكرت شيا منها وكان بشار يضج منه

وقال بشار في حماد   اذا جيئته في الحي اغلق بابه   فلم تلقه الّا وانت كمين

فقل لابي يحيي متي تبلغ العلي   وفي كل معروف عليك يمين ٭

وفيه يقول بشار ايضًا   نعم الفتي لو كان يعبد ربه   ويقيم وقت صلوته حماد

وابيضّ من شُرب المدامة وجهه   وبياضه يوم الحساب سواد ٭

وكان يبري النبل وقيل ان اباه كان يبري النبل وانه هو لم يتعاط شيا من الصنايع وكان ملجنا طريفا خليعا متّهما في دينه بالزندقة يحكي انه كان بينه وبين احد الايمة الكبار وما يليق التصريح بذكر اسمه مودّة ثم تقاطعا فبلغه عنه انه يتنقّصه فكتب اليه حماد

ان كان نسككَ لا يتمّ بغير شتمي وانتقاصي   فاقعد وقم بي كيف شيت مع الاداني والاقاصي

فلطالما زكيتني وانا المصرّ علي المعاصي   ايّام ناخذها ونعطي في اباريق الرصاصي ٭

ومن شعره ايضا   فاقسمتُ لو اصبحت في قبضة الهوي   لاقصرت عن لومي واطنبت في عذري

ولكن بلآيي منك انك ناصحٌ   وانك لا تدري بانك لا تدري ٭

واشعاره واخباره مشهورة وتوفي سنة ١٦١ رحمه الله تعالي وقيل كان من اهل واسط وقتله محمد بن سليمان بن علي عامل البصرة بظاهر الكوفة علي الزندقة في سنة ١٥٥ وقيل خرج من الاهواز يريد البصرة فمات في طريقه ودفن في تل هناك وقيل مات سنة ١٦٨ ولما قتل المهدي بشّار بن بُرد المقدم ذكره بالبطيحة حُمل ودُفن علي حماد عجرد فمرّ علي قبريهما ابو هشام الباهلي فكتب عليهما

قد تبع الاعمي قفا عجرد   فاصبحا جارين في دار

صارا جميعا في يدي مالك   في النار والكافر في النار

قالت بقاع الارض لا مرحبًا   بقرب حمّاد وبشّار ٭

وعجرد هو لقب عليه وانما قيل له ذلك لانه مرّ به اعرابي وهو غلام يلعب مع الصبيان في يوم شديد البرد وهو عُريان فقال له لقد تعجرّدت يا غلام والمتعجرد المتعري ٭ والخُفَّرِمُ اصل هذه اللفظة ان تطلق

Digitized by Google

علي الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد والنابغة الجعدي وغيرهما ثم توسع فيها حتي اطلقت علي من ادرك دولتين وقد سمع فيها مخضرم بالحا المهملة بفتح الراء وكسرها ؞

٢٠٦ الخطابي البستي ؞

ابو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الخطابي البستي كان فقيها اديبا محدثا له التصانيف البديعة منها غريب الحديث ومعالم السنن في شرح سنن ابي داود واعلام السنن في شرح البخاري وكتاب الشجاج وكتاب شان الدعا وكتاب اصلاح غلط المحدثين وغير ذلك سمع بالعراق ابا علي الصفار وابا جعفر الرزاز وغيرهما وروي عنه الحاكم ابو عبد الله بن البيع النيسابوري وعبد الغفار بن محمد الفارسي وابو القاسم عبد الوهاب بن ابي سهل الخطابي وغيرهم وذكره صاحب يتيمة الدهر وانشد له

	وما غُمّةُ الانسان في شُقّة النوي	ولكنها والله في عدم الشكل
	واني غريب بين بست واهلها	وان كان فيها اسرتي وبها اهلي ؞
وانشد له ايضا	شرُّ السِباع العوادي دونه وزرُ	والناس شرهم مادونه وزرُ
	كم مَعْشرٍ سلموا لم يوذهم سبع	وما تري بشرًا لم يوذه بشرُ ؞
وانشد له ايضا	فسامح ولا تستوف حقك كله	وابق فلم يستقص قطّ كريم
	ولا تغل في شي من الامر واقتصد	كلا طرفي قصد الامور سليم ؞

وذكر له اشيا غير ذلك وكان يشبّه في عصره بابي عبيد القاسم بن سلام علما وادبا وزهدا وورعا وتدريسا وتاليفا وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة ٣٨٨ بمدينة بُست ؞ والخَطّابي هذه النسبة الي جدّه الخطاب المذكور وقيل انه من ذرية زيد بن الخطاب رضه فنسب اليه والله اعلم ؞ والبُسْتي هذه النسبة الي بُسْت وهي مدينة من بلاد كابل بين هراة وغزنة كثيرة الاشجار والانهار وقد سُمع في اسم ابي سليمان حمد المذكور احمد ايضا باثبات الهمزة والصحيح الاول قال الحاكم ابو عبد الله محمد بن البيع سالت ابا القاسم المظفر بن طاهر بن محمد البستي الفقيه عن اسم ابي سليمان الخطابي اهو احمد او حمد فان بعض الناس يقول احمد فقال سمعته يقول اسمي الذي سميت به حمد ولكن الناس كتبوا احمد فتركته عليه

Digitized by Google

وقال ابو القاسم المذكور انشدنا ابو سليمان المذكور لنفسه

ما دمتَ حيا فدار الناس كلهم　　فانما انت في دار المدارات

من يدرِ داري ومن لم يدرِ سوف يُرى　　عمّا قليل نديما للندامات ثم

٢٠٧　　حمزة الزيات ٭

ابو عُمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الكوفي المعروف بالزيات مولي آل عكرمة بن ربعي التيمي كان احد القرآء السبعة وعنه اخذ ابو الحسن الكسائي القراة واخذ هو عن الاعمش وكان صدوقا وانما قيل له الزيات لانه كان يجلب الزيت من الكوفة الي حلوان ويجلب من حلوان الجبن والجوز الي الكوفة فعرف به وتوفي سنة ١٥٦ بحلوان وله ست وسبعون سنة رحمه الله تعالي ٭ وحُلوان هي مدينة في اخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل ٭ وربّعي ثم

٢٠٨　　حنين الطبيب ٭

ابو زيد حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور كان امام وقته في صناعة الطب و كان يعرف لغة اليونانيين معرفةً تامةً وهو الذي عرّب كتاب اقليدس ونقله من لغة اليونان الي اللغة العربية وجآء ثابت بن قرّة المقدم ذكره فنقّحه وهذّبه وكذلك كتاب المجسطي واكثر كتب الحكمآء والاطبآء كانت بلُغة اليونان وكان حنين المذكور اشد الجماعة اعتنآء بتعريبها وعرّب غيره ايضا بعض الكتب ولولا ذلك التعريب لما انتفع احد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان لاجرم كل كتاب لم يعربوه باقٍ علي حاله ولا ينتفع به الّا من عرف تلك اللغة وكان المامون مغرما بتعريبها وتحريرها واصلاحها ومن قبله جعفر البرمكي وجماعة من اهل بيته ايضا اعتنوا بها لكن عناية المامون كانت اتمّ واوفر ولحنين المذكور في الطب مصنفات مفيدة كثيرة وقد تقدم ذكر ولده اسحق في حرف الهمزة ورايت في كتاب اخبار الاطبآء انّ حنينًا المذكور كان في كل يوم عند نزوله من الركوب يدخل الحمام فيصبّ عليه الماء ويخرج فيلتف في قطيفة ويشرب قدح شراب وياكل كعكة ويتكي حتي ينشف عرقه وربما نام ثم يقوم ويتبخر ويقدم له طعامه وهو فروج كبير

Digitized by Google

مسمّن قد طُبخ زيرباجًا ورغيف وزنه مايتا درهم فيحسو من المرقة ويأكل الفروج والخبز وينام فاذا تنبّه شرب اربعة ارطال شرابا عتيقا فاذا اشتهي الفاكهة الرطبة اكل التفاح الشامي والسفرجل وكان ذلك دابه الي ان مات يوم الثلاثا لست خلون من صفر سنة ٢٦٠ ؛ وقد سبق في ترجمة ولده نسبه العبادي الي اي شي هو، واليونانيون كانوا حكما متقدمين علي الاسلام وهم من اولاد يُونان بن يافث بن نوح عليه السلام ؛؛

٢٠٩ حيان بن خلف ،

ابو مروان حيّان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيّان بن وهب بن حيان مولي الامير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان هو من اهل قرطبة وله كتاب المقتبس في تاريخ الاندلس في عشر مجلدات وكتاب المتين في تاريخها ايضا في ستين مجلدا ذكره ابو علي الغسانى فقال كان عالي السن قوي المعرفة مستبحرًا في الاداب بارعا فيها صاحب لوآء التاريخ بالاندلس افصح الناس فيه واحسنهم نظما له لزم الشيخ ابا عمر بن ابي الحباب النحوي صاحب ابي علي القالي وابا العلا صاعد بن الحسن الربعي البغدادي واخذ عنه كتابه المسمي بالفصوص وسمع الحديث وسمعته يقول التهنّية بعد ثلاث استخفاف بالمودّة والتعزية بعد ثلاث اغرآء بالمصيبة وتوفي يوم الاحد لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٤٦٩ ودفن من يومه بعد العصر بمقبرة الربض ومولده سنة ٣٧٧ ، ووصفه الغساني بالصدق فيما حكاه في تاريخه واخبر ابو عبد الله محمد بن احمد بن عون قال كان ابن حيان فصيحا في كلامه بليغا فيما يكتبه بيده وكان لا يتعمّد كذبا فيما يحكيه في تاريخه من القصص والاخبار قال ورايته في النوم بعد وفاته مقبلا الي فقمت اليه فسلم عليّ وتبسم في سلامه فقلت له ما فعل بك ربك فقال غفرلي فقلت له فالتاريخ الذي صنعت ندمتَ عليه فقال اما والله لقد ندمتُ عليه الا ان الله عز وجل بلطفه اقالني وعفا عني وغفرلي وذكره ابو عبد الله الحميدي في جذوة المقتبس وابن بشكوال في الصلة رحمهم الله تعالي اجمعين ؛؛؛

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS TERTIUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 210—313.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1836.

Digitized by Google

ASHMOLEAN MUSEUM OXFORD

KÖN. HANNOV. AUSFUHR-STEMPEL F. BÜCHER U. MUSICAL. MAGISTRAT ZU GÖTTINGEN

Digitized by Google

VIRO HONORATISSIMO

J. H. MOELLERO

PHILOSOPHIAE DOCTORI

BIBLIOTHECAE DUCAL. GOTHAN. SECRETARIO

CET. CET.

AMICO DILECTISSIMO

HUNC LIBRUM

OFFICIORUM PRAESTITORUM MEMOR

D. D. D.

EDITOR.

Digitized by Google

Digitized by Google

PRAEFATIO.

Adjumenta, quibus comparatis inter se elaboravimus huncce fasciculum tertium, eadem manserunt atque in prioribus, nisi quod Codicem E., quo V. C. Fluegel, Professor Misnensis, ad edendum insigne Hagi Chalfae lexicon bibliographicum utebatur, ab eo accepimus, omnibusque nunc partibus conferre potuimus. Item operis modo laudati partem primam typis jam expressam, sed in tabernis librariis nondum venalem, ejusdem viri humanitate acquisivimus et passim magno cum fructu adhibuimus. Alios quoque aliorum auctorum libros manuscriptos locis dubiis in consilium assumsimus, ut Abu Zakarjae Nawitae Codicem Gottingensem et Sam'anensis Lobâbi et Ibn Schohbae classium Schafe'itarum Codices Gothanos, quos officiose nobis communicavit carissimus Moeller, cujus liberalitate summa nos usos non praedicare nefas haberemus.

In universum de Codicibus nostris et de vitis, quae hoc fasciculo continentur, haec monenda habemus: Virorum, quorum nullus Codicum nostrorum mentionem facit, nomina tantummodo exscripsimus e Tydemani conspectu Nr. 288, 291, 292, 294, 302 et 303; porro in uno Codice D., cujus iterum librarii chirographum negligens et obscurum graviter accusamus, extant vitae Nr. 213, 214 collato Codice F., 217, 221, 227, 235, 252 collato Codice F., 259, 277, 278 et 293, quarum ultimam ex litera Elif, ubi post vitam Nr. 99. sub cognomine viri occurrebat, huc transposuimus. Deerant contra in eodem Codice D. vitae Nr. 210, 215, 216, 218, 220 (cujus maximam partem jam ad vitam Nr. 70. adscripserat librarius, sicut invenies in additamentis pag. 32), 253, 262, 263, 268, 269, 272, 273, 282 et 283. Desiderabatur quoque in Codicibus B. C. et E. vita Nr. 224 et in Codicibus B. et E. vita Nr. 296. — Codex F. seu excerpta Wolffiana exhibent vitas

Digitized by Google

Nr. 214, 226, 229, 243, 246, 248, 252, 254, 256, 257, 258, 264 et 313. — Typis, quantum scimus, excepta vita Nr. 247 et particulis vitarum Nr. 265 et 270, quas Cl. Hamaker in annotationibus ad Wakedaeum edidit, expressum est nihil. — Proximam curam colligendis notis Codicum marginalibus, additamentis, variisque lectionibus ad partes huc usque editas impendemus.

Scribebamus Gottingae die 16. mensis Iunii An. 1836.

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة

Digitized by Google

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر وعز ،

حرف الخآء ،

٢١٠ خارجة احد الفقهآء السبعة ،

ابو زيد خارجة بن زيد بن ثابت الانصاري احد الفقهآء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر ابي بكر بن عبد الرحمن في حرف البآء وذكرت في ترجمته البيتين الجامعة لاسآء الفقهاء السبعة وكان خارجة المذكور تابعيا جليل القدر ادرك زمن عثمان بن عفان رضه وابوه زيد بن ثابت رضه من اكابر الصحابة رضوان الله عليهم ، وفي حقه قال رسول الله صلعم افرضكم زيد ، توفي خارجة سنة ٩٩ وقيل سنة ١٠٠ للهجرة بالمدينة وذكر محمد بن سعد كاتب الواقدي في الطبقات ان خارجة قال رايت في المنام كاني بنيت سبعين درجة فلما فرغت منها تدهورت وهذه السنة لي سبعين سنة قد اكملتها قال فمات فيها وروي عنه الزهري رحمها الله تعالي ءءء

٢١١ خالد بن يزيد ،

ابو هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الاموي كان من اعلم قريش بفنون العلم وله كلام في صنعة الكيميآء والطب وكان بصيرا بهذين العلمين متقنا لهما وله رسايل دالة علي معرفته وبراعته واخذ الصناعة عن رجل من الرهبان يقال له مريانس الرومي وله فيها ثلاث رسايل تضمنت احداهن ما جري له مع مريانس الراهب المذكور وصورة تعلمه منه والرموز التي اشار اليها وله فيها اشعار كثيرة مطولات ومقاطيع دالة علي حسن تصرفه وسعة علمه وله في غير ذلك اشعار جيدة ومنها

تجول خلاخيل النسآء ولا اري لرملة خلخالا يجول ولا قلبا

احبّ بني العوام من اجل حبّها   ومن اجلها احببتُ اخوالها كلبا ٭

وهي طويلة ولها قصّة مع عبد الملك بن مروان اضربنا عن ذكرها لشهرتها وكان له اخ يسمي عبد الله فجاءه يوما وقال ان الوليد بن عبد الملك يعبث بي ويحتقرني فدخل خالد علي عبد الملك والوليد عنده فقال يا امير المومنين الوليد بن امير المومنين قد احتقر ابن عمه عبد الله واستصغره وعبد الملك مطرق فرفع راسه وقال ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلّةً وكذلك يفعلون فقال له خالد واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحقّ عليها القول فدمّرناها تدميرا فقال عبد الملك افي عبد الله تكلمني والله لقد دخل عليّ فما اقام لسانه لحنًا فقال خالد افعلي الوليد تعوّل فقال عبد الملك ان كان الوليد يلحن فان اخاه سليمن فقال خالد وان كان عبد الله يلحن فان اخاه خالد فقال له الوليد اسكت يا خالد فوالله ما تعد في العير ولا في النفير فقال خالد اسمع يا امير المومنين ثم اقبل علي الوليد فقال ويحك ومن العير والنفير غيري جدّي ابو سفيان صاحب العير وجدّي عتبة بن ربيعة صاحب النفير ولكن لو قلتَ غنيمات وحُبيلات والطايف رحم الله عثمان لقلنا صدقت وهذا الموضع يحتاج الي تفسير فقوله العير فهي عير قريش التي اقبل بها ابو سفيان من الشام فخرج اليها رسول الله صلعم و الصحابة ليغتنموها فبلغ الخبر اهل مكة فخرجوا ليدفعوا عن العير وكان المقدم علي القوم عتبة ربيعة فلما وصلوا الي المسلمين كانت وقعة بدر وكل واحد من ابي سفيان وعتبة جد خالد م المذكور اما ابو سفيان فمن جهة ابيه واما عتبة فلان ابنته هندًا أمّ معاوية جدّ خالد وقول خالد غنيمات وحبيلات الي اخر كلامه فاشارة الي ان رسول الله صلعم لما نفي الحكم بن ابي العاص وكان جد عبد الملك المذكور الي الطايف كان يرعي الغنم ويأوي الي حبيلة وهي الكرمة ولم يزل كذلك حتي ولي عثمان بن عفان رضه الخلافة فردّه وكان الحكم عمّه ويقال ان عثمان كان رسول الله صلعم قد اذن له في ردّه متي افضي الامر اليه ٭ واخبار خالد كثيرة وفي هذا القدر منها كفاية وكانت وفاته سنة ٨٥ للهجرة الشريفة رحمه الله تعالي ٭

Digitized by Google

ابو يزيد وابو الهيثم خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد بن كُرْز البَجَلي ثم القسري ذكره هشام ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب فقال هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد بن كُرْز ابن عامر بن عبد الله بن عبد شمس بن غمغمه بن جرير بن شقّ بن صَعْب بن يشكر بن رُهْم بن افرك بن اَفْصَى بن نُذَير بن قسر وهو ملك بن عبقر بن انمار بن اراش بن عمرو بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يُشْجُب بن يعرب بن قحطان ، كان امير العراقين من جهة هشام بن عبد الملك الاموي وولي قبل ذلك مكّة سنة ٨٩ للهجرة وامّه نصرانية ولجدّ يزيد صحبة مع رسول الله صلعم وكان خالد معدودا من جلة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة و البلاغة وكان جوادا كثير العطاء ودخل عليه شاعر في يوم جلوسه للشعرآء وقد مدحه ببيتين فلما راي اتّساع الشعرآء في القول استصغر ما قال فسكت حتي انصرفوا فقال له خالد ما حاجتك فقال مدحت الامير ببيتين فلما سمعت قول الشعرآء احتقرت بيتيّ فقال وما هما فانشد

تبرّعت لي بالجود حتي نعشتني واعطيتني حتي حسبتك تلعب
فانت الندي وابن الندي وابو الندي حليف الندي ما للندي عنك مذهب ،

فقال ما حاجتك فقال عليّ دين فامر بقضآيه واعطاه مثله ، وكتب اليه هشام بن عبد الملك بلغني ان رجلا قام اليك فقال ان الله جواد وانت جواد وان الله كريم وانت كريم حتي عد عشر خصال و والله لئن لم تخرج من هذا لاستحلّنّ دمك فكتب اليه خالد نعم يا امير المومنين قلم الي فلان فقال الله كريم يحبّ الكريم وانا احبّك لحب الله اياك ولكن اشدّ من هذا مقام ابن سُقّي البجلي الي امير المومنين فقال خليفتك احب اليك ام رسولك فقلت بل خليفتي فقال انت خليفة الله ومحمد رسوله والله لقتل رجل من بجيله اهون علي العوام والخاصة من كفر امير المومنين هكذا ذكره الطبري في تاريخه وكان خالد يتّهم في دينه وبني لامه كنيسة وتتعبد بها وفي ذلك يقول الفرزدق يهجوه

الا قبح الرحمن ظهر مطية اتتنا تهادي من دمشق بخالد

Digitized by Google

وكيف يؤمّ الناس من كان امه　　تدين بان الله ليس بواحد
بني بيعة فيها الصليب لامّه　　ويهدم من بُغْض منار المساجد ❊

ثم ان هشاما عزل خالدًا عن العراقيين في جمادي الاولي سنة ١٢٠ وذكر الطبري في تاريخه ان هشامًا عزل عمر بن هبيرة عن العراق وولاه خالدًا في شوال سنة ١٠٥ ثم عزله وولي يوسف بن عمر الثقفي وهو ابن عمّ الحجاج ٭ وكان سبب عزل خالد ان امراة اتته فقال اصلح الله الامير انّي امراة مسلمة وانّ عاملك فلانًا المجوسي وثب عليّ فاكرهني علي الفجور وغصبني نفسي فقال لها كيف وجدتِ قُلْفته فكتب بذلك حسان النبطي الي هشام وعند هشام يومئذ رسول يوسف ابن عمر وقد كان يوسف وجّهه اليه من اليمن في بعض حاجته فاحتبسه هشام عنده يوما حتي اذا جنّه الليل دعا به فكتب معه الي يوسف بولاية العراق ومحاسبة خالد وعماله وامره ان يستخلف ابنه الصلت علي اليمن فخرج يوسف في نفر يسير فسار من صنعا الي الكوفة علي الرحال في سبع عشرة مرحلة حتي قدم الكوفة سحرا ثم اخذ خالدًا وعماله وحبسه وحاسبه وعذّبه ثم قتله في ايام الوليد بن يزيد قيل انه وضع قدميه بين خشبتين وعصرها حتي انقصفا ثم رفع الخشبتين الي ساقيه وعصرها حتي انقصفا ثم الي وركيه ثم الي صلبه فلما انقصفا صلبه مات وهو في ذلك كله لا يتاوّه ولا ينطق وكان ذلك في المحرم سنة ١٢٦ وقيل في ذي القعدة سنة ١٢٥ بالحيرة ودفن في ناحية منها ليلاء والحيرة بينها وبين الكوفة فرسخ وكانت منزل آل النعمان بن المنذر ملوك العرب ٭ ولما كان خلد في سجن يوسف بن عمر الثقفي مدحه ابو الشَّعْب العبسي بهذه الابيات وهي في الحماسة

الا ان خير الناس حيا وميّتا　　أسيرُ ثقيف عندهم في السلاسل
لعمري لين عمّرتم السجن خالدا　　واوطأتموه وطأة المتثاقل
لقد كان نهاضا بكل ملمة　　ومعطي اللهي غمرًا كثير النوافل
وقد كان يبني المكرمات لقومه　　ويعطي اللهي في كل حقٍّ وباطل
فان تسجنوا القسري لا تسجنوا اسمه　　ولا تسجنوا معروفه في القبايل ❊

Digitized by Google

وكان يوسف جعل علي خالد في كل يوم حمل مال معلوم ان لم يقم به في يومه عذّبه فلما مدحه ابو الشعب بهذه الابيات واوصلها اليه كان قد حصل من قسط يومه سبعين الف درهم فانفذها له وقال اعذرني فقد تري ما انا فيه فردّها ابو الشَّعْب وقال لم امدحك لمال وانت علي هذه الحال ولكن لمعروفك وافضالك فانفذها اليه ثانيًا واقسم عليه لياخذنّها فاخذها وبلغ ذلك يوسف فدعاه وقال ما حداك علي فعلك الم تَخَفْ العذاب فقال لأن اموتَ عذابًا اسهل عليّ من كفّي بذلي لا سيّما علي من مدحني ٭ وذكر ابو الفرج الاصبهاني ان خالدا المذكور من ولد شق الكاهن وهو خالد بن عبد الله ابن اسد بن يزيد بن كُرْز وذكر ان كُرْزًا كان دعيا وانه كان من اليهود فجني جناية فهرب الي بجيلة فانتسب فيهم ويقال كان عبدا لعبد شمس وهو ابن عامر ذو الرُّقعة وسمي بذي الرقعة لانه كان اعور يغطّي عينه برُقْعَةٍ وذو الرقعة هو ابن عبد شمس بن جُوَيْن بن شق الكاهن بن صَعْب انتهي كلامه ٭ قلتُ انا كان شق المذكور ابن خاله سطيح الكاهن المبشِّر بالنبي صلعم وقصته في تاويل الرويا في ذلك مشهورة وهي مستوفاة في السيرة وكان شق وسطيح من اعاجيب الدنيا اما سطيح فكان جسدًا ملقًي لا جوارح له وكان وجهه في صدره ولم يكن له راس ولا عنق ولا يقدر علي الجلوس الا اذا غَضِبَ انتفخ فجلس وكان شق نصف انسان ولذلك قيل له شقّ اي شقّ انسان وكانت له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة وفتح عليهما في الكهانة ما هو مشهور عنهما وكانت ولادتهما في يوم واحد وفي ذلك اليوم توفيت طريفة ابنة الخير الحميرية الكاهنة زوجة عَمْرو مُزَيقياءَ بن عامر بن مآء السمآء ولما ولدا دعت بكل واحد منهما وتفلت في فيه وزعمت انه سيخلفها في علمها وكهانتها ثم ماتت من ساعتها ودفنت بالجحفة وعاش كل واحد من شق وسطيح ستماية سنة ٭ وكُرْز ٭ والقَسْري هذه النسبة الي قسر بن عَبْقَر وهي بطن من بُجَيْلة ٭

٢١٣ خالد المهلبي ٭

ابو الهيثم خالد بن خداش بن عجلان المهلبي مولي آل المهلب بن ابي صفرة قال محمد بن المثني انصرفت مع بشر بن الحرث في يوم اضحي من المصلي فلقي خالد بن خداش المحدث فسلم

Digitized by Google

عليه فقصر بشر في السلام فقال خالد بيني وبينك مودة اكثر من ستين سنة فما تغيرت عليك فما هذا التغير قال بشر ما هاهنا تغيير ولا تقصير ولكن هذا يوم يستحب فيه الهدايا وما عندي من عرض الدنيا شي اهدي لك وقد روى في الحديث ان المسلمين اذا التقيا كان اكثر هما ثوابا ابشهما بصاحبه فتركتك لتكون افضل ثوابا مني توفي سنة ٢٢٣ ق

٢١٤ خالد التميمي ؞

ابو الهيثم خالد بن يزيد التميمي الخراساني كان احد كتاب الجيش ببغداد وله شعر مدون وشعره كله في الغزل حكي ابو الحسن البرمكي قال كنا جلوسا علي باب عبد الصمد بن المعدل بن علي ومعنا رجل ينشدنا اشعار عبد الصمد اذا قبل خالد بن يزيد الكاتب فجلس الينا فقال فيم كنتم فقلنا بجهلنا هذا ينشدنا شيا من اشعار عبد الصمد فالتفت اليه خالد فقال يا فتي من الذي يقول

تناسيت ما اوعيت سمعك ياسمعي كانك بعد الضر خال من النفع ؞

ثم قال يا فتي هل احسن عبد الصمد اذ يجعل للسمع سمعا قال لا ثم انشد

لين كان الضحى فوق خديه روضة فان علي خدي غديرا من الدمع ؞

ثم نهض فقال لنا المنشد من هذا فقلنا خالد الكاتب فعدا خلفه وانقطعت نعله وانقلبت محبرة حتي كتب البيتين ومن شعر خالد المذكور

هبك الخليفة حين يركب في مواكبه وجنده

او هبك كنت وزيره او هبك كنت ولى عهده

هل كنت تقدر ان تزيد المبتلى بك فوق جهده ؞؞

وقال ثعلب ما احد من الشعراء تكلم في الليل الا قارب الا خالد الكاتب فانه ابدع في قوله

رقدت فلم ترث للساهر وليل المحب بلا اخر

ولم تدر بعد ذهاب الرقاد ما صنع الدمع بالناظر ؞؞

Digitized by Google

خانه لم يجعل بالليل الخزا وقيل لخالد من الذى قلت فى قصيدتك وليل المحب بلا اخر فقال وقفت على بابه وعليه مسايل مكفوف وهو يقول الليل والنهار على سواء فاخذت هذا منه وذكر ميمون ابن هارون قال دخلت يوما على ابى عبد الله ابن الاعرابى فقلت له اسمعت من شعر هذا الغليم شيا قال من هو قلت خالد بن يزيد فقال لا وانى لاحب ذلك فصاح به فجاء حتى وقف عليه فقلت انشد ابا عبد الله من شعرك فقال انما اقول فى شجون نفسى لا مدح ولا هجو فقلت انشده فانشده

اقول للسقم عد الى بدنى   شوقا الى ان يكون من سببك

فقال ابن الاعرابى حسبك يا غلام فقد خيل لى ان الرقة قد جمعت لك فى هذا البيت قال جحظة حدثنى خالد بن يزيد الكاتب قال لم اشعر الا ورسول ابراهيم بن المهدى قد وافانى فدخلت اليه فقال انشدنى شيا من شعرك فانشدته

رأت منه عينى منظرين كما رات   من البدر والشمس المضية بالارض
عشية حيانى بورد كانه   خدود اضيفت بعضهن الى بعض
وناولنى كاسا كان حياتها   حشوت لما صد من مقلتى غمض
وراح وفعل الراح فى حركاته   كفعل نسيم الريح فى الغصن الغض

فزحف حتى صار فى ثلثى المصلى ثم قال يا بنى شبه الناس الخدود بالورد وشبهت انت الورد بالخدود ثم قال زدنى فانشدته

عاتبت نفسى فى هواك فلم اجدها تقبل
واجبت داعيها اليك ولم اطع من يعذل
لا والذى جعل الوجوه لحسن وجهك تمثل
لا قلت ان الصبر عنك من التصابى اجمل

فزحف حتى صار خارج المصلى ثم قال زدنى فانشدته

ظفر الحب بقلب دنف   بك والسقم بجسم ناحل
وبكى العاذل من رحمتى   فبكائى لبكاء العاذل

Digitized by Google

فسلخ ثم قال لقيا بحلق كم حكى من اللحن قال ثمانية وخمسون لحنا فقال اقسمها بيني وبينه واجعل الكثير للغلام الطالب وذكر احمد بن صدقة المغني قال اتخبرت بخالد الكاتب يوما فقلت له اعمل لي ابياتا اغني بها امير المؤمنين يعني المامون فقال وما حظي في ذلك تحظى انت بالجائزة وتحصل لنا على الاثم فقلت له انا اعطيك شيئا قاسمه اياه فقال لم اجد انشطني في ذلك ولكن تذكرني فانه لن يصلني بشيء قلت افعل فانشدني

تقول سلا فمن المدنف … ومن عينه ابدا تذرف

ومن قلبه قلق خافق … عليك واحشاؤه ترجف

فصنعت في الشعر وعملت فيه لحنا وحضرنا عند امير المؤمنين من الغد وكان بينه وبين بعض حظاياه هجرة فوجهت اليه بتفاحة عليها مكتوب بالغالية يا سيدي سلوت وابتدات اغني بشعر خالد فلما غنيته اياه انقلبت عيناه ودارتا في راسه وظهر الغضب في وجهه وقال لكم على حرمي اصحاب اخبار فقمت اعظاما لما شهدت منه وقلت اعيذ امير المؤمنين بالله ان يظن بعبده من هذا الظن وتردد او ان يكون لاحد عليها صاحب خبر قال فمن اين عرفت خبري مع جاريتي حتى غنيت فيما بيننا فحدثته حديثي مع خالد فلما انتهيت الى قوله انت انذل من ذلك فقال اشهد انك كذلك واسفر وجهه وقال ما اعجب هذا الاتفاق وامر لي بخمسة الاف درهم ولخالد بمثلها وقال بعض من كان يحضر مجلس ابي العباس المبرد كنا نختلف اليه فاذا كان في اخر المجلس املى علينا من طرف الاخبار وملح الاشعار ما نرتاح الى حفظه فانشدنا يوما مرثيه زياد الاعجم في المغيرة بن المهلب وهي

ان السماحة والمروة والندا … قبرٌ بمرو على الطريق الواضح

فاذا مررت بقبره فاعقر به … كوم الجياد وكل طرف سابح

وانضح جوانب قبره بدمائها … فلقد يكون اخا دم وذبائح

مات المغيرة بعد طول تعرض … للموت بين اسنة وصفائح

Digitized by Google

قال فخرجت من عنده وانا اديرها لسانى لاحفظها فاذا بشيخ قد خرج من خربة وفى يده حجر فهم ان يرمينى به فتترست منه بالمحبرة والدفتر فقال ماذا تقول اتشتمنى قلت اللهم لا ولكنى كنت عند استاذنا ابى العباس المبرد فانشدنا مرثيه زياد الاعجم فى المغيرة بن المهلب فقال ايه ايه انشدنى ما انشدكم بارك لا صبركم فانشدته الابيات فقال والله ما جود الراثى ولا انصف المرثى ولا احسن الراوى قلت فما عساه ان يقول قال كان يقول

احملانى ان لم يكن لكما عقر الى جنب قبره فاعقرانى

وانضحى من دمى عليه فقد كان دمى من نداه لو تعلمانى ؞

قال فقلت هل رايت احدا واسى احدا بنفسه قال نعم هذا الفتح بن خاقان طرح نفسه على المتوكل حتى خلط لحمه بلحمه ودمه بدمه ثم تركنى وولى قال فلما عدت الى المبرد قصصت عليه القصة فقال اتعرفه قلت لا قال ذلك خالد الكاتب تاخذه السودا فى ايام الباذنجان وقيل كبر خالد الكاتب حتى دق عظمه ودق جلده فوسوس قال بعضهم فرايته ببغداد و الصبيان يتبعونه ويصيحون به يا بارد يا بارد فاسند ظهره الى قصر المعتصم وقال لهم كيف اكون باردا وانا الذى اقول

بكى عاذلى من رحمتى فرحمته وكم مسعد من مثله ومعين

قد فنت دموع العين حتى كانها دموع دموعى لا دموع جفونى ؞

وحكى ابو الحسن على بن محمد بن مقلة قال حدثنى ابى عن عمه قال اجتاز بى خالد الكاتب وانا على باب دارى بسر من راى والصبيان حوله يولعون به فجا الى سالنى صرفهم عنه ففعلت وادخلته دارى فقلت له ما تشتهى تاكل قال هريسة فتقدمت باصلاحها له فلما اكل قلت له اى شى تحب بعد هذا قال رطب فامرت باحضاره فاكل فلما فرغ من اكله قلت انشدنى شيا من شعرك فانشدنى

تناسيت ما اوعيت سمعك يا سمعى كانك بعد الضر خال من النفع

لما عند عينيك اللتين هما هما ... لكتيّب برجول غلياسوى المنع
فان كنت مطبوعا على الصد والجفا ... فمن اين لى صبر فاجعله طبعي
فان يك اضحى فوق خديك روضةً ... فان على خدى غديرًا من الدمع
سل المطر العام الذى عم ارضكم ... اجاءَ بمقدار الذى فاض من دمعى ٭

فقلت زدنى فقال لا يصيبك بحريسة ورطب غير هذا والله اعلم ٭

٢١٥ الخضر بن نصر الاربلي ٭

ابو العباس الخضر بن نصر بن عقيل بن نصر الاربلي الفقيه الشافعي كان فقيها فاضلا عارفا بالمذهب والفرايض والخلاف اشتغل ببغداد علي الكيا الهراسي وابن الشاشي ولقي عدة من مشايخها ثم رجع الي اربل وبني له بها الامين ابو منصور سرفتكين بن عبد الله الزيني نايب صاحب اربل مدرسة القلعة وتاريخها سنة ٥٣٣ ودرّس فيها زمانا وهو اول من درس باربل وله تصانيف حسان كثيرة في التفسير والفقه وغير ذلك وله كتاب ذكر فيه ستا وعشرين خطبة للرسول صلعم وكلها مسندة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وكان رجلا صالحا زاهدا عابدا ورعا متقللا من نفسه مباركًا وذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق فاثني عليه وكان قد قدم دمشق فاقام بها مدة ثم رجع الي اربل ومن جملة مَن تخرّج عليه الشيخ الفقيه ضياء الدين ابو عمرو عثمان بن عيسي بن درباس الهذباني الذي شرح المهذب وسياتي ذكره في حرف العين ان شا الله تعالي وتخرّج عليه ايضا ابن اخيه عز الدين ابو القاسم نصر بن عقيل بن نصر وغيرهما وكانت ولادته سنة ٤٧٨ وكانت وفاته ليلة الجمعة رابع عشر جمادي الاخرة سنة ٥٦٧ باربل ودفن بها في مدرسته التي بالربض في قبة مفردة وقبره يزار وزرته كثيرًا رحمه الله تعالي ٭ ولما توفي تولي موضعه ابن اخيه المذكور في المدرستين وكان فاضلا ومولده باربل في سنة ٥٣٤ وسخط عليه الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل فاخرجه منها فانتقل الي الموصل فكتب اليه ابو الدرّ ياقوت الرومي الاتي ذكره في حرف اليآء ان شآ الله تعالي من بغداد وكان صاحبه

ايا ابن عقيل لا تخف سطوة العدا وان اظهرت ما اضمرت من عنادها
واقصتك يوما عن بلادك فتيةٌ رات فيك فضلا لم يكن في بلادها
كذا علة الغربان تكره ان تري بياض البزاة الشهب دون سوادها ٠

اشار بذلك الي الجماعة الذين سعوا به حتي غيّروا خاطر الملك عليه وكان ذلك في سنة اثنتين او ثلث وستماية هكذا اعرفه وقال ابن باطيش سنة ٦٠٦ وفي هذه السنة خرجت الكرج علي مدينة مرند من اعمال اذربيجان وهي قريبة من اربل فقتلوا من اهلها وسبوا واسروا فعمل شرف الدين محمد بن عز الدين ابي القسم المذكور في اخراجهم من اربل

ان يكن اخرجوا النساء من الاو طان ظلماً واسرفوا في التعدّي
فلنا اسوةٌ بمن جادت الكُر ج عليهم واخرجوا من مرندِ ٠

ولهذا الشرف اليد الطولي في عمل الدوبيت ولولا خوف التطويل لذكرت شيا منها وسكن عزّ الدين ظاهر الموصل في رباط ابن الشهرزوري وقرّد له صاحب الموصل راتبا ولم يزل هناك الي ان توفي يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الاخر او جمادي الاخرة سنة ٦١٩ ودفن بمقابر تلّ توبة وهو ابن خالة الشيخ عماد الدين ابي حامد محمد بن يونس وتوفي ولده الشرف المذكور ليلة السبت الثامن والعشرين من المحرم سنة ٦٣٣ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية ومولده في رجب سنة ٥٧٢ باربل وقرا الفقه علي ابيه وعلي عماد الدين بن يونس والادب علي ابي الحرم مكّي رحمهم الله تعالي ٭ وسُرفَتكِين كان مملوك زين الدين علي صاحب اربل والد مظفر الدين وكان ارمنيا صالحا فاعتقه وتقدّم عنده واعتمد عليه واستنابه في المملكة وبنى مساجد كثيرة باربل وقُراها وبني المدرسة المذكورة وبني سور مدينة فَيد التي في طريق مكّة من جهة بغداد واثّر اثارا صالحة كل ذلك من ماله وتوفي في شهر رمضان سنة ٥٥٩ ٭

٢١٦ ابن بشكوال ٠

ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسي بن بشكوال بن يونس بن داحه بن داكه بن عبد الكريم بن واقد الخزرجي الانصاري القرطبي كان من علماء الاندلس وله التصانيف

Digitized by Google

المفيدة منها كتاب الصلة الذي جعله ذيلا علي تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي ابي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع فيه خلقا كثيرا وله تاريخ صغير في احوال الاندلس وما اقصر فيه وكتاب الغوامض والمبهمات ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث مبهمًا فعيّنه ونسج فيه علي منوال الخطيب البغدادي في كتابه الذي وضعه علي هذا الاسلوب وجزؤ لطيف ذكر فيه من روي الموطّا عن مالك بن انس ورتّب اسمآءهم علي حروف المعجم فبلغت عدتهم ثلثةً وسبعين رجلا ومجلدٌ لطيف سماه كتاب المستغيثين بالله عند المهمات والحاجات والمتضرعين اليه سبحانه بالرغبات والدعوات وما يسّر الله الكريم لهم من الاجابات والكرامات وله غير ذلك ايضا من المصنفات ٭ قال ابو الخطاب ابن دحية نقلت من خط شيخنا يعني ابن بشكوال انه فرغ من تاليف الصلة في جمادي الاولي سنة ٥٣٤ وكان مولده يوم الاثنين ثالث وقيل ثامن ذي الحجة سنة ٤٩٤ وتوفي ليلة الاربعا لثمان خلون من شهر رمضان سنة ٥٧٨ بقرطبة ودفن يوم الاربعا بعد صلوة الظهر بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيي بن يحيي رحمهما الله تعالي ٭ وَدَاحَةٌ ٭ وداكه مثلها الا ان عوض الحاء كافٌ وبَشْكُوال ٭ وتوفي والده ابو مروان عبد الملك بن مسعود صبيحة يوم الاحد ودفن عشيّ يوم الاثنين لاربع بقين من جمادي الاخرة سنة ٥٣٣ وعمره نحو ثمانين سنة رحمه الله تعالي ٭

٢١٧ خلف بن هشام ٭

ابو محمد خلف بن هشام بن ثعلب ويقال هشام بن طالب بن غراب البزار المقري قال خلف قدمت الكوفة فصرت الي سليم بن عيسى فقال ما اقدمك قلت اقرا على ابى بكر بن عياش فقال لى يا زيد قلت بلى قال فدعى ابنه وكتب معه رقعة الى ابن عياش فلما قراها قال ادخل للرجل فدخلت فسلمت فصعد فى النظر ثم قال لى انت خلف قلت نعم قال لى انت لم تخلف ببغداد احدا اقرا منك فسكت فقال لى اقعد هات اقرا قلت عليك قال نعم قلت لا اله الا الله لا اقرا على رجل يستصغر رجلا من حملة القران وتركته وخرجت فوجه الى سليم فساله ان يردنى اليه فلم ارجع قال قدمت واحتجب فكتبت قراة عاصم عن يحيى بن

Digitized by Google

اسم عن ابي بكر ابن عياش وقال خلف اتيت سليم بن عيسى لاقرا عليه وكان بين يديه قوم
وانتظهم سبقوني فجلست قال بلغني انك تريد الترفع في القراة فلست احد عليك شيا قال
فكنت احضر المجلس اسمع ولا ياخذ على شيا فبكرت يوما في الغلس وخرج فقال من هاهنا
يتقدم ويقرا فتقدمت واستفتحت بسورة يوسف وهي من اشد القران اعرابا فقال لي من
انت فاسرعت اقرا منك فقلت خلف فقال لي فعلتها ما يحل لي ان امنعك فكنت اقرا
عليه حتى بلغت يوما المومن فلما بلغت الى قوله تعالى ويستغفرون للذين امنوا بكى بكا
شديدا ثم قال لي يا خلف الا ترى ما اعظم حق المومن تراه نايما على فراشه والملايكة يستغفرون
له وروى خلف بسنده الى ابي هريرة الى النبي صلعم ان الله عز وجل خلق ماية رحمة فانزل
منها رحمة على عباده يتراحمون وجنا تسعة وتسعين عنده فاذا كان يوم القيمة جمع تيك
الرحمة الى التسعة والتسعين وقصها على عباده فمن رحمة واحدة جعلني مسلما وعلمني
القران وعرفني نبيه صلعم وفعل بي وفعل بي وانا ارجو من تسع وتسعين الجنة وكان
خلف يعيره من الشراب على التاويل فكان ابن اخيه يوما يقرا عليه سورة الانفال حتى قرا
يميز الله الخبيث من الطيب فقال يا خال اذا ميز الله الخبيث من الطيب ان يكون الشراب
قال فنكس راسه طويلا ثم قال مع الخبيث قال ترضى ان تكون مع اصحاب الخبيث قال يا بني
امض الى المنزل فاصب كل شي فيه فنزله فاعقبه الله تعالى الصوم فصام الدهر الى ان مات
وقيل انه اعاد صلاة اربعين سنة الذى كان يتناول فيها الشراب على مذهب الكوفيين
ومات سنة ٢٢٩ رحمه الله تعالى

٢١٨ خليفة بن خياط

ابو عمرو خليفة بن خياط بن ابي هبيرة بن خليفة بن خياط الشيباني العصفري
البصري المعروف بشباب صاحب الطبقات كان حافظا عارفا بالتواريخ وايام الناس غزير
الفضل روى عنه محمد بن اسمعيل البخاري في صحيحه وتاريخه وعبد الله بن احمد بن حنبل

Digitized by Google

وابو يعلي الموصلي والحسن بن سفيان النسوي في آخرين وروي هو عن سفيان بن عيينة و يزيد بن زريع وابى داود الطيالسي ودرست بن حمزة وتلك الطبقة ٭ توفي في شهر رمضان سنة ٢٣٠ وقال الحافظ ابن عساكر في معجم مشايخ الايمة الستة انه توفي سنة ٤٠ وقيل ٢٤٦ رحمه الله تعالى ٭ والعُصْفُرِيّ هذه النسبة الي العصفر الذي يصبغ به الثياب حُمْراء وشهاب قد اختلفوا في تلقيبه بذلك لاىّ مَعْنًى هو ٭ وتوفي جده ابو هبيرة خليفة بن خياط في رجب سنة ١٦٠ وكان ابو عمرو المذكور يقول توفي جدّي خليفة بن خياط وشعبة بن الحجاج في شهر واحد ٭

٢١٩ الخليل بن احمد الفراهيدي ٭

ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ويقال الفَرْهودي الازديّ اليحمديّ كان اماما في علم النحو وهو الذي استنبط علم العروض واخرجه الى الوجود وحصر اقسامه في خمس دواير يستخرج منها خمسة عشر بحرًا ثم زاد فيه الاخفش بحرًا واحدًا وسماه الخَبَب ٭ قيل ان الخليل دعي بمكّة ان يُرْزَق علما لم يسبقه اليه احد ولا يوخذ الا عنه فلما رجع من حجه فُتح عليه بعلم العروض وله معرفة بالايقاع والنغم وتلك المعرفة احدثت له علم العروض فانهما متقاربان في المأخذ ٭ وقال حمزة بن الحسن الاصبهاني في حق الخليل بن احمد في كتابه الذي سماه التنبيه علي حدوث التصحيف وبعد فان دولة الاسلام لم تخرج ابدع للعلوم التى لم يكن لها عند علماء العرب اصول من الخليل وليس على ذلك برهان اوضح من علم العروض الذي لا عن حكيم اخذه ولا على مثال تقدمه احتذاه وانما اخترعه من ممرّ له بالصفارين من وقع مطرقة علي طست ليس فيهما حجّة ولا بيان يوديان الى غَير حليتهما او يفسدان غير جوهرهما فلو كانت ايامه قديمة ورسومه بعيدةً لشكّ فيه بعض الامم لصنعته ما لم يصنعه احد منذ خلق الله الدنيا من اختراعه العلم الذي قدمت ذكره ومن تاسيسه بناءً كتاب العين الذي يحصر لغة أمةٍ من الامم قاطبةً ثم من امداد سيبويه في علم النحو بما صنّف منه كتابه الذي هو زينة لدولة الاسلام انتهى كلامه ٭ وكان الخليل رجلًا صالحًا عاقلًا حليما وقورا ومن كلامه لا يعلم الانسان خطاءُ معلّمه حتى يجالس غيره ٭ وقال تلميذه النضر بن شميل

Digitized by Google

فالم الخليل في خُصّ من اخصاصِ البصرة لا يقدرُ علي فلسَيْنِ واصحابه يكسبون بعلمه الاموال ولقد سمعته يوما يقول اني لاغلق علي بابي فما يجاوزه همّي وكان يقول اكمل ما يكون الانسانُ عقلاً وذهنًا اذا بلغ اربعين سنة وهي السِنّ التي بعث الله تعالي فيها محمدًا صلعم ثم يتغيّر وينقُص اذا بلغ ثلثًا وستين سنةً وهي السن التي قُبِضَ فيها رسول الله صلعم واصفى ما يكون ذهنُ الانسان في وقت السحر وكان له راتب علي سليمان بن حبيب بن المُهلّب بن ابي صُفرة الازديّ وكان والي فارس والاهواز فكتب اليه يستدعي حضوره فكتب الخليل جوابه

ابلغ سليمان انّي عنه في سعة ... وفي غنًى غير انّي لستُ ذا مال
شحًا بنفسي انّي لا اري احدًا ... يموتُ هُزلاً ولا يبقي علي حال
الرزقُ عن قدرٍ لا الضعفُ ينقصه ... ولا يزيدك فيه حول محتال
والفقرُ في النفس لا في المال نعرفه ... ومثلُ ذاك الغِنَى في النفس والمال ٭

فقطع عنه سليمانُ الراتبَ فقال الخليلُ

إنَّ الذي شَقَّ فمي ضامنٌ ... للرزق حتّى يتوفّاني
حرمتني مالاً قليلاً فما ... زادك في مالك حِرْمانِي ٭

فبلغت سليمان فاقامته واقعدته وكتب الي الخليل يعتذر اليه واضعف راتبه فقال الخليلُ

وزلّةٍ يكثُرُ الشيطانُ ان ذكرت ... منها التعجب جاءت من سليمانا
لا تعجبنّ لخيرٍ زلّ عن يده ... فالكوكبُ النحسُ يسقي الارض احيانا ٭

واجتمع الخليل وعبد الله بن المُقفّع ليلةً يتحدثان الي الغداة فلما تفرقا قيل للخليل كيف رايت ابن المقفّع فقال رايت رجلا علمه اكثر من عقله وقيل لابن المقفّع كيف رايت الخليل فقال رايت رجلا عقله اكثر من علمه ٭ وللخليل من التصانيف كتاب العين في اللغة وهو مشهور وكتاب العروض وكتاب الشواهد وكتاب النقط والشكل وكتاب النغم وكتاب العوامل واكثر العلماء العارفين باللغة يقولون انّ كتاب العين في اللغة المنسوب الي الخليل ليس تصنيفه وانما

Digitized by Google

كان قد شرع فيه ورتّب اوايله وسمّاه بالعين ثم مات فاكمله تلامذته النضر بن شميل ومن في طبقته كمورج السّدوسيّ ونصر بن علي الجهضميّ وغيرهما فما جاء عملهم مناسبا لما وضعه الخليل في الاوّل فاخرجوا الذي وضعه الخليل منه وعملوا ايضا الاول فلهذا وقع فيه خلل كثير يبعد وقوع الخليل في مثله وقد صنف ابن درستويه في ذلك كتابا استوفى الكلام فيه وهو كتاب مفيد ويقال انه كان له ولد متخلّف فدخل على ابيه يوما فوجده يقطّع بيت شعر باوزان العروض فخرج الى الناس وقال انّ ابي قد جنّ فدخلوا عليه واخبروه بما قال ابنه فقال مخاطبا له

لو كنتَ تعلَم ما اقول عذرتني او كنت تعلم ما تقول عَذَلْتُكا

لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت انك جاهل فعذرتكا ٭

ويقولون انه انشد ولم يذكر لنفسه لم لغيره

يقولون لي دارُ الاحبّة قد دنت وانت كئيب انّ ذا لعجيب

فقلت وما تُغني الديار وقُربها اذا لم يكن بين القلوب قريب ٭

ويحكي عنه انه قال كان يتردّد اليّ شخص يتعلّم العروض وهو بعيد الفهم فاقام مدة ولم يعلق علي خاطره منه شيء فقلت له يوما قطّع هذا البيت

اذا لم تستطع شيًا فدعهُ وجاوِزْهُ الي ما تستطيع ٭

فشرع معي في تقطيعه علي قدر معرفته ثم نهض فلم يَعُدْ يجي اليّ فعجبت منه ومن فطنته لما قصدته في البيت مع بُعْد فهمه ٭ واخبار الخليل كثير وعنه اخذ سيبويه علوم الادب وسياتي ذكره في حرف العين المهملة ان شآ الله تعالي ٭ ويقال ان اباه احمد اول من سمي باحمد بعد رسول الله صلعم كذا ذكره المرزُبانيّ في كتاب المقتبس قولا عن احمد بن ابي خثيمة ٭ وكانت ولادته في سنة ماية للهجرة وتوفي في سنة ١٧٠ وقيل ١٧٥ وقيل عاش اربعا وسبعين سنة رحمه الله تعالي وقال ابن قانع في تاريخه المرتّب على السنين انه توفي سنة ١٦٠ وقال ابن الجوزي في كتابه الذي سمّاه شذور العقود انه مات سنة ١٣٠ وهذا غلط قطعا ولكن نقله الواقدي ٭ ومات بالبصرة اعني

Digitized by Google

الخليل وكان سبب موته انه قال اريد ان اقرب نوعا من الحساب تمضي به الجارية الى البياع فلا يمكنه ظلمها فدخل المسجد وهو يُعمل فكره في ذلك فصدمته سارية وهو غافل عنها بفكره فانقلب على ظهره فكانت سبب موته وقيل بل كان يقطّع بحرًا من العروض ❊ والفَرَاهِيدي هذه النسبة الي فراهيد وهى بطن من الازد والفُرهودي واحدها والفُرهود ولد الاسد بلغة ازد شنوة وقيل ان الفراهيد صغار الغنم ❊ واليُحمدي نسبه الى يحمد وهو ايضا بطن من الازد خرج منه خلق كثير ويحكى ان الخليل كان ينشد كثيرًا هذا البيت وهو للاخطل

ولاذا افتقرتَ الي الذخاير لم تجدْ ذُخرًا يكون كصالح الاعمال ❊

٢٢٠ خماروبه ابن طولون ❊

ابو الجيش خماروبه بن احمد بن طولون وتقدم ذكر ابيه وجده في حرف الهمزة ولما توفى ابوه اجتمع الجند على توليته مكانه فولى وهو ابن عشرين سنة وكانت ولايته في ايام المعتمد على الله وفي سنة ٢٧٩ تحرك الافشين محمد بن ابى الساج ديوذاد بن يوسف من ارمينيّة و الجبال في جيش عظيم وقصد مصر فلقيه خمارويه في بعض اعمال دمشق وانهزم الافشين واستأمن اكثر عسكره وسار خمارويه حتى بلغ الفرات ودخل اصحابه الرقة ثم عاد وقد ملك من الفرات الى بلاد النوبة فلما مات المعتمد وتولّى المعتضد الخلافة بادر اليه خمارويه بالهدايا والتحف فاقرّه المعتضد علي عمله وسال خمارويه ان يزوّج ابنته قطر الندي واسمها اسماء للمكتفي بالله بن المعتضد بالله وهو اذ ذاك ولّى العهد فقال المعتضد بالله بل انا اتزوّجها فتزوجها في سنة ٢٨١ ودخل بها في اخر هذه السنة وكان صداقها الف الف درهم وكانت موصوفه بفرط الجمال والعقل ❊ حكي ان المعتضد خلا بها يوما للانس في مجلس افرده لها ما احضره سواها فاخذت منه الكاس فنام علي فخذها فلما استثقل وضعت راسه علي وسادة وخرجت فجلست في ساحة القصر فاستيقظ لم يجدها فاستشاط غضبًا ونادي بها فاجابته عن قُرب فقال الم أُحلك اكرامًا لك الم ادفع اليك مهجتي دون ساير حظاياي فتضعين راسي علي وسادة وتذهبين فقالت يا

امير المومنين ما جعلتُ قدرما انعمتَ به عليّ ولكن فيها ادبني ابي ان قال لا تنامي مع الجلوس ولا تجلسي مع النيام ويقال ان المعتضد اراد بنكاحها افتقار الطولونية وكذا كان فانّ اباها جهز ها بجهاز لم يعمل مثله حتى قيل انه كان لها الف هاون ذهبا وشرط عليه المعتضد ان يحمل كل سنة بعد القيام بجميع وظايف مصر وارزاق اجنادها مايتي الف دينار فاقام علي ذلك الى ان قتله غلمانه بدمشق علي فراشه ليلة الاحد لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٢٨٢ وعمره اثنتان وثلثون سنة وقُتِلَ قتلتُه اجمعون وحمل تابوته الي مصر ودفن عند قبر ابيه بسفح المقطم رحمها الله تعالي وكان احسن الناس خطّا وكان وزيره ابو بكر محمد بن علي بن احمد المعروف بالماردانى الاتى ذكره ان شآ الله تعالي ٠ ولما جُلِبت قطر الندي ابنة خمارويه الي المعتضد جرجَت معها عمّتها العبّاسه ابنة احمد بن طولون مُسيِّعة لها الي آخر اعمال مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت فساطيطها وبنت هناك قرية فسميت باسمها وقيل لها العبّاسة وهي عامرة الي الآن وبها جامعٌ حسنٌ و سوقٌ قايم ذكر ذلك جماعة من اهل العلم ٠ وماتت قطر الندي لتسع خلون من رجب سنة ٢٨٧ ودفنت داخل قصر الرصافة ببغداد وتُوفّي الافشين بن ابى الساج فى شهر ربيع الاوّل سنة ٢٨٨ ببرذعه وهى كرسى اعمال اذربيجان وقيل انها من ارّان وتوفى ابوه ابو الساج وهو الذي تُنسب اليه الاجناد الساجيّة ببغداد فى شهر ربيع الاخر سنة ٢٦٦ بجنديسابور من اعمال خراسان ٭ وخُمَارَوَيْهِ ٭ بضم الخاء المعجمة وفتح الميم وبعد الالف راء مفتوحة وواو مفتوحة وياء ساكنة وهاء

٢٢١ خير النساج ٠

ابو الحسن خير بن عبد الله النساج الصوفي عمّر عمرا طويلا وانما سمي خير النساج ولم يكن النسج حرفته قال خير كنت عاهدت الله ان لا آكل الرطب ابدا فغلبتني نفسي فاخذت نصف رطب فلما اكلت واحدة اذا رجل نظر الي وقال خير يا آبق هربت مني وكان له غلام اسمه خير فوقع علي شبهة وصورته فاجتمع الناس وقالوا هذا غلامك خير فبقيت متحيرا وعلمت بما اخذت وعرفت جنايتي فحملني الي حانوته الذي ينسج فيه غلامه فقالوا يا عبد السو تهرب فبقيت

معه شهرا انسج له فقمت ليلة الى صلاة الغداة وقلت في سجودي الهي لا اعود الى ما فعلت فذهب الشبه عني وعدت الى صورتي التي كنت عليه فاطلقت وثبت على هذا الاسم وقال له الرجل لا انت عبدي ولا اسمك خير فمضى وقال لا اغير اسما سماني به رجل مسلم وكان يقول لا نسب اشرف من نسب من خلقه الله بيده فلم نعصه ولا علم ارفع من علم من علمه الله الاسما كلها فلا نعصه في وقت جريان القضا عليه وكان خير قد احد ودب وكان اذا سمع قام ظهره ورجعت قوته كالشاب المطلق وعمر مائة وعشرين سنة ومات في سنة ٣٢٢ ولما احتضر غشي عليه عند صلاة المغرب ثم افاق ونظر الى ناحية من باب البيت وقال قف عافاك الله فانما انت عبد مامور وانا عبد مامور وما امرت به سوفي فدعني امضي لما امرت به فامض انت لما امرت به ودعا بما فتوضى للصلاة وصلى وتمدد وتشهد ثم مات رحمه الله تعالى وراه بعض اصحابه في النوم فقال ما فعل الله بك قال لا تسالني عن هذا ولكن استرحت من دنياكم الدخره ؛؛؛

حرف الدال

١٣٣ داود الظاهري ٠

ابو سليمان داود بن علي بن خلف الاصبهاني الامام المشهور المعروف بالظاهري كان زاهدا متقللا كثير الورع اخذ العلم عن اسحق بن راهويه وابي ثور وغيرهما وكان من اكثر الناس تعصبا للامام الشافعي رضه وصنف في فضايله والثنا عليه كتابين وكان صاحب مذهب مستقل وتبعه جمع كثير يعرفون بالظاهرية وكان ولده ابو بكر محمد على مذهبه وسياتي ذكره ان شآ الله تعالي وانتهت اليه رياسة العلم ببغداد قيل انه كان يحضر مجلسه اربعماية صاحب طيلسان اخضر قال داود حضر مجلسي يوما ابو يعقوب الشريطي وكان من اهل البصرة وعليه خرقتان فتصدر لنفسه من غير ان يرفعه احد وجلس الى جانبي وقال لي

Digitized by Google

سل عمّا بدا لك فكاني غضبت منه فقلت له مستهزئًا اسالك عن الحجامة فبرك ثم روي طريق افطر الحاجم والمحجوم ومن ارسله ومن اسنده ومن وقفه ومن ذهب اليه من الفقهآء وروي اختلاف طريق احتجام رسول الله صلعم واعطا الحجّام اجره ولو كان حرامًا لم يعطه ثم روي طُرُق ان النبيّ صلعم احتجم بقرن وذكر احاديث صحيحة في الحجامة ثم ذكر الاحاديث المتوسطة مثل ما مررت بملاٴ من الملايكة ومثل شفآء أُمّتي في ثلاث وما اشبه ذلك وذكر الاحاديث الضعيفة مثل قوله عليه السلام لا تحتجموا يوم كذا وساعة كذا ثم ذكر ما ذهب اليه اهل الطب من الحجامة في كل زمان وما ذكروه فيها ثم ختم كلامه بان قال واول ما خرجتِ الحجامةُ من اصبهان فقلت له والله لا حقرتُ بعدك احدا ابدًا ٭ وكان داود من عقلآء الناس قال ابو العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب في حقه كان عقل داود اكثر من علمه ٭ وقال احمد بن الحسين سمعت ابا عبد الله بن المحاملي يقول صليت العيد يوم فطر في جامع المدينة فلما انصرفت قلت في نفسي ادخل على داود بن علي اهنيه وكان ينزل في قطيعه الربيع قال فجيته وقرعت عليه الباب فاذن لي فدخلت عليه واذا بين يديه طبق فيه اوراق هندبا وعصارة فيها نخالة وهو ياكل فهنيته وعجبت من حاله ورايت ان جميع ما نحن فيه من الدنيا ليس بشي فخرجت من عنده ودخلت على رجل من مجهري القطيعة يعرف بالجرجاني فلما علم بمجي اليه خرج اليّ حاسر الراس حافي القدمين وقال ما عنا القاضي ايده الله تعالي فقلت مهم فقال وما هو قلت في جوارك داود بن علي ومكانه من العلم ما تعلمه وانت كثير البر والرغبة في الخير تغفل عنه وحدثته بما رايت منه فقال لي داود سر من الخلق اعلم القاضي اني وجهت اليه البارحة بالف درهم مع غلامي ليستعين بها في بعض اموره فردّها مع الغلام وقال للغلام قل له باي عين رايتني وما الذي بلغك في حاجتي وخلتي حتى وجهت الي بهذا قال فعجبت من ذلك فقلت له هات الدراهم فاني احملها اليه انا فدعا بها ودفعها اليّ ثم قال يا غلام ناولني الكيس الاخر فجاه بكيس فوزن الفا اخري وقال هاتيك لنا وهذه لموضع القاضي وعنايه قال فاخذت الالفين وجيتُ اليه فقرعت بابه فخرج وكلمني من ورآ الباب وقال ما راد القاضي قلت حاجة اكلمك فيها فدخلت وجلست

Digitized by Google

ساعة ثم اخرجت الدراهم وجعلتها بين يديه وقال هذا جزآ من ايتمنك على سره انما بامنة العلم ادخلتك على ارجع فلا حاجة لي فيما معك قال الحاملي فخرجت وقد صغرت الدنيا في عيني ودخلت علي الجرجاني فاخبرته بما كان فقال لي اما انا فقد اخرجت هذه الدراهم لله تعالي لا ترجع في مالي هذا فليتولي القاضي اخراجها في اهل السر والصيانة على ما يراه فقد اخرجتها عن قلبي ، وكان داود المذكور يقول خير الكلام ما دخل الاذن بغير اذن ، ومولده بالكوفة سنة ٢٠٢ وقيل سنة احدي وقيل سنة مايتين ونشا ببغداد وتوفي بها سنة ٢٧٠ في ذي القعدة وقيل في شهر رمضان ودفن بالشونيزية وقيل في منزله وقال ولده ابو بكر محمد بن داود رايت ابي داود في المنام فقلت له ما فعل الله بك فقال غفر لي وسامحني فقلت غفر لك فيما سامحك فقال يا بني الامر عظيم والويل كل الويل لمن لا يسامح ، واصله من اصبهان وقد تقدم الكلام علي اصبهان والشونيزية فيما مرّ من التراجم فلا حاجة الي الاعادة ٭٭٭

٢٣٣ داود بن السلطان صلاح الدين ٭

ابو سليمان داوود الملقب الملك الزاهر مجير الدين بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان صاحب قلعة البيرة التي على شاطي الفرات وكان يحب العلماء واهل الفضل ويقصدونه من البلاد ولما ولد بمدينة القاهرة كان السلطان صلاح الدين بالشام وكان الثاني عشر من اولاده فكتب اليه القاضي الفاضل رسالة يبشره بولادته ومن جملتها وهذا المولود المبارك هو الموفي لاثني عشر ولدا بل لاثنتي عشرة نجما متقدا فقد زاده الله سبحانه في انجمه عن انجم يوسف عليه السلام نجما وراهم المولي يقظة وراي تلك الانجم حلما وراهم المولي ساجدين له ورابنا الخلق لهم سجودا وهو تعالى قادر ان يزيد جدود المولي الى ان يراهم اباء وجدودا ، وقد الم القاضي الفاضل في اخر هذا الكلام بقول البحتري في مدح الخليفة المتوكل وقد ولد له المعتز من قصيدة

وبقيت حتى تستضئ برايه وتري الكهول الشيب من اولاده ٭

وحكي عنه جماعة انه كان يقول من اراد ان يبصر صلاح الدين فليبصرني فانا اشبه اولاده به وكانت

Digitized by Google

ولادته لسبع بقين من ذي القعدة سنة ٥٧٣ وهو شقيق الملك الظاهر الاتى ذكره فى حرف الغين المعجمة وتوفى بالبيرة فى ليلة التاسع من صفر سنة ٦٣٢ وكنت بحلب وقد وصل نعيّه اليها فتوجّه الملك العزيز بن الملك الظاهر اخيه الي القلعة المذكورة وملكها رحمه الله تعالى ؛ والبِيْرَة هي قلعة بقرب شُميساط من ثغور الروم علي الفرات من جانب الجزيرة الفُراتية وشميساط في برّ الشام بين قلعة الروم وملطيه والفرات تفصل بين الجهتين ؛؛

٢٢٤ داود الطآئي ،

ابو سليمان داود بن نصير الطاي الكوفي سمع عبد الملك بن عمير وحسب بن ابى عمرة وسليمان بن الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابى ليلي روي عنه اسماعيل بن عيينة ومصعب ابن المقدام وابو نعيم الفضل بن دكين وكان داود ممن شغل نفسه بالعلم ودرس الفقه وغيره من العلوم ثم اختار بعد ذلك العزلة واثر الانفراد والخلوة فلزم العبادة واجتهد فيها الى اخر عمره وقدم بغداد فى ايام المهدي ثم عاد الي الكوفة وفيها كانت وفاته قال علي بن المديني سمعت ابن عيينة يقول داود الطاي ممن علم وقتبه وكان يختلف الى ابى حنيفة رحمه حتى نفد فى ذلك الكلام قال فاخذ يوما حصاة فحذف بها انسانا فقال له يا ابا سليمان طال لسانك وطالت يدك قال فاختلف بعد ذلك سنة لا يسئل ولا يجيب فلما علم انه صبر عمد الي كتبه مع فعزقها فى الفرات ثم اقبل علي العبادة وتخلا وقال عبيد بن جناد سمعت عطا يقول كان لداود الطاي ثلاث ماية درهم فعاش بها عشرين سنة ينفقها على نفسه ، قال وكنّا ندخل على داود الطاي فلم يكن فى بيته الا بارية ولبنة يضع عليها راسه واجانة فيها حبر ومطهرة يتوضا منها ومنها يشرب ، وقال ابو سليمان الدارنى ورث داود الطاي من امه دارا فكان ينتقل فى بيوت الدار كلما تخرب بيت من الدار انتقل منه الي اخر ولم يعره حتى اتى علي عامة البيوت التى فى الدار ، قال وورث من ابيه دنانير فكان يتنفق بها حتى كفن باخرها ، وقال اسمعيل ابن حسان جيت الي باب داود الطاي فسمعته يقول مخاطبا لنفسه فظننت ان عنده احدا

Digitized by Google

فاطلت القيام على الباب ثم استاذنت فدخلت فقال ما بدالك فى الاستيذان قلت سمعتك تتكلم
فظننت ان عندك احدا قال لا ولكن كنت اخاصم نفسى اشتهيت البارحة تمرًا فخرجت فاشتريته
فلما جيتُ اشتهيت جزرا فاعطيت الله عهدا ان لا اكل تمرا ولا جزرا حتى القاه وقال عبد الله بن المبارك
قيل لداود الطايي وحايطه قد تصدع فقيل له لو امرت برمه فقال داود كانوا يكرهون فضول النظر
وقال ابن ابى عدى صام داود الطايي اربعين عاما ما علم به اهله وكان جزازا وكان يحمل غداه معه و
يصدق به فى الطريق ويرجع الى اهله يفطر عشاءً ولا يعلمون انه صايم وقال الوليد بن عقبة رايت
داود الطايي وقال له رجل الا تسرح لحيتك فقال انى عنها مشغول وقال ابو سعيد السكري احتجم داود
الطايي فدفع الى الحجام دينارا فقيل له هذا اسراف فقال لا عباده لمن لا مروة له وقال شعيب بن حرب
دخلت على داود الطايي فاكربنى الحر فى منزله فقلت له لو خرجنا الى الدار نستروح فقال انى لاستحى
من الله ان اخطو خطوه للذة ، وحدث ابو الربيع الاعرج قال دخلت على داودُ الطايي بيته بعد
المغرب فقرب لي كسيرات يابسة فعطشت فقمت الى دن فيه ماء حار فقلت رحمك الله لو اتخذت اناء
غير هذا يكون فيه الماء فقال لي اذا كنت لا اشرب الا باردا ولا اكل الا طيبا ولا البس الا لينا فما ابقيت
لاخرتى قلت اوصنى قال صم عن الدنيا واجعل افطارك فيها الموت وفر من الناس فرارك من السبع
وصاحب اهل التقوي ان صحبت فانهم اقل مونة واحسن معونه ولا تدع الجماعة حسبك هذا ان
عملت به ، وقال ابو خالد الاحمر قال داود الطايي ما حسدت احدا على شى الا ان يكون رجلا يقوم الليل
فانى احب ان ارزق وقتا من الليل قال ابو خالد وبلغنى انه كان لا ينام الليل اذا غلبته عيناه اجتنى
قاعدا ، وكانت وفاته سنة ١٦٠ ولما مات شيع جنازته الناس فلما دفن قام ابن السماك على قبره وقال
يا داود كنت تسهر الليل اذا الناس ينامون فقال الناس جميعا صدقت وكنت تربح اذا الناس يخسرون
فقال الناس جميعا صدقت وكنت تسلم اذا الناس يخوضون فقال الناس جميعا صدقت حتى عدد فضايله
كلها فلما فرغ قام ابو بكر النهشلى فحمد الله تعالي ثم قال يا رب ان الناس قد قالوا ما عندهم مبلغ ما
علموا اللهم فاغفر له برحمتك ولا تكله على عمله ، وقال حفص بن نعيل الرهبى رايت داود الطايي فى

Digitized by Google

منامي فقلت يا ابا سليمان كيف رايت خير الاخرة قال رايت خيرها كثيرا قال قلت فما ذا صرت اليه قال صرت الى الخير والحمد لله قال فقلت هل لك من علم بسفيان بن سعيد فقد كان يحب الخير واهله قال فتبسم وقال رقاة الخير الي درجة اهل الخير رحمه الله تعالي ثم

٢٢٥ نور الدولة دبيس

ابو الاعز دُبَيس بن سيف الدولة ابى الحسن صدقة بن منصور بن دبيس بن علي بن مزيد الاسدي الناشري الملقب نور الدولة ملك العرب صاحب الحلّة المزيدية كان جوادا كريما عنده معرفة بالادب و الشعر وتمكن فى خلافة الامام المسترشد واستولي على كثير من بلاد العراق وهو من بيت كبير وسياتى ذكر ابيه واجداده فى حرف الصاد ان شآ الله تعالي ودبيس المذكور هو الذي عناه الحريري صاحب المقامات فى المقامة التاسعة والثلاثين بقوله او الاسديّ دبيس لانه كان معاصره كما نذكره فى حرف القاف ان شاء الله تعالي فرام بالتقرّب اليه بذكره في مقاماته ولجلالة قدره ايضا وله نظم حسن ورايت العماد الكاتب في الخريدة وابن المستوفى فى تاريخ اربل وغيرهما قد نسبوا اليه الابيات اللامية التى من جملتها

اسلمه حُبُّ سليمانكم الي هوي ايسره القَتْلُ

ورايت ابن بسّام صاحب كتاب الذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة قد ذكرها لابن رشيق القيرواني وقد ذكرتها فى ترجمته فى حرف الحاء والظاهر انها لابن رشيق لان ابن بسام ذكر فى الذخيرة انه الّفها فى سنة ٥٠٢ وفى هذا التاريخ كان دبيس شابًا ويُبْعُد ان يصل شعره فى ذلك السن الى الاندلس وينسب الي مثل ابن رشيق مع معرفة ابن بسام باشعار اهل المغرب وذكر ابن المستوفى فى تاريخه ان بدران اخا دبيس كتب الي اخيه المذكور وهو نازح عنه

الا قل لمنصور وقل لمسيّب وقل لدبيس انني لغريب
هنيئاً لكم مآء الفرات وطيبه اذا لم يكن لى فى الفرات نصيب

فكتب اليه دبيس

الا قل لبدران الذي حنّ نازعًا الى ارضه والحرُّ ليس يخيب
تمتع بايام السرور فانما عذار الاماني بالهموم يشيب

Digitized by Google

ولله في تلك الحوادث حكمة وللارض من كاس الكرام نصيب ٭

وذكر غير ابن المستوفي ان بدران بن صدقة المذكور لقبه تاج الملوك ولما قتل ابوه تغرّب عن بغداد ودخل الشام فاقام به مدة ثم توجّه الى مصر ومات بها في سنة ٥٠٢ وكان يقول الشعر ٭ وذكر العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة وكان دبيس المذكور في خدمة السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي وهم نازلون على باب المراغة من بلاد اذربيجان ومعهم الامام المسترشد بالله ع لسَبَبٍ سنذكره في ترجمة مسعود المذكور ان شآء الله تعالى ٭ فهجموا خيمته اعني المسترشد وقتلوه يوم الخميس الثامن والعشرين وقال ابن المستوفي الرابع عشر من ذي القعدة سنة ٥٢٩ وخاف ان تُنسب القضية اليه واراد ان تنسب الي دُبَيس المذكور فتركه الي ان جآء الي الخدمة وجلس على باب خيمة السلطان فسيّر بعض مماليكه فجآءه من ورآيه وضرب راسه بالسيف فابانه واظهر السلطان بعد ذلك انه انما فعل هذا انتقاما منه بما فعل في حقّ الامام وكان ذلك بعد قتل الامام بشهر ٭ وذكر المامونى في تاريخه انه قتل في رابع عشر ذي الحجة من السنة المذكورة علي باب خوّي وكان قد احسّ بتغيّر راي السلطان فيه منذ قتل المسترشد وعزم على الهرب مرارا وكانت المنيّة تثبّطه ٭ وذكر ابن الازرق في تاريخه ان قتله كان علي باب تبريز وانه لما قُتِلَ حُمِلَ الي ماردين الي زوجته كهار خاتون فدفن بالمشهد عند نجم الدين الغازي صاحب ماردين والد كهار خاتون المذكورة ثم تزوج السلطان المذكور ابنة دبيس المذكور وامّها شرف خاتون ابنة عميد الدولة بن فخر الدولة محمد بن جهير وام شرف خاتون المذكورة زُبيدة ابنة الوزير نظام الملك وسياتي ذكر ذلك في ترجمة فخر الدولة بن جهير ٭ والنَّاشِريّ هذه النسبة الي ناشرة بن نصر بطن من اسد بن خزيمة ٭ ٭

٢٢٦ دعبل الشاعر

ابو علي دعبل بن علي بن رزين بن سليمان الخزاعي الشاعر المشهور وذكر صاحب الاغاني انه دعبل بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم بن نهشل وقيل نهبش بن خراش بن خالد بن دعبل ابن انس بن خزيمة بن سلامان بن اسلم بن افصى بن حارثة بن عمرو بن عامر مزيقيآ ويكني ابا

Digitized by Google

علي وقال الخطيب البغدادي في تاريخه هو دعبل بن علي بن رزين بن عثمان بن عبد الله بن بُدَيل ابن وَرْقآء الخزاعي ٭ اصله من الكوفة ويقال من ترقيسيا واقام ببغداد ٭ وقيل ان دعبلاً لقب له واسمه الحسن وقيل عبد الرحمن وقيل محمد وكنيته ابو جعفر ويقال انه كان اطروشًا وفي قفاه سلعة كان شاعرا مجيدا الّا انه كان بذي اللسان مولعا بالهجاء والحط من اقدار الناس وهجآء الخلفآء ومن دونه وطال عمره فكان يقول لي خمسون سنة احمل خشبتي على كتفي ادور على من يصلبني عليها فما اجد من يفعل ذلك ٭ ولما عمل في ابراهيم بن المهدي المقدم ذكره الابيات التي اثبتها في ترجمته واولها

نعر ابن شكلة بالعراق واهله فهفا اليه كل اطلس مايق ٭

دخل ابراهيم على المامون فشكا اليه حاله وقال يا امير المومنين ان الله سبحانه وتعالي فضلك في نفسك عليّ والهمك الرافة والعفو عني والنسب واحد وقد هجاني دعبل فانتقم لي منه فقال ما قال لعلّ قوله ٭ نعر ابن شكلة بالعراق ٭ وانشد الابيات فقال هذا من بعض هجايه وقد هجاني بما هو اقبح من هذا فقال المامون لك اسوة بي فقد هجاني واحتملته وقال فيّ

ايسومني المامون خطة جاهلٍ اوما راي بالامس راس محمد

اني من القوم الذين سيوفهم قتلت اخاك وشرفتك بمقعد

شادوا بذكرك بعد طول خموله واستنقذوك من الحضيض الاوهد ٭

فقال ابراهيم زادك الله حلما يا امير المومنين وعلما فما ينطق احدنا الّا عن فضل علمك ولا نحلم الا اتباعا لحلمك واشار دعبل في هذه الابيات الي قضيّة طاهر بن الحسين الخزاعي الاتي ذكره ان شآء الله تعالي وحصاره بغداد وقتله الامين محمد بن الرشيد وبذلك ولي المامون الخلافة والقضيّة مشهورة ٭ ودعبل خُزاعي فهو منهم ٭ وكان المامون اذا انشد هذين البيتين يقول قبح الله دعبلا فما اوقحه كيف يقول عنّي هذا وقد ولدت في حجر الخلافة ورضعت ثديها وربيتُ في مهدها ٭ وكان بين دعبل ومسلم بن الوليد الانصاري اتحاد كثير وعليه تخرج دعبل

Digitized by Google

فى الشعر فاتفق ان ولى مسلم جهة فى بعض بلاد خراسان وهي جرجان ولّاه ايّاها الفضل بن سهل الاتى ذكره فقصده دعبل لما يعلمه من الصحبة التي بينهما فلم يلتفت مسلم اليه ففارقه و عمل

غَشَشْتَ الهوى حتى تداعت اصوله ... بنا وابتذلتَ الوَصْلَ حتى تقطعا
وَانزلتَ من بين الجوانح والحشا ... ذخيرة وُدٍّ طالما قد تمتّعا
فلا تعذلنّي ليس لي فيك مطمع ... تخرّقتَ حتى لم اجدْ لك مُرقّعا
وهبك يميني استاكلت فقطعتها ... وصبّرت قلبي بعدها فتشجّعا ❊

ومن شعره فى الغزل لا تعجبي يا سلم من رجلٍ ... ضحك المشيب براسه فبكا
يا ليت شعري كيف نومكما ... يا صاحبي اذا دمي سُفِكا
لا تاخذا بظلامتي احدا ... قلبي وطرفي في دمي اشتركا ❊

ومن شعره فى مدح المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعى امير مصر

زمني بمطّلب سقيت زمانا ... ما كنتَ الّا روضةً وجِنانا
كل الندي الا نداك تكلّف ... لم ارض غيرك كاينًا مَن كانا
اصلحتني بالبرّ بل افسدتني ... وتركتني اتسخّط الاحسانا ❊

ومن كلامه فى فضل الشعر انه لم يكذب احدٌ قط الّا اجتواه الناس الّا الشاعر فانه كلما زاد كذبه زاد المدح له ثم لا يقنع له بذلك حتى يقول له احسنت والله فلا يُشهد له شهادةَ زورٍ الّا ومعها يمين بالله تعالي وقال دعبل كُنّا يوما عند سهل بن هرون الكاتب البليغ وكان شديد البخل فاطلنا الحديث واضطرّه الجوع الي ان دعا بغدايه فأتي بقصعة فيها ديك عاسٍ لا تخرقه سكين ولا يوثر فيه ضرس فاخذ كسرة خبز فخاض بها فى مرقته وقلّب جميع ما فى القصعة ففقد الراس فبقي مُطرِقًا ساعةً ثم رفع راسه وقال للطبّاخ اين الراس فقال رميت به قال ولم قال ظننت انك لا تاكله قال لبيس ما ظننت ويحك والله انّي لامقت من يرمي رجله فكيف من يرمي راسه والراس رئيس وفيه الحواس الاربع ومنه يصيح ولولا صوته لما فضل وفيه عرفه الذي يتبرّك به وفيه عيناه التي يضرب بهما المثل فيقال شراب

Digitized by Google

كعين الديك ودماغه يجب لوجع الكليتين ولم يُر عظمٌ قط اعش من عظم راسه او ما علمتَ انه خير من طرف الجناح ومن الساق ومن العنق فان كان قد بلغ من نبلك انك لا تاكله فانظر اين هو قال والله لا ادري اين هو رميتُ به قال لكني ادري اين هو رميتَ به في بطنك فالله حسبك ٭

ودعبل ابن عم ابي جعفر محمد بن عبد الله بن رزين الملقب ابو الشيص الخزاعي الشاعر المشهور و كان ابو الشيص من مداح الرشيد ولما مات رثاه ومدح ولده الامين ٭ وكانت ولادة دعبل في سنة ١٤٨ وتوفي سنة ٢٤٦ بالطيب وهي بلدة بين واسط العراق وكور الاهواز رحمه الله تعالي ٭ وجده رزين مولي عبد الله بن خلف الخزاعي والد طلحة الطلحات وكان عبد الله المذكور كاتب عمر بن الخطاب رضه على ديوان الكوفة وولي طلحة سجستان فمات بها رحمه الله تعالي ٭ ولما مات دعبل وكان صديق البحتري وكان ابو تمام الطاي قد مات قبله كما تقدم رثاهما البحتري بابيات منها

قد زاد في كلفي واوقد لوعتي ... مثوي حبيبٍ يوم مات ودعبل
اخويّ لا تزل السماءُ مُخيلةً ... تغشاكما بسماءِ مُزنٍ مسبل
جدثٌ على الاهواز يبعد دونه ... مسري النعي ورمّةٌ بالمَوصل ٭

ودِعْبِل هو اسم الناقة الشارف وكان يقول مررت يوما برجل قد اصابه الصرع فدنوت منه و صحت في اذنه باعلي صوتي دعبل فقام يمشي كانه لم يصبه شي ٭٭٭

٢٢٧ دعلج بن احمد ٭

دعلج بن احمد بن دعلج بن عبد الرحمن السجستاني من ذوي اليسار وله صدقات واوقاف محبسه حدث بعضهم قال حضرت يوم جمعة مسجد الجامع بمدينة المنصور فرايت رجلا بين يدي في الصف حسن الوقار ظاهر الخشوع دايم الصلاة لم يزل يتنفل مد دخل المسجد الى ان قرب قيام الصلاة فلم يصل مع الناس الجمعة فكبر على ذلك من امره وتعجبت من حاله وغاظني فعله فلما قضيت الصلاة قلت ايها الرجل ما رايت اعجب من امرك اطلت النافلة واحسنتها فتركت الفريضة وضيعتها فقال ان لي قدر امنعني عن الصلاة قال و

Digitized by Google

ما هي قال علي دين احتيت في منزلي مدة بسند ثم حضرت اليوم الجامع للصلاة فقبل ان يقام التفت فرايت صاحب الدين فمن خوفه احدثت في ثوابي فاسلك بالله الا سترت علي و كتمت امري قال فقلت ومن الذي دينه عليك قال دعلج بن احمد وكان الي جانبه صاحب لدعلج وهو لا يعرفه فسمع قوله ومضي في وقته الي دعلج فذكر له القصة فقال له دعلج امض الي الرجل وادخله الحمام واطرح عليه خلقه من ثيابي واجلسه في منزلي حتي انصرف دعلج الي منزله امر بالطعام فاحضر فاكل هو والرجل ثم اخرج حسابه فنظر فيه فاذا له علي الرجل خمسة الاف درهم انظر لا يكون عليك غلط او نسي لك تفده قال لا فضرب دعلج علي حسابه وكتب تحته علامة الوفا ثم وزن خمسة الاف درهم وقال له قد حاللناك مما بيننا وبينك واسئلك ان تقبل هذه الخمسة الاف درهم وتجعلنا في حل من الروعة التي منعتك الصلاة او كما قال توفي دعلج سنة ٣٥١ رحمه الله تعالي خ خ خ

٣٢٨ الشيخ الشبلي ٭

ابو بكر دُلَف بن جَحْدر وقيل جعفر وقيل كذا جعفر بن يونس وهكذا هو مكتوب علي قبره المعروف بالشبلي الصالح المشهور الخراساني الاصل البغدادي المولد والمنشا كان جليل القدر مالكي المذهب وصحب الشيخ ابا القاسم الجنيد ومن في عصره من الصلحاء وكان في مبدا امره واليا في دُنباوند فلما تاب في مجلس خير النساج المقدم ذكره مضي اليها وقال لاهلها كنت واليكم فاجعلوني في حلّ ومجاهداته في اول امره فوق الحدّ ويقال انه اكتحل بكذا وكذا من الملح ليعتاد السهر ولا ياخذ نوم وكان يبالغ في تعظيم الشرع المطهّر وكان اذا دخل شهر رمضان المبارك جدّ في الطاعات ويقول هذا شهر عظّمه ربي فانا اولي بتعظيمه وكان في اخر عمره ينشد كثيرا

وكم من موضعٍ لو مُتُّ فيه لكنت به نكالا في العشيرة ٭

ودخل يوما علي شيخه الجنيد فوقف بين يديه وصفّق بيديه وانشد

عوّدوني الوصال والوصل عذب ورموني بالصد والصد صعب

Digitized by Google

زعموا حين ازمعوا انّ ذنبي   فَرْطُ حُبّي لهم وما ذاك ذنب

لا وحقّ الخضوع عند التلاقي   ما جزا من يحبّ الّا يحبّ ٭

فاجابه الجنيد   وتمنّيتُ ان اراك فلما رايتكا   غلبت دهشة السرور فلم املك البكا ٭

وحكى الخطيب في تاريخه قال ابو الحسن التميمي دخلت على ابي بكر الشبلي في داره يوما وهو يهيج

ويقول   على بُعْدِك لا يصبر   مَنْ عادته القُرْبُ

ولا يقوى على هجرك   مَنْ تيّمه الحُبُّ

فان لم تَرَك العين   فقد يُبْصِرُك القَلْبُ ٭

وذكر الخطيب ايضا في تاريخه في ترجمة ابي سعد اسمعيل بن علي الواعظ ما مثاله وانشدنا ابو سعد قال انشدنا طاهر الخثعمي قال انشدني الشبلي لنفسه

مضت الشبيبةُ والحبيبة فانبرى   دمعان في الاجفان يزدحمان

ما انصفتني الحادثات رمينني   بِمُوَدِّعَيْنِ وليس لي قلبان ٭

وقال الشبلي ايضا رايت يوم جمعة معتوها عند جامع الرصافة قائما عريان وهو يقول انا مجنون الله انا مجنون الله فقلت له لِمَ لا تدخل الجامع وتتوارى وتصلي فانشد يقول

يقولون زرنا واقض واجب حقّنا   وقد اسقطت حالي حقوقهم عنّي

اذا ابصروا حالي ولم يانفوا لها   ولم يانفوا منها انفت لهم منّي ٭

وكانت وفاته يوم الجمعة لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة ٣٣٤ ببغداد ودفن في مقبرة الخيزران وعمره سبع وثمانون سنة رحمه الله تعالى ويقال انه مات سنة ٣٥ والاول اصح و يقال ان مولده بسُرّ من رآى ٭ والشِبْلِيُّ هذه النسبة الى شِبْلَة وهي قرية من قرى أُسْرُوشَنَة وهي مدينة عظيمة وراء سمرقند من بلاد ما وراء النهر ودُنْباوَنْد هي ناحية من نواحي رستاق الري في الجبال وبعضهم يقول دماوند والاول اصح ٭٭٭

حرف الذال

٣٢٩ وجيه الدولة ابن حمدان

ابو المُطاع ذو القرنَين بن ابى المظفر حمدان بن ناصر الدولة ابى محمد الحسن بن عبد الله ابن حمدان التغلبى الملقب وجيه الدولة وقد تقدم ذكر جده ناصر الدولة ابى محمد فى حرف الحاء ورفعتُ هناك فى نسبه فاغنى عن اعادته ٭ كان ابو المطاع المذكور شاعرا ظريفا حسن السبك جميل المقاصد ومن شعره قوله

انى لاحسد لا فى اسطر الصحف ... اذا رايت اعتناق اللام للالف
وما اظنهما طال اعتناقهما ... الا لما لقيا من شدّة الشغف ٭

وله ايضا

افدي الذي زرته بالسيف مشتملا ... ولحظ عينيه امضى من مضاربه
فما خلعت نجادي في العناق له ... حتى لبست نجادا من ذوايبه
فكان اسعدنا فى نيل بغيته ... من كان فى الحبّ اشقانا بصاحبه ٭

واورد له الثعالبى فى اليتيمة الابيات التى تقدم ذكرها فى ترجمة الشريف ابى القاسم احمد بن طباطبا العلويّ التى اوّلها

قالت لطيف خيال زارنى ومضى ... بالله صِفْهُ ولا تُنْقِصْ ولا تَزِدِ ٭

وذكر ايضا فى ترجمة ابى المطاع انها له وفى ترجمة الشريف انها له والله اعلم لمن هي ٭ ومن شعر ابى المطاع

لما التقينا معًا والليل يسترنا ... فى جنحه ظلم فى طيّه نِعَمُ
بِتْنا اعفَّ مُبيتٍ باته بشرٌ ... ولا مُراقِبَ الا الطرف والكرمُ
فلا مشى من وشى عند العدوّ بنا ... ولا سعت بالذي يسعى بنا قدمُ ٭

وله ايضا

تقول لمّا راتني نضوًا كمثل الخلال ... هذا اللقاءُ منام وانت طيف خيال
فقلت كلّا ولكن اساءَ بينك حالي ... فليس يُعْرِفُ منّي حقيقتي من مُحالي ٭٭

Digitized by Google

وله اشعار حسنة كثيرة ، ولعبد العزيز بن نباته الشاعر المشهور فى ابيه مدايح جمّه ، وتوفى
ابو المطاع فى صفر سنة ٤٢٨ وكان قد وصل الي الديار المصرية فى ايام الظاهر بن الحاكم العُبيدي
صاحب مصر فقلد ولاية الاسكندرية واعمالها فى رجب سنة ٤١٤ واقام بها سنة ثم رجع
الى دمشق ذكره المسبحي هكذا فى تاريخه ؛ ؛ ؛

حرف الراء ،

٢٣٠ رابعة العدوية ،

امّ الخير رابعة بنت اسمعيل العدويّة البصرية مولاة آل عُتيك الصالحة المشهورة كانت
من اعيان عصرها واخبارها فى الصلاح والعبادة مشهورة ، وذكر ابو القاسم القُشيريّ فى الرسالة
انها كانت تقول فى مناجاتها آلهي تحرق بالنار قلبا يحبّك فهتف بها مرةً هاتف ما كُنا
نُفعلُ هذا فلا تظُنّي بنا ظنّ السوء ، وقال يومًا عندها سُفيْنُ الثَوْريُّ واحزناه فقالت
لا تكذب بل قل واقلة حزناه لو كنتَ محزونًا لم يتهيأ لك ان تتنفس ، وقال بعضهم كنتُ
ادعو لرابعة العدوّية فرايتُها فى المنام تقول لى هداياك تاتينا على اطباق من نورٍ مخمرة
بمناديل من نور ، وقال لها رجل ادع لي فالتصقت بالحايط وقالت من انا يرحمك ربك اطع
الله وادعه فانه مجيب المضطر ، وكانت تقول ما ظهر من اعمالى فلا اعده شيا ومن وصاياها
اكتموا احسناتكم كما تكتمون سياتكم ، وكانت وفاتها فى سنة ١٣٥ ذكره ابن الجوزي
فى شذور العقود وقال غيره فى سنة ٨٠ رحمها الله تعالى وقبرها يزار وهو بظاهر القدس
من شرقه على راس جبل يسمى الطور ، واورد لها الشيخ شهاب الدين السهروردي
فى كتاب عوارف المعارف هذين البيتين

انّي جعلتك فى الفواد محدثى وابحت جسمى من اراد جلوسي
فالجسم منى للجليس موانس وحبيب قلبى فى الفواد انيسى ؛

Digitized by Google

وذكر ابن الجوزي في كتاب صفة الصفوة في ترجمة رابعة العدوية باسنادٍ له متصل الي عبدة بنت شوال قال ابن الجوزي وكانت من خيار اماء الله تعالي وكانت تخدم رابعة قالت كانت رابعة تصلي الليل كله فاذا طلع الفجر هجعت في مصلاها هجعةً خفيفة حتى يُسْفِر الفجر فكنت اسمعها تقول اذا وثبَت من مرقدها ذلك وهي فَزِعة يا نفس كم تنامين و الى كم تقومين يوشك ان تنامي نومةً لا تقومين منها الا لصرخة يوم النشور ٭ وكان هذا دابها دهرها حتى ماتت ٭ ولما حضرتها الوفاة دعتني وقالت يا عبدة لا تؤذني بموتي احدا وكفّنيني في جبّتي هذه وهي جبة من شعر كانت تقوم فيها اذا هدات العيون قالت فكفنّاها في تلك الجبة وفي خمارٍ صُوفٍ كانت تلبسه ٭ ثم رايتها بعد ذلك بسنة او نحوها في منامي وعليها حلة استبرق خضرآء وخمار من سندس اخضر ولم أرَ شيئًا قط احسن منه فقلت يا رابعة ما فعلتِ بالجبة التي كفنّاكِ فيها والخمار الصوفية قالت انه والله نزع عنّي وابدلت به ما ترينه عليّ فطويت اكفاني وختم عليها ورفعت في عليين ليكمل لي بها ثوابها يوم القيامة ٭ فقلت لها لهذا تعملين ايام الدنيا فقالت وما هذا عند ما رايت من كرامة الله عز وجل لاوليآيه فقلت لها فما فعلت عبدة بنت ابي كلاب فقالت هيهات هيهات سبقتنا والله الى الدرجات العلي فقلت وَبِمَ وقد كنت عند الناس اي اكثر منها قالت انها لم تكن تبالي على اي حال اصبحت من الدنيا و امست فقلت لها فما فعل ابو مالك اعني ضَيْغَمًا قالت يزور الله متى شاء قلت فما فعل بشر ابن منصور قالت بخٍ بخٍ أُعطي والله فوق ما كان يامل فقلت مُريني بامرٍ اتقرّب به الي الله عز وجل قالت عليك بكثرة ذكره يوشك ان تغتبطي بذلك في قبرك رحمها الله تعالى ٤

٢٣١ ربيعة الراي ٭

ابو عثمان ربيعة بن ابي عبد الرحمن فرّوخ مولى آل المنكدر التيميين ثم قريش المعروف بربيعة الراي فقيه اهل المدينة ادرك جماعة من الصحابة وعنه اخذ مالك بن انس ٭ قال

Digitized by Google

عبد الوهاب بن عطا الخفاف حدثني مشايخ اهل المدينة ان فروخا ابا عبد الرحمن ابو ربيعة
خرج في البعوث الى خراسان ايام بني امية غازيا وربيعة حمل في بطن امه وخلف عند زوجته ام
ربيعة ثلاثين الف دينار فقدم المدينة بعد سبع وعشرين سنة وهو راكب فرسا وفي يده رمح
فنزل عن فرسه ثم دفع الباب برمحه ثم خرج ربيعة فقال له يا عدو الله اتهجم على منزلي فقال لا
وقال فروخ يا عدو الله انت رجل دخلت على حرمتي فتواثبا وتلبث كل واحد بصاحبه حتى اجتمع
الجيران فبلغ مالك بن انس والمشيخة فاتوا يعينون ربيعة فجعل ربيعة يقول والله لا فارقتك
الا عند السلطان وجعل فروخ يقول والله لا فارقتك الا بالسلطان وانت مع امراتي وكثر الضجيج
فسمعت امراته كلامه فخرجت وقالت هذا زوجي وهذا ولدي الذي خلفته وانا حامل به فاعتنقا
جميعا وبكيا فدخل فروخ المنزل وقال هذا ابني فقالت نعم قال فاخرجي المال الذي عندك لي وهذه
معي اربعة الاف دينار فقالت المال قد دفنته وانا اخرجه بعد ايام ٠ فخرج ربيعة الي المسجد و
جلس في حلقته واتاه مالك بن انس والحسن بن زيد وابن ابي على اللهبي والمساحقي واشراف
اهل المدينة واحدق الناس به فقالت امراته اخرج صلّ في مسجد رسول الله صلعم فخرج فنظر الي
حلقة وافرة فاتاه فوقف عليه ففرجوا له قليلا ونكس ربيعة راسه ويوهمه بانه لم يَرَهُ وعليه
دمه طويلة فشك فيه ابو عبد الرحمن فقال من هذا الرجل فقالوا هذا ربيعة بن ابي عبد الرحمن
فقال ابو عبد الرحمن لقد رفع الله ابني ٠ فرجع الى منزله فقال لوالدته لقد رايت ولدك في حالة
ما رايت احدا من اهل العلم والفقه عليه فقالت امه فايما احب اليك ثلاثون الف دينار او هذا هو
الذي هو فيه من الحالة قال لا والله الا هذه الحالة فقالت فاني قد انفقت المال كله عليه قال
فوالله ما ضيعته ٠ وقال بكر بن عبد الله الصنعاني اتينا مالك بن انس فجعل يحدثنا عن
ربيعة الراي فكنا نستزيده من حديث ربيعة فقال انا ذات يوم ما تصنعون بربيعة وهو نايم
في ذلك الطاق فاتينا ربيعةَ فانبهناه وقلنا له انت ربيعة قال نعم قلنا انت الذي يُحدّث عنك
مالك بن انس قال نعم فقلنا كيف حظي بك مالك وانت لم تحظ بنفسك قال اما علمتم ان مثقالاً

Digitized by Google

من دولة خيرٌ من حمل علم ٭ وكان ربيعة يكثر الكلام ويقول الساكت بين النايم والاخرس وكان يوما في مجلسه وهو يتكلم فوقف عليه اعرابي دخل من البادية فاطال الوقوف والانصات لكلامه فظنّ ربيعة انه قد اعجبه كلامه فقال له يا اعرابي ما البلاغة عندكم فقال الايجاز مع اصابة المعنى فقال وما العيُّ فقال ما انت فيه منذ اليوم فخجل ربيعةُ ٭ وكانت وفاته في سنة ١٣٦ وقيل سنة ١٣٠ بالهاشمية وهي مدينة بناها السفاح بارض الانبار وكان يسكنها ثم انتقل الى الانبار رحمه الله تعالى ٭ وقال مالك ابن انس ذهبت حلاوة الفقه منذ مات ربيعة الراي ٭ قلت ولا يمكن الجمع بين قول من يقال انه توفي سنة ١٣٠ وانه دفن بالهاشميّة التي بناها السفاح لان السفاح ولي الخلافة يوم الجمعة لثلث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة ١٣٢ كذا نقله ارباب التواريخ واتفقوا عليه ٭

٢٣٤ الربيع بن سليمان المرادي ٭

ابو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي بالولاء المؤذن المصري صاحب الامام الشافعي وهو الذي روي اكثر كتبه وقال الشافعي في حقّه الربيع راويتي وقال ما خدمني احدٌ ما خدمني الربيع وكان يقول له يا ربيع لو امكنني ان اطعمك العلم لاطعمتك ٭ ويحكي عنه انه قال دخلت على الشافعي رضه عند وفاته وعنده البُويطيُّ والمُزنيُّ وابن عبد الحكم فنظر الينا ثم قال اما انت يا ابا يعقوب يعني البويطي فتموت في حديدك واما انت يا مزني فسيكون لك في مصر هنات وهنات ولتدركنّ زمانًا تكون فيه اقيس اهل زمانك واما انت يا محمد يعني ابن عبد الحكم فسترجع الى مذهب مالك واما انت يا ربيع فانت انفعهم لي في نشر الكتب ثم يا ابا يعقوب فتسلّم الحلقة ٭ قال الربيع فلما مات الشافعي رضه صار كل واحد منهم الي ما قاله حتّى كانه ينظر الي الغيب من ستر رقيق ٭ وحكي الخطيب في تاريخه في ترجمة البويطي قال الربيع ابن سليمان المرادي كُنّا جلوسا بين يدي الشافعي رضه انا والبويطي والمزني فنظر الي البويطي فقال ترون هذا انه لن يموت الا في حديده ثم نظر الي المزني فقال ترون هذا انه سياتي عليه زمان لا يفسّر شيا فيخطيه ثم نظر الي وقال اما انه ما في القوم احد انفع لي منه ولوددت

Digitized by Google

انى حشوتهم العلم حشوا ٭ والربيع هذا اخر من روي عن الشافعي بمصر ورايت بخط الحافظ
زكي الدين عبد العظيم المنذري المصري شعرا للربيع المذكور وهو

صبرا جميلا ما اسرع الفرجا ‏ من صدق الله فى الامور نجا
من خشى الله لم ينله اذيٌ ‏ ومن رجا الله كان حيث رجا ٭

وتوفي الربيع يوم الاثنين لعشر بقين من شوال سنة ٢٧٠ بمصر ودفن بالقرافة مما يلي
الفُقّاعى فى تربته فى حجرة هناك وعند راسه بلاطة رُخَامٍ فيها اسمه وتاريخ وفاته رحمه الله
تعالي ٭ والمُرَادي هذه النسبة الي مراد وهي قبيلة كبيرة باليمن خرج منها خلقٌ كثيرٌ ٭

٢٣٣ ‏ الربيع بن سليمان الازدي ٭

ابو محمد الربيع بن سليمان بن داود بن الاعرج الأَزْديّ بالولآء المصري الجيزي صاحب الامام
الشافعي رضه لكنه كان قليل الرواية عنه وانما روي عن عبد الله بن عبد الحكم كثيرا وكان ثقة
وروي عنه ابو داود والنساي وتوفى في ذي الحجة سنة ٢٥٦ بالجيزة وقبره بها قاله القُضاعي
فى الخطط ٭ والازدي قد تقدم الكلام فيه ٭ والجِيْزِيّ هذه النسبة الي الجيزة وهي بليدة في
قبالة مصر يفصل بينهما عرض النيل والاهرام فى عملها وبالقرب منها وهي من عجايب الابنية ٭

٢٣٤ ‏ الربيع بن يونس ٭

ابو الفضل الربيع بن يونس بن محمد بن عبد الله بن ابى فروة واسمه كيسان مولى الحارث ‌‌ع
الحفّار مولى عثمان بن عفّان رضه كان الربيع المذكور حاجب ابى جعفر المنصور ثم وزر له بعد ابى ايّوب
المُورياني الّتي ذكره فى حرف السين ان شآء الله تعالى ٭ وكان كثير الميل اليه حسن الاعتماد عليه قال
له يوما يا ربيع سل حاجتك قال حاجتي يا امير المومنين ان تحبّ الفضل ابني فقال له ويحك ان المحبّة
تقع باسباب فقال قد امكنك الله من ايقاع سببها قال وما ذلك قال تفضل عليه فانك اذا فعلت
ذلك احبك فاذا احبك احببته قال والله لقد حببته اليّ قبل ايقاع السبب ولكن كيف اخترت
له المحبة دون كل شيء قال لانك اذا احببته كبر عندك صغير احسانه وصغر عندك كبير اسآته

Digitized by Google

وكانت ذنوبه كذنوب الصبيان وحاجته اليك حاجة الشفيع العريان اشار بذلك الى قول الفرزدق

ليس الشفيع الذي ياتيك مؤتزرا   مثل الشفيع الذي ياتيك عريانا

وهذا البيت من جملة ابيات فى عبد الله بن الزبير بن العوّام لما طلب الخلافة لنفسه واستولى على الحجاز والعراق فى ايام عبد الملك بن مروان الاموي وكان قد اختصم الفرزدق هو وزوجته النوار فمضيا من البصرة الي مكة ليفصل الحكم بينهما عبد الله بن الزبير فنزل الفرزدق عند حمزة بن عبد الله ونزلت النوار عند زوجة عبد الله وشفع كل واحد لنزيله فقضى عبد الله للنوار وترك الفرزدق فقال الابيات المذكورة فصار الشفيع العريان مثلا يضرب لكل من تقبل شفاعته • وقال له المنصور يوما ويحك يا ربيع ما اطيب الدنيا لولا الموت فقال له ما طابت الا بالموت قال وكيف ذاك قال لولا الموت لم تقعد هذا المقعد قال صدقت وقال له المنصور لما حضرته الوفاة يا ربيع بعنا الاخرة بنومة • وقال الربيع كنّا يوما وقوفا على راس المنصور وقد طُرِحت لولده المهدي وهو يوميذ ولي عهده وسادة اذ اقبل صالح بن المنصور وكان قد رشحه ان يوليه بعض اموره فقام بين السماطين والناس على قدر انسابهم ومراتبهم فتكلم فاجاد فمدّ المنصور يده اليه وقال اليّ يا بُنَيّ واعتنقه ونظر الي وجوه الناس هل يذكر مقامه ويصف فضله فكلهم كرهوا ذلك بسبب المهدي خيفة منه فقام شبّة بن عقال التميمي فقال لله درُّ خطيبٍ قام عندك يا امير المومنين ما افصح لسانه واحسن بيانه وامضى جنانه وابلّ ريقه واسهل طريقه وكيف لا يكون كذلك وامير المومنين ابوه والمهدي اخوه وهو كما قال الشاعر

هو الجواد فان يلحق بشاوهما   على تكاليفه فمثله لحقا

او يسبقاه على ما كان من مَهَلٍ   فمثل ما قدّما من صالح سبقا •

فعجب من حضر بجمعه بين المدحين وارضايه المنصور وخلاصه من المهدي قال الربيع فقال لي المنصور لا يخرج التميمي الا بثلاثين الف دينار فلم يخرج الا بها • ويقال ان الربيع لم يكن له اب يعرف و ان بعض الهاشميين دخل علي المنصور وجعل يحدّثه ويقول كان ابى رحمه الله تعالى وكان وكان

Digitized by Google

واكثر من الترحّم عليه فقال له الربيع كم تترحم على ابيك بحضرة امير المومنين فقال له الهاشمي انت معذور يا ربيع لانك لا تعرف مقدار الآباء فخجل منه ولما دخل ابو جعفر المنصور المدينة قال للربيع ابغني رجلًا عاقلًا عالمًا ليقفني على دورها فقد بَعُدَ عهدي بديار قومي فالتمس الربيع له فتى من اعلم الناس واعقلهم فكان لا يبتدي بالاخبار عن شي حتى يساله المنصور فيجيبه باحسن عبارةٍ واجاد بيانٍ واوفى معنًى واعجب المنصور به فامر له بمالٍ فتاخر عنه ودعتِ الضرورةُ الى استنجازه فاجتاز ببيت عاتكة بنت عبد الله بن ابي سفيان الاموي فقال يا امير المومنين هذا بيت عاتكة الذي يقول فيه الاحوص ابن محمد الانصاري

يا بيت عاتكة الذي اتغزّل حذرَ العِدي وبه الفؤاد موكّلُ

انّي لامنحك الصدود وانّني قسمًا اليك مع الصدود لاميلُ ٭

ففكّر المنصور في قوله وقال لم يخالف عادته بابتدا الاخبار دون الاستخبار الّا لامرٍ يريد القصيدة ويتصفحها شيئًا فشيئًا حتّى انتهى الى قوله فيها

واراك تفعل ما تقول وبعضهم مذق الحديث يقول ما لا يفعلُ ٭

فقال المنصور يا ربيع هل اوصلت الى الرجل ما امرنا له به قال تاخّر عنه لعلّةٍ ذكرها الربيع فقال عجّلْهُ له مضاعفًا وهذا الطفُ تعريضٍ من الرجل واحسن فهمٍ من المنصور وحكت فايقة بنت عبد الله لم عبد الواحد بن جعفر بن سليمان كنّا يوما عند المهدي امير المومنين وكان قد خرج متنزهًا الى الانبار اذ دخل عليه الربيع ومعه قطعة من جراب و فيه كتابة برماد وخاتم من طين قد عجن بالرماد وهو مطبوع بخاتم الخلافة فقال يا امير المومنين ما رايت اعجب من هذه الرقعة جائني به رجل اعرابي وهو ينادي هذا كتاب امير المومنين دلّوني على هذا الرجل الذي يسمي الربيع فقد امرني ان ادفعها اليه وهذه الرقعة فاخذها المهدي وضحك وقال صدقت هذا خطّي وهذا خاتمي افلا اخبركم بالقصّة كيف كانت

Digitized by Google

قلنا امير المومنين اعلى رايا فى ذلك فقال خرجت امسى الى الصيد فى غب السماء فلما اصبحت هاج
علينا ضباب شديد وفقدت اصحابى حتى ما رايت منهم احدا واصابنى من البرد والجوع والعطش
ما الله به اعلم وتحيرت عند ذلك فذكرت عند ذلك دعآء سمعته من ابى يحكيه عن ابيه عن
جده عن ابن عباس رضى الله عنهما رفعه قال من قال اذا اصبح وامسى بسم الله وبالله ولا حول
ولا قوة الا بالله اعتصمت بالله وتوكلت على الله حسبى الله لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
وُقي وكُفي وهُدي وشُفي من الحرق والغرق والهدم وميتة السوء فلما قلتها رفع الله لي ضوء
نارٍ فقصدتها فاذا بهذا الاعرابى فى خيمة له واذا هو يوقد نارا بين يديه فقلت ايها الاعرابى هل
من ضيافةٍ قال انزل فنزلت فقال لزوجته هاتى ذلك الشعير فاتت به فقال اطحنيه فابتدأت تطحنه
فقلت له اسقنى ماء فاتى بسقاء فيه مذقة من لبن اكثرها ماء فشربت منها شربة ما شربت شيا
قط الا وهى اطيب منه واعطانى حلسا له فوضعت راسى عليه فنمت نومة ما نمت نومة اطيب
منها والذ ثم انتبهت واذا هو قد وثب الي شويهة فذبحها واذا امراته تقول له ويحك قتلت
نفسك وصبيتك انما كان معاشكم من هذا الشاة فذبحتها فباي شيء تعيش قال فقلت لا
عليك هات الشاة فشققت جوفها واستخرجت كبدها بسكين كانت فى خفي فشرحتها ثم
طرحتها على النار واكلتها ثم قلت له هل عندك شي اكتب لك فيه فجآني بهذه القطعة من
جراب واخذت عودا من الرماد الذي بين يديه وكتبت له هذا الكتاب وختمته بهذا الخاتم
وامرته ان يجيء ويسال عن الربيع فيدفعها اليه فاذا فى الرقعة خمساية الف درهم فقال والله
ما اردت الا خمسين الف درهم ولكن جرت بخمساية الف درهم لا انقص والله منها درهما واحدا
ولو لم يكن فى بيت المال غيرها احملوها معه فما كان الا قليل حتى كثرت ابله وشاوه وصار منزلا
من المنازل ينزله الناس ممن اراد الحج وسمى منزل مضيف امير المومنين المهدي ٭ وكانت وفاة
الربيع فى اول سنة ١٧٠ وقال الطبري مات في سنة ١٦٩ وقيل ان الهادي سمه وقيل مرض ثمانية
أيام ومات رحمه الله تعالى ٭ وانما قيل لجده ابو فروة لانه أُدخل المدينة وعليه فروة فاشتراه

Digitized by Google

عثمان بن عفان رضه واعتقه وجعل يحفر القبور وكان من سبي جبل الخليل صلعم وسياتى ذكر ولده الفضل، وقطيعة الربيع منسوبة اليه وهي محلة كبيرة مشهورة ببغداد وانما قيل لها قطيعة الربيع لان المنصور اقطعه اياها ت ت ت

٢٣٥ ربعى بن خراش،

ربعى بن خراش بن جحش بن عمرو بن عبد الله العبسى الكوفى يقال انه لم يكذب قط وكان له ابنان عاصيان زمن الحجاج فقيل للحجاج ان اباهما لا يكذب قط لو ارسلت اليه فسالته عنهما فارسل اليه فقال اين ابناك قال هما فى البيت قال قد عفونا عنهما لصدقك وكان ربيعة بن خراش آلى الا تفتر اسنانه بالضحك حتى يعلم اين مصيره فما ضحك الا بعد موته وكان اخوه قد آلى ان لا يضحك حتى يعلم افى الجنة هو او فى النار فاخبر غاسله انه لم يزل متبسما على سريره و نحن نغسله حتى فرغنا منه توفى سنة اربع ومائة ت ت

٢٣٦ رجا بن حيوة ،

ابو المِقدام رجا بن حَيْوَة بن جرول الكندي كان من العلماء وكان يجالس عمر بن عبد العزيز رضه ذكر انه بات ليلة عنده فهم السراج ان يخمد فقام اليه ليصلحه فاقسم عليه عمر ليقعدنّ وقام هو فاصلحه قال فقلت له اتقوم انت يا امير المومنين فقال قمت وانا عمر بن عبد العزيز ورجعت وانا عمر بن عبد العزيز وقال قوّمت ثياب عمر بن عبد العزيز وهو يخطب باثنى عشر درهما وكانت قباءً وعمامةً وقميصًا وسراويلَ ورداءً وخُفّين وقلنسوةً وله معه اخبار وحكايات وكان يوما عند عبد الملك بن مروان وقد ذكر عنده شخص بسوء فقال عبد الملك والله لن امكننى الله منه لافعلنّ به ولاصنعنّ فلما امكنه الله منه هم بايقاع الفعل به فقام اليه رجا بن حيوة المذكور فقال يا امير المومنين قد صنع الله لك ما احببت فاصنع ما يحب الله من العفو فعفا عنه واحسن اليه ، وكانت وفاته سنة ١١٢ وكان راسه احمر ولحيته بيضاء، وحَيْوَة ، ت ت

Digitized by Google

روبة بن العجاج ٭

ابو محمد رُوبة بن العجاج والعجاج لقب واسمه ابو الشعثاء عبد الله بن روبه البصري التميمي السعدي وهو وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر سوي الاراجيز وهما مجيدان في رجزهما ٭ وكان بصيرا باللغة قيّما بحوشيها وغريبها ٭ حكى يونس بن حبيب النحوي قال كنت عند ابى عمرو بن العلآء فجاءه شُبَيل بن عزْرة الضبعي فقام اليه ابو عمرو والقى له لبد بغلته فجلس عليه ثم اقبل عليه يحدّثه فقال شبيل يا ابا عمرو سالت روبتكم عن اشتقاق اسمه فما عرفه يعني روبة قال يونس فلم املك نفسي عند ذكره فقلت له لعلّك تظنّ ان معدّ بن عدنان افصح منه ومن ابيه افتعرّف انت ما الروبة والروبه والروبه والروبه وانا غلام روبة فلم يحر جوابا وقام مغضبا فاقبل علي ابو عمرو وقال هذا رجل شريف يزور مجالسنا ويقضي حقوقنا وقد اسآتَ فيما فعلتَ مما واجهته به فقلت لم املك نفسي عند ذكر روبة فقال ابو عمرو او قد سُلِّطت على تقويم الناس ثم فسر يونس ما قاله فقال الروبة خميرة اللبن والروبة قطعة من الليل والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوايجهم والروبة جام مآء الفحل والرُؤبة بالهمزة القطعة التي يشعب بها الانآء والجميع بسكون الواو وضم الرآء قبلها الّا رُؤبة فانها بالهمزة وكان روبة المذكور ياكل الفار فعوتب في ذلك فقال هي انظف دجاجكم ودجاجيكم اللاتي تاكل الفارة وهل ياكل الفار الا نقى البر ولبابات الطعام ٭ وكان مقيما بالبصرة فلما ظهر بها ابراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابى طالب كرم الله وجهه خرج على ابى جعفر المنصور وجرت الوقعة المشهورة خاف روبة على نفسه وخرج الي البادية ليتجنّب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدها ادركه اجله بها فتوفى هناك سنة ١٤٥ وكان قد اسن رحمه الله تعالي ٭ ورُؤْبَة هي في الاصل اسم لقطعة من الخشب يشعب بها الانآء وجمعها رِئَابٌ و باسمها سمي الراجز المذكور ٭

۲۳۸ روح بن حاتم ٭

ابو حاتم روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابى صفرة الازدي وسياتى تمام النسب عند ذكر جده المهلب فى حرف الميم ٭ كان روح المذكور من الكرمآء الاجواد وولى لخمسة من الخلفآء السفاح والمنصور والمهدي والهادي والرشيد ويقال انه لم يتفق مثل هذا الا لابى موسى الاشعري فانه ولي لرسول الله صلعم ولابى بكر وعمر وعثمان وعلي رضهم ٭ وكان روح واليا فى السِنْد ولّاه اياها المهدي بن ابى جعفر المنصور سنة ۱۰۹ وكان قد ولّاه فى اوّل خلافته الكوفة وقيل انه ولي السند سنة ۱۹۰ ثم عزله عن السند سنة ۱۶۱ ثم ولّاه البصرة وكان يزيد اخو روح واليا على افريقية فلما توفى يزيد يوم الثلاثا لاثنى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ۱۷۰ بافريقية فى مدينة القيروان ودفن بباب سلم وكان اقام واليا عليها خمس عشر سنة وثلاثة اشهر قال اهل افريقية ما ابعد ما يكون بين قَبْرَيْ هذين الاخوين فان اخاه بالسند وهذا هنا فاتفق ان الرشيد عزل روحا عن السند وسيّره الي موضع اخيه يزيد فدخل الي افريقية فى اول رجب سنة ۱۷۱ ولم يزل واليا بها الي ان توفى بها لاحدي عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ۱۷۴ ودفن مع اخيه يزيد في قبر واحد فتعجب الناس من هذا الاتفاق وبعد ذلك التباعُدِ رحمهما الله تعالى ٭ ويزيد المذكور هو الذي قصده ربيعة بن ثابت الاسدي الرقي فاحسن اليه وكان ربيعة مدح يزيد بن اُسيد بن السلمي فقصّر يزيد فى حقه فقال يمدح يزيد بن حاتم ويهجوا يزيد السلمي بقصيدته التى من جملتها

لشتّان ما بين اليزيدين فى الندي يزيد سُلَيم والاغرّ بن حاتم
فهمّ الفتى الازدي اتلاف ماله وهمّ الفتى القيسي جمع الدراهم
فلا يحسب التمتام اني هجوته ولكنني فضّلت اهل المكارم ٭

ومنها

فيا ابن اُسَيْدٍ لا تسام ابن حاتم فتقرع ان ساميته سِنَّ نادم
هو البحر ان كلّفت نفسك خوضه تهالكت في آذيه المتلاطم
تمنّيت مجدًا فى سُلَيم سفاهة امانيّ خالٍ او امانيّ حالم

Digitized by Google

الا انما آل المهلب غرّة وفي الحرب قالات لكم بالهزايم ء

وهي طويلة ويكفي منها هذا القدر، وكان قد قصّر في حقه اولا فعمل ربيعة ابياتًا من جملتها

اراني ولا كُفران لله راجعا بخفّي حنين من نوال ابن حاتم ء

فعاد فعطف عليه بالاحسان وبالغ في الاحسان اليه ويزيد المذكور جدّ الوزير ابي محمد المهلبي تغ

حرف الزاي ء

٢٣٩ الزبير بن بكار ء

ابو عبد الله الزُبَير بن بكّار وكنيته ابو بكر بن عبد الله بن مُصْعَب بن ثابت بن عبد الله ابن الزبير بن العوّام القرشي الاسدي الزبيري كان من اعيان العلمآء وتولي القضا بمكة حرسها الله تعالى، وصنّف الكتب النافعة منها كتاب انساب قريش وقد جمع فيه شيا كثيرا وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين وله غيره مصنفات دلت على فضله واطّلاعه روي من ابن عيينة ومن في طبقته وروي عنه ابن ماجه القزويني وابن ابي الدنيا وغيرهما وتوفي بمكة وهو قاضي عليها ليلة الاحد لسبع ليال بقين من ذي القعدة سنة ٢٥٦ وعمره اربع و ثمانون سنة رحمه الله تعالي، وتوفي والده سنة ١٩٥ رحمه الله تعالي تغ تغ

٢٤٠ الزبيري الفقيه الشافعي ء

ابو عبد الله الزبير بن احمد بن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوّام الفقيه الشافعي المعروف بالزبيري البصري كان امام اهل البصرة في عصره ومدرّسها حافظا للمذهب مع حظٍّ من الادب وقدم بغداد وحدّث بها عن داود بن سليمان المودب ومحمد بن سنان القزّاز وابراهيم بن الوليد ونحوهم وروي عنه النقّاش صاحب التفسير وعمر بن بشران السكري وعلي بن هارون السمسار ونحوهم وكان ثقة صحيح الرواية وكان اعمي وله مصنفات كثيرة منها الكافي في الفقه وكتاب النية وكتاب ستر العورة وكتاب الهداية وكتاب الاستشارة

Digitized by Google

والاستخارة وكتاب رياضة المتعلم وكتاب الامارة وغير ذلك وله في المذهب وجوه غريبة ٭
وتوفي قبل العشرين وثلثماية رحمه الله تعالي ٭

٢٤١ ام جعفر زبيدة ٭

امّ جعفر زُبيدة بنت جعفر بن ابي جعفر المنصور بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم وهي ام الامين محمد بن هرون الرشيد وكان لها معروف كثير وفعل خيرٍ وقصتها في حجها وما اعتمدته في طريقها مشهورة فلا حاجة الي شرحها قال الشيخ ابو الفرج بن الجوزي في كتاب الالقاب انها سقت اهل مكة الماء بعد ان كانت الراوية عندهم بدينار وانها اسالت الماء عشرة اميال بحطّ الجبال ونحت الصخر حتى غلغلته من الحلّ الي الحرم وعملت عقبة البستان فقال لها وكيلها يلزمك نفقة كثيرة فقالت اعملها ولو كانت ضربة فاس بدينار وانه كان لها مائة جارية يحفظن القران ولكل واحدة ورد عشر القران وكان يسمع في قصرها كدويّ النحل من قراءة القران وان اسمها امة العزيز ولقبها جدها ابو جعفر المنصور زُبيدةَ لغضاضتها ونضارتها قال الطبري في تاريخه اعرس بها هرون الرشيد في سنة ١٤٣ وكانت وفاتها سنة ٢١٦ في جمادي الاولى ببغداد رحمها الله تعالي ٭ ذكرها في شذور العقود في هذه السنة وتوفي ابوها جعفر بن المنصور رحمه الله في سنة ١٨٦ ٭

٢٤٢ زفر بن الهذيل ٭

ابو الهذيل زُفَر بن الهذيل بن قيس بن سليم بن قيس بن مكمّل بن ذُهل بن ذويب بن جذيمة بن عمرو بن حنجور بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم بن مرّ بن ادّ بن طابخة بن الياس ابن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان العنبري الفقيه الحنفي كان قد جمع بين العلم والعبادة وكان من اصحاب الحديث ثم غلب عليه الراي وهو قياس اصحاب ابي حنيفة رضه ٭ حدث المعافا ابن زكريا في كتاب الجليس عن عبد الرحمن بن مغرا قال جاء رجل الي ابي حنيفة فقال اني شربت البارحة نبيذا ولا ادري اطلقت امراتي ام لا قال المراة امراتك حتى تستيقن انك طلقتها ثم اتى

Digitized by Google

سفيان الثوري فقال يا ابا عبد الله انى شربت البارحة نبيذا ولا ادري طلقت امراتى ام لا قال اذهب فراجعها فان كنت طلقتها فقد راجعتها وان لم تكن طلقتها فلم تضرك المراجعة شيا ، ثم اتى شريك بن عبد الله فقال يا ابا عبد الله انى شربت البارحة نبيذا ولا ادري طلقت امراتى ام لا قال اذهب فطلقها ثم راجعها ، ثم اتى زفر بن الهذيل فقال يا ابا الهذيل انى شربت البارحة نبيذا ولا ادري طلقت امراتى ام لا قال هل سالت غيري قال ابا حنيفة قال فما قال لك قال قال المراة امرا تك حتى تستيقن انك قد طلقتها قال الصواب قال فهل سالت غيره قال سفيان الثوري قال فما قال لك قال اذهب فراجعها فان كنت طلقتها فقد راجعتها وان لم طلقتها فلم تضرك المراجعة شيا قال ما احسن ما قال لك فهل سالت غيره قال شريك بن عبد الله قال فما قال لك قال اذهب فطلقها ثم راجعها قال فضحك زفر وقال لاضربن لك مثلا رجل مر بمثعب سيل فاصاب ثوبه قال لك ابو حنيفة ثوبك طاهر وصلاتك مجزية حتى تستيقن امر الماء وقال لك سفيان اغسله فان يك نجسا فقد طهر وان يك طاهرا زاد نظافه وقال لك شريك اذهب فبل عليه ثم اغسله و قد احسن زفر فى فصله بين هولا الثلاثة فيما اقتدا به فى هذه المسيلة وفيما ضرب لسايله من الامثلة ، وكان ابوه الهذيل واليا على اصبهان وكان مولده سنة ١١٠ وتوفى فى شعبان سنة ١٥٨ رحمه الله تعالي ؛ وزُفَر ، والهُذَيْل ، ج

٢٤٣ ابو دلامة ،

ابو دُلامة زَنْد بن الجَوْن كان صاحب نوادر وحكايات وادب ونظم وذكر الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي فى كتاب تنوير الغبش انه كان اسود عبدا حبشيا ومن نوادره انه توفى لابي جعفر المنصور ابنة عم فحضر جنازتها وجلس لدفنها وهو متألم لفقدها كييب عليها ع فاقبل ابو دلامة وجلس قريبا منه فقال له المنصور ويحك ما اعددت لهذا المكان واشار الى القبر فقال ابو دلامة اعددت له ابنة عم امير المومنين فضحك المنصور حتى استلقى ثم قال له ويحك فضحتنا بين الناس ، وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد ان هذه الميته كانت حمالة بنت

Digitized by Google

عيسى زوجه المنصور وعيسى المذكور هو عم المنصور ۔ وكانت له اشياء نادرة وذكر ابن شبّه في كتاب اخبار البصرة ان ابا دلامة كتب الى سعيد بن دعلج وكان يومئذ يتولّى الاحداث بالبصرة فارسلها اليه من بغداد مع ابن عمّ له وهي

اذا جئتَ الامير فقل سلام ... عليك ورحمه الله الرحيم

واما بعد ذاك فلا غريم ... من الاعراب قبّح من غريم

له الف عليّ ونصف اخرى ... ونصف النصف في صكٍّ قديم

دراهم ما انتفعت بها ولكن ... وصلت بها شيوخ بني تميم ۔

فسيّر له بِعلج ما طلب ۔ وكان روح بن حاتم المهلبي واليا على البصرة فخرج الى حرب الجيوش الخراسانية ومعه ابو دلامة فخرج من صف العدو مبارز فخرج اليه جماعة فقتلهم فتقدم روح الى ابى دلامة بمبارزته فامتنع فالزمه فاستعفاه فلم يعفه فانشد ابو دلامة

انّي اعوذ بروح ان يقدمني ... الى القتال فيخزي بي بنوا اسد

ال المهلب حبّ الموت اورثكم ... ولم ارث انا حُبّ الموت عن احد

ان الدنو الى الاعداء اعلمه ... مما يفرّق بين الروح والجسد ۔

فاقسم عليه ليخرجنّ وقال لماذا تاخذ رزق السلطان قال لا قاتِلَ عنه قال فما لك لا تبرز الى عدو الله فقال ايها الامير ان خرجت اليه لحقت بمن مضي وما الشرط انى اقتل عن السلطان بل اقاتل عنه فحلف روح لتخرجن اليه فتقتله او تاسره او تقتل دون ذلك فلما راي ابو دلامة الجدّ منه قال ايها الامير تعلم ان هذا اول يومٍ من ايام الاخرة ولا بُدّ فيه من الزوادة فامر له بذلك فاخذ رغيفا مطويا على دجاجة ولحم وسطيحة من شراب وشيا من نقل وشهر سيفه وحمل وكان تحته فرس جواد فاقبل يجول ويلعب بالرمح وكان مليحا في الميدان والفارس يلاحظه ويطلب منه غِرّةً حتى اذا وجدها حمل عليه والغبار كالليل فاغمد ابو دلامة سيفه وقال للرجل لا تعجل واسمع مني عافاك الله كلمات القيهنّ اليك فانما اتيتك في مُهمٍّ فوقف مقابله وقال ما هو المهمّ

Digitized by Google

قال اتعرفني قال لا قال انا ابو دلامة قال قد سمعت بك حياك الله فكيف برزت اليّ وطمعت فيّ
بعد مَنْ قتلتُ من اصحابك قال ما خرجت لاقتلك ولا لاقاتلك ولكني رايت لباقتك وشهامتك
فاشتهيت ان تكون لي صديقا واني لادلك على ما هو احسن من قتالنا قال قل على بركة الله تعالى
قال اراك قد تعبت وانت بغير شك سغبان ظمآن قال كذلك هو قال فما علينا من خراسان والعراق
ان معي لحما وخبزا وشرابا ونُقلا كما يتمنّى المتمنّي وهذا غدير ماء نمير بالقُرب منا فمل بنا اليه
نصطبح واترنّم لك بشي من حدا الاعراب فقال هذا غاية املي فقال فها انا استطرد لك فاتبعني
حتى تخرج من حلق البطان ففعلا وروح يتطلب ابا دلامة فلا يجده والخراسانية تتطلب فارسها
فلا تجده فلما طابت نفس الخراساني قال له ابو دلامة انّ روحًا كما علمتَ من ابناء الكرام وحسبك بابن
المهلب جودًا فانه يبذل لك خلعةً فاخرةً وفرسًا جوادًا ومركبًا مفضضًا وسيفًا محلًى ورمحًا طويلًا و
جاريةً بربريةً وان ينزلك في اكثر العطآء وهذا خاتمه مَعي لك بذلك فقال ويحك ما اصنع باهلي وعيالي
فقال استخر الله وسر معي ودَعْ اهلك فالكل يخلف عليك فقال سر بنا على بركة الله تعالى فسارا حتى
قدما من ورآء العسكر فجيا على روح فقال يا ابا دلامة واين كنتَ قال في حاجتك اما قتل الرجل فما اطقته
واما سفك دمي فما طبت به نفسا واما الرجوع خايبا فلم اقدم عليه وقد تلطفتُ واتيتك به اسير كرمك
وقد بذلتُ له عنك كيتَ وكيتَ فقال مضى انا وثق لي قال بما ذا قال بنقل اهله فقال الرجل اهلي على
بُعْدٍ ولا يمكنّي نقلهم الان ولكن امدد يدك اصافحك واحلف لك متبرعًا بطلاق الزوجة اني لا اخونك فان
لم افِ لك حلفت بطلاقها لم ينفعك نقلها فقال صدقتَ فحلف له وعاهده ووفى له بما ضمنه ابو دلامة
وزاد عليه وانقلب الخراساني معهم يقاتل الخراسانية وينكي فيهم اشدّ نكاية وكان اكبر اسباب ظفر
روح ❊ وكان المنصور قد امر بهدم دور كثيرة منها دار ابي دلامة فكتب الى المنصور

يا ابن عم النبي دعوة شيخ   قد دنا هدم داره وبواره

فهو كالماخض التي اعتادها   الطلق فقرّت وما يقرّ قراره

لكمُ الارض كلها فاعيروا   عبدكم ما احتوى عليه جداره ❊

Digitized by Google

وكان منحرفا عن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس فاتفق ان خرج المهدي الي
الصيد ومعه علي وابو دلامة فرمي المهدي ظبيا عنّ له فانفذ مقاتله ورمى علي بن سليمان ثم
فاصاب كلبا من كلاب الصيد فارتجل ابو دلامة

قد رمي المهدي ظبيا   شك بالسهم فواده

وعلي بن سليمان   رمي كلبا فصاده

فهنيئا لهما كل   امرئ ياكل زاده ،

فخجل علي بن سليمان وضحك المهدي وامر له بجايزة ، ولما قدم المهدي بن المنصور من الري الي بغداد
دخل عليه ابو دلامة للسلام والتهنية بقدومه فاقبل عليه المهدي وقال له كيف انت يا ابا دلامة فقال

يا امير المومنين   اني حلفت لين رايتك سالما   بقري العراق وانت ذو وَفْرِ

لتصلينّ على النبيّ محمدٍ   ولتملانّ دراهما حجري ،

فقال له المهدي اما الاول فنعم واما الثانية فلا فقال جعلني الله فداك انهما كلمتان لا يفرق
بينهما فقال يملا حجر ابي دلامة دراهم فقعد وبسط حجره فملئ دراهم فقال له قم الان يا ابا دلامة
فقال يتحرق قميصي يا امير المومنين حتى اشيل الدراهم واقوم فرتّها الي الاكياس ثم قام ، وله
اشعار كثيرة وذكره ابن المنجم في كتاب البارع في اختيار شعر المحدثين ، وكانت وفاته سنة ١٦١
رحمه الله تعالي ويقال انه عاش الي ايام الرشيد وكانت ولاية الرشيد سنة ١٧٠ ؛ ودُلامة ٭ وزَنْد وقيل
اسمه زيد بالباء للوحدة والاول اثبت ، والجَوْن ؛ ومن اخباره انه مرض ولد فاستدعي طبيبا ليداويه
وشرط له جُعلا معلوما فلما بري ولده قال له والله ما عندنا شي نعطيك ولكن ادّع على فلان اليهودي
وكان ذا مال كثير بمقدار الجُعل وانا وولدي نشهد بذلك فمضي الطبيب الي القاضي بالكوفة يوميذ
وكان محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلي وقيل عبد الله بن شبرمة وحمل اليه اليهودي المذكور وادّعي
عليه بذلك المبلغ فانكر اليهودي فقال لي بينة وخرج لاحضارها فاحضر ابا دلامة وولده فدخلا الي
المجلس وخاف ابو دلامة ان يطالبه القاضي بالتزكية فانشد في الدهليز قبل دخوله بحيث يسمع

Digitized by Google

القاضي   إن الناس غطّوني تغطّيت عنهم   وإن بحثوا عني ففيهم مباحث
وإن حفروا بيري حفرت بيارهم   ليعلم قوم كيف تلك النبايث ٭

ثم حضرا بين يدي القاضي واديا الشهادة فقال له كلامك مسموع وشهادتك مقبولة ، ثم غرم المبلغ من عنده واطلق اليهودي وما امكنه ان يردّ شهادتهما خوفا من لسانه فجمع بين المصلحتين وتحمل الغرم من ماله ، ونوادره كثيرة ؛ ؛

٢٤٤   عماد الدين زنكي صاحب الموصل ٭

ابو الجود عماد الدين زنكي بن اق سنقر بن عبد الله المعروف والده بالحاجب الملقب بالملك المنصور كان صاحب الموصل وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الهمزة وكان من الامرا المقدمين وفوّض اليه السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي في ولاية بغداد في سنة ٥٢١ وكان لما قُتِلَ اق سنقر البُرسقي المذكور في حرف الهمزة وتوفي ايضا ولده مسعود حسبما ذكرناه في ترجمته ورد مرسوم السلطان محمود من خراسان بتسليم الموصل الى دبيس بن صدقة الاسدي صاحب الحلة وقد تقدم ذكره ايضا فتجهز دبيس للمسير وكان بالموصل امير كبير المنزلة يعرف بالجاولي وهو مستحفظ قلعة الموصل ومتولي امورها من جهة البرسقي فطمع في البلاد وحدثته نفسه بتملكها فارسل الى بغداد بها الدين ابا الحسن علي بن القاسم الشهرزوري وصلاح الدين محمدا اليُغِبِسانيّ لتقرير قاعدته فلما وصلا اليه وجدا الامام المسترشد قد انكر تولية دبيس وقال لا سبيل الى هذا وترددت الرسايل بينه وبين السلطان محمود في ذلك واخرما وقع اختيار المسترشد عليه تولية زنكي المذكور فاستدعى الرسولين الواصلين من الموصل وقرر معهما ان يكون الحديث في البلاد لزنكي ففعلا ذلك وضمنا للسلطان مالاً وبذل له على ذلك المسترشد من ماله مائة الف دينار فبطل امر دبيس وتوجه زنكي الى الموصل وتسلمها ودخلها في عاشر شهر رمضان سنة ٥٢١ كذا قال ابن العظيمي في تاريخه وقد قيل ان انتقاله الى الموصل كان في سنة ٥٢٢ والاول اصح وسياتي ذكر السلطان محمود في حرف الميم ان شا الله تعالي ، ولما تقلّد زنكي

Digitized by Google

الموصل سلّم اليه السلطان محمود ولديه الب ارسلان وفروخ شاه المعروف بالخفاجي ليربّيهما فلهذا قيل له اتابك لان الاتابك هو الذي يربّي اولاد الملوك وقد تقدم ذكر ذلك في حرف الجيم عند ذكر جقر ء ثم استولي زنكي علي ما والي الموصل من البلاد وفتح الرُّهَا يوم السبت الخامس والعشرين من جمادي الاخرة سنة ٥٣٩ وكانت لجوسلين الارمني ثم توجه الي قلعة جعبر ومالكها يوم ذلك سيف الدولة ابو الحسن علي بن مالك فحاصرها واشرف علي اخذها فاصبح يوم الاربع خامس شهر ربيع الاخر سنة ٥٤١ مقتولا قتله خادمه وهو راقد علي فراشه ليلا ودفن بصفّين رحمه الله تعالي ء وذكر شيخنا عز الدين بن الاثير الجزري في تاريخه الاتابكي ان زنكي المذكور لما قُتِلَ والده كان عمره تقديرا عشر سنين وقد تقدم تاريخ قتل والده في ترجمته فيكون مولده سنة ٤٧٧ ؛ وصِفّين هي ارض علي شاطي الفرات بالقرب من قلعة جعبر الّا انّها في برّ الشام وقلعة جعبر في برّ الجزيرة الفراتية بينهما مقدار فرسخ او اقلّ وفيها مشهد في موضع الوقعة التي كانت بها المشهورة التي بين علي بن ابي طالب ومعاويه بن ابي سفيان رضي الله عنهما وبهذه الارض قبور جماعة من الصحابة رضي الله منهم حضروا هذه الوقعة وقتلوا بها منهم عمار بن ياسر رضي الله عنه ء وتوفي القاضي بها الدين بن الشهرزوزي الرسول المذكور يوم السبت سادس عشر شهر رمضان سنة ٥٣٢ بحلب وحمل الي صفين ودفن بها رضي الله عنه ؏ ؏ ؏

٢٤٥ عماد الدين زنكي صاحب سنجار ء

ابو الفتح عماد الدين زنكي بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي المذكور قبله المعروف بصاحب سنجار كان قد ملك حلب بعد ابن عمه الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي وكانت وفاة الصالح المذكور في سنة ٥٧٧ ثم ان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه الله تعالي نزل علي حلب وحاصرها في سنة ٧٩ وآخر الامر وقع الاتفاق علي انه عوّض عماد الدين زنكي المذكور سنجار وتلك النواحي واخذ منه حلب وذلك في صفر سنة ٥٧٩ و انتقل زنكي الي سنجار ولم يزل بها الي ان توفي في المحرم سنة ٥٩٤ رحمه الله تعالي ؏ ؏

Digitized by Google

٢٤٦ البهاء زهير

ابو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبي العتكي الملقب بهآء الدين الكاتب من فضلآء عصره واحسنهم نظما ونثرا وخطا ومن اكثرهم مروة كان قد اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح نجم الدين ابى الفتح ايوب بن السلطان الملك الكامل بالديار المصرية وتوجه فى خدمته الي البلاد الشرقية واقام بها الي ان ملك الملك الصالح مدينة دمشق فانتقل اليها فى خدمته واقام كذلك الي ان جرت الكاينة المشهورة على الملك الصالح وخرجت عنه دمشق وخانه عسكره وهو علي نابلس وتفرق عنه وقبض عليه ابن عمه الملك الناصر داود صاحب الكرك واعتقله بقلعة الكرك فاقام بهاء الدين زهير المذكور بنابلس محافظة لصاحبه ولم يتصل بغيره ولم يزل على ذلك حتى خرج الملك الصالح وملك الديار المصرية وقدم اليها فى خدمته وذلك فى اواخر ذي القعدة سنة ٦٣٧ وهذا الفصل مذكور فى ترجمة ابيه الملك الكامل محمد فينظر هناك ٠ وكنت يوميذ مقيما بالقاهرة واود لو اجتمعت به لما كنت اسمع عنه فلما وصل اجتمعت به ورايته فوق ما سمعته عنه من مكارم الاخلاق وكثرة الرياضة ودماثة السجايا وكان متمكنا من صاحبه كبير القدر عنده لا يطلع علي سره الخفي غيره ومع هذا كله فانه كان لا يتوسط عنده الا بالخير ونفع خلقا كثيرا بحسنه وساطته وجميل سفارته وانشدني كثيرا من شعره فمما انشدنيه قوله

يا رَوْضَةَ الحُسْنِ صلي فما عليكِ ضَيْرُ فهل رايتِ روضةً ليس بها زُهَيْرُ ٠

وانشدني ايضا لنفسه

كيف خلاصي من هوي مازج روحي واختلط
وتايهٍ أُقبِضُ في حُبّي له وما انبسط
يا بَدرُ ان رُمتَ بها تشبّهًا رُمتَ شَطَطْ
ودعهُ يا غُصنَ النقا ما انت من ذاك النمط
قام بعُذري وجهه عندعذولي وبسَطْ
لله ايّ قلمٍ لواو ذاك الصدغ خطّ

Digitized by Google

ويا له من عجب في خدّه كيف نقط

يمرّ بي ملتفتًا فهل رايت الظبي قطّ

ما فيه من عيب سوي فتور عينيه فقط

يا قمر السعد الذي نجمي لديه قد هبط

يا مانعي حلو الرضا ومانحي مرّ السخط

حاشاك ان ترضي بان اموت في الحبّ غلط ٭

وانشدني لنفسه ايضا انا ذا زهيرك ليس الّا جود كفّك لي مزينه

أهوي جميل الذكر عنك كانّما هو لي بثينه

فاسال ضميرك عن ودا دي انه فيه جهينه ٭

وانشدني ايضًا لنفسه ابياتًا لم يعلق علي خاطري منها سوي بيتين وهما

وانت يا نرجس عينيه كم تشرب من قلبي وما اذ بلك

ما لك في حسنك من مشبه ما ثمّ في العالم ما ثمّ لك ٭

وشعره كله لطيف وهو كما يقال السهل الممتنع واجازني رواية ديوانه وهو كثير الوجود بايدي الناس فلا حاجة الي الاكثار من ذكر مقاطيعه ٭ واخبرني جمال الدين ابو الحسين يحيي بن مطروح الاتي ذكره في حرف اليآء ان شآء الله تعالي قال كتبت اليه وكان خصيصًا به

اقول وقد تتابع منك برٌّ واهلًا ما برحت لكلّ خير

الا لا تذكروا هرمًا بجود فما هرم باكرم من زهير ٭

واخبرني بهآء الدين زهير المذكور انه توجه الى الموصل رسولًا من جهة مخدومه الملك الصالح لما كان ببلاد الشرق وانه كان بالموصل يوميذ صاحبنا الاديب شرف الدين ابو العباس احمد بن محمد بن الوفا بن خطّاب المعروف بابن الحلاوي الموصلي الاصل الدمشقي المولد والدار فحضر اليه ومدحه بقصيدة طويلة احسن فيها كل الاحسان وكان من جملتها قوله فيها

Digitized by Google

تُجِيزُهَا وَتُجِيزُ المَادِحِينَ بِهَا   فَقُلْ لَنَا أَزُهَيرٌ أَنْتَ أَمْ هَرِمُ ٭

وانه لما رجع من الموصل اجتمع بجمال الدين بن مطروح المذكور فاوقفه على القصيدة المذكورة فاعجبه منها هذا البيت فكتب اليه البيتين المذكورين ٭ قلتُ وبيت ابن الحلاوي المذكور ينظر الي قول ابن القسم في الداعي سبا بن احمد الصُليحي احد ملوك اليمن وكان شاعرا جوادا من قصيدة

ولما مدحتُ الهبزبريّ بن احمد   اجاز وكافاني على المدح بالمدح

فعوّضني شعرًا بشعرٍ وزادني   عطآءً فهذا راس مالي وذا ربحي ٭

واخبرني بهآء الدين ايضا ان مولده في خامس ذي الحجة سنة ٥٨١ بمكة حرسها الله تعالى وقال لي مرّةً اخري انه ولد بوادي نخلةَ وهو بالقرب من مكة والله اعلم وهو الذى املا عليّ نسبه علي هذه الصورة واخبرني ان نسبه الى المهلب بن ابى صُفرة وسياتى ذكره ان شآء الله تعالي ٭ وكنتُ سطّرتُ هذه الترجمة وهو فى قيد الحيوة منقطعا فى دلره بعد موت مخدومه ثم حصل بالقاهرة ومصر مرض عظيم لم يكد يسلم احد منه وكان حدوثه يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ٦٥٦ وكان بهآء الدين المذكور ممن مسّه الم فاقام به اياما ثم توفي قبيل المغرب يوم الاحد رابع ذي القعدة من السنة المذكورة ودفن من الغد بعد صلوة الظهر بتربته بالقرافة الصغري بالقرب من قُبّة الامام الشافعي رضه فى جهتها القبلية ولم يتّفق لى الصلوة عليه لاشتغالي بالمرض ولما ابللتُ من المرض مضيت الى تربته وزرته وترحمت عليه وقرات عنده شيا من القران لمودّة كانت بيننا ٭

٢٤٧ زياد العامري ٭

ابو محمد زياد بن عبد الله بن طفيل بن عامر القيسي العامري من بنى عامر بن صعصعة ثم من بنى البكّآء روي سيرة رسول الله صلعم عن محمد بن اسحق ورواها عنه عبد الملك بن هشام الذي رتّبها ونُسِبَتْ اليه ٭ والبكّاي المذكور كوفيٌّ وكان صدوقًا ثقة خرج عنه البخاري فى كتاب الجهاد ومسلم فى مواضع من كتابه ٭ وذكر البخاري فى تاريخه عن وكيع انه قال زياد اشرف من ان يكذب فى الحديث ووهم الترمذي فقال فى كتابه عن البخاري قال قال وكيع زياد بن عبد

Digitized by Google

الله على شرفه يكذب فى الحديث وهذا وهم لم يقل وكيع فيه الا ما ذكره البخاري فى تاريخه ولو رماه وكيع بالكذب ما خرج البخاري عنه حديثا واحدا وما مسلم كما لم يخرجا عن الحارث الاعور لما رماه الشعبي بالكذب ولا عن ابان بن ابى عيّاش لما رماه شعبة بالكذب ٭ وروي زياد عن الاعمش وروي عنه احمد بن حنبل وغيره وكانت وفاة ابى محمد المذكور فى سنة ١٨٣ بالكوفة ٭ والبكّآئي هذه النسبة الى البكاء واسمه ربيعة بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وسمى البكآء لخبر يسمج ذكره ٭

٢٤٨ تاج الدين الكندى ٭

ابو اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد الكندي الملقب تاج الدين البغدادي المولد والمنشا الدمشقى الدار والوفاة المقري النحوي الاديب كان اوحد عصره فى فنون الآداب وعلوّ السماع وشهرته تغنى عن الاطناب فى وصفه وكان قد لقى جلّة من المشايخ واخذ عنهم منهم الشريف ابو السعادات بن الشجري وابو محمد بن الخشّاب وابو منصور بن الجواليقى وسافر عن بغداد فى شبابه وآخر عهده بها سنة ٥٦٣ واستوطن حلب مدّة وكان يبتاع الخليع ويسافر به الى بلاد الروم ويعود اليها ثم انتقل الى دمشق وصحب الامير عز الدين فرّوخ شاه بن شاهان شاه وهو ابن اخى السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب واختصّ به وتقدم عنده وسافر فى صحبته الى الديار المصرية واقتنى من كتب خزاينها كلّ نفيسٍ وعاد الى دمشق واستوطنها وقصده الناس واخذوا عنه وله كتاب مشيخة على حروف المعجم كبير ٭ واخبرنى احد اصحابه انه قال كنت قاعدًا على باب ابى محمد عبد الله بن الخشّاب النحوي ببغداد وقد خرج من عنده ابو القاسم الزمخشري الامام المشهور وهو يمشى فى جاون خشب لان احدي رجليه كانت سقطت من الثلج قال والناس يقولون هذا الزمخشريّ ونقل من خطه كان الزمخشري اعلم فضلاء العجم بالعربية فى زمانه واكثرهم اكتسابًا واطّلاعًا على كتبها وبه ختم فضلاوهم وكان متحققا بالاعتزال قدم علينا بغداد سنة ٥٣٣ ورايته عند شيخنا ابى منصور بن الجواليقى مرتين قاريا عليه بعض كتب اللغة من فواتحها ومستجيزا لها لانه لم يكن له على ما عنده من العلم لقآء ولا

رواية عفا الله عنه وعنّا، واخبرني الشيخ مهذب الدين ابو طالب محمد المعروف بابن الخيمي بالقاهرة المحروسة قال كتب اليّ الشيخ تاج الدين الكندي من دمشق من جملة ابيات

ايها الصاحب المحافظ قد حملتنا من وفاء عهدك دينا
نحن بالشام رهن شوق اليكم هل لديكم بمصر شوق الينا
قد غلبنا بما حرمنا عليكم وغلبتم بما رزقتم علينا
فعجزنا عن ان تروا لديكم وعجزتم عن ان نراكم لدينا
حفظ الله عهد من حفظ العهد واوفى به كما قد وفينا،

قال فكتبت جوابها ابياتا من جملتها

ايها الساكنون بالشام من كنده انا بعهدكم ما وفينا
لو قضينا حق المودة كنّا نحبنا بعد بعدكم قد قضينا،

وانشدني له الشيخ مهذب الدين المذكور

دع المنجم يبكوا في ضلالته ان ادعى علم ما يجري به الفلك
تفرّد الله بالعلم القديم فلا الانسان يشركه فيه ولا الملك
أعدّ للرزق من اشراكه شركا وبيّست العدّتان الشرك والشرك،

وكتب اليه ابو شجاع بن الدهان الفرضي الاتي ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالي

يا زيد زادك ربي من مواهبه نعمى يقصر عن ادراكها الأمل
لا غيّر الله حالاً قد حباك بها ما دار بين النحاة الحال والبدل
النحو انت احق العالمين به اليس باسمك فيه يضرب المثل،

ومن شعر الشيخ تاج الدين وقد طعن في السنّ

اري المرء يهوي ان تطول حياته وفي طولها ارهاق ذل وازهاق
تمنيت في عصر الشبيبة انني اعمّر والاعمار لا شك ارزاق

فلما اتاني ما تمنّيت سآني   من العمر ما قد كنت اهوي واشتلقُ
يُخيّلُ لي فكري اذا كنت خاليًا   ركوبي على الاعناق والسير اعناقُ
ويذكرني مرّ النصيم وروحه   حفاير يعلوها من الترب اطباقُ
وها انا في احدي وتسعين حجةً   لها فيَّ ارعادٌ مخوفٌ وابراقُ
يقولون ترياق لمثلك نافعٌ   ومالي الّا رحمةُ الله ترياقُ ٠

وكانت ولادته بكرة يوم الاربعا الخامس والعشرين من شعبان سنة ٥٢٠ ببغداد وتوفي يوم الاثنين سادس شوال سنة ٦١٣ بدمشق ودفن من يومه بجبل قاسيون رحمه الله تعالي ٠ واما مهذّب الدين المذكور فهو ابو طالب محمد بن ابي الحسن على بن علي بن المفضل بن الناماغاز كذا املى علي نسبه وانشدني كثيرا من شعره وشعر غيره وكان اجتماعنا بالقاهرة المحروسة في مجالس عديدة واخبرني ان مولده في الثامن والعشرين من شوال سنة ٥٤٩ بالحلّة المزيدية وتوفي بالقاهرة يوم الاربعا العشرين من ذي الحجة سنة ٦٤٢ ودفن من الغد بالقرافة الصغري وحضرت الصلوة عليه وكان اماما في اللغة راويةً للشعر والادب رحمه الله تعالي ٭ وقَاسِيُّون هو جبل مطل على دمشق وفيه قبور اهلها وتربهم وفيه مدارس ورباطات وجامع وفيه نهران ثورا ويزيد ٭ ٭

٢٤٩ زيري جدّ المعز بن باديس ٠

الامير زيري بن مناد الحميري الصنهاجي جدّ المعزّ بن باديس الاتي ذكره ان شاء الله تعالي وقد تقدم ذكر ولده بلكين وحفيده باديس في حرف البا٠ وذكر حفيد حفيده الامير تميم في حرف التا٠ واستوعبت عنده الرفع في نسبه ٠ وزيري اول من ملك من بيتهم وهو الذي بنى مدينة اشير وحصّنها في ايام خروج ابي يزيد مخلد بن كنداد الخارجي المقدم ذكره لما خرج على القايم بن المهدي وعلى ولده المنصور اسماعيل وملكها وملك ما حولها واعطاه المنصور المذكور تاهرت واعمالها وكان حسن السيرة تام السياسة شجاعا صارما وكانت بينه وبين جعفر بن علي الاندلسي المقدم ذكره في حرف الجيم ضغاين واحقاد افضت الي الحرب فلما تصافا انجلا المصاف عن قتل زيري

Digitized by Google

المذكور وذلك في شهر رمضان سنة ٣٧٣ ذكروا انه كبا به فرسه فسقط الي الارض فقُتِلَ وكانت مدة ملكه ستًّا وعشرين سنةً رحمه الله تعالي ؛ وزِيْرِي ، ومَنَاد ، والصنهاجي تقدم الكلام عليه ، وآشِيْر قد تقدم ذكرها في حرف الهمزة في ترجمة ابي اسحاق ابراهيم ابن قرقول ، وتَاهَرْت هي مدينة بافريقية وثم ايضا تاهرت اخري ويقال للواحدة القديمة وللاخري الجديدة ولا اعلم اي المدينتين ملكها زيري المذكور ؛

٢٥٠ زينب بنت الشعري ،

أُمُّ المُؤَيَّد زينب وتدعا حُرَّة ايضا ابنت ابي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن احمد بن سهل بن احمد بن عبدوس الجرجاني الاصل النيسابوري الدار الصوفي المعروف بالشعري كانت عالمة وادركت جماعة من اعيان العلماء واخذت عنهم روايةً واجازةً ، سمعت من ابي محمد اسماعيل ابن ابي القاسم بن ابي بكر النيسابوري القاري وابي القاسم زاهر وابي بكر وجيه ابني طاهر الشحاميين وابي المظفر عبد المنعم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري وابي الفتوح عبد الوهاب ابن شاه الشاذياخي وغيرهم واجازها الحافظ ابو الحسن عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي والعلامة ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري صاحب الكشاف وغيرها من السادات الحفاظ ولنا منها اجازة كتبتها في بعض شهور سنة ٦١٠ ومولدي يوم الخميس بعد صلوة العصر حادي عشر شهر ربيع الاخر سنة ٦٠٨ بمدينة اربل بمدرسة سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمهما الله تعالي ، ومولد زينب المذكورة سنة ٥٢٤ بنيسابور وتوفيت سنة ٦١٥ في جمادي الاخرة بمدينة نيسابور رحمها الله ؛ والشَّعْري هذه النسبة الى الشعر وعمله وبيعه ولا اعلم من كان من اجدادها يتعاطاه فنسبوا اليه والله اعلم ؛ ؛ ؛

حرف السين ؞

٢٥١ سالم احد فقهاء المدينة ؞

ابو عمرو ويقال ابو عبد الله سالم بن عبد الله بن امير المومنين عمر بن الخطاب العدوي رضي الله عنهم اجمعين احد فقها المدينة من سادات التابعين وعلمايهم وثقاتهم روي عن ابيه وغيره وروي عنه الزهري ونافع توفي في اخر ذي الحجة سنة ١٠٦ وقيل سنة ١٠٨ وهشام بن عبد الملك يوميذ بالمدينة وكان قد حج بالناس تلك السنة ثم قدم المدينة فوافق موت سالم فصلّي عليه بالبقيع لكثرة الناس فلما راي هشام كثرتهم قال لابراهيم بن هشام المخزومي اضرب على الناس بعث اربعة الف فسمي علم اربعة الاف وقال محمد بن اسحق صاحب المغازي والسير رايت سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضه يلبس الصوف وكان علج الخلق يعالج بيديه ويعمل ودخل سليمان بن عبد الملك الكعبة فراي سالمًا فقال له سلني حوايجك فقال والله لا سالت في بيت الله غير الله تعالي ؞ ؞ ؞

٢٥٢ سالم الخاسر ؞

ابو عمرو سالم الشاعر عرف بالخاسر يقال انه مولى ابى بكر الصديق رضه وقيل بل مولي المهدي وهو سالم بن عمرو بن حماد بن عطا بن ياسر نسبه هكذا احمد بن ابى طاهر وسمي الخاسر لكونه اهدي مصحفًا واشتري بثمنه طنبورا ؞ قدم بغداد ومدح المهدي و الهادى والبرامكه وكان على طريقة غير مرضية من المجون والتظاهر بالخلاعة والفسوق وكان سالم المذكور قد مدح المهدى بقصيدة منها

حضر الرحيل وشدت الاحداج وحدا بهن مسهر عاج

شربت بمكة في ذرى بطحايئها ماء النبوة ليس فيه مزاج ؞

وكان المهدى اعطى مروان بن ابى حفصة ماية الف درهم بقصيدته التى اولها

Digitized by Google

طرقتك زايرة فحيّ خيالها

فاراد ان ينقص سالم عن هذه الجايزة فحلف سالم ان لا ياخذ الا ماية الف درهم والف درهم وقال يطرح القصيدتان الى اهل العلم حتى يجيزوا بتقديم قصيدتي فانقد له المهدى مايه الف درهم والف درهم فكان هذا اصل ماله وكان ينتمي الى ولايتي مرة من قريش فلما بلغ زمن الرشيد وكان الرشيد قد بايع لمحمد بن زبيدة يعني ولده الامين قال قصيدته التي فيها

قل للمنازل بالكثيب الاعفر اسقيت غاديه السحاب الممطر

قد بايع الثقلان مهديَّ الهدا لمحمد بن زبيده ابنت جعفري

فحشت زبيدة فاه دُرًّا فباعه بعشرين الف دينار وقد تقدم لمروان بن ابى حفصه مع زبيدة كذلك في حرف الراء ومات سالم في ايام الرشيد وقد اجتمع عنده ستة وثلاثون الف دينارًا فاودعها ابا السمراء الغساني فبقيت عنده وان ابراهيم الموصلي دخل يوما على الرشيد وعناه فاطربه فقال يا ابراهيم سل ما شيت قال نعم يا سيدي اسالك شيا لا يرزاك قال ما هو قال مات سالم وليس له وارث وخلف ستة وثلاثين الف دينار عند ابي السمراء الغساني فامره ان يدفعها الى فامره بذلك و كان الحجاز بعد ذلك قدم هو وابوه يطالبان بميراث سالم بانها من قرابته وذكر انه لما قال ابو العتاهية

تعالى الله يا سلم بن عمرو اذل الحرص اعناق الرجال

غضب سالم وقال يزعم اني حريص وقال يردُّ عليه

ما اقبح التزهيد من واعظٍ يزهد الناس ولا يزهد

لو كان في تزهيده صادقا اضحى وامسى بيته المسجد

ورفض الدنيا ولم يلقها ولم يكن يسعى ويسترقد

يخاف ان تنفد ارزاقه والرزق عند الله لا ينفد

والرزق مقسوم على من ترا يناله الابيض والاسود

كل يوفى رزقه كاملا من كف عن جهد ومن يجهد ٭

Digitized by Google

وكان سالم من الشعرا المجيدين من تلامذة بشار وصار يقول ارق من شعر بشار فغضب بشار وكان بشار قد قال من راقب الناس لم يظفر بحاجته وفاز بالطيبات الفاتك اللهج ٭

فقال سالم من راقب الناس مات غمًّا وفاز باللذة الجسور ٭

فغضب بشار وقال ذهب والله بيتي ياخذ المعاني التي تعبت فيها فيكسوها الفاظًا اخف من الفاظي لا ارضى عنه فما زالوا يسالونه حتى رضي عنه ٭ وقال ابو معاذ النمرى رواية بشار لما قال بشار هذا البيت وكان يلهج به كثيرًا من راقب الناس لم يظفر بحاجته البيت قلت يا ابا معاذ قد قال سالم الخاسر بيتا في هذا المعنى هو اخف من هذا وانشدته من راقب الناس مات غمًّا البيت فقال والله ذهب بيتي والله لا اكلت اليوم شيا ولا صمت ٭ وكانت وفاة سالم المذكور سنة ١٨٦ تخ

٢٥٣ ابو بكر بن عياش ٭

ابو بكر سالم بن عياش بن سالم الخيّاط الاسدي الكوفي كان من ارباب الحديث والعلمآء المشاهير وهو احد راوي القراات عن عاصم وهو مولى واصل بن حيآ الاحدب ذكر ابو العباس المبرد في كتاب الكامل قال قال ابو بكر بن عياش اصابتني مصيبة الملتنى فذكرت قول ذي الرمة

لعلّ انحدار الدمع يعقب راحةً من الوَجْد او يشفى نجى البلابل

فخلوت بنفسي وبكيت فاسترحت ٭ وله اخبار وحكايات كثيرة وقيل اسمه شُعبة والله اعلم ٭ ورُوِيَ عنه انه قال لما كنت شابًا واصابتني مصيبة تجلّدت لها ودفعت البكآء بالصبر فكان ذلك يوذيني ويولمني حتى رايت اعرابيا بالكناسة وهو واقف على نجيب له ينشد

خليليّ اوجا من صدور الرواحل بجمهور حزوي فابكيا في المنازل

لعلّ انحدارَ الدمع يُعقب راحة من الوجد او يُشفي نجى البلابل ٭

فسالت عنه فقيل لي ذو الرمة فاصابني بعد ذلك مصايب فكنت ابكي فاجد لذلك راحة فقلت قاتل الله الاعرابي ما كان ابصره ٭ وكانت وفاته بالكوفة في سنة ١٩٣ بعد وفاة هرون الرشيد بثمانية عشر يوما وعمره ثمان وتسعون سنة وكانت وفاة الرشيد ليلة السبت لثلاث خلون من جمادي

Digitized by Google

الاخرة من السنة المذكورة بمدينة طوس رحمها الله تعالي ؛ وعَيَّاش والاسديّ والكوفي قد تقدم القول عليهما وقيل هو مولى بني كاهل بن اسد بن خزيمة ؛

٢٥٤ سابور وزير بها الدولة ؛

ابو نصر سابور بن اردشير الملقب بهآ الدولة وزير بهآ الدولة ابى نصر بن عضد الدولة ابن بويه الديلمي كان من اكابر الوزراء واماثل الروسا جمعت فيه الكفاية والدراية وكان بابه محط الشعراء ، ذكره ابو منصور الثعالبي فى كتاب اليتيمة وعقد لمدائحه بابا مستقلا لم يذكر فيه غيرهم فمن جملة مدحه ابو الفرج الببغا بقوله

لُمتُ الزمان على تاخير مطلبي ... فقال ما وجه لومي وهو محظور
فقلت لو شيئتَ ما فات الغنى املي ... فقال اخطات بل لو شاء سابور
لُذ بالوزير ابى نصر وسل شططا ... اسرف فانك فى الاسراف معذور
وقد تقبّلتَ هذا النصح من زمني ... والنصح حتى من الاعداء مشكور ؛

ولمحمد بن احمد الحرون فيه قصيدة من جملتها

يا مونس الملك والايام موحشة ... ورابط الجاش والاجال فى وجل
فما لي وللفرض لم اوطن بها وطنا ... كانّنى بكر معنى سار فى المثل
لو انصف الدهر او لانت معاطفه ... اصبحتُ منك ذا خيل وذا خول
لله لؤلؤ الفاظٍ أُسَاقطُهَا ... لو كنّ للغيد ما استانسن بالعطل
ومن عيون معانٍ لو كحلن بها ... نجل العيون لاغناها عن الكحل ؛

وكان قد صُرِفَ عن الوزارة ثم أُعِيدَ اليها فكتب اليه ابو اسحق الصابي

قد كنتَ طلّقت الوزارة بعدما ... زلّت بها قدمٌ وساءَ صنيعها
فغدت بغيرك تستحلّ ضرورةً ... كيما يحلّ الى ثراك رجوعها
فالان عادتّ ثم آلتّ حلفةً ... ان لا يبيت سواك وهو ضجيعها ؛

Digitized by Google

وله ببغداد دار علم واليها اشار ابو العلآ المعري بقوله في قصيدته المشهورة

وغنّت لنا في دار سابور قينه   من الورق مطراب الاصايل مهبابُ ٭

وكانت وفاة سابور المذكور في سنة ٤١٦ ببغداد رحمه الله تعالي ٭ ومولده بشيراز ليلة السبت خامس عشر ذي القعدة سنة ٣٣٦ ٭ وتوفي مخدومه بها الدولة في جمادي الاولى سنة ٤٠٣ بارّجان وعمره اثنتان واربعون سنة وتسعة اشهر وعشرون يوما رحمه الله تعالي ؛ وسَابُور الاصل فيه شاه بور فعرّب لان الشاه بالعجمي الملك وبور ابن فكانه قال ابن الملك وعادة العجم تقديم المضاف اليه على المضاف واول من سمي بهذا الاسم سابور بن اردشير بن بابك بن ساسان احد ملوك الفرس وأَرْدَشِيْر قاله الدارقطني الحافظ وقال غيره معناه دقيق حليب وقيل معناه دقيق وحلو وقال بعضهم ازدشير بالهمزة والزاي وهو لفظ عجمي وازد عندهم الدقيق وشير الحليب وشير بني الحلو والله اعلم ٭٭

٢٥٥ سري السقطي ٭

ابو الحسن سري بن المغلّس السقطي احد رجال الطريقة وارباب الحقيقة كان اوحد اهل زمانه في الورع وعلوم التوحيد وهو خال ابي القاسم الجنيد واستاذه وكان تلميذ معروف الكرخي ٭ يقال انه كان في دكانه فجآءه معروف يوما ومعه صبي يتيم فقال له اكس هذا اليتيم قال سري فكسوته ففرح به معروف وقال بغّض الله اليك الدنيا واراحك مما انت فيه فقمت من الدكان وليس شئ ابغض اليّ من الدنيا وكلّ ما انا فيه من بركات معروف ٭ ويحكى انه قال منذ ثلاثين سنة انا في الاستغفار من قولي مرة الحمد لله قيل له وكيف ذلك فقال وقع ببغداد حريق فاستقبلني واحد وقال نجا حانوتك فقلت الحمد لله فانا نادم من ذلك الوقت على ما قلت حيث اردت لنفسي خيرا من دون الناس ٭ وحكى ابو القاسم الجنيد قال دخلت يوما على خالي سري السقطي وهو يبكي فقلت ما يبكيك قال جآءتني البارحة الصبية فقالت يا ابتي هذه ليلة حارة وهذا الكوز

Digitized by Google

اعلقه عاهنا ثم انى حملتنى عيناي فنمت فرايت جارية من احسن خلق الله تعالى قد نزلت من السما فقلت لمن انت فقالت لمن لا يشرب الما المبرد فى الكيزان وتناولت الكوز فضربت به الارض قال الجنيد فرايت الخزف المكسور لم يرفعه حتى عفا عليه التراب ٭ وكانت وفاته سنة احدي وخمسين وقيل ثلث يوم الاربعا لست خلون من شهر رمضان بعد الفجر سنة ٥٩ وقيل ٢٥٧ ببغداد ودفن بالشونيزية قال الخطيب فى تاريخ بغداد مقبرة الشونيزي ورا المحلة المعروفة بالتوته بالقرب من نهر عيسى بن على الهاشمى وسمعت بعض شيوخنا يقول مقابر قريش كانت قديما تعرف بمقابر الشونيزي الصغير والمقبرة التى ورا التوته تعرف بمقبرة الشو نيزي الكبير وكانا اخوين يقال لكل واحد منهما الشونيزي فدفن كل واحد منهما فى احدي هاتين المقبرتين ونسبت المقبرة اليه والله اعلم ٭ وقبره ظاهر معروف والى جانبه قبر الجُنَيد رضى الله عنهما ٭ والغَلَس٭ وكان سري كثيرا ما يُنشِدُ

اذا ما شكوتُ الحبّ قالت كذبتنى ... فما لى اري الاعضا منك كواسيا
فلا حبّ حتى يلصق الجلد بالحشا ... وتذهل حتى لا تجيب المناديا
وتنحل حتى لا يبقى لك الهوي ... سوي مقلة تبكى بها وتناجيا

٢٥٦ السري الرفا ٭

ابو الحسن السري بن احمد بن السري الكندي الرفا الموصلى الشاعر المشهور كان فى صباه يرفوا ويطرز فى دكان بالموصل وهو مع ذلك يتولع بالادب وينظم الشعر ولم يزل حتى جاد شعره ومهر فيه وقصد سيف الدولة بن حمدان بحلب ومدحه واقام عنده مدة ثم انتقل بعد وفاته الى بغداد ومدح الوزير المهلبى وجماعة من روسايها ونفق شعره وراج ٭ وكان بينه وبين ابى بكر محمد وابى عثمان سعيد ابنى هاشم الخالديين الموصليين الشاعرين المشهورين معا دات فادعى عليهما شرقة شعره وشعر غيره ٭ وكان السري مُغري بنسخ ديوان ابى الفتح كشاجم الشاعر المشهور وهو اذ ذاك ريحان الادب بتلك البلاد والسري فى طريقه يذهب وعلى قالبه

Digitized by Google

يضرب فكان يدسّ فيما يكتبه من شعره احسن شعر الخالديين ليزيد في حجم ما ينسخه وينفق سوقه ويغلي شعره ويشنع بذلك عليهما وبعض منهما ويظهر مصداق قوله في سرقتهما فمن هذه الجهة وقعت في بعض النسخ من ديوان كشاجم زيادات ليست في الاصول المشهورة و كان شاعرا مطبوعا عذب الالفاظ مليح المآخذ كثير الافتنان في التشبيهات والاوصاف ولم يكن له رواء ولا منظر ولا يحسن من العلوم غير قول الشعر وقد عمل شعره قبل وفاته نحو ثلثماية ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم ومن شعر السري ابيات يذكر فيها صناعته فمنها قوله

وكانت الابرة فيما مضى … صاينةً وجهي واشعاري
فاصبح الرزق بها ضيّقًا … كانه من ثقبها جاري ٭

ومن محاسن شعره في المديح من جملة قصيدة

يلقى الندي برقيق وجهٍ مُسفرٍ … فاذا التقى الجمعان عاد صفيقا
رحبُ المنازل ما اقام فان سري … في جحفل ترك الفضاء مضيقا ٭

وذكر له الثعالبي في كتاب المنتحل قوله

البستني نعما رايت بها الدُجى … صبحًا وكنت اري الصباح بهيما
فغدوت يحسدني الصديق وقبلها … قد كان يلقاني العدوّ رحيما ٭

ومن غُرر شعره في النسيب قوله

بنفسي من اجود له بنفسي … ويبخل بالتحية والسلام
وحتفي كامن في مقلتيه … كمون الموت في حد الحسام ٭

وللسري المذكور ديوان شعر كله جيد وله كتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب وكتاب الديرة ٭ وكانت وفاته في سنة نيف وستين وثلثماية ببغداد رحمه الله تعالى هكذا قال الخطيب البغدادي في تاريخه وقال غيره توفي سنة ٣٦٢ وقيل سنة ٣٤٤ والله اعلم و ذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه انه توفي في سنة ٣٦٠ رحمه الله تعالي ٭

Digitized by Google

ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي الملقب شهاب الدين المعروف بحيص بيص الشاعر المشهور كان فقيها شافعي المذهب تفقه بالري على القاضي محمد بن عبد الكريم الوزان وتكلم في مسايل الخلاف الا انه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه مع جزالة لفظه وله رسايل فصيحة بليغة ❊ ذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في كتاب الذيل واثنى عليه وحدث بشي من مسموعاته وقري عليه ديوانه ورسايله واخذ الناس عنه ادبا وفضلا كثيرا وكان من اخبار الناس باشعار العرب واختلاف لغاتهم ويقال انه كان فيه تيهٌ وتعاظم وكان لا يخاطب احدا الا بالكلام العربي وكانت له حوالة بمدينة الحلة فتوجه اليها لاستخلاص مبلغها وكانت على ضامن الحلة فسيّر غلامه اليه فلم يعرّج عليه وشتم استاذه فشكاه الي والي الحلة وهو يوميذ ضيا الدين مهلهل بن ابي العسكر الجاواني فسيّر معه بعض غلمان الباب ليساعده فلم يقنع ابو الفوارس منه بذلك فكتب اليه يعاتبه وكان بينهما مودّة متقدمة ما كنتُ اظنّ ان صحبةَ السنين ومودتها يكون مقدارها في النفوس هذا المقدار بل كنت اظن ان الخميس المحفل لو زن لي مرهفا القلم بنصري من آل بني العسكر حماة غلب الرقاب فكيف بعامل سويقةٍ وضا من حليلةٍ وحليقةٍ ويكون جوابي في شكواي ان ينفذ اليه مستخدم يعاتبه وياخذ ما قبله من الحق لا والله

ان الاسود اسود الغاب همّتها ... يوم الكريهة في المسلوب لا السلب

وبالله اقسم وبنبيّه وآل بيته لين لم تقم لي حرمة يتحدّث بها نسآءُ الحلّة في اعراسهنّ و مناجاتهنّ لا اقام وليك بحلتك هذه ولو امسى بالجسر او القناطر هبني خسرت حمر النعم ❊ افاخسر أُبيّتي والاّه والاّه والاّه والسلام ❊ وكان يلبس زيّ العرب ويتقلّد سيفا فعمل فيه ابو القاسم ابن الفضل الاتي ذكره في حرف الهآ ان شآء الله تعالى وذكر العماد في الخريدة انها للرييس علي بن الاعرابي الموصلي وذكر انه توفي سنة ٥٤٧

كم تبادي وكم تطوّل طرطور كه ما فيك شَعْرة من تميم

Digitized by Google

فكل الضب واقرط الحنظل اليابس	واشرب ما شيت بول الظليم
ليس ذا وجه من يضيف ولا	يقري ولا يدفع الاني عن حريم ٠

فلما بلغت الابيات ابا الفوارس المذكور عمل

لا تضع من عظيم قدرٍ وان	كنتَ مشاراً اليه بالتعظيم
فالشريف الكريم ينقص قدراً	بالتعدّي على الشريف الكريم
وَلَعُ الخمر بالعقول رمى الخمر	بتنجيسها وبالتحريم ٠

وعمل فيه خطيب الحويزة البُحَيْري

لسنا وحقك حيص بيص	من الاعارب في الصميم
ولقد كذبت على بُحَيْرٍ	كما كذبت على تميم ٠

وقال الشيخ نصر الله بن مجلّى مشارف الصناعة بالمخزن وكان من الثقات واهل السُنّة رايت في المنام علي بن ابى طالب رضه فقلت له يا امير المومنين تفتحون مكة فتقولون من دخل دار ابى سفيان فهو آمنٌ ثم يتم علي ولدك الحسين يوم الطف ما تمّ فقال لي اما سمعت ابيات ابن الصيفي في هذا فقلت لا فقال اسمعها منه ثم استيقظت فبادرت الى دار حيص بيص فخرج اليّ فذكرت له الرويا فشهق واجهش بالبكا وحلف بالله ان كانت خرجت من فمي او خطي الى احد وان كنت نظمتها الا في ليلتي هذه ثم انشدني

ملكنا فكان العفو منا سجيّة	فلما ملكتم سال بالدم ابطحُ
وحللتم قتل الاساري وطالما	غدونا على الاسري نعفّو ونصفحُ
وحسبكم هذا التفاوتُ بيننا	وكلّ اناءٍ بالذي فيه ينضحُ ٠

وانما قيل له حَيْص بَيْص لانه راي الناس يوما في حركةٍ مزعجةٍ وامرٍ شديدٍ فقال ما للناس في حيص بيص فبقي عليه هذا اللقب ومعنى هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط تقول العرب وقع الناس في حيص بيص اي في شدة واختلاط ٠ وكانت وفاته ليلة الاربعا سادس شعبان

Digitized by Google

سنة ٥٧٤ ببغداد ودفن من الغد بالجانب الغربي في مقابر قريش رحمه الله تعالى وكان اذا سُئِلَ عن عمره يقول انا اعيش في الدنيا مجازفة لانه كان لا يحفظ مولده وكان يزعم انه من ولد الكثم بن صيفي التميمي حكيم العرب ولم يترك ابو الفوارس عقباً ؛ وصَيْفي + والحُوَيْزَة هي بليدة من اقليم خوزستان على اثنى عشر فرسخا من الاهواز ؛ ؛

٣٥٨ ابو المعالي دلال الكتب ،

ابو المعالي سعد بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم الانصاري الخزرجي الوراق الخطيري المعروف بدلال الكتب كانت لديه معارف وله نظم جيّد والّف مجاميع ما قصّر فيها منها كتاب زينة الدهر وعصره اهل العصر وذكر الطاف شعر شعراء العصر الذي ذيّله على دميه القصر لابي الحسن الباخرزي جمع فيه جماعة كثيرة من اهل عصره ومن تقدمهم واورد لكل واحد منهم طرفا من احواله وشيا من شعره وقد ذكره العماد الكاتب في كتاب الخريدة وانشد له عدة مقاطيع وروي عنه لغيره شيا كثيرا وكان مطلعا على اشعار الناس واحوالهم وله كتاب سماه لمح الملح يدل على كثرة اطلاعه ، ومن شعر ابي المعالي المذكور قوله

مُعَذَّرٍ في خدّه وردٌ وفي فمه مُدَامُ كالبدر حين يغيب في صبغى سوالفه الغَمامُ
ما لاح لي حتى تغشى صُبحَ سالفه ظَلَامُ كالمهر يجمح تحت را كبه ويعطفه اللجامُ

وله ايضا لحقت ظُلمةُ العذار بخدّيه فزادَتْ في حُبّه حسراتي
قلت ماءُ الحيوة في فمه العذب دعوني اخوض في الظلمات ؛

وهذا المعنى يقرب من قول ابى الحسن بن رشيق المقدم ذكره

واسمر اللون عسجديّ يستمطر القلة الجهاما
ضاق بحمل العذار ذرعًا كالمهر لا يعرف اللجاما
وظن ان العذار مما يُزيح عن جسمي السقاما
فينكس الراس اذ رآني ، كآبةً منه واحتشاما

Digitized by Google

وما دري انه نبات ابنت في قلبي الغراما

وجل تري على صفحته الاّ حبايلا علقت حسنا ما ٭

وقد سبق في ترجمة ابي عمر احمد بن عبد ربه صاحب كتاب العقد معنى هذا البيت الاخير وله ايضا

مدّ علي مآ الشباب الذي بجده جسر من الشعر

صار طريقا لي الي سلوتي وكنت فيه موثق الاسر ٭

ومن شعره ايضا شكوت هوي من شف قلبي بعده توقد نار ليس يطفي سعيرها

فقال بعادي عنك اكثر راحة ولولا بعاد الشمس احرق نورها ٭٭

وله كل معنى مليح مع جودة السبك ٭ وتوفي يوم الاثنين الخامس والعشرين وقيل الخامس عشر من صفر سنة ٥٩٨ ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب ٭ والحظيري هذه النسبة الي موضع فوق بغداد ع يقال له الحظيرة ينسب اليه كثير من العلماء والثياب الحظيرية منسوبة اليه ايضا ٭ ٭

٢٥٩ ابو عثمان سعيد الحيري ٭

ابو عثمان سعيد بن اسماعيل بن سعيد بن منصور الواعظ الحيري فقال انه كان مستجاب الدعوة وقام في مجلسه رجل فقال يا ابا عثمان متى يكون صادقا في حبه مولاه قال اذا خلا من خلافه كان صادقا في حبه قال فوضع الرجل التراب على وجهه وصاح وقال كيف ادعي حبه ولم اخل طرفة عين من خلافه فبكى ابو عثمان واهل المجلس وجعل ابو عثمان يقول صادق في حبه مقصر في حقه قال ابو عثمان وكنت اختلف الي ابي عثمان مدة في وقت سياتي وخطبت عنده ثم اشتغلت مدة بشي مما يشتغل به الفتيان فانقطعت عنه وكنت اذا رايته من بعيد او في طريق اختفيت حتى لا يراني فخرج علي يوما من سكة في عطفة فلم اجد منه محيصا فتقدمت اليه وانا دهش فلما راي ذلك قال يا ابا عمرو لا تثقن بمودة من لا يحبك الا معصوما وكان يقول طول العتاب فرقة وترك العتاب حقه وكان يقول لا يستوي الرجل حتى يستوي في قلبه اربعة اشيا المنع والعطا والعز والذل وكان يقال ثلاثة اشيا لا رابع لهم ابو عثمان سابور والجنيد ببغداد وابو عبد الله ابن الجلا بالشام وقال ابو عثمان منذ

Digitized by Google

اربعين سنة ما اقامني الله تعالى في حال فكرهته ولا نقلني الى حال فسخطته وقالت مريم امراة ابي عثمان كنا نوحر اللعب والضحك والحديث الى ان يدخل ابو عثمان في ورده من الصلاة فانه اذا دخل سترالخلوه لم يحسن بشيء من الحديث وغيره وقالت صادفت من ابي عثمان خلوه فاغتنمتها وقلت يا ابا عثمان اي عملك ارجى عندك فقال يا مريم لم ترعرعت وانا بالري وكانوا يريدونني على التزويج فامتنع جائتني امراة فقالت يا ابا عثمان قد احببتك حبا اذهب بنومي وقد اري وانا اسالك بمقلب القلوب ان تزوج بي قلت الك والد قالت نعم فلان الخياط في موضع كذا فراسلته فاجاب فتزوجت بها فلما دخلت وجدتها عورا عرجا شوهة الخلق فقلت اللهم لك الحمد على ما قدرته لي وكان اهل بيتي يلومونني على ذلك فازيدها برا واكراما الى ان صارت لا تدعني اخرج من عندها فتركت حضور المجالس ايثارا لرضاها وحفظا لقلبها وبقيت معها مدة على هذه الحالة مع خمسة عشر سنة وكان بعض اوقاتي على الجمر ولا ابدي بها شيئا من ذلك الى ان ماتت فما شيء عندي ارجا من حفظي عليها ما كان في قلبي من جهتي، وتوفي ابو عثمان سنة ٢٩٨ وكان ينشد في وعظه وغير تقي يامر الناس بالتقى طبيب يداوي والطبيب مريض خ

٣٩٠ سعيد بن جبير،

ابو عبد الله ويقال ابو محمد سعيد بن جُبير بن هشام الاسدي بالولاء مولى بني والبة ابن الحارث بطن من بني اسد بن خزيمة كوفي احد الاعلام التابعين وكان اسود اخذ العلم من عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمر رضهم وقال له ابن عباس حدّث فقال احدث وانت ها هنا فقال اليس من نعمة الله عليك ان تحدث وانا شاهد فان اصبتَ فذاك وان اخطات فانا اعلمك وكان لا يستطيع ان يكتب مع ابن عباس في الفتيا فلما عمي ابن عباس كتب فبلغه ذلك فغضب وعن ابن عبّاس رضه اخذ القراة ايضا عرضا وسمع منه التفسير واكثر روايته عنه وروي عن سعيد القراة عرضا المنهال بن عمرو وابو عمرو بن العلا قال وفا بن اياس قال لي سعيد في رمضان امسك عليّ القران فما قام من مجلسه حتى ختمه وقال سعيد قرات القران

في ركعة في البيت الحرام وقال اسمعيل بن عبد الملك كان سعيد بن جبير يومنا في شهر
رمضان فيقرا ليلة بقرآة عبد الله بن مسعود وليلة بقرآة زيد بن ثابت وليلة بقراة غيره
هكذا ابدًا وساله رجل ان يكتب له تفسير القران فغضب وقال لان يسقط شقي احبّ اليّ
من ذلك وقال خصيف كان من اعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيّب وبالحج عطآ و
بالحلال والحرام طاووس وبالتفسير ابو الحجاج مجاهد بن جبير واجمعهم لذلك كله سعيد بن
جبير وكان سعيد في اول امره كاتبا لعبد الله بن عتبة بن مسعود ثم كتب لابي بردة بن
ابي موسي الاشعري وذكره ابو نعيم الاصبهاني في تاريخ اصبهان فقال دخل اصبهان واقام
بها مدة ثم ارتحل منها الى العراق وسكن قرية سنبلان وروي محمد بن حبيب ان سعيد
ابن جبير كان باصبهان يسئلونه عن الحديث فلا يحدث فلما رجع الى الكوفة حدث فقيل
له يا ابا محمد كنت باصبهان لا تحدث وانت اليوم بالكوفة تحدث فقال انشر بزك حيث
يعرف ٭ وكان سعيد مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس لما خرج علي عبد الملك
ابن مروان فلما قتل عبد الرحمن وانهزم اصحابه من دير الجماجم هرب فلحق بمكة وكان واليها
يوميذ خالد بن عبد الله القسري فاخذه وبعث به الى الحجاج بن يوسف الثقفي مع اسمعيل
ابن اوسط البجلي فقال له الحجاج يا شقي بن كسير اما قدمت الكوفة وليس يؤم بها الا
اعرابي فجعلتك اماما فقال بلى قال اما وليتك القضا فضج اهل الكوفة وقالوا لا يصلح للقضآ
الا عربيّ فاستقضيت ابا بردة بن ابي موسى الاشعري وامرته ان لا يقطع امرا دونك قال
بلى قال اما جعلتك في سمّاري وكلهم روس العرب قال بلى قال اما اعطيتك ماية الف درهم تفر
قها على اهل الحاجة في اول ما رايتك ثم لم اسالك عن شي منها قال بلى قال فما اخرجك عليّ قال بيعة
كانت في عنقي لابن الاشعث فغضب الحجاج ثم قال افما كانت بيعة امير المومنين عبد الملك في
عنقك من قبل والله لاقتلنك يا حرسي اضرب عنقه فضرب عنقه وذلك في شعبان سنة ٩٥
وقيل ٩٤ للهجرة بواسط ودفن في ظاهرها وقبره يزار بها رحمه الله وله تسع واربعون سنة ٭ وكان

Digitized by Google

يوم أُخِذَ يقول وشى بي واشٍ في بلده الله الحرام اكله الى الله تعالى يعني خالد بن عبد الله القسري وقال الامام احمد بن حنبل قتل الحجاج سعيد بن جُبير وما على وجه الارض احد الا وهو مفتقر الى علمه ، ثم مات الحجاج بعده في شهر رمضان من السنة وقيل بل مات بعده بستة اشهر ولم يسلّطه الله تعالى بعده على قتل احد حتى مات ، ولما قتله سال منه دم كثير فاستدعى الحجاج الاطبّآء وسالهم عنه وعمن كان قتله من قبله فانهم كان يسيل منهم دم قليل فقالوا هذا قتلته ونفسه معه والدم تبع للنفس ومن كنتَ تقتله قبله كانت نفسه تذهب من الخوف فلذلك قلّ دمهم ، ورأى عبد الملك بن مروان في منامه كانه قد بال في المحراب اربع مرّات فوجّه الى سعيد بن جبير من يسأله فقال يملك من ولده لصلبه اربعة وكان كما قال فانه ولي الوليد وسليمان ويزيد وهشام وهم اولاد عبد الملك لصلبه ، وقيل للحسن البصري ان الحجاج قد قتل سعيد بن جبير فقال اللهم ايت على فاسق ثقيفٍ والله لو ان من بين المشرق والمغرب اشتركوا في قتله لكبهم الله عزوجل في النار ، ويقال ان الحجاج لما حضرته الوفاة كان يغوص ثم يفيق ويقول ما لي ولسعيد بن جبير وقيل انه في مدة مرضه كان اذا نام رأى سعيد بن جبير آخذاً بمجامع ثوبه يقول له يا عدوّ الله فيما قتلتني فيستيقظ مذعورا ويقول ما لي ولسعيد بن جبير ويقال انه روي الحجاج في النوم بعد موته فقيل له ما فعل الله بك فقال قتلني بكل قتيل قتلته وقتلني بسعيد بن جبير سبعين قتلة ، وحكى الشيخ ابو اسحق الشيرازي في كتاب المهذب ان سعيد بن جبير كان يلعب بالشطرنج استدبارًا وذكره في كتاب الشهادات في فصل اللعب بالشطرنج ،

٢٤١ سعيد بن المسيب ،

ابو محمد سعيد بن المسيّب بن حَزْن بن ابي وهب بن عمرو بن عايذ بن عمران ابن مخزوم القرشي المدني احد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر اثنين منهم ابو بكر

Digitized by Google

في حرف الياء وخارجة في حرف الخاء ، كان سعيد المذكور سيّد التابعين من الطراز الاوّل جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع سمع سعد بن ابي وقاص وابا هريرة رضي الله عنهما قال عبد الله بن عمر رضه لرجل ساله عن مسئلة ايت ذاك فسله يعني سعيدًا ثم ارجع اليّ فاخبرني ففعل ذلك واخبره فقال الم اخبركم انه احد العلمآء وقال ايضا في حقّه لاصحابه لو راي هذا رسول الله صلعم لسرّه ، وكان قد لقي جماعة من الصحابة رضهم وسمع منهم ودخل على ازواج رسول الله صلعم واخذ عنهنّ واكثر روايته المسند عن ابي هريرة رضه وكان زوج ابنته وسُئل الزهري ومكحول من افقه من ادركتما فقالا سعيد بن المسيب ، وروي عنه انه قال حججت اربعين حجة وعنه انه قال ما فاتتني التكبيرة الاولى منذ خمسين سنة وما نظرت الى قفا رجل في الصلوة منذ خمسين سنة لمحافظته على الصف الاول وقيل انه صلي الصبح بوضوء العشاء خمسين سنة ، وكانت ولادته لسنتين مضتا من خلافة عمر بن الخطاب رضه وكان في خلافة عثمان بن عفان رضه رجلا وتوفي بالمدينة سنة احدي وقيل اثنين وقيل ثلاث وقيل اربع وقيل خمس وتسعين للهجرة وقيل انه توفي سنة ١٠٥ والله اعلم ، والمسيَّب بفتح الياء المشددة المثناة من تحتها وروي عنه انه كان يقول بكسر الياء ويقول سيّب الله من يُسيّب ابي ، وحَزْن ، وعايذ بذال معجمة ن خ

٢٦٢ ابو زيد الانصاري ،

ابو زيد سعيد بن اوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج وقال محمد بن سعد في الطبقات هو ابو زيد سعيد بن اوس بن ثابت بن بشير بن ابي زيد ثابت بن زيد بن قيس والاول ذكره الخطيب في تاريخه والله اعلم بالصواب الانصاري اللغوي البصري كان من ايمة الادب وغلب عليه اللغات والنوادر والغريب وكان يري راي القدر وكان ثقة في روايته ، حدّث ابو عثمان المازني قال رايت الاصمعي وقد جاء الي حلقة ابي زيد المذكور فقبّل راسه و

Digitized by Google

جلس بين يديه وقال انت رييسنا وسيّدنا منذ خمسين سنةً ٠ وكان الثوري يقول
قال لي ابن مناذر اصف لك اصحابك اما الاصمعي فاحفظ الناس واما ابو عبيدة فاجمعهم
واما ابو زيد الانصاري فاوثقهم وكان النضر بن شميل يقول كُنَّا ثلاثة في كتاب واحد
انا وابو زيد الانصاري وابو محمد اليزيدي ٠ وقال ابو زيد حدثني خلف الاحمر قال اتيت
الكوفة لاكتب عنهم الشعر فبخلوا عليّ فكنتُ اعطيهم المنحول وآخذ الصحيح ثم مرضتُ
فقلتُ ويلكم انا تايب الى الله تعالى هذا الشعر لي لم تقله العرب فلم يقبلوا مني فبقى
منسوبا الى العرب لهذا السبب ٠ وابو زيد المذكور له في الاداب مصنفات مفيدة منها
كتاب القوس والترس وكتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكتاب المياه وكتاب اللغات
وكتاب النوادر وكتاب الجمع والتثنية وكتاب اللبن وكتاب بيوتات العرب وكتاب
تخفيف الهمزة وكتاب القضيب وكتاب الوحوش وكتاب المطر وكتاب الفرق وكتاب
فعلتَ وافعلتَ وكتاب غريب الاسماء وكتاب الهمز وكتاب المصادر وغير ذلك ولقد
رايت له في النبات كتابا حسنا جمع فيه اشياآ غريبة وحكي بعضهم انه كان في حلقه
شعبة بن الحجاج فضجر من املا الحديث فرمي بطرفه فراي ابا زيد الانصاري في اخريات
الناس فقال يا ابا زيد

استعجمتْ دار ميّ ما تكلّمنا والدارُ لو كلّمتنا ذاتُ اخبارِ

الي يا ابا زيد فجاه فجعلا يتحدّثان ويتناشدان الاشعار فقال له بعض اصحاب الحديث يا ابا
بسطام نقطع اليك ظهور الابل لنسمع منك حديث رسول الله صلعم فتدعنا وتقبل
علي الاشعار قال فغَضِبَ شعْبة غضبا شديدا ثم قال يا هولاء انا اعلم بالاصلح لي وانا والله
الذي لا اله الا هو في هذا اسلم مني في ذاك ٠ وكانت وفاته بالبصرة في سنة ١٥ وقيل
١٤ وقيل ٢١٦ وعمر عمرا طويلا حتي قارب المائة وقيل انه عاش ثلثا وتسعين سنة وقيل
خمسا وتسعين وقيل ستا وتسعين رحمه الله تعالي ٭

Digitized by Google

٢٦٣ الاخفش الاوسط ٭

ابو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء النحوي البلخي المعروف بالاخفش الاوسط احد نحاة البصرة والاخفش الاكبر ابو الخطاب وكان نحويا ايضا من اهل هجر من مواليهم واسمه عبد الحميد بن عبد المجيد وقد اخذ عنه ابو عبيدة وسيبويه وغيرهما وكان الاخفش الاوسط المذكور من ايمة العربية واخذ النحو عن سيبويه وكان اكبر منه وكان يقول ما وضع سيبويه في كتابه شيا الا وعرضه عليّ وكان يري انه اعلم به مني وانا اليوم اعلم به منه ٭ وحكي ابو العباس ثعلب عن آل سعيد بن سلم قالوا دخل الفرا علي سعيد المذكور فقال لنا قد جاءكم سيد اهل اللغة وسيد اهل العربية فقال الفرا اما ما دام الاخفش يعيش فلا وهذا الاخفش هو الذي زاد في العروض بحر الخبب كما سبق في حرف الخاء في ترجمة الخليل ٭ وله من الكتب المصنفة كتاب الاوسط في النحو وكتاب تفسير معاني القران وكتاب المقاييس في النحو وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب معاني الشعر وكتاب الملوك وكتاب الاصوات وكتاب المسايل الكبير وكتاب المسايل الصغير وغير ذلك وكان اجلع والاجلع الذي لا ينضم شفتاه على اسنانه والاخفش الصغير العينين مع سوء بصرهما ٭ وكانت وفاته سنة ٢١٥ وقيل سنة ٢٢١ رحمه الله تعالى ٭ وكان يقال له الاخفش الاصغر فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالاخفش ايضا صار هذا وسطا ٭ ومَسْعَدَة ٭ والمُجَاشِعِيُّ هذه النسبة الى مجاشع بن دارم بطن من تميم ٭

٢٦٤ ابن الدهان النحوي ٭

ابو محمد سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن نصر بن عاصم ابن عبّاد بن عصام بن الفضل بن ظفر بن غلاب بن حمد بن شاكر بن عياض بن حصن بن رجا بن ابيّ بن شبل بن ابى البشر كعب الانصاري رحمة المعروف بابن الدهان النحوي البغدادي سمع الحديث من ابى القاسم هبة الله بن الحُصَين ومن ابى غالب احمد بن الحسن

Digitized by Google

ابن البنا وغيرها وكان سيبويه عصره وله في النحو التصانيف المفيدة منها شرح كتاب الايضاح و التكملة وهو مقدار ثلث واربعين مجلدة ومن تصانيفه الفصول الكبري والفصول الصغري وشرح كتاب اللمع لابن جنّى شرحا كبيرا يدخل في مجلدين وسماه الغُرّة ولم ار مثله مع كثرة شروح هذا الكتاب ومنها كتاب العروض فى مجلدة وكتاب الدروس فى النحو فى مجلّدة وكتاب الرسالة السعيدية فى المآخذ الكندية يشتمل علي سرقات المتنبى فى مجلدة وكتاب تذكرته سماه زهر الرياض فى سبع مجلدات وكتاب الغنية فى الضاد والظا والعقود فى المقصور والممدود والرا والعين والاضداد ٠ وكان فى زمن ابى محمد المذكور ببغداد من النحاة ابن الجواليقى وابن الخشاب وابن الشجري وكان الناس يرجحون ابا محمد المذكور على جماعة المذكورين مع ان كل واحد منهم امامٌ ٠ ثم ان ابا محمد المذكور ترك بغداد وانتقل الى الموصل قاصدا جناب الوزير جمال الدين الاصبهانى المعروف بالجواد الآتى ذكره فى حرف الميم ان شاء الله تعالي فتلقّاه بالاقبال واحسن اليه واقام فى كنفه مدة و كانت كتبه قد تخلّفت ببغداد فاستولي الغرق تلك السنة علي البلد فسيّر من يحضرها اليه ان كانت سالمة فوجدها قد غرقت ٠ وكان خلف داره مدبغة فغرقت ايضا وفاض الماء منها الى داره فتلفت الكتب بهذا السبب زيادة علي اتلاف الغرق وكان قد افنى فى تحصيلها عمره ٠ فلما حملت اليه على تلك الصورة اشاروا عليه ان يطيبها بالبخور ويصلح منها ما امكن فبخرها باللاذن ولازم ذلك الى ان بخّرها باكثر من ثلثين رطلا لاذنا فطلع ذلك الي راسه وعينيه و فاحدث له العمي وكف بصره ٠ وانتفع عليه خلق كثير ورايت الخلق يشتغلون فى تصانيفه المذكورة بالموصل وتلك الديار اشتغالاً كثيرًا ٠ وكانت وفاته يوم الاحد من شوال سنة ٥٦٩ و قال ابن المستوفى فى سنة ٥٦٦ بالموصل ودفن بمقبرة المعافى بن عمران بباب الميدان ومولده عشية الخميس سادس عشرين رجب سنة ٤٩٤ ببغداد بنهر طابق وهي محلة بها وقيل يوم الجمعة وله نظم حسن فمنه قوله لا تجعل الهزل دابا فهو منقصة والجد تعلو به بين الوري القيم

ولا يغرنك من ملك تبسّمه ما تصخب السحب الا حين تبتسم ٠

Digitized by Google

ولە ايضا لا تحسبن ان بالشعر مثلنا سيصير فللدجاجة ريش لكنها لا تطير ٭

وله ايضا لا غرو ان اخشى فراقكم وتخشاني الليوث

لو ما تري الثوب الجديد من التفرّق يستغيث ٭

وقد ذكره العماد الكاتب في الخريدة واثنى عليه وذكر طرفا من حاله ٭ وقال الحافظ ابو سعد السمعاني سمعت الحافظ بن عساكر الدمشقي يقول سمعت سعيد بن المبارك بن الدهان يقول رايت في النوم شخصا اعرفه وهو ينشد شخصا كانه حبيب له

ايها الماطل ديني املي وتماطل علّل القلبَ فاني قانع منك بباطل

قال السمعاني فرايت ابن الدهان وعرضت عليه الحكاية فقال ما اعرفها ولعل ابن الدهان نسي فانّ ابن عساكر من اوثق الرواة ثم استملي ابن الدهان من السمعاني هذه الحكاية وقال اخبرني السمعاني عن ابن عساكر عني فروي عن شخصين عن نفسه وهذا غريب في الرواية ٭ وكان له ولد وهو ابو زكريا يحيى بن سعيد وكان اديبا شاعرا ومولده بالموصل في اوايل سنة ٥٤٩ تقديرا وتوفي سنة ٦١٦ بالموصل ودفن على ابيه بمقبرة المعافى بن عمران الموصلي ومن شعره قوله

ان مدحت الخمول نبهت اقوا ما نياما فسابقوني اليه

هو قد دلني على لذة العيش فما لي ادلّ غيري عليه ٭

وله على ما قيل وعهدي بالصبا زمنا وقدّي حكي الف ابن مقلة في الكتاب

فصرتُ الان منحنيا كاني افتش في التراب على شبابي ٭

٢٤٥ سفيان الثوري ٭

ابو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبد الله بن موهبة ابن ابي عبد الله بن منقذ بن نصر بن الحكم بن الحارث بن ثعلبة بن ملكان بن ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان الثوري الكوفي كان اماما في علم الحديث وغيره من العلوم واجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته وهو احد

Digitized by Google

الايمة المجتهدين ويقال ان الشيخ ابا القاسم الجنيد كان على مذهبه على الاختلاف الذي تقدّم في ترجمته في حرف الجيم • وقال سفيان بن عيينة مارايت رجلا اعلم بالحلال والحرام من سفيان الثوري • وقال عبد الله بن المبارك لا نعلم على وجه الارض اعلم من سفيان الثوري • ويقال كان عمر بن الخطاب رضه في زمانه راس الناس وبعده عبد الله بن عباس وبعده الشعبي وبعده سفيان الثوري • سمع سفيان الثوري الحديث من ابى اسحق السبيعي والاعمش ومن في طبقتهما وسمع منه الاوزاعي وابن جريج ومحمد بن اسحق ومالك وتلك الطبقة • وذكر المسعودي في مروج الذهب ما مثاله • قال القعقاع بن حكيم كنت عند المهدي واتى سفيان الثوري فلما دخل عليه سلّم تسليم العامة ولم يسلّم بالخلافة والربيع قايم علي راسه متكيا على سيفه يرقب امره فاقبل عليه المهدي بوجه طلق وقال له يا سفيان تفرّ منّا هاهنا وهاهنا وتظن انّا لو اردناك بسوء لم نقدر عليك فقد قدرنا عليك الان افما تخشي ان نحكم فيك بهوانا قال سفيان ان تحكم فيّ يحكم فيك ملك قادر يفرق بين الحق والباطل فقال له الربيع يا امير المومنين الهذا الجاهل ان يستقبلك بمثل هذا ايذن لي ان اضرب عنقه فقال له المهدي اسكت ويلك وهل يريد هذا وامثاله الّا ان نقتلهم فنشقي بسعادتهم اكتبوا عهده على قضاء الكوفة علي ان لا يعترض عليه في حكم فكتب عهده ودفع اليه فاخذه وخرج فرمي به في دجلة وهرب فطلب في كل بلد فلم يوجد ولما امتنع من قضاء الكوفة و تولّاه شريك بن عبد الله النخعي قال الشاعر في ذلك

تحرّز سفيان وفرّ بدينه وامسى شريكا مرصدًا للدراهم •

وحكي عن ابي صالح شعيب بن حرب المداينى وكان احد السادة الايمة الاكابر في الحفظ والدين انه قال انّى لاحسب يجآء سفيان الثوري يوم القيمة حجّةً من الله على الخلق يقال لهم لم تدركوا نبيّكم عليه افضل الصلوة والسلام فقد رايتم سفيان الثوري الا اقتديتم به • ومولده في سنة ٥ وقيل ٦ وقيل ٩٧ للهجرة وتوفي بالبصرة اول سنة ١٦١ متواريا من السلطان ودفن عشاءً

Digitized by Google

رحمه الله تعالى ولم يعقب ❊ والثَّوري هذه النسبة الى ثور بن عبد مناة وثم ثوري اخر
فى تميم وثوري اخر بطن من همذان ، وقيل انه توفى سنة ١٦٢ والاول اصح ❊

٢٦٦ سفيان بن عيينة ،

ابو محمد سفيان بن عيينة بن ابى عمران ميمون الهلالي مولى امراة من بني هلال
ابن عامر ورهط ميمونة زوج النبيّ صلعم وقيل مولى بنى هاشم وقيل مولى الضحاك بن مُزاحم
وقيل مولى مسعر بن كدام واصله من الكوفة وقيل ولد بالكوفة ونقله ابوه الى مكّة ذكره
ابن سعد فى كتاب الطبقات وعده فى الطبقة الخامسة من اهل مكّة ، كان اماما عالما
ثبتا زاهدا ورعا مجمعا على صحّة حديثه وروايته وحج سبعين حجة وروي عن الزهري و
ابى اسحق السبيعى وعمرو بن دينار ومحمد بن المنكدر وابى الزناد وعاصم بن ابى النجود
المقري والاعمش وعبد الملك بن عمير وغير هولاء من اعيان العلماء وروي عنه الامام الشافعى
وشعبة بن الحجاج ومحمد بن اسحق وابن جريج والزبير بن بكّار وعمه مصعب وعبد الرزّاق بن
همّام الصنعانى ويحيى بن اكثم القاضى وخلق كثير ، ورايت فى بعض المجاميع ان سفيان
خرج يوما الى من جاءه يسمع منه وهو ضجر فقال اليس من الشقا ان اكون جالست ضمرة بن
سعيد وجالس هو ابا سعيد الخُدري وجالست عبيد بن دينار وجالس هو ابن عمر رضه و
جالست الزهري وجالس هو انس بن مالك حتى عدّ جماعة ثم انا اجالسكم فقال له حدث فى
المجلس انتصف يا ابا محمد قال ان شاء الله تعالي فقال والله لشقا اصحاب رسول الله صلعم بكم
اشد من شقايك بنا فاطرق وانشد قول ابى نواس

خلّ جنبيك لرامٍ واْمضِ عنه بسلام مت بداءِ الصمت خير لك من داء الكلام ،

وتفرّق الناس وهم يتحدّثون برجاحة الحدث وكان ذلك الحدث يحيى بن اكثم التميمي فقال سفيان
هذا الغلام يصلح لصحبة هولاء يعنى السلطان ، وسياتى ذكر يحيى بن اكثم فى حرف الهاء وهو
القاضى المشهور ، وقال الشافعى ما رايت احدًا فيه من آلة الفتيا ما فى سفيان وما رايت

اكف عن الفتيا منه ، وكان ابو عمران جدّ سفيان المذكور من عمال خالد بن عبد الله ح القسري فلما عزل خالد عن العراق وولي يوسف بن عمر الثقفي طلب عمال خالد فهرب ابو عمران منه الى مكة فنزلها وهو من اهل الكوفة وقال سفيان دخلت الكوفة ولم يتم لي عشرون سنة فقال ابو حنيفة لاصحابه ولاهل الكوفة جاكم حافظ علم عمرو بن دينار قال فجاء الناس يسالوني عن عمرو بن دينار فاول من صيرني محدثًا ابو حنيفة فذاكرته فقال لي يا بني ما سمعت من عمرو بن دينار الا ثلاثة احاديث يضطرب في حفظ تلك الاحاديث ، ومولد سفيان بالكوفة في منتصف شعبان سنة ١٠٧ وتوفي يوم السبت اخر يوم من جمادي الاخرة وقيل اول يوم من رجب سنة ١٩٨ بمكة ودفن بالحجون رحمه الله تعالى ؛ وعُيَيْنَة ، والحَجُون جبل باعلى مكة عنده مدافن اهلها وله ذكر في الاشعار ؛

٢٦٧ سكينة بنت الحسين ،

السيّدة سُكَينة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب رضهم كانت سيدة نساء عصرها ومن اجمل النساء واظرفهن واحسنهن اخلاقا وتزوجها مصعب بن الزبير فهلك عنها ثم تزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام فولدتْ له قرينًا ثم تزوجها الاصبغ ابن عبد العزيز بن مروان وفارقها قبل الدخول ثم تزوجها زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان رضه فامره سليمان بن عبد الملك بطلاقها ففعل وقيل في ترتيب ازواجها غير هذا ، والطرة السُكينية منسوبة اليها ولها نوادر وحكايات ظريفة مع الشعراء وغيرهم من ذلك ما يروي انها وقفت علي عروة بن اذينة وكان من اعيان العلماء وكبار الصالحين وله اشعار رايقة فقالت له انت القايل

اذا وجدتُ اوارَ الحُبّ في كبدي | اقبلت نحو سقاء الماء ابترِدُ
هبني بَرَدْتُ ببرد الماء ظاهره | فمن لنارٍ على الاحشاء تتّقِدُ ،

فقال لها نعم فقالت له وانت القايل

قالت واثبتها سري فبحت به | قد كنتَ عندي تحبّ الستر فاستتر

الستَ تُبصِرُ من حولي فقلتُ لها غطّا هواكِ وما ألقي على بصري ،

فقال نعم فالتفتت الى جوارٍ كُنَّ حولها وقالت هُنّ حراير ان كان خرج هذا قط من قلب سليم وكان لعُروة المذكور اخ اسمه بكر فمات فرثاه عروة بقوله

سَرَى همّي وهمّ المرءِ يسري وغاب النجم الّا قِيدَ فترِ
اراقب في المجرّة كل نجمٍ تعرّض او على المجراة يجري
لهمّ ما ازال له قرينًا كان القلب ابطن حرّ جمر
على بكر اخي فارقت بكرًا وايُّ العيش يصلح بعد بكر ،

فلما سمعت سكينة هذا الشعر قالت ومن هو بكر هذا فوُصِفَ لها فقالت اهو ذاك الأُسيد الذي كان يمرّ بنا قالوا نعم قالت لقد طاب بعده كلّ شئٍ حتى الخبز والزيت ، وأُسَيد تصغير اسود ، ويحكى ان بعض المغنّيين غنّى هذه الابيات عند الوليد بن يزيد الاموي وهو في مجلس انسه فقال للمغني من يقول هذا الشعر فقال عروة بن اذينة فقال الوليد وايُّ العيش يصلح بعد بكر هذا العيش الذي نحن فيه والله لقد تحجّر واسعًا ، وكان عروة المذكور كثير القناعة وله في ذلك اشعار سايرة وكان قد وفد من الحجاز على هشام بن عبد الملك بالشام في جماعة من الشعراء فلما دخلوا عليه عرف عروة فقال له الست القايل

لقد علمتُ وما الاسراف من خُلقي ان الذي هو رزقي سوف ياتيني
اسعى له فيُعنيني تطلّبه ولو قعدت اتاني لا يُعنيني

وما اراك فعلتَ كما قلت فانك اتيت من الحجاز الى الشا في طلب الرزق فقال له لقد وعظتَ يا امير المومنين فبالغتَ في الوعظ واذكرتَ ما انسانيه الدهر وخرج من فوره الى راحلته فركبها وتوجه راجعا الى الحجاز فمكث هشام يومه غافلا عنه فلما كان في الليل استيقظ من منامه و ذكره وقال هذا رجل من قريش قال حكمه ووفد اليّ فجبهته ورددته عن حاجته وهو مع هذا شاعر لا آمن لسانه فلما اصبح سال عنه فأُخبر بانصرافه فقال لا جرم ليعلمن ان الرزق سياتيه

Digitized by Google

ثم دعى بمولى له واعطاه الفى دينار وقال الحق بهذه عروة بن اذينة فاعطه اياها قال فلم ادركه الّا وقد دخل بيته فقرعتُ الباب عليه فخرج فاعطيتُه المال فقال ابلغ امير المومنين السلام وقل له كيف رايت قولى سعيت فاكذبت ورجعت الى بيتى فاتانى منه الرزق ٠ وهذه الحكاية ولن كانت دخيلة ليست مما نحن فيه لكن حديث عروة ساقها وابعض المعاصرين وهو محمد بن ادريس المعروف بمرج كحل الاندلسى فى معنى هذين البيتين واحسن فيه

مثل الرزق الذي تطلبه ٠ مثل الظل الذي يمشى مَعَكْ
انت لا تُدْرِكه متّبِعًا واذا ولّيتَ عنه تَبِعَكْ ٠

وكانت وفاة سُكينة بالمدينة يوم الخميس لخمس خلون من شهر ربيع الاول سنة ١١٧ رضى الله عنها وقيل اسمها آمِنَة وقيل أُمينة وقيل أُميمة وسُكَينة لقب لقبتها به أُمّه الرباب ابنت امرؤ القيس بن عدي وقال محمد بن السائب الكلبيُّ النسابة سالنى عبد الله بن الحسن ابن الحسين بن علي بن ابى طالب رضه عن اسم سكينة ابنت الحسين بن علي رضه فقلت أُميمة فقال اصبتَ ٠ وتوفى مرج كحل المذكور سنة ٦٣٤ ببلده وهي جزيرة شقر بالاندلس وكانت ولادته بها سنة ٥٥٤ ن ع

٢٦٨ سليم الرازي ٠

ابو الفتح سُلَيم بن ايّوب بن سليم الرازي الفقيه الشافعي الاديب كان مشارا اليه فى الفضل والعبادة وصنف الكتب الكثيرة منها كتاب الاشارة وكتاب غريب الحديث ومنها التقريب وليس هو التقريب الذي ينقل عنه امام الحرمين فى النهاية والغزالى فى الوسيط والبسيط فان ذلك للقسم بن القفّال الشاشي وقد ذكره فى الباب الثانى من كتاب الرهن فى الوسيط ٠ واخذ سليم الفقه عن الشيخ ابى حامد الاسفراينى واخذ عنه ابو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسى وقال سليم دخلت بغداد فى حداثتى لطلب اللغة فكنت آتى شيخًا هناك وذكره فبكرت فى بعض الايام اليه فقيل لي هو فى الحمّام فمضيت نحوه فعبرت فى طريقى على الشيخ ابى حامد الاسفراينى وهو

Digitized by Google

يملي فدخلت المسجد وجلست مع الطلبة فوجدته في كتاب الصيام في مسيلة اذا ولج ثم احس بالفجر فنزع فاستحسنت ذلك فعلّقت الدرس على ظهر جزء كان معي فلما عُدتُ الى منزلى وجعلتُ أُعيد الدرس حلالي وقلت اتمّ هذا الكتاب يعني كتاب الصيام فعلقته ولزمت الشيخ ابا حامد حتى علقت عنه جميع التعليق وكان لا يخلوا له وقت عن اشتغال حتى انه كان اذا بري القلم قرا القران او سبّح وكذلك اذا كان مارًّا في الطريق وغير ذلك من الاوقات التى لا يمكن الاشتغال فيها بعلم ٭ وسكن سُليم الشام بمدينة صُور متصديا لنشر العلم وافادة الناس وكان يقول وضعت مني صور ورفعت من ابى الحسن المحاملي ببغداد ثم انه غرق في بحر القلزم بعد رجوعه من الحج عند ساحل جُدّة في سلخ صفر سنة ٤٤٧ وكان قد نيّف عن ثمانين سنة وطفى في جزيرة بقرب الجار عند المخاضة في طريق عيذاب ٭ والرّازي هذه النسبة الى الري وهي مدينة عظيمة من بلاد الديلم بين قومس والجبال والحقوا الزاي في النسبة اليها كما الحقوها في المروزي عند النسبة الى مرو وقد تقدم ذكر ذلك ٭ والجار هي بليدة على الساحل بينها وبين مدينة الرسول صلعم يوم وليلة واليها ينسب القمح الجاري وذكر ابو القسم الزمخشري في كتاب الامكنة والجبال والمياه في باب الشين ان الجار قرية على ساحل البحر بها ترسي مطايا القلزم ومطايا عيذاب ومطايا بحر النعام وقال ابن حوقل في كتابه الجار فرضة المدينة على ثلث مراحل منها على البحر وجده فرضة منه ٭ وتوفي ولده ابو سعد ابراهيم بن سليم يوم الثلاثا السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ٤٩١ بدمشق وذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق وقال اخذ عن جماعة من جلّة المشايخ واخذوا عنه وكان صدوقًا رحمه الله تعالى ٭

٢٦٩ سليمان احد الفقها السبعة ٭

ابو ايوب ويقال ابو عبد الرحمن ويقال ابو عبد الله سليمان بن يسار مولى ميمونة زوج رسول الله صلعم احد الفقها السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر ثلاثة منهم وكان سليمان المذكور اخا عطا ابن يسار وكان عالما ثقة عابدا ورعا حجّة قال الحسن بن محمد سليمان بن يسار افهم عندنا من

Digitized by Google

سعيد بن المسيب ولم يقل اعلم ولا افقه ، وروي عن ابن عباس وابى هريرة وام سلمة رضي الله عنهم
وروي عنه الزهري وجماعة من الاكابر وكان المستفتي اذا اتى سعيد بن المسيب يقول له اذهب
الى سليمان بن يسار فانه اعلم من بقي اليوم وقال قتادة قدمت المدينة فسالت عن اعلم اهلها
بالطلاق فقالوا سليمان بن يسار ، وتوفي سنة ١٠٧ وقيل سنة ماية وقيل سنة ٩٤ للهجرة والله
اعلم وهو ابن ثلث وسبعين سنة رحمه الله تعالي ٍ

٢٧٣ سليمان الاعمش ،

ابو محمد سليمان بن مهران مولى بني كاهل من ولد اسد المعروف بالاعمش الكوفي الامام
المشهور كان ثقة عالما فاضلا وكان ابوه من دنباوند وقدم الكوفة وامراته حامل بالاعمش فولدته
بها قال السمعاني وهولا يعرف بهذه النسبة بل يعرف بالكوفي وكان يقارن بالزهري في الحجاز وراي
انس بن مالك وكلمه لكنه لم يرزق السماع عليه وما يرويه عن انس فهو ارسال اخذه من اصحاب
انس وروي عن عبد الله بن ابي اوفي حديثا واحدا ولقي كبار التابعين وروي عنه سفيان
الثوري وشعبة بن الحجاج وحفص بن غياث وخلق كثير من جلة العلماء وكان لطيف الخلق
مزاحا جاءه اصحاب الحديث يوما ليسمعوا عليه فخرج اليهم وقال لولا ان في منزلي من هو ابغض اليّ
منكم لا خرجت اليكم ، وجري بينه وبين زوجته يوما كلام فدعي رجلا ليصلح بينهما فقال لها
الرجل لا تنظري الى عمش عينيه وحموشة ساقيه فانه امام وله قدر فقال له اخزاك الله ما اردت
الا ان تعرفها عيوبي ، وقال له داود بن عمر الحايك ما تقول في الصلوة خلف الحايك فقال لا باس بها
على غير وضوء فقال فما تقول في شهادة الحايك فقال تقبل مع عدلين ، ويقال ان الامام ابا
حنيفة رضي الله عنه عاده يوما في مرضه فطوّل القعود عنده فلما عزم على القيام قال له ما كاني الا ثقلت
عليك فقال والله انك لثقيل عليّ وانت في بيتك ، وعاده ايضا يوما جماعة فاطالوا الجلوس عنده
فضجر منهم فاخذ وسادته وقام وقال شفا الله مريضكم بالعافية ، وقيل عنده يوما قال النبي صلعم
من نام عن قيام الليل بال الشيطان في اذنه فقال ما عمشت عيني الا من بول الشيطان في

اثني ٭ وكانت له نوادر كثيرة. وقال ابو معاوية الضرير بعث هشام بن عبد الملك الى الاعمش ان اكتب لي مناقب عثمان ومساوي عليّ فاخذ الاعمش القرطاس وادخلها في فم شاة فلاكتها وقال لرسوله قل له هذا جوابك فقال له الرسول انه قد آلى ان يقتلني ان لم آته بجوابك وتحمل عليه باخوانه فقالوا له يا ابا محمد نجّه من القتل فلما الحّوا عليه كتب بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد يا امير المؤمنين فلو كانت لعثمان مناقب اهل الارض ما نفعتك ولو كانت لعليّ مساوي اهل الارض ما ضرتك فعليك بخويصة نفسك والسلام ٭ ومولده سنة ٦٠ للهجرة وقيل انه ولد يوم مقتل الحسين رضه وذلك يوم عاشورآ سنة ٦١ وكان ابوه شهد قتل الحسين وعدّه ابن قتيبة في كتاب المعارف في جملة من حملت به امّه سبعة اشهر ٭ وتوفي في سنة ١٤٨ في شهر ربيع الاول وقيل سنة ١٤٩ وقيل ١٤٧ ٭ وقال زائدة بن قدامة تبعتُ الاعمش يوما فاتى المقابر فدخل في قبر محفور فاضطجع فيه ثم خرج منه وهو ينفُضُ التراب عن راسه ويقول واضيق مسكناه رحمه الله تعالى؛ ودُنْبَاوَنْد هي ناحية من رستاق الري في الجبال وبعضهم يقول دماوند والاول اصح وقد تقدم ذكرها قبل هذا ؏

٢٧١ ابو داود صاحب السنن ٭

ابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير بن شدّاد بن عمرو بن عمران الازدي السجستاني احد حفاظ الحديث وعلمه وعلله وكان في الدرجة العالية من النسك والصلاح طوّف البلاد وكتب عن العراقيين والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزريين وجمع كتاب السنن قديما وعرضه على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعدّه الشيخ ابو اسحق الشيرازي في طبقات الفقها من جملة اصحاب الامام احمد بن حنبل ؛ وقال ابراهيم الحربي لما صنف ابو داود كتاب السنن أُلين لابي داود الحديث كما الين لداود الحديد وكان يقول كتبت عن رسول الله صلعم خمسماية الف حديث انتخبت منها ما ضمّنته هذا الكتاب يعني السنن جمعت فيه اربعة الاف وثمان ماية حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك اربعة

Digitized by Google

احاديث احدها قوله صلعم الاعمال بالنيات والثاني قوله من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه والثالث قوله لا يكون المومن مومنا حتى يرضى لاخيه ما يرضى لنفسه والرابع قوله الحلال بيّن والحرام بيّن وبين ذلك امور مشتبهات الحديث بكماله ٭ وجاءه سهل بن عبد الله التستري فقيل له يا ابا داود هذا سهل بن عبد الله التستري قد جاءك زايرًا قال فرحب به واجلسه فقال يا ابا داود لي اليك حاجة قال وما هي قال حتى تقول قضيتها مع الامكان قال قد قضيتها مع الامكان قال اخرج لي لسانك الذي حدثت به عن رسول الله صلعم حتى اقبّله قال فاخرج له لسانه فقبّله ٭ وكانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مرارًا ثم نزل الي البصرة وسكنها وتوفي بها يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٢٧٥ وكان ولده ابو بكر عبد الله بن ابي داود سليمان من اكابر الحفاظ ببغداد عالما متفقا عليه امام ابن امام وله كتاب المصابيح وشارك اباه في شيوخه بمصر والشام وسمع ببغداد وخراسان واصبهان وسجستان وشيراز وتوفي سنة ٣١٦ واحتج به من صنّف الصحيح ابو علي الحافظ النيسابوري وابن حمزة الاصبهاني ٭ والسجستاني هذه النسبة الي سجستان الاقليم المشهور وقيل بل نسبته الي سجستان او سجستانه قرية من قري البصرة والله اعلم بذلك ٭

٢٧٢ ابو موسى النحوي الحامض ٭

ابو موسى سليمان بن محمد بن احمد النحوي البغدادي المعروف بالحامض كان احد المذكورين من العلماء بنحو الكوفيين اخذ النحو عن ابي العباس ثعلب وهو المقدم من اصحابه وجلس موضعه وخلفه بعد موته وصنف كتبا حسنا في الادب وروي عنه ابو عمر الزاهد وابو جعفر الاصبهاني المعروف برزرويه غلام نفطويه وكان دينا صالحا وكان اوحد الناس في البيان والمعرفة بالعربية واللغة والشعر وكان قد اخذ عن البصريين ايضا وخلط النحويين وكان حسن الوراقة في الضبط وكان يتعصب على البصريين فيما اخذ عنهم في عربيتهم وله عدة تصانيف فمنها كتاب خلق الانسان وكتاب السبق والنضال وكتاب النبات وكتاب الوحوش وكتاب مختصر في النحو وغير ذلك ٭ وتوفي ليلة الخميس لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٠٥ ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب وانما

Digitized by Google

قيل له الحامض لانه كانت به اخلاق شرسه فلقب الحامض لذلك ولما احتضر اوصى بكتبه لابي المقتدري بخلًا بها ان تصير الى احد من اهل العلم ثـ

٢٧٣ الطبراني ء

ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير اللخمي الطبراني كان حافظ عصره رحل في طلب الحديث من الشام الى العراق والحجاز واليمن ومصر وبلاد الجزيرة الفراتية واقام في الرحلة ثلثا ثلثًا وسمع الكثير وعدد شيوخه الف شيخ وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها المعاجم الثلثة الكبير والاوسط والصغير وهي اشهر كتبه وروى عنه الحافظ ابو نعيم والخلق الكثير ء و مولده سنة ٢٦٠ بطبرية الشام وسكن اصبهان الى ان توفي بها يوم السبت لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة ٣٦٠ وهو تقديرا مائة سنة وقيل انه توفي في شوال ودفن الى جانب حممة الدوسي صاحب النبي صلعم ء والطَّبَرَاني هذه النسبة الى طبرية والطبري نسبة الى طبرستان وقد تقدم ذلك ء واللَّخْمي هذه النسبة الى لخم واسمه مالك بن عدي وهو اخو جذام وقد تقدم القول في تسميتها بهذين الاسمين لم كان ء ومُطَيِّر تصغير مَطَر ثـ

٢٧٤ ابن خلف الباجي ء

ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن ايوب بن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي كان من علماء الاندلس وحفاظها سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ٤٢٦ ونحوها فاقام بمكة مع ابي ذرّ الهروي ثلثة اعوام وحج فيها اربع حجج ثم رحل الى بغداد فاقام بها ثلثة اعوام يدرس الفقه ويقرا الحديث ولقي بها سادةً من العلماء كابي الطيب الطبري الفقيه الشافعي والشيخ ابي اسحق الشيرازي صاحب المهذب واقام بالموصل مع ابي جعفر السمناني عامًا يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق نحو ثلثة عشر سنة وروى عن الحافظ ابي بكر الخطيب وروى الخطيب ايضا عنه قال انشدني ابو الوليد الباجي لنفسه

اذا كنت اعلم علمًا يقينًا بان جميع حياتي كساعةْ

فلم لا اكون ضنينا بها . واجعلها في صلاح وطاعة ٭

وصنف كتبا كثيرة منها كتاب المنتقى وكتاب احكام الفصل في احكام الاصول وكتاب التعديل والتجريح فيمن روى عنه البخاري في الصحيح وغير ذلك وهو احد ايمة المسلمين وكان يقول سمعت ابا ذر عبد بن احمد الهروي يقول لو صحت الاجازة لبطلت الرحلة وكان قد رجع الى الاندلس وولي القضاء هناك وقد قيل انه ولي قضا حلب ايضا والله اعلم ٭ ومولده يوم الثلاثا النصف من ذي القعدة سنة ٤٠٣ بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ليلة الخميس بين العشايين تاسع عشر رجب ودفن يوم الخميس بعد صلاة العصر سنة ٤٩٤ ودفن بالرباط على ضفة البحر وصلى عليه ابنه القاسم واخذ عنه ابو عمر بن عبد البرّ صاحب الاستيعاب وبينه وبين ابي محمد بن حزم المعروف بالظاهري مجالس ومناظرات وفصول يطول شرحها ٭ والبَاجي هذه النسبة الى باجه وهي مدينة بالاندلس وثم باجه اخرى وهي مدينة بافريقية وباجه اخرى قريه من قرى اصبهان وبطليوس سياتي ذكرها ان شا الله تعالى والمرية قد تقدم الكلام عليها ٭

٢٧٠ الموريانى ٭

ابو ايوب سليمان بن ابى سليمان مخلد وقيل داود الموريانى الخوزي كان وزير ابى جعفر المنصور تولى وزارته بعد خالد بن برمك جد البرامكة وتمكن منه غاية التمكن وسبب ذلك انه كان يكتب لسليمان بن حبيب بن المهلّب بن ابى صُفرة الازدي وكان المنصور قبل الخلافة ينوب عن سليمان المذكور في بعض كور فارس فاتهمه بان احتجن المال لنفسه فضربه بالسياط ضربا شديدا واغرمه المال فلما ولي الخلافة ضرب عنقه وكان سليمان قد عزم على هتكه عقيب ضربه فخلّصه منه كاتبه ابو ايوب المذكور فامتدّحها المنصور له واستوزره ثم انه فسدت نيّته فيه ونسبه الى أخذ الاموال وهمّ ان يوقع به فطال ذلك فكان كلما دخل عليه ظن انه سيوقع به ثم يخرج سالما فقيل انه كان معه شي من الدهن قد عمل فيه

سحر فكان يدهن بدهن حاجبيه اذا دخل على المنصور فسار في العامة دهن ابي ايوب ومن مُلح امثاله ان خالد بن يزيد الارقط قال بينا ابو ايوب المذكور جالس في امره ونهيه اذ اتاه رسول المنصور فتغير لونه فلما رجع تعجبنا من حالته فضرب مثلا لذلك وقال زعموا ان البازي قال للديك ما في الارض حيوان اقل وفاءً منك قال وكيف ذلك قال اخذك اهلك بيضة فحضنوك ثم خرجت على ايديهم واطعموك في اكفهم ونشأت بينهم حتى اذا كبرت صرت لا يدنو منك احد الا طرت ها هنا وها هنا وصوّتّ واخذت انا مسنًّا من الجبال فعلّموني والفوا بي ثم يخلى عني واخذ صيدًا في الهوي واجي به الى صاحبي فقال له الديك انك لو رايت من البزاة في سفافيدهم المعدّة للقلي مثل الذي رايت انا من الديوك لكنت انفر منّي ولكنكم انتم لو علمتم من المنصور ما اعلم لم تتعجبوا من خوفي مع ما ترون من تمكّن حالي ، ثم انه اوقع به سنة ١٥٣ وعذّبه واخذ امواله ومات سنة ١٥٤ رحمه الله تعالي ، والمُورِياني هذه النسبة الي موريان وهي قرية من قري الاهواز ذكره ابن نقطه من اعمال الاهواز وخوزستان ، والخُوزي نسبة الى خوزستان وهي بلاد بين البصرة وفارس وقيل انما قيل له الخوزي لشحه وقيل لانه كان ينزل شعب الخوز بمكة ،

٢٧٩ سليمان بن وهب ،

ابو ايوب سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حُصَيْن بن قيس بن فنال بن متى كان فنال كاتبا ليزيد بن ابي سفيان لما ولى الشام ثم لمعاوية بعده ووصله معاوية بولده يزيد وفي ايامه مات واستكتب يزيد ابنه قيسًا ثم كتب قيس لمروان بن الحكم ثم لولده عبد الملك ثم لهشام بن عبد الملك وفي ايامه مات ثم استكتب هشام ابنه الحُصَيْن ثم استكتبه مروان بن محمد الجعدي اخر ملوك بني امية ثم صار الى يزيد بن عمر بن هبيرة ولما خرج يزيد الى ابي جعفر المنصور اخذ للحصين امانًا فخدم المنصور ثم المهدي وتوفي في ايامه في طريق الري فاستكتب المهدي ابنه عمرا ثم كتب لخالد بن برمك ثم توفي وخلف سعيدًا

Digitized by Google

فما زال في خدمة آل برمك وتحول ولده وهب الى جعفر بن يحيى ثم صار بعد في جملة ذي الرياستين الفضل بن سهل وقال ذو الرياستين في حقه عجبت لمن معه وهب كيف لا تهمه نفسه ثم استكتبه اخوه الحسن بن سهل بعده وقلده كرمان وفارس فاصلح حالها ثم وجهه به الى المامون برسالة من فم الصلح فغرق في طريقه بين بغداد وفم الصلح وكتب سليمان المذكور للمامون وهو ابن اربع عشر سنة ثم لاتناخ ثم لاشناس ثم ولي الوزارة للمعتمد على الله وله ديوان رسايل وكان اخوه الحسن بن وهب يكتب لمحمد بن عبد الملك الزيات وولي ديوان الرسايل وكان ايضا شاعرا بليغا مترسلا فصيحا وله ديوان رسايل ايضا وكان هو واخوه الحسن من اعيان عصرها وقد تقدم ذكر الحسن في حرف الحا في ترجمة ابي تمام الطائي وانه هو الذي ولاه بريد الموصل ولما مات ابو تمام رثاه الحسن بما ذكرته ثم ولم اظفر بتاريخ وفاته حتى افرد له ترجمة وقد تقدم في خطبة هذا الكتاب ان مبناه على الوفيات في ان الذي اذكره من بعض احوال من اذكره لم يكن الا للامتناع والتفكه لا غير لا انه المقصود في نفسه وقد مدح هذين الاخوين خلق كثير من اعيان الشعرا مثل ابي تمام الطاي و البحتري ومن في طبقتها ومن محاسن قول ابي تمام في سليمان المذكور من جملة قصيدة

كل شعب كنتم به آل وهب ... فهو شعبي وشعب كل اديب

ان قلبي لكم كالكبد الحرّى ... وقلبي لغيركم كالقلوب ،

وسمع هذين البيتين بعض الافاضل فقال لو كانا في آل رسول الله صلعم كان اليق فما يستحق هذا القول الا هم رضهم ،وكانت وفاة سليمان المذكور في سنة ٢٧٢ يوم الاحد منتصف صفر في الحبس وقيل توفي سنة ٧١ وقال الطبري في تاريخه انه توفي يوم الثلاثا لاثنتي عشرة ليلة بقيت من صفر في حبس الموفق طلحه والد المعتضد رحمه الله تعالي ت وللبحتري في سليمان ابن وهب

كانّ اراه والحزم يتبعها ... تريه كل خفيّ وهو اعلان

ما غاب عن عينه فالقلب يكلؤه ... وان تنم عينه فالقلب يقظان ،

Digitized by Google

وهذا المعنى قد استعمله الشعرا كثيرا فقال اوس بن حجر التميمي احد شعرآء الجاهلية

الالمعيّ الذي يظن لك الظنّ كان قد راي وقد سمعا ٭

وقال اخر بصير باعقاب الامور كانما تخاطبه من كل امر عواقبه ٭

وقال اخر بصير باعقاب الامور كانما يري بصواب الظن ما هو واقع ٭

وقال اخر عليم باخبار الخطوب بظنه كانّ له في اليوم عينًا على غد ٭

وقال اخر كانك مطلع في القلوب اذا ما تناجت باسرارها ٭

وهو باب متسع لا حاجة الى الاطالة فيه ٭ وتنقل سليمان في الدواوين الكبار والوزارة و لم يزل كذلك حتى توفي مقبوضا عليه وحكي انه بلغ سليمان يوما ان الواثق نظر الى احمد بن الخصيب الكاتب فانشده

من الناس انسانان ديني عليهما مليّان لوشآ لقد قضياني

خليليّ اما ام عمرو فانها واما عن الاخري فلا تسألاني ٭

فقال انا لله احمد بن الخصيب ام عمرو واما الاخري فانا وكذلك كان فانه نكبهما بعد ايام ولما تولى سليمان بن وهب الوزارة وقيل لما تولاها ابنه عبد الله بن سليمان كتب اليه عبد الله بن عبد الله بن طاهر الاتي ذكره

ابى دهرنا اسعافنا في نفوسنا واسعفنا في من نحبّ ونعظم

فقلت له نعماك فيهم اتمها ودع امرنا ان المهمّ المقدّم ٭

٢٧٧ سليمان بن حرب ٭

ابو ايوب سليمان بن حرب بن بجيل الازدي الواشحي البصري امام من الايمة قال ابو حاتم الرازي ما كان يدلس وظهر حديث نحو عشرة الاف حديث وما رايت كتابا قط وحضرت مجلسه ببغداد فحزر من حضر مجلسه نحو اربعين الف رجل قال يحيى بن اكثم قال لى المامون من ركب بالبصرة فوصفت له مشايخ من سليمان بن حرب ووصفته له فامرني بحمله اليه فكتبت اليه

Digitized by Google

بذلك تحضر فتحقق الى ادخلته اليه وفي مجلسه ابن ابي داود وعامة واشباههما فكرهت ان
يدخل مثله بحضرتهم فدخل وسلم فاجابه المامون ورفع مجلسه ودعا له سليمان بالعز والتو
فيق فقال ابن ابي داود يا امير المومنين حدثنا حماد بن زيد قال رجل لابن شبرمه فقال ان
كانت مسئلتك لا تضحك الجليس ولا تدري بالمسؤل فسل وحدثنا وهيب بن خالد قال قال
اياس بن معاوية من المسايل ما لا ينبغي للسايل ان يسأل عنها ولا للمجيب ان يجيب فيها فان
كانت مسئلته من غير هذا فلسال ولن كانت من هذا فليسك قال فهابوا فانطلق احدهم حتى
قام وولاة قضا بمكة توفي سليمان سنة ٢٢٤ خ

٤٢٨ سليمان بن عبد الملك ،

ابو ايوب سليمان بن عبد الملك وامه ولاده ام اخيه الوليد بويع له في جمادي الاخرة
سنة ٩٦ وتوفي بذات الجنب بدابق في صفر سنة ٩٩ وكان الناس يتبركون به ويسمونه
مفتاح الخير لانه ذهب عنهم الحجاج واطلق الاسري واخلى السجون واحسن الى الناس واستخلف
عمر بن عبد العزيز رحمة فكان يقال فتح بخير وختم بخير وكان قد اغزا اخاه مسلمة الصانفه
فبلغ القسطنطينية واقام بها حتى هلك سليمان وكان سليمان اوصاه ان يقيم عليها حتى
يفتحها او ياتيه امره فلما دنا مسلمة منها امر كل فارس ان يحمل على فرسه مدين من
الطعام حتى ياتي به قسطنطينية ففعلوا والقى ذلك الطعام مثل الجبال وقال لا تاكلوا عنه
شيا واقام بارضهم وشتا وضيف وزرع والناس ياكلون من العادلت ثم اكلوا من الزرع ومات
ملك الروم ومسلمة نازل عليها فكتب الروم الى اليون صاحب ارمينيه وفكز في طريقه
يمسكه بها ووعده ان يسلم اليه قسطنطينية وكانت الروم قد ارسلوا الى اليون ان
صرفت عنا مسلمة ملكناك فلما اتى اليون مسلمة قال له انك لا تصدقهم للقتال ولا يزال
يطاولهم ما دام هذا الطعام عندك وقد احسنوا بذلك منك فلو احرقت الطعام اعطوا ما
بايديهم فاحرقه مسلمة ووجه مع اليون من سبعة حتى دخل القسطنطينية فلما دخلها

Digitized by Google

ملكه الروم عليهم فارسل الى مسلمة يخبره بما جري من امره ويساله ان ياذن له ان يدخل من الطعام من النواحى ما يعيش به القوم حتى يصدقونه بانه امره وامر مسلمة واحد وانهم فى امان من الشتا والخروج من بلادهم وان ياذن لهم ليلة واحده فى حمل الطعام وهيا اليون السفن والرجال فاذن له مسلمة فحمل جميع ما فى تلك النواحى من الغلة فى ليلة واحدة و اخرج اليون واصبح محاربا لمسلمة وظهرت هذه الخديعة التى لا تتم على النسا واقام المسلمون فى قدر المره وحصلت جع المرة عند الروم ولقى المسلمون من الشدة ما لم يلق احد قط واكلوا الدواب والجلود وكل شى حتى الزوت وسليمان مقيم بدابق قد عمهم الشتا ولم يقدر ان عدهم حتى هلك سليمان قيل انه خرج من الحمام ونظر فى المراة وكان جميلا فاعجبه جماله فقال انا الملك الشاب وقال لاحد خطاياه كيف ترثيني فقلت

ليس فيما بدا لنا منك عيب   عابه الناس غير انك فانى

انت نعم المتاع لو كنت تبقى   غير ان لا بقا للانسان

فحم ومات فى ليلته وكان دينا متوقفا عن الدما فكلى شرها نكاحا ياكل فى كل يوم نحو ماية رطل وكان به عرج وحج بالناس سنة ٩٧ فمر على المدينة فقال اهاهنا احد يذكرنا فقيل له ابو حازم فدعاه فلما دخل عليه قال له يا ابا حازم ما هذا الجفا قال اعيذك بالله ان تقول ما لم يكن ما عرفتنى قبل ولا انا رايتك فقال سليمان لمحمد بن شهاب اصاب الشيخ واخطات انا فقال سليمان يا ابا حازم ما لنا نكره الموت قال لانكم اخربتم اخرتكم وعمرتم الدنيا فكرهتم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب قال صدقت فكيف القدوم على الله عز وجل غدا قال يا امير المومنين اعرض عملك على كتاب الله عز وجل قال واين اجده قال ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى جحيم قال سليمان فاين رحمة الله يا ابا حازم قال ان رحمة الله قريب من المحسنين قال يا ابا حازم فاي عباد الله افضل قال اولوا المروة والتقى قال فاي الاعمال افضل قال ادا الفرايض مع اجتناب المحارم قال فاي الدعا اسمع قال دعوة المحسن للمحسن قال فاي الصدقة ازكى قال صدقة السايل

Digitized by Google

الخسيس وجهه من مقل ليس فيها من دلا اتى قال فاي القول اعدل قال قول الحق عند من
يخافه او يرجوه قال فاي الناس احمق قال رجل انحط في هوى اخيه وهو ظالم فباع اخرته
بدنيا غيره قال اصدقت فيما تقول فيما نحن فيه قال يا امير المومنين او تعفى قال لا ولكن
نصيحة تلقتها الى قال ان باك قهروا الناس واخذوا الملك عنوة من غير مشورة من المسلمين
ولا رضى حتى قتلوا عليه مقتلة عظيمة وارتحلوا عنها فلو سمعت ما قالوا وما قيل لهم مع
فخشى على سليمان فقال رجل من جلسايه بيس ما قلت يا ابا حازم قال ابو حازم كذبت
يا عدو الله ان الله اخذ ميثاق العلما ليبيننه للناس ولا يكتمونه فافاق سليمان فقال
يا ابا حازم كيف لنا ان نصلح للناس ندع الصلف ونستمسك بالمروة وتقسم بالسوية قال
سليمان كيف الماخذية قال ان تاخذ من حله وتضعه في اهله قال سليمان هل لك ان
تصحبنا فتصيب منا ونصيب منك قال اعوذ بالله يا امير المومنين قال ولم قال اخشى ان
اركن اليكم شيا قليلا فيذيقني الله ضعف الحياة وضعف الممات قال يا ابا حازم ارفع الى
حوايجك قال تنجيني من النار وتدخلني الجنة قال ليس ذلك الى قال فلا حاجة لى غيرها قال
فادع الله لى يا ابا حازم قال اللهم ان كان سليمان وليك فسره بخير الدنيا والاخرة وان كان
عدوك فخذ بناصيته الى ما تحب وترضى قال سليمان زدني يا امير المومنين قال قد اوجزت
واكثرت ان كنت من اهله وان لم تكن من اهله فما ينبغى لى ان ارمى من قوس
ليس لها وتر قال اوصنى يا ابا حازم قال ساوصيك واوجز عظم ربك ونزهه ان يراك
حيث نهاك او يفقدك من حيث امرك ثم قام فبعث اليه سليمان بماية دينار وكتب اليه
ان انفقها ولك مثلها كثير فردها عليه وكتب اليه يا امير المومنين اعوذ بالله ان يكون
سوالك اياى هزلا وردى عليك فوالله ما ارضاها لك فكيف ارضاها لنفسى وان كانت هذه الماية
عوضا لما حدثتك فالميتة ولحم الخنزير فى حل الاضطرار احل من هذ وان كانت هذ حقا لى
فى بيت المال فلى فيها نظر فان سويت بيننا والا فلا حاجة لى فيها قال له جلساوه يا

امير المومنين ايرك ان يكون الناس كلهم مثله قال لا والله قال ابو حازم يا امير المومنين ان بنى اسرايل ما داموا على الهدي والرشد كان امراوهم ياتون علماوهم رغبة فيما عندهم يريدون به الدنيا فتعسوا ونكسوا سقطوا من غير الله عز وجل ولو ان علماهم زهدوا فيما عند الامرا لرغب الامرا فى علمهم ولكنهم رغبوا فيما عند الامرا فزهدوا فيهم وهانوا فى اعينهم فقال سليمان اياى تعنى وتعرض بي فقال ابو حازم لا والله ما تعمدتك ولكن هو ما يسمع قال سليمان الزهرى هل تعرفه قال يا امير المومنين انه لجارى منذ ثلاثين سنة ما كلمته قال ابو حازم اجل والله لو احببت الله لعرفتنى ولكن لم تحب الله فنسيتنى فقال الزهري يا ابا حازم تشتمنى قال لا ولكنك شتمت نفسك اما علمت ان للجار حقا كالقرابة جا سليمان يوما الى طاوس فلم ينظر اليه فقيل له فى ذلك فقال اردت ان تعلم ان لله رجالا يزهدون فيما لديه سادر سليمان عمر بن عبد العزيز فى امر فقال سليمان هل علينا عين فقال عمر نعم عين بصيره لا تحتاج الى تحديق وسمع نافذ لا يحتاج الى اصغايه حضر اعرابى الى مايدة سليمان فجعل يمد يده فقال له الحاجب كل ما بين يديك فقال الاعرابى من اجدب انتجع فشق ذلك على سليمان وقال له لا تعد الينا ودخل اخر فمد يده فقال له الحا جب كل مما يليك فقال من اخصب تخير فاعجب ذلك سليمان وقضى حوايجه دخل عمر بن عبد العزيز على سليمان فقال ان بالباب اعرابيا وله دين فلو اذنت له فسمعت كلامه قال نعم فدخل عليه فقال له يا اعرابى تكلم قال يا امير المومنين انى مكلمك بكلام فاحتمله فان وراه ما تحب ان قلته فقال له يا اعرابى انا لنجود بالاحتمال على من لا يامن غشه ولا نرجوا نصحه وانت المامون عينا والناصح حسا فهات فقال الاعرابى اما اذ امنت بادرة غضبك فانى مطلق لسانى بما خرست به الالسن باذنه لحق الله عز وجل وحق امانتك يا امير المومنين انه يكفيك قوم اسا والاخيار لانفسهم ولساعوا دنياك باخرتهم ورضاك بسخط ربهم خافوك فى الله ولم يخافوا الله فيك فلا تامنهم على ما ايتمنك الله عليه فانهم لم يالوا الامانة والامة

خسفا وعسفا وانت مسؤل عما اجترحوا وليسوا مسوليين عما اجترحت فلا تفسد اخرتك بدنيا غيرك فان المغبون كل المغبون من افسد اخرته بدنيا غيره اما انت فقد سللت علينا لسانك وهو اقطع من سيفك قال نعم يا امير المومنين لك لا لغيرك فقيل له سل امير المومنين حاجة قال ما احد خاصا دون عام ثم خرج ظلم عامل سليمان رجلا فقال يا امير المومنين اني احذرك يوم الاذان قال وما يوم الاذان قال قوله تعالى فاذن موذن بينهم ان لعنت الله على الظالمين قال لا جرم لا ابرح حتى تصل الى حقك احال يزيد بن راشد في الدخول على سليمان متنكرا بعد ان ولي الخلافة فقعد في السماط وكان سليمان قد نذر انه ان افضت اليه الخلافة قطع لسانه لانه كان ممن دعى الى خلع سليمان والقعد لعبد العزيز فقال يا امير المومنين كن كنبي الله ايوب عليه السلام ابتلي فصبر واعطي فشكر و قدر فغفر قال ومن انت قال يزيد بن راشد فعفي عنه كان سليمان قد طلب يزيد بن ابي مسلم كاتب الحجاج فلما دخل عليه مكبلا بالحديد ازدراه وقال لعن الله رجلا رفعك ووجهك في امره فقال له رايتني والامر عني مدبر وعليك مقبل ولو رايتني والامر مقبل علي لاستعظمت مني ما استصغرت ولاستجللت مني ما استحقرت قال صدقت اجلس لا ام لك فلما جلس قال له سليمان عزمت عليك لتخبرني عن الحجاج ما ظنك به اتراه يهوى بعد في جهنم او قد استقر فيها فقال يا امير المومنين لا تقل هذا للحجاج فانه بذل لكم نصحه واحقن دونكم دمه وامن وليكم واخاف عدوكم وانه ياتي يوم القيمة عن يمين ابيك ويسار اخيك حيث شيت فصاح سليمان اخرج عني الى لعنة الله بينما سليمان بن عبد الملك في مجلسه مر به رجل عليه ثياب يختال في مشيه وكان العلا بن كدر قال ما ينبغي ان يكون كوفيا وينبغي ان يكون من همدان ثم قال علي بالرجل فاتي فقال من الرجل فقال ويلك دعني حتى الى نفسي فتركه هنيه ثم قال له ممن الرجل فقال من اهل العراق قال من ايهم قال من اهل الكوفة قال من اي اهل الكوفة قال من همدان فازداد عجبا قال ما تقول في ابي بكر

Digitized by Google

قال ما ادركت دهره ولا ادركه دهري ولقد قال الناس فيه واحسنوا وهو ان شا الله كذلك قال فما تقول في عمر فقال مثل ذلك فقال ما تقول في عثمان قال ما ادركت دهره ولا ادركه دهري ولقد قال فيه الناس فاحسنوا وقال فيه ناس فاساوا ويعلم الله عليه قال فما تقول في علي قال مثل ذلك قال سب عليا قال لا اسبه قال والله لتسبه او لاضربن عنقك فقال والله لا اسبه فامر بضرب عنقه فقام رجل بيده سيف فهزه حتى اضا في يده كانه حوصه وقال لتسبه او لاضربن عنقك قال والله لا اسبه ثم نادى ويلك يا سليمان ادنني منك فدني به فقال يا سليمان اما ترضى مني بما رضي به من هو خير منك ممن هو خير مني فيمن هو شر من علي قال وما ذلك قال الله تعالى رضي من عيسى وهو خير مني اذ قال في بني اسرايل وهم شر من علي ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم قال فنظرت الى الغضب يتحدر من وجهه حتى صار في طرف ارنبته ثم قال خليا سبيله فعاد الى مشيته فما رايت رجلا قط خير من الف رجل غيره واذا هو طلحة بن مصرف قال سليمان لعدي بن الرقاع انشدني قولك في الخمرة فانشده

كميت اذا صحت وفي الكاس وردة ... لها في عظام الشاربين دبيب

تريك القذى من دونها وهي دونه ... لوجه اخيها في الانا قطوب

قال سليمان شربتها ورب الكعبة فقال عدي اني رابل وصفي لها لقد رابني معرفتك بها فتضاحكا واخذا في الحديث وكان سليمان هرب من الطاعون فقال له ان الله عز وجل يقول قل لن ينفعكم الفرار من الموت او القتل واذا لا تمتعون الا قليلا قال ذلك العليل اطلب وقع بين عمر بن عبد العزيز وبين سليمان بن عبد الملك كلام فجعل ابن عمر يذكر فضل ابيه ويصفه فقال له ابن سليمان ان شيت فاكثر او فاقلل ما كان ابوك الا حسنة من حسنات ابي لان سليمان هو الذي ولى عمر بن عبد العزيز

٢٧٩ سنجر بن ملكشاه

ابو الحارث سنجر بن ملكشاه بن الب ارسلان بن داود بن ميكاييل بن سلجوق بن دقاق سلطان خراسان وغزنه وما وراء النهر وخُطب له بالعراقين واذربيجان والران وارمينية

Digitized by Google

والشام والموصل وديار بكر وربيعة والحرمين وضربت السكة باسمه فى الخافقين وتلقّب بالسلطان الاعظم معز الدين كان من اعظم الملوك همّة واكثرهم عطاءً ذكر عنه انه اصطبح خمسة ايام متوالية ذهب فى الجود بها كل مذهب فبلغ ما وهبه من العين سبعماية الف دينار غير ما انعم به من الخيل والخلع والاثاث وغير ذلك وقال خازنه اجتمع فى خزاينه من الاموال ما لم اسمع انه اجتمع فى خزاين احد من الملوك الاكاسرة وقلت له يوما حصل فى خزانتك الف ثوب ديباج اطلس واحبّ ان تبصرها فسكت وظننت انه رضى بذلك فابرزت جميعها وقلت اما تنظر الى مالك اما تحمد الله تعالى على ما اعطاك وانعم عليك فحمد الله ثم قال يقبح بمثلى ان يقال مال الى المال وامر للامراء بالاذن فى الدخول فدخلوا عليه ففرّق عليهم الثياب الاطلس وانصرفوا واجتمع عنده من الجوهر الف وثلاثون رطلاً ولم يسمع عند احد من الملوك بمثل هذا ولا بما يقاربه ولم يزل امره فى ازدياد وسعادته فى الترقى الى ان ظهرت عليه الغز وهم طايفة من الترك فى سنة ٥٤٨ وهى واقعة مشهورة استشهد فيها الفقيه محمد بن يحيى كما سياتى فى ترجمته وكسروه وانحلّ نظام ملكه وملكوا نيسابور وقتلوا فيها خلقا لا يُحصى عدده واسروا السلطان سنجر واقام فى اسرهم مقدار خمس سنين وتغلّب خوارزم شاه على مدينة مرو وتفرّقت مملكة خراسان ثم ان سنجر افلت من الاسر وعاد الى خراسان ، وكانت ولادته يوم الجمعة لخمس بقين من رجب سنة ٤٧٩ بظاهر مدينة سنجار ولذلك سمى سنجر فان والده السلطان ملكشاه لما اجتاز بديار ربيعة ونزل على سنجار جاءه هذا الولد فقالوا ما نسمّيه فقال سمّوه سنجر واخذ هذا الاسم من اسم المدينة وتولى المملكة فى سنة ٤٩٠ نيابةً عن اخيه بركياروق كما تقدم ذكره فى حرف الباء ثم استقلّ بالسلطنة فى سنة ٥١٢ وتوفى يوم الاثنين رابع عشر ربيع الاول سنة ٥٥٢ بمرو ودفن بها بعد خلاصه من الاسر وانقطع بموته استبداد الملوك السلجوقية بخراسان واستولى على اكثر مملكته خوارزم شاه اطسز بن محمد بن انوشتكين وهو جدّ السلطان محمد تكش خوارزم شاه ، وذكر ابن الازرق الفارقى انه مات سنة ٥٥٥ والله اعلم ؟

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

Digitized by Google

٢٨٠ سهل التستري ،

ابو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري الصالح المشهور ولم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات ولقي الشيخ ذا النون المصري بمكة وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة وكان سبب سلوكه هذا الطريق خاله محمد بن سوّار فانه قال قال لي يوما خالي الا تذكر الله الذي خلقك فقلت كيف اذكره فقال قل بقلبك عند تقلبك في ثيابك ثلاث مرات من غير ان تحرّك به لسانك الله معي الله ناظر اليّ الله شاهدي فقلت ذلك ليالي ثم اعلمته فقال قلها في كل ليلة سبع مرات فقلت ذلك ثم اعلمته فقال قلها في كل ليلة احدى عشرة مرة فقلت ذلك فوقع في قلبي حلاوة فلما كان بعد سنة قال لي خالي احفظ ما علّمتك ودُم عليه الى ان تدخل القبر فانه ينفعك في الدنيا والاخرة فلم ازل على ذلك سنين فوجدت لها حلاوةً في سرّي ثم قال لي خالي يوما يا سهل من كان الله معه وهو ناظر اليه و شاهده يعصيه اياك والمعصية فكان ذلك اول امره ، وسكن البصرة زمانا وعبّادان مدّة وكانت وفاته سنة ٢٨٣ في المحرم وقيل ٢٧٣ بالبصرة وذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه ان مولده في سنة ٢٠٠ وقيل ٢٠١ بتستر، والتُّسْتَري هذه النسبة الى تستر وهي بلدة من كور الاهواز من خوزستان يقول لها الناس شُشْتَر بشينين معجمتين وبها قبر البرآء بن مالك رضه ،

٢٨١ ابو حاتم السجستاني ،

ابو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني النحوي اللغوي المقري نزيل البصرة وعالمها كان اماما في علوم الاداب وعنه اخذ علماء عصره كابي بكر محمد بن دريد والمبرّد وغيرهما وقال المبرد سمعته يقول قرات كتاب سيبويه على الاخفش مرتين ، وكان كثير الرواية عن ابي زيد الانصاري وابي عبيدة والاصمعي عالما باللغة والشعر حسن العلم بالعروض واخراج المعمى وله شعر جيد ولم يكن حاذقا في النحو وكان اذا اجتمع مع ابي عثمان المازني في دار عيسى بن جعفر الهاشمي تشاغل او بادر بالخروج خوفا من ان يساله مسئلة في النحو وكان صالحا عفيفا

Digitized by Google

يتصدق كل يوم بدينار ويختم القرآن في كل اسبوع وله نظم حسن ، وكان ابو العباس المبرّد يحضر حلقته ويلازم القراة عليه وهو غلام وسيم في نهاية الحسن فعمل فيه ابو حاتم المذكور

ماذا لقيت اليوم من　　متمحن خنث الكلام
وقف الجمال بوجهه　　فسبت له حدق الانام
حركاته وسكونه　　تجني بها ثمر الاثام
واذا خلوتُ بمثله　　وعزمت فيه على اعتزام
لم اعد افعال العفاف　　وذاك اوكد للغرام
نفسي فداوك يا أبا　　العباس جلّ بك اعتصامي
فارحم اخاك فانه　　نزر الكري بادي السقام
وانله ما دون الحرام　　فليس يرغب في الحرام ❊

وقال ابو حاتم لتلميذ اذا اردتَ تضمّن كتابا سرًا فخذ لبنا حليبا فاكتُبْ به في قرطاس فيذر المكتوب اليه عليه رمادًا سخنًا من رمادِ القراطيس فيظهر المكتوب وان كتبته بماء الزاج الابيض فاذا ذرّ عليه المكتوب اليه شيا من العفص ظهرت وكذا بالعكس ، وله من المصنفات كتاب اعراب القران وكتاب ما يلحن فيه العامة وكتاب الطير وكتاب المذكر والمونث وكتاب النبات وكتاب المقصور والممدود وكتاب الفرق وكتاب القرات وكتاب المقاطع والمبادي وكتاب الفصاحة وكتاب النخلة وكتاب الاضداد وكتاب القسي والنبال والسهام وكتاب السيوف والرماح وكتاب الدرع والفرس وكتاب الوحوش وكتاب الحشرات وكتاب الهجا وكتاب الزرع وكتاب خلق الانسان وكتاب الادغام وكتاب اللباء واللبن الحليب وكتاب الكرم وكتاب الشتاء والصيف وكتاب النحل والعسل وكتاب الابل وكتاب العُشب وكتاب الخَصْب والقحط وكتاب اختلاف المصاحف وغير ذلك

ومن شعر ابي حاتم المذكور ايضا قوله　　ابرزوا وجهه الجميل　　ولاموا من افتتن
لو ارادوا عفافنا　　ستروا وجهه الحسن ❊

وكانت وفاته في المحرم وقيل في رجب سنة ٢٤٨ وقيل سنة ٢٥٠ وقيل ٢٥٤ وقيل ٥٥ بالبصرة وصلى عليه سليمان بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وكان والي البصرة يوميذ ودفن بسرة المصلى رحمه الله تعالى ❊ والجُشَمِيُّ هذه النسبة الى عدة قبايل يقال لكل واحدة منها جشم ولا ادري الى ايها ينسب ابو حاتم المذكور ❊ والسجستاني قد تقدم الكلام عليه ❊

٢٨٢ سهل الارغياني ❊

ابو الفتح سهل بن احمد بن علي الارغياني الفقيه الشافعي كان اماما كبير القدار في العلم و الزهد تفقه بمرو على الشيخ ابي علي السنجي المقدم ذكره في حرف الحاء ثم قرا على القاضي حسين بن محمد المروروذي وحصّل طريقته حتى قال ما علّق احد طريقتي مثله ودخل نيسابور وقرا اصول الفقه على امام الحرمين ابي المعالي الجويني وناظر في مجلسه وارتضى كلامه ثم عاد الى ناحية ارغيان وتقلّد قضاها سنين مع حسن السيرة وسلوك الطرايق المرضية ثم خرج الى الحج ولقي المشايخ في الحجاز والعراق والجبال وسمع منهم وسمعوا منه ولما رجع من مكة حرسها الله تعالى دخل على الشيخ العارف الحسن السمناني شيخ وقته زايرا فاشار عليه بترك المناظرة فتركها ولم يناظر احدا بعد ذلك وعزل نفسه عن القضاء ولزم البيت والانزواء وبنى للصوفية دويرة من ماله واقام بها مشغولًا بالتصنيف والمواظبة على العبادة الى ان توفي على تيقظ من حاله مستهلّ المحرم سنة ٤٩٩ وهو صاحب الفتاوي المنسوبة اليه وسمع جماعة من الايمة مثل ابي بكر البيهقي وناصر المروزي وعبد الغافر بن اسمعيل ابن عبد الغافر الفارسي صاحب مجمع الغرايب وذيل تاريخ نيسابور وغيرهم رحمه الله تعالى ❊ والأرْغِيَاني هذه النسبة الى ارغيان وهي اسم لناحية من نواحي نيسابور بها عدة من القرى ❊

٢٨٣ سهل الصعلوكي ❊

ابو الطيّب سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري الفقيه الشافعي وسياتي ذكر ابيه ورفع نسبه في حرف الميم ❊ كان ابو الطيّب المذكور مفتي نيسابور وابن مفتيها اخذ الفقه عن ابيه ابي سهل الصعلوكي وكان في وقته يقال له الامام وهو متفق عليه

Digitized by Google

عديم النظير فى علمه وديانته وسمع اباه ومحمد بن يعقوب الاصم وابن مُسْتَر واقرانهم وكان فقيها اديبا متكلما خرجت له الفوايد من سماعاته وقيل انه وضع له فى المجلس اكثر من خمساية محبرة وجمع رياسة الدنيا والاخرة واخذ عنه فقها نيسابور وتوفى فى المحرم سنة ٣٨٧ وقال ابو يعلى الخليلى فى كتاب الارشاد انه توفى اول سنة ٤٠٢ والله اعلم ؛ والصُّعْلُوكى هذه النسبة الى صعلوك هكذا ذكره السمعانى وما زاد عليه قال عبد الواحد اللخمى اصاب سهلا الصعلوكى رمد فكان الناس يدخلون عليه وينشدونه من النظم ويوردون له من الاثار ما جرت به العادة فدخل عليه الشيخ ابو عبد الرحمن السلمى وقال ايها الاسلم لو ان عينيك راتا وجهك لما رمدت فقال له الشيخ سهل ما سمعت باحسن من هذا الكلام وسُرّ به ، ولما مات ابوه محمد بن سليمان فى التاريخ الاتى ذكره فى ترجمته كتب ابو النصر بن عبد الجبار الى ابى الطيب المذكور يُعزّيه عن والده رحمه الله تعالى

من مبلغ شيخ اهل العلم قاطبة عنّى رسالة محزونٍ واوّاهِ

اولى البرايا بحسن الصبر ممتحنا من كان فتياه توقيعا عن اللهِ تمّ

حرف الشين ،

٢٨٤ شاور السعدي ،

ابو شجاع شاور بن مُجير بن نزار بن عشاير بن شاس بن مغيث بن حبيب بن الحارث ابن ربيعة بن يخنس بن ابى ذويب عبد الله وهو والد حليمة مرضع رسول الله صلعم قال ابن الكلبى فى جمهرة النسب حليمة مرضع النبى صلعم ابنت ابى ذويب وهو الحارث بن عبد الله بن شجنه بن جابر بن ناصرة ارضعته بلبن ابنتها الشيما بنت الحرث بن عبد العزى بن رفاعة بن ملان وهى التى حضنت رسول الله صلعم فعضّها وهى تحمله فلما وفدتْ عليه ارته الاثر والله اعلم وهو ابن الحرث بن شجنه بن جابر بن رزام بن ناصرة بن قصيّه بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن السعدي كان الصالح بن رزيك وزير العاضد صاحب مصر قد ولاه الصعيد الاعلى من ديار

Digitized by Google

مصر ثم ندم على توليته ولما خرج الصالح واشرف على الوفاة كما سياتي في ترجمته في حرف الطاء كان يعدّ لنفسه ثلاث غلطات احدها توليته شاور وثانيها بناء الجامع المعروف به على باب زُويلة فانه كان قد بقي عونا على من يحاصر القاهرة وثالثها خروجه الى بلبيس بالعسكر ورجوعه بعد ان انفق فيهم اكثر من مايتي الف دينار حيث لم يتم الى بلاد الشام ويفتح بيت المقدس ويستاصل ساقة الفرنج ثم ان شاور تمكن من الصعيد وكان ذا شهامةٍ ونجابةٍ وفروسيّةٍ وكان الصالح قد اوصى ولده العادل رزيك ان لا يتعرّض لشاور بمساءةٍ ولا يغيّر عليه حاله فانه لا يامن من عصيانه والخروج عليه وكان كما اشار والشرح يطول وقدم من الصعيد الى الواحات واخترق تلك البراري الى ان خرج عند تروجه بالقرب من الاسكندرية وتوجّه الى القاهرة ودخلها يوم الاحد الثاني والعشرين من المحرم سنة ٥٥٨ وهرب العادل رزيك واهله من القاهرة ليلة العشرين من المحرم المذكور وقتل العادل بن الصالح واخذ موضعه من الوزارة واستولى ثم توجه سنة ٥٥٨ في شهر رمضان منها الى الشام مستنجدًا بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام لما خرج عليه ابو الاشبال ضرغام بن عامر بن سوّار الملقب فارس المسلمين اللخمي المنذري نايب الباب بجموع كثيرة وغلبه واخرجه من القاهرة وقتل ولده طيًا وولي الوزارة مكانه كعادة المصريين فانجده بالامير اسد الدين شيركوه والقصّة مشهورةٌ فلا حاجة الى الاطالة فيها واخر الامر انّ الامير اسد الدين شيركوه تردّد الى الديار المصرية ثلاث دفعات كما سياتي في ترجمته من هذا الحرف وقتل شاور يوم الاربعا سابع عشر وقيل ثامن عشر شهر ربيع الاخر سنة ٥٦٤ ودفن في تربة ولده طي وتربته بالقرافة الصغرى بالقرب من تربة القاضي الفاضل وكان المباشر لقتله الامير عز الدين جُرديك عتيق نور الدين صاحب الشام وقال الروحي في كتاب تحفة الخلفا ان السلطان صلاح الدين اوقع به وكان اذ ذاك في صحبة عمه اسد الدين وان قتله كان يوم السبت منتصف جمادى الاولى من السنة المذكورة وذكر ابن شدّاد في سيرة صلاح الدين ان شاور المذكور خرج الى اسد الدين في موكبه فلم يتجاسر احد عليه الا صلاح الدين فانه تلقّاه وسار الى جانبه واخذ

بتلابيبه وامر العسكر بقصد اصحابه ففروا ونهبهم العسكر وانزل شاور في خيمة مفردة وفي الحال جاء توقيع على يد خادم خاص من جهة المصريين يقول لا بدّ من راسه جريا على عادتهم مع وزرايهم فحزّ راسه وانفذ اليهم وسيّر الى اسد الدين شيركوه خلع الوزارة فلبسها وسار ودخل القصر وترتب وزيرًا وذلك في سابع عشر شهر ربيع الاخر من السنة المذكورة ٭ وذكر الحافظ ابن عساكر في تاريخه ان شاور وصل الى نور الدين مستجيرا فاكرمه واحترمه وبعث معه جيشا فقتلوا خصمه ولم يقع منه الوفا بما ورد من جهته ثم ان شاور بعث الى ملك الفرنج واستنجده وضمن له اموالا فرجع عسكر نور الدين الى الشام وحدث ملك الفرنج نفسه بملك الديار المصرية واخذ بلبيس وحكم عليها فلما بلغ نور الدين ذلك جهز عسكرا اليها فلما سمع العدو بتوجه جيشه رجعوا خايبين واطلع من شاور على المخامرة وانفذ يراسل العدو طمعا منه في المظافرة فلما خيف من شرّه تمارض اسد الدين فجاءه شاور عايدا له فوثب جرديك وبرغش موليا نور الدين فقتلا شاور وكان ذلك براي الملك الناصر صلاح الدين فانه اول من تولى القبض عليه ومد يده بالمكروه اليه وصفي الامر لاسد الدين وظهرت السنة بالديار المصرية وخطب فيها بعد الياس للدولة العبّاسية وللفقيه عمارة اليمني الاتي ذكره في شاور مدايح من جملتها قصيدة

ضجر الحديد من الحديد وشاور ... من نصر دين محمد لم يضجر

حلف الزمان لياتين بمثله ... حنثت يمينك يا زمان فكفّر ٭

وحكى الفقيه عمارة اليمني المذكور انه لما تمّ الامر لشاور وانقرضت دولة بني رزيك جلس شاور وحوله جماعة من اصحاب رزيك وممن لهم عليهم احسان وانعام فرفعوا في بني رزيك تقربا الى قلب شاور وكان الصالح بن رزيك وابنه العادل قد احسنا الى عمارة عند دخوله الى الديار المصرية قال فانشدته

صحّت بدولتك الايام من سقم ... وزال ما يشتكيه الدهر من الم

زالت ليالي بني رزيك وانصرمت ... والحمد والذم فيها غير منصرم

Digitized by Google

كانّ صالحهم يوما وعادلهم — فى صدر ذا الدست لم يقعُدْ ولم يَقُمِ
ثم حرّكوها عليهم وهى ساكنة — والسلم قد ينبت الاوراق فى السلمِ
كنّا نظنّ وبعض الظنّ ماثمة — بان ذلك جمع غير منهزمِ
فمذ وقعت وقوع النسر خانهم — من كان مجتمعا من ذلك الرخمِ
ولم يكونوا عدوّاً ذلّ جانبه — وانما غرقوا فى سيلك العرمِ
وما قصدت بتعظيمي عداك سوى — تعظيم شانك فاعذرنى ولا تلمِ
ولو شكرت لياليهم محافظةً — لعهدها لم يكن بالعهد من قدمِ
ولو فتحت فمى يوما بذمهم — لم يرض فضلك الا ان يسدّ فمي
والله يامر بالاحسان عارفه — منه وينهى عن الفحشآء فى الكلمِ ٭

قال عمارة فشكرنى شاور وولده على الوفآء لبنى رزيك ٭ واما الملك المنصور ابو الاشبال ضرغام ابن سوار اللخمى المذكور فانه لما وصل شاور من الشام بالعساكر خرج من القاهرة وقتل فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من جمادي الاخرة وقيل فى رجب سنة ٥٩ وكان قتله عند مشهد السيدة نفيسة فيما بين القاهرة ومصر وحزوا راسه وطافوا به على رمح وبقيت جثته هنالك ثلثة ايام تاكل منها الكلاب ثم دفن عند بركة الفيل وعمرت عليه قبة هكذا وجدته فى بعض التواريخ وعلى البركة قبة وغالب ظنى انها هى المذكورة ٭ والواحات هى بلاد بنواحى الديار المصرية مستطيلة فى طول صعيدها داخل البرية مما يلى ارض برقة وطريق المغرب ٭ وتَرُوجَة هى قرية بالقرب من بلاد الاسكندرية اكثر زراعة اهلها الكراويا ٭ ونقلت نسبه على هذه الصورة من شجرة احضرها لى احد حفدته ٭٭٭

٢٨٥ الملك الافضل شاهنشاه ٭

ابو القاسم شاهنشاه الملقب الملك الافضل بن امير الجيوش بدر الجمالى كان بدر المذكور ارمنى الجنس اشتراه جمال الدولة بن عمّار وتربّى عنده وتقدّم بسببه وكان من الرجال

Digitized by Google

المعدودين في ذوي الآراء والشهامة وقوة العزم استنابه المستنصر صاحب مصر بمدينة صور و
قيل عكا فلما ضعف حال المستنصر واختلّت دولته كما سيأتي في حرف الميم وصف له بدر الجمالي
المذكور فاستدعاه وركب البحر في الشتآء في وقت لم تجر العادة بركوبه في مثله ووصل الى القاهرة
عشية يوم الاربعا لليلتين بقيتا من جمادي الاولى وقيل الآخرة سنة ٤٦٦ فولاه المستنصر تدبير
اموره وقامت بوصوله الحرمة واصلح الدولة وكان وزير السيف والقلم واليه قضا القضاة والتقدم
على الدعاة وساس الامور احسن سياسة ويقال ان وصوله كان اول سعادة المستنصر واخر
قطوعه وكان يلقب امير الجيوش ولما دخل على المستنصر قرا قارئ بين يدي المستنصر ولقد نصر
كم الله ببدر ولم يتمّ الاية فقال المستنصر لو تمّها ضربت عنقه ٠ وجاوز ثمانين سنة ولم يزل
كذلك الى ان توفي في ذي القعدة وقيل في ذي الحجة سنة ٤٨٨ وهو الذي بنى الجامع الذي بثغر
الاسكندرية المحروسة الذي في سوق العطارين وكان فراغه من عمارته في شهر ربيع الاول سنة ٤٧٩
وبنى مشهد الراس بعسقلان ولما مرض وزر ولده الافضل المذكور موضعه في حياته وقضيته مع نزار
ابن المستنصر وغلامه افتكين الافضلي والى الاسكندرية مشهورة في اخذها واحضارها الى القاهرة
المحروسة ولم يظهر لهما خبر بعد ذلك ٠ وكان ذلك في سنة ٤٨٨ وكان للمستنصر قدمات في التاريخ
المذكورة في ترجمته واقام الافضل ولده المستعلي احمد المقدم ذكره مقامه واستمرّ على وزارته فاما
افتكين فانه قُتِلَ ظاهرًا واما نزار فيقال ان اخاه المستعلي احمد المقدم ذكره بنى في وجهه حايطا
فمات والله اعلم ٠ وقد سبق طرف من خبره في ترجمة المستعلي وافتكين كان غلام الافضل المذكور
ونزار المذكور اليه تنتسب ملوك الاسماعيليّة اصحاب الدعوة ارباب قلعة الالموت وما معها من
القلاع في بلاد العجم ٠ وكان الافضل المذكور حسن التدبير فحل الراي وهو الذي اقام الآمر ابن المستعلي
موضع ابيه في المملكة بعد وفاة اخيه كما فعل مع ابيه ودبّر دولته وحجر عليه ومنعه من ارتكاب
الشهوات فانه كان كثير اللعب كما سيأتي في ترجمته فحمله ذلك الى ان عمل على قتله فاوثب
عليه جماعة وكان يسكن بمصر في دار الملك التي على بحر النيل وهي اليوم دار الوكالة فلما ركب من

Digitized by Google

دلوه المذكورة وتقدم الى ساحل البحر ووثبوا عليه فقتلوه وذلك فى سلخ شهر رمضان عشية يوم الاحد سنة ٥١٥ وهو والد ابى على احمد بن شاهنشاه الاتى ذكره فى ترجمة الحافظ ابى الميمون عبد المجيد العبيدي صاحب مصر وما اعتمد فى حقه ان شا الله تعالى ٭ وقد تقدم فى ترجمة المستعلى احمد صاحب مصر وفى ترجمة ارتق التركمانى طرف من حديث الافضل المذكور وما فعل فى اخذ القدس من سقمان وايل غازي ابنى ارتق التركمانى ثم رايت بعد ذلك فى كتاب الدول المنقطعة فى ترجمة المستعلى شيا اخر فالحقته هاهنا وهو انه قال ان الافضل تسلم القدس يوم الجمعة لخمس بقين من شهر رمضان من سنة ٤٩١ وولى فيه من قبله فلم يكن لمن فيه طاقة بالفرنج فاخذوه بالسيف فى شعبان سنة ٤٩٢ ولو تركه فى ايدي الارتقية لكان اصلح للمسلمين فندم الافضل حيث لم ينفعه الندم وخلف الافضل من الاموال ما لم يسمع بمثلها قال صاحب الدول المنقطعة خلف ستماية الف الف دينار عينًا ومايتين وخمسين اردبا دراهم نقد مصر وخمسة وسبعين الف ثوب ديباج اطلس وثلاثين راحلة احقاق ذهب عراقى ودواة ذهب فيها جوهر قيمته اثنا عشر الف دينار وماية مسمار من ذهب وزن كل مسمار ماية مثقال فى عشرة مجالس فى كل مجلس عشرة مسامير على كل مسمار منديل مشدود مذهب بلون من الالوان ايما احب منها لبسه وخمسماية صندوق كسوة لخاصه من دق تنيس ودمياط وخلف من الرقيق والخيل والبغال والمراكب والطيب والتجمل والحلى ما لم يعلم قدره الا الله وخلف خارجًا عن ذلك من البقر والجواميس والغنم ما يستحى من ذكر عدده وبلغ ضمان البانها فى سنة وفاته ثلثين الف دينار ووجد فى تركته صندوقان كبيران فيهما ابر ذهب برسم النسآء والجواري ٭

٢٨٦ شاهنشاه بن ايوب ٭

الامير نور الدولة شاهنشاه بن نجم الدين ايوب بن شادي بن مروان اخو السلطان صلاح الدين كان اكبر الاخوة وهو والد عز الدين فروخ شاه والد الملك الامجد صاحب بعلبكة ووالد الملك المظفر تقي الدين عمر صاحب حماة وسياتى ذكره ٭ وقُتِل شاهنشاه المذكور فى الوقعة التى اجتمع فيها الفرنج سبعماية الف ما بين فارس وراجل على ما يُقال وتقدموا الى باب دمشق ٭

Digitized by Google

وعزموا على قصد بلاد المسلمين قاطبة ونصر الله تعالى عليهم وكان قتله في شهر ربيع الاول سنة ٥٤٣
واما عز الدين ابو سعيد فروخ شاه فكان ينعت بالملك المنصور وكان سريًا نبيلا جليلا واستخلفه
السلطان صلاح الدين بدمشق لما عاد الى الديار المصرية من الشام فقام بضبط امورها واصلاح احوالها
احسن قيام ثم توفي في اخر جمادي الاولى سنة ٥٧٨ بدمشق هكذا قال العماد الاصبهاني في البرق الشامي
وقال ابن شدّاد في سيرة صلاح الدين ان السلطان صلاح الدين بلغه وفاة ابن اخيه عز الدين
فروخ شاه في رجب سنة ٧٧ والعماد اخبر بذلك والله اعلم • وكان لفروخشاه المذكور ابنة تسمى عذرا
وهي التي بنت المدرسة العذراوية بمدينة دمشق واليها تنسب وماتت عذرا المذكورة عاشر المحرم
سنة ٥٩٣ • واما الملك الامجد مجد الدين ابو المظفر بهرام شاه بن فرّوخ شاه فان صلاح الدين ابقى
عليه بعلبك وكان فيه فضل وله ديوان شعر واخذ الاشرف بن العادل منه بعلبك فانتقل الى
دمشق وقتله مملوكه في داره ليلة الاربعا ثاني عشر شوال سنة ٦٢٨ تخ

٢٨٧ شبيب الخارجي •

ابو الضحاك شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس بن عمرو بن الصلت بن قيس بن شراحيل
بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة وبقية النسب معروف الشيباني الخارجي كان
خروجه في خلافة عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف الثقفي بالعراق يومئذ وخرج بالموصل فبعث اليه
الحجاج خمسة قوّاد فقتلهم واحدا بعد واحد ثم خرج من الموصل يريد الكوفة وخرج الحجاج من البصرة يريد
الكوفة ايضا وطمع شبيب ان يلقاه قبل ان يصل الى الكوفة فاقحم الحجاج خيله فدخلها قبله و
ذلك في سنة ٧٧ للهجرة وتحصن الحجاج في قصر الامارة ودخل اليها شبيب وامه جهيزة وزوجته غزالة
عند الصباح وقد كانت غزالة نذرت ان تدخل مسجد الكوفة فتصلي فيه ركعتين وتقرا فيهما سورة
البقرة وآل عمران فاتوا الجامع في سبعين رجلا فصلت فيه الغداة وخرجت غزالة من نذرها وكانت
غزالة من الشجاعة والفروسية بالموضع العظيم وكانت تقاتل في الحروب بنفسها ولقد كان الحجاج
هرب في بعض الوقائع مع شبيب من غزالة فعيره بذلك بعض الناس بقوله

Digitized by Google

اسد عليّ وفي الحروب نعامة　　فتخاء تنفر من صفير الصافر

هلّا برزت الى غزالة في الوغى　　بل كان قلبك في جناحي طاير

وكانت امه جهيزة ايضا شجاعة تشهد الحروب وكان شبيب قد ادّعى الخلافة ولما عجز الحجاج من شبيب بعث عبد الملك اليه عساكر كثيرة من الشام عليها سفيان بن الابرد الكلبي فوصل الى الكوفة وخرج الحجاج ايضا وتكاثروا على شبيب فانهزم وقتلت غزالة وامه ونجا شبيب في فوارس من اصحابه واتبعه سفيان في اهل الشام فلحقه بالاهواز فولّى شبيب فلما حصل على جسر دُجَيْل نفر به فرسه وعليه الحديد الثقيل من درع ومغفر وغيرها فالقاه في الماء فقال له بعض اصحابه اغرقًا يا امير المومنين فقال ذلك تقدير العزيز العليم فالقاه دجيل ميتًا في ساحله فحمل على البريد الى الحجاج فامر الحجاج بشق بطنه واستخراج قلبه فاستخرج فاذا هو كالحجر اذا ضُرِبَ به الارض نبا عنها فشق فكان في داخله قلب صغير كالكرة فشق فاصيب علقة الدم في داخله وقال بعضهم رايت شبيبا وقد دخل المسجد وعليه جبة طيالسة عليها نقط من اثر المطر وهو طويل اشمط جعد ادم فجعل المسجد يرتج له وكان مولده يوم عيد النحر سنة ٢٦ للهجرة وغرق بدجيل كما تقدم سنة ٧٧ للهجرة ولما غرق احضر الى عبد الملك رجل يرى راي الخوارج وهو عتبان الحروري وهو عتبان بن اصيلة ويقال وصيلة وهي امه وهي من بني محلم وهو من بني شيبان من سراة الجزيرة وقد عمل قصيدة وهي ابيات عديدة ذكرها المرزباني في المعجم فقال له يا عدو الله الست القايل

فان يك منكم كان مروان وابنه　　وعمرو ومنكم هاشم وحبيب

فمنا حصين والبطين وقعنب　　ومنا اميرُ المومنين شبيب

فقال لم اقل كذا يا امير المومنين وانما قلتُ

فمنا حصين والبطين وقعنب　　ومنا اميرَ المومنين شبيب

فاستحسن قوله وامر بتخليته بسبيله وهذا الجواب في نهاية الحسن فانه اذا كان امير مرفوعا كان مبتدأ فيكون شبيب امير المومنين واذا كان منصوبا فقد حذف منه حرف الندا

Digitized by Google

ومعناه يا امير المومنين منّا شبيب فلا يكون شبيب امير المومنين بل يكون منهم ٥ وذكر الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر الدمشقي فى تاريخ دمشق فى اواخر كتابه المذكور فى جملة تراجم ارباب الكُنا ما مثاله ابو منهال الخارجي شاعر وفد على عبد الملك بن مروان مستأمنًا بعد ما قال لعبد الملك بن مروان

بلغ امير المومنين رسالة ونو النُصْحِ لو يدعو اليه قريب
فلا صلح ما دامت منابر ارضنا يقوم عليها من ثقيف خطيب
وانك لا ترضى بكر بن وايل يكن لك يوم بالعراق عصيب ٠

وبعد هذه الابيات الثلثة البيتان المذكوران وابو المنهال كنيه عتبان بن وصيلة المذكور و قوله من ثقيف خطيب يريد به الحجاج بن يوسف الثقفى المقدم ذكره ٭ وجُهَيْزَةُ هى التى يضرب بها المثل فى الحمق فيقال احمق من جهيزه وذكر ذلك يعقوب بن السكيت فى كتاب اصلاح المنطق فى باب ما تضعه العامة فى غير موضعه وقال كان ابو شبيب من مهاجرة الكوفة فغزا مع سلمان بن ربيعة الباهلى فى سنة ٢٥ للهجرة فاتوا الشام فاغاروا على بلاد واصابوا سبيا وغنموا وابو شبيب فى ذلك الجيش فاشتري جاريةً من ذلك السبى حمرا طويلة جميلة وكانت حمقا فقال لها اسلمى فابت فضربها فلم تسلم فواقعها فحملت فتحرك الولد فى بطنها فقالت فى بطنى شى ينقز فقيل احمق من جهيزة ثم اسلمت فولدت شبيبا سنة ٢٦ يوم النحر فقالت لمولاها انى رايت قبل ان الد كانى ولدت غلاما فخرج منى شهاب من نار فسطع بين السماء والارض ثم سقط فى ماء فجناءُ وقد ولدته فى يوم اهريق فيه الدماء وقد زجرت ان ابنى يعلو امره ويكون صاحب دماء يهرقها هذا آخر كلام ابن السكيت ٭ ودُجَيْل هو نهر عظيم بنواحى الاهواز وتلك البلاد عليه قري ومدن ومخرجه من جهة اصبهان وحفره اردشير بن بابك اول ملوك بنى ساسان ملوك الفرس بالمداين وهو غير دجيل بغداد فان ذلك مخرجه من دجلة مقابل القادسية فى الجانب الغربى بين تكريت وبغداد عليه كورة عظيمة ٠ وعَتْبَان ٭ والحَرُورِي هذه النسبة الى حروراء بالمدّ وهى قرية بناحية الكوفة كان اول اجتماع الخوارج بها فنسبوا اليها ٭

٢٨٨ ابو معمر شبيب بن شيبة الخطيب المنقري البصري

٢٨٩ القاضي شريح

ابو أُمَيَّة شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر بن الرايش بن الحرث ابن معاوية بن ثور بن مرتّع الكندي وثور بن مرتّع هو كنده وفي نسبه اختلاف كثير وهذا الطريق اصحّها وكان من كبار التابعين وادرك الجاهلية واستقضاه عمر بن الخطاب رضه على الكوفة فاقام قاضيا خمسا وسبعين سنة لم يتعطل فيها الّا ثلاث سنين امتنع فيها من القضا في فتنة ابن الزبير واستعفى الحجاج بن يوسف الثقفي من القضا فاعفاه ولم يقض بين اثنين حتى مات وكان اعلم الناس بالقضا ذا فطنة وذكا ومعرفة وعقل واصابة قال ابن عبد البر وكان شاعرا محسنا وهو احد السادات الطلس وهم اربعة عبد الله بن الزبير وقيس ابن سعد بن عبادة والاحنف بن قيس الذي يضرب به المثل في الحلم والقاضي شريح المذكور والاطلس الذي لا شعر في وجهه وكان مزاحا ٭ دخل عليه عديّ بن ارطاة فقال له اين انت اصلحك الله فقال بينك وبين الحايط قال استمع منّي قال قل اسمع قال انّي رجل من اهل الشام قال مكان سحيق قال وتزوجت عندكم قال بالرفا والبنين قال واردت ان ارحلها قال الرجل احق باهله قال وشرطت لها دارها قال الشرط املك قال فاحكم الآن بيننا قال قد فعلت قال فعلى مَنْ حكمتَ قال على ابن امك قال بشهادة من قال بشهادة ابن اخت خالتك ٭ وروي ان عليّ بن ابي طالب رضه دخل مع خصم ذمّيّ الى القاضي شريح فقام له فقال هذا اول جورك ثم اسند ظهره الى الجدار وقال امّا انّ خصمي لو كان مسلمًا لجلست بجنبه ٭ وروي ان عليّا رضه قال اجمعوا الى القرآء فاجتمعوا في رحبة المسجد فقال انى اوشك ان افارقكم فجعل يسالهم ما تقو- لون في كذا ما تقولون في كذا وشريح ساكت ثم ساله فلما فرغ منهم قال اذهبْ فانت من افضل الناس او من افضل العرب ٭ وتزوج شريح امراة من بنى تميم تسمّى زينب فنقم عليها شيا فضربها ثم ندم وقال

Digitized by Google

رايت رجالاً يضربون نسآءهم فشلت يميني يوم أضرب زينبا

اأضربها من غير ذنب اتت به فما العدل مني ضرب من ليس مذنبا

فزينب شمس والنسآء كواكب اذا طلعت لم تر منهن كوكبا ٭

هكذا ذكر هذه الحكاية صاحب العقد ٭ ويروي ان زياد بن ابيه كتب الى معاوية يا امير المو منين قد ضبطت لك العراق بشمالي وفرغت يميني لطاعتك فولني الحجاز فبلغ ذلك عبد الله بن عمر وكان مقيماً بمكة فقال اللهم اشغل عنّا يمين زياد فاصابه الطاعون في يمينه فجمع الاطبا واستشا رهم فاشاروا عليه بقطعها فاستدعى القاضي شريحاً وعرض عليه ما اشار به الاطباء فقال له لك رزق معلوم واجل مقسوم واني اكره ان كانت لك مدة ان تعيش في الدنيا بلا يمين وان كان قد دنا اجلك ان تلقى ربك مقطوع اليد فاذا سالك لم قطعتها قلت بغضا في لقايك وفرارا من قضايك فمات زياد من يومه فلام الناس شريحاً على منعه من القطع لبغضهم له فقال إنه استشا رني والمستشار موتمن ولولا الامانة في المشورة لوددت انه قطع يده يوماً ورجله يوماً وساير جسده يوماً يوماً ٭ وكانت وفاة القاضي شريح سنة ٨٧ للهجرة وهو ابن مائة سنة وقيل سنة ٨٢ وقيل سنة ٧٨ وقيل سنة ٨٠ وقيل سنة ٧٩ وقيل سنة ٧٦ وهو ابن مائة وعشرين سنة وقيل مائة وثمان سنين ٭ والكِنْدِي هذه النسبة الى كندة وهو ثور بن مرتع بن مالك بن زيد ابن كهلان وقيل ثور بن عفير بن الحرث بن مرة بن أُدد وسمى كندة لانه كند اباه نعمته اي كفرها ٭

٢٩٠ القاضي شريك ٭

ابو عبد الله شريك بن عبد الله بن ابي شريك وهو الحارث بن اوس بن الحارث بن الاذ هل بن وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع النخعي وبقية النسب في ترجمة ابراهيم النخعي في اول هذا الكتاب ٭ تولى القضا بالكوفة ايام المهدي ثم عزله موسى الهادي وكان عالما فهما ذكيا فطنا جرى بينه وبين مصعب بن عبد الله الزبيري كلام بحضرة المهدي فقال له مصعب انت تنتقص ابا بكر وعمر رضهما فقال القاضي شريك والله ما انتقصت جدك وهو دونهما ٭

وذكر معاوية بن ابى سفيان عنده ووُصِفَ بالحلم فقال القاضى شريك ليس بحليم من سفه الحق وقاتل على بن ابى طالب رضه ، وخرج شريك يوما الى اصحاب الحديث ليسمعوا عليه فشموا منه رايحة النبيذ فقالوا له لو كانت هذه الرايحة منّا لاستحييتنا فقال لانكم اهل ريبة ، ودخل يوما على المهدي فقال له لا بدّ ان تجيبنى الى خَصْلةٍ من ثلاث خصال قال وما هنّ يا امير المومنين قال اما ان تلى القضاء او تحدث ولدي وتعلمهم او تاكل عندي اكلة وذلك قبل ان يلي القضاء فافكر ساعةً ثم قال الاكلة اخفها على نفسى فاحتبسه وتقدم الى الطباخ ان يصلح له الوانا من المخ المعقود بالسكر الطبرزد والعسل وغير ذلك فعمل ذلك وقدمه اليه فاكل فلما فرغ من الاكل قال له الطباخ والله يا امير المومنين ليس يفلح الشيخ بعد هذه الاكلة ابدًا قال الفضل بن الربيع فحدثهم والله شريك بعد ذلك وعلم اولادهم وولى القضاء ولقد كتب له برزقة على الصيرفى فضايقه فى النقد فقال له الصيرفى انك لم تبع به بزًا فقال له شريك بل والله بعت اكثر من البز بعت به دينى ، وحكى الحريري فى كتاب دُرّة الغواص انه كان لشريك المذكور جليس من بني امية فذكر شريك فى بعض الايام فضايل على بن ابى طالب رضه فقال ذلك الرجل الاموي نعم الرجل عليّ فاغضبه ذلك وقال العلى يقال نعم الرجل فامسك حتى سكن غضبه ثم قال يا ابا عبد الله الم يقل الله تعالى فى الاخبار عن نفسه فقدرنا فنعم القادرون وقال فى ايوب على السلام انا وجدناه صابرًا نعم العبد وقال فى سليمان ووهبنا لداود سليمان نعم العبد افلا ترضى لعلى بما رضى الله به لنفسه ولانبيائه فتنبّه شريك عند ذلك لوهمه وزادت مكانه ذلك من الاموي من قلبه وكان عادةً فى قضايه كثير الصواب حاضر الجواب قال له رجل يوما ما تقول فيمن اراد ان يقنت فى الصبح قبل الركوع فقنت بعده فقال هذا اراد ان يخطى فاصاب ، وكان مولده بيخارا سنة ٩٥ للهجرة وتولى القضا بالكوفة ثم بالاهواز وتوفى يوم السبت مستهل ذي القعدة سنة ١٧٧ بالكوفة وقال حنيفة بن خياط مات سنة ٧ او ١٧٨ رحمه الله تعالى ، وكان هرون الرشيد بالحيرة فقصده ليصلى عليه فوجدهم قد صلوا عليه فرجع ❊ والنَّخَعي هذه النسبة

الى النخع وهى قبيلة كبيرة من مذحج هكذا وجدت نسبه فى جمهرة النسب لابن الكلبى ثم وجدت فى نسخة اخري ابن ابى شريك اوس بن الحرث بن فعل بن وهبيل والله اعلم بالصواب ع

٢٩١ ابو بسطام شعيب بن الحجاج . . مولى الاشاقرة توفى بالبصرة سنة ١٦٠ عن ٧٥ سنة ع

٢٩٢ ابو صالح شعيب بن حرب المداينى توفى بمكة سنة ١٩٩ خ ع

٢٩٣ اشعب الطامع ء

اشعب بن جبير واسمه شعيب وكنيته ابو العلا وكان يقال لامه ام الجلندح وقيل بل ام حميد وهى مولاة اسما بنت ابى بكر الصديق وكان ابوه قد خرج مع المختار بن ابى عبيد فاسره مصعب فضرب عنقه صبرا وقال يخرج على وانت مولاي ونشا اشعب بالمدينة فى دور آل ابى طالب وتولت تربيته وكلفته عايشة بنت عثمان بن عفان وحكى عنه انه حكا عن امه انها كانت تعري بين ازواج رسول الله صلعم وانها زنت فحلقت وطيف بها فكانت تنادى على نفسها من رانى فلا يزنين فقالت لها امراة كانت تطلع عليها نهانا الله عنه فعصيناه نطيعك وانت مجلوده محلوف راكبة على جمل وذكروا انه كان مع عثمان رضه فى الدار فلما حصر جرد مماليكه السيوف ليقاتلوا قال لهم عثمان رضه من اغمد سيفه فهو حر قال اشعب فلما وقعت فى اذنى كنت والله اول من اغمد سيفه فاعتقت ء ولد اشعب سنة تسع من الهجرة وكان اشعب خال الاصمعى وقيل خال الواقدي وقرا القران الكريم وتنسك وروي الحديث عن جماعة من الصحابة رضهم وتوفى سنة ١٥٤ ء وله اخبار طريفه من ذلك ما حكي العباس قسيم الكاتب قال قيل لاشعب طلبت العلم وجالست الناس فلو جلست لنا فسمعنا منك فقال نعم فجلس لهم فقالوا حدثنا فقال سمعت عكرمه يقول سمعت ابن عباس يقول سمعت رسول الله صلعم يقول خلتان لا يجتمعان فى مومن ثم سكت فقالوا ما الخلتان فقال نسي عكرمه واحدة ونسيت انا الاخري ء وحدثنا الزبير بن بكار قال قال الواقدي لقيت اشعب يوما فقال لى يا ابن واقد وجدت دينارا فكيف اصنع به قلت تعرفه قال

سبحان الله قلت فا الراي قال اشتري به قميصا واعرفه قلت اذن لا يعرفه احد قال فذاك اريد وقال هيثم بن عدي اسلمته فاطمة بنت الحسين فى البزازين فقيل له اين بلغت من معرفة البز فقال احسن انسر ولا احسن اطوي وارجو ان اتعلم الطى ومر رجل يتخذ طبقا فقال اجعله واسعًا لعلهم يهدون الينا فيه فيكون كثيرا خيرا من ان يكون صغيرا وخرج سالم ابن عبد الله الى ناحية من نواحى المدينة متنزها ومعه حرمة فبلغ اشعب خبره فوافى المو ضم الذي هم فيه فصادف الباب مغلقا فتسوّر الحايط فقال له سالم ويحك بناتي وحرمي فقال لقد علمت مالنا فى بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد فوجه اليه بطعام اكل منه وحمل الى منزله وقال سليمان الشاذكونى كان لى بنى فى المكتب فانصرف الى يومًا فقال يا ابه الا احدثك بظريف فقال هات فقال كنت اقرا على المعلم ان ابى يدعوك واشعب الطامع عنده جالسٌ فلبسه نعله وقال امش بين يدي فقلت انما اقرا عشري فقال عجبت ان تفلح اويفلح ابوك وحكى الحسن بن على الخلال عن ابى عاصم النبيل قال سمعت اشعب يقول ما زفت بالمدينة امراة قط الى زوجها الا كنست بيتى ورفعت ستري طمعًا فى ان تهدي الى وقيل لاشعب هل رايت اطمع منك قال نعم شاه كانت لى على سطح فنظرت الى قوس قزح فظنته حبل قت فاهوت اليه واثبته فسقطت من السطح فاندق عنقها وقدم على يزيد بن حاتم مصر فجلس مجلسه من الناس فدعا يزيد بعض غلمانه واشر له بشى فقام اشعب فقبل يده فقال له ولم فعلت هذا قال رايتك اسررت الى غلامك بشي فعلمت انك قد امرت لى بصله فضحك منه وقال ما فعلت ولكنى افعل وامر له بصله ، وحكى المداينى قال بعدي اشعب مع زياد بن عبيد الله الحازي فحاووه بمصره فقال اشعب للخباز ضعها بين يدي فوضعها بين يديه فقال زياد من يصلى باهل السجن قالوا ليس لهم امام ادخلوا اشعب يصلى بهم قال او غير ذلك اصلح الله الامير احلف الا اكل مصره ابدا وحكى المداينى قال اتى اشعب بفالوذجه عند بعض الولاة فاكل منها فقيل له كيف تراها يا اشعب قال امراته طالق ان لم تكن عملت

Digitized by Google

من قبل ان يخلق الله النحل يوحى الله الى النحل ، وحكى المداينى عن جهم بن خلف قال حدثنى رجل قال قلت لاشعب لو تحدثت عندي العشية قال اكره ان يجى ثقيل قلت ليس غيرك وغيري فاذا صليت الظهر فانا عندك فصلى وجا فلما وضعت الجارية الطعام اذا صديق لى يدق الباب قال الا تري قد صرت الى ما اكره قلت ان لك عندي فيه عشر خصال قال فما هى قلت اولها انه لا ياكل ولا يشرب قال التسع خصال لك ادخله ، ووجدت فى بعض الكتب عن المداينى قال توضا اشعب فغسل رجله اليسري وترك اليمنى فقيل له تركت غسل اليمنى فقال لان النبى صلعم قال امتى غر محجلون من اثار الوضو وانا احب ان اكون غرا محجلا من الثلاث مطلق اليمين ، وحكى الهيثم بن عدي قال لقيت اشعب فقلت له كيف تري اهل زمانك هذا قال يسائلون عن احاديث الملوك ويعطون عطا العبيد ، وحكى المداينى قال بعث الوليد بن يزيد الى اشعب بعد ما طلق امراته سعده فقال له يا اشعب ان لك عندي عشرة الاف درهم على ان تبلغ رسالتى سعده فقال له احضر المال حتى انظر اليه فاحضر الوليد بدرة فوضعها اشعب على عنقه وقال هات رسالتك يا امير المومنين قال قل لها يقول لك

اسعدة هل اليك لنا سبيل وهل حتى القيامة من تلاق

بل ولعل دهرا ان توات ا لموت من خليك او طلاق

فاصبح شامتا وتقر عينى ويجمع شملنا بعد افتراق ،

قال فاتى اشعب الباب فاخبرت بمكانه فامرت نفرش لها فرش وجلست فاذنت له فدخل فانشدها ما امره فقالت لخدمها خذوا الفاسق فقال يا سيدتى انها بعشرة الاف درهم قالت والله لاقتلنك او تبلغه كما تبلغنى قال هاتى رسالتك جعلت فداك قالت قل له

اتبكى على لبنى وانت تركتها وقد ذهبت لبنى فما انت صانع ،

فاقبل اشعب فدخل على الوليد فانشده البيت فقال اوه قتلتنى والله ما ترانى صانعًا بك يا ابن الزانية اختر اما ان ادليك فى البير منكسًا او ارمى بك من فوق القصر منكسًا او

اضرب راسك بعود هذا ضربه فقال ما كنت فاعلا بي شيا من ذلك قال ولم قال لانك لم تكن لتعذب عينين قد نظرتا الى سعده قال صدقت يا ابن الزانية اخرج عني ه قال الزبير حدثني مصعب قال قال لي ابن كليب حدثت اشعب مرة فبكا فقلت ما يبكيك قال انا بمنزلة شجرة الموز اذا نشات ابنتها قطعت هي وقد نشات انت في موالي وانا الان اموت وانا ابكي على نفسي وكان اشعب يغني وله اصوات قد حكيت عنه وكان ابنه عبيدة يغنيها فمن اصواته هذه

اروني من يقوم لكم مقامي   اذا ما الامر جل عن الخطاب
الى من تفزعون اذا حثوتم   بايديكم على من التراب ثم ثم

٢٩٤ ابو وايل شقيق بن سلمة الاسدي ه

٢٩٥ شهدة الكاتبة ه

فخر النسا شهدة بنت ابي نصر احمد بن الفرج بن عمر الابري الكاتبة الدينورية الاصل البغدادية المولد والوفاة كانت من العلما وكتبت الخط الجيد وسمع عليها خلق كثير وكان لها السماع العالي الحقت فيه الاصاغر بالاكابر سمعت من ابي الخطاب نصر بن احمد بن النطر وابي عبد الله الحسين بن احمد بن طلحة النعالي وطرّاد بن محمد الزينبي وغيرهم مثل ابي الحسن علي بن الحسين بن ايوب وابي الحسين احمد بن عبد القادر بن يوسف وفخر الاسلام ابي بكر محمد بن احمد الشاشي واشتهر ذكرها وبعد صيتها ه وكانت وفاتها يوم الاحد بعد العصر ثالث عشر المحرم سنة ٥٧٤ ودفنت بباب ابرز وقد نيّفت على تسعين سنة من عمرها ÷ والإبَري هذه النسبة الى الابر التي هي جمع ابرة التي يخاط بها وكان المنسوب اليها يعملها او يبيعها ه والدِيْنَوَرية هذه النسبة الى الدينور وهي بلدة من بلاد الجبل ينسب اليها جماعة من العلما وقال ابو سعد السمعاني ان الدال من الدينور مفتوحة والاصح الكسر كما ذكرناه ۞ ومات والدها ابو نصر احمد في يوم السبت الثالث و

Digitized by Google

العشرين من جمادي الاولى سنة ٥٠٦ وكانت وفاته ببغداد ودفن بباب ابرز وذكر ابن النجار في تاريخ بغداد علي بن محمد بن يحيى ابا الحسن الدُرَيني المعروف بثقة الدولة بن الابناري فقال ممن كان من الاماثل والاعيان واختصّ بالامام المقتفي لامر الله وكان فيه ادب ويقول الشعر وبنى مدرسة لاصحاب الشافعي على شاطي دجلة بباب الازج والى جانبها رباطًا للصوفية ووقف عليها وقوفًا حسنةً وسمع الحديث قال السمعاني كان يخدم ابا نصر احمد بن الفرج الابري وزوّجه ابنته شهدة الكاتبة ثم علت درجته الى ان صار حصيصا بالمقتفي مولده سنة ٤٧٣ وتوفي يوم الثلثا سادس عشر شعبان سنة ٥٤٩ ودفن في داره برحبة الجامع ثم نقل بعد موت زوجته شهدة فدفنا بباب ابرز قريبا من المدرسة التاجية في محرم سنة اربع وسبعين وخمسماية ٣

٢٩٦ شقيق البلخي ٥

ابو علي شقيق بن ابراهيم البلخي من مشايخ خراسان له لسان في التوكل حسن الكلام فيه صحب ابراهيم بن ادهم واخذ عنه الطريقة وهو استاذ حاتم الاصم وكان قد خرج الى بلاد الترك لتجارة وهو حدر فدخل الى بيت اصنامهم فقال لعالمهم ان هذا الذي انت فيه باطل و لهذا الخلق خالق ليس كمثله شي رازق كل شي فقال له الخادم ليس يوافق قولك فعلك فقال له شقيق كيف قال زعمت ان لك خالقا قادر على كل شي وقد تعنيت الى هاهنا لطلب الرزق قال شقيق فكان سبب زهدي كلام التركي فرجع وتصدق بجميع ما ملك وطلب مع العلم ٥ وكانت وفاته في سنة ١٥٣ هكذا ذكره الامام ابن الجوزي في الشذور ٣

٢٩٧ اسد الدين شيركوه ٥

ابو الحارث شيركوه بن شادي بن مروان الملقب الملك المنصور اسد الدين عم السلطان صلاح الدين وقد تقدم من حديثه نبذة في اخبار شاور وكان شاور قد وصل الى الشام يستنجد بنور الدين في سنة ٥٥٩ ٥ وذكر بها الدين بن شداد ان ذلك في سنة ٥٨ وانهم

Digitized by Google

وصلوا الى مصر في الثاني من جمادي الاخرة من السنة المذكورة حكاه في سيره صلاح الدين .
فسير معه جماعة من عسكره وجعل مقدمهم اسد الدين شيركوه وقدموا مصر وغدر بهم شاور
ولم يف بما وعدهم به فعادوا الى دمشق وكان رحيلهم عن مصر في السابع من ذي الحجة
من السنة المذكورة ثم انه عاد الى مصر وكان توجهه اليها في شهر ربيع الاول من سنة ٦٢
لانه طمع في ملكها في الدفعة الاولى وسلك طريق وادي الغزلان وخرج عند اطفيح وكانت
في تلك الدفعة وقعة البابين عند الاشمونين وتوجه السلطان صلاح الدين الى الاسكندرية
واحتمى بها وحاصره شاور وعسكر مصر ثم رجع اسد الدين من الصعيد الى بلبيس وجرى ع
الصلح بينه وبين المصريين وسيروا له السلطان صلاح الدين وعاد الى الشام ولما وصل الفرنج
الى بلبيس وملكوها وقتلوا اهلها في سنة ٦٤ سيروا الى اسد الدين وطلبوه ومنوه ودخلوا
في مرضاته لان ينجدهم فمضى اليهم وطرد الفرنج عنهم وكان وصوله الى مصر في شهر ربيع الاول
من السنة المذكورة وعزم شاور على قتله وقتل الامراء الكبار الذين معه فبادروه وقتلوه
كما تقدم في ترجمته وتولى اسد الدين الوزارة يوم الاربعا سابع عشر شهر ربيع الاخر سنة
٥٦٤ واقام بها شهرين وخمسة ايام ثم توفي فجاة يوم السبت الثاني والعشرين وقال الروحي
يوم الاحد الثالث والعشرين من جمادي الاخرة سنة ٥٦٤ بالقاهرة ودفن بها ثم نقل الى مدينة
الرسول صلعم بعد مدة بوصية منه رحمه الله تعالى وتولى مكانه صلاح الدين ، وقال ابن شداد
في سيرة صلاح الدين ان اسد الدين كان كثير الاكل شديد المواظبة على تناول اللحوم الغليظة
تتواتر عليه التخم والخوانيق وينجو منها بعد مقاساة شديدة عظيمة فاخذه مرض شديد و
اعتراه خانوق عظيم فقتله في التاريخ المذكور ولم يخلف ولدا سوي ناصر الدين محمد بن شير
كوه الملقب الملك القاهر ولما مات اسد الدين اخذ نور الدين حمص منهم في رجب سنة ٦٤
فلما ملك صلاح الدين الشام اعطى حمص لناصر الدين المذكور ولم يزل ملكها حتى توفي يوم
عرفة سنة ٥٨١ ونقلته زوجته ابنة عمه ست الشام بنت ايوب الى تربتها بمدرستها بدمشق

Digitized by Google

ظاهر البلد ودفنته عند اخيها شمس الدولة توران شاه بن ايوب المقدم ذكره وملك حمص بعده ولده اسد الدين شيركوه ومولده سنة ٥٦٩ وتوفي يوم الثلاثا تاسع عشر رجب سنة ٦٣٧ بحمص ودفن في تربته داخل البلد وكانت له ايضا الرحبة وتدمر وماكسين من بلد الخابور وخلّف جماعة من الاولاد فقام مقامه في الملك ولده الملك المنصور ناصر الدين ابراهيم ولم يزل حتى توفي يوم الجمعة عاشر صفر سنة ٦٤٤ بالنيرب من غوطة دمشق ونقل الى حمص ودفن ظاهر البلد في مسجد الخضر من جهتها القبلية وترتب مكانه ولده الملك الاشرف مظفر الدولة ابو الفتح موسى ، واخبرني الاشرف المذكور بدمشق في اواخر سنة ٦٩١ ان مولده في السنة التي كسر فيها الخوارزمية بالروم وان والده بُشّر به وهم راجعون من هناك وكانت الوقعة في شهر رمضان سنة ٦٢٧ حسبما هو مشروح في ترجمة الاشرف بن العادل وقال لي ان والده لما بُشّر به قال للملك الاشرف بن العادل يا خوند قد زاد في مماليكك واحد فقال له فسمّه باسمي فسماه الاشرف مظفر الدين ابا الفتح موسى وكانت وفاة الاشرف بن المنصور المذكور بحمص يوم الجمعة عاشر صفر سنة ٦٦٢ ودفن عند قبر جده اسد الدين شيركوه داخل حمص فيكون تقدير ولادته في شوال او في ذي القعدة من سنة ٦٢٧ ؛ وشيركوه لفظ عجمي تفسيره بالعربي اسد الجبل فشير اسد وكوه جبل وحج شيركوه في سنة ٥٥٥ من دمشق على طريق تيما وخيبر وفي تلك السنة حج زين الدين علي بن بكتكين على طريق العراق واجتمع بالخليفة ؛ ؛

حرف الصاد ؛

٢٩٨ ابو عمر الجرمي ،

ابو عمر صالح بن اسحق الجرمي النحوي كان فقيها عالما بالنحو واللغة وهو من البصرة وقدم بغداد واخذ العلم عن الاخفش وغيره ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه

Digitized by Google

واخذ اللغة من ابى عبيدة وابى زيد الانصاري والاصمعى وطبقتهم وكان دينا ورعا حسن المذهب صحيح الاعتقاد روي الحديث وله فى النحو كتاب جيد يعرف بالفرخ معناه فرخ كتاب سيبويه وناظر ببغداد الفراء وحدث ابو العباس المُبرِّد عنه قال قال لي ابو عمر قرات ديوان الهذليين على الاصمعى وكان احفظ له من ابى عبيدة فلما فرغت منه قال لي يا ابا عمر لمذا فات الهذلي ان يكون شاعرا او راميا او ساعيا فلا خير فيه ٭ وكان يقول فى قوله تعالي ولا تقف ما ليس لك به علم قال لا تقل سمعت ولم تسمع ولا رايت ولم تر ولا علمت و لم تعلم ان السمع والبصر والفؤاد كل اوليك كان عنه مسؤولًا ٭ وقال المبرد ايضا كان الجرمى اثبت القوم فى كتاب سيبويه وعليه قرات الجماعة وكان عالما باللغة حافظا لها و له كتب انفرد بها وكان جليلا فى الحديث والاخبار وله كتاب فى السير عجيب وكتاب الابنية وكتاب العروض ومختصر فى النحو وكتاب غريب سيبويه وذكره الحافظ ابو نعيم الاصبهاني فى تاريخ اصبهان وكانت وفاته فى سنة ٢٢٥ ؛ والجَرْمي هذه النسبة الي عدة قبايل كل واحدة منها يقال لها جرم ولا اعلم الي ايهم ينسب ابو عمر المذكور ولم يكن منهم وانما نزل فيهم فنسب اليهم ٭ ثم وجدت فى كتاب الفهرست تاليف ابى الفرج محمد ابن اسحق المعروف بابن ابى يعقوب الوراق النديم البغدادي ان ابا عمر المذكور مولي جرم ابن ربان وفى كتاب السمعانى ان ربّان هو ربان بن عمران بن الحاف بن قضاعة القبيلة المشهورة وقيل انه مولى بجيلة ايضا وفى بجيلة جرم بن علقمة بن انمار والله اعلم ٭ وما احسن قول زياد الاعجم فى هجو جرم

يكلفنى سويق الكرم جرم ❊ وما جرم وما ذاك السويق
وما شربته جرم وهو حلّ ❊ ولا غالت به مذ كان سوق
فلما نُزّل التحريم فيها ❊ اذا الجرمى منها لا يفيق ٭

وكنى بالسويق عن الخمر وفى ذلك كلام يطول شرحه فلهذا أضربت عنه وحاصل ما قالوه ان الشاعر كنى عن الخمر بالسويق لانسياقها فى الحلق فسمّاها سويقا لذلك ؛؛

Digitized by Google

٢٩٩ اسد الدولة بن مرداس ،

اسد الدولة ابو علي صالح بن مرداس بن ادريس بن نصير بن نصر بن حميد بن مدرك ابن شداد بن عبيد بن قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن ابي بكر بن كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن ابي بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الكلابي كان من عرب البادية وقصد مدينة حلب وبها مرتضى الدولة بن الجراحي غلام ابي الفضايل ابن نصر بن سيف الدولة بن حمدان ابن لؤلؤ نيابةً عن الظاهر بن الحاكم العبيدي صاحب مصر فاستولى عليها وانتزعها منه وكان ذا باسٍ وعزيمةٍ واهلٍ وعشيرةٍ وشوكةٍ شديدةٍ وكان تملكه لها في ثالث عشر ذي الحجة سنة ٤١٧ واستقرّ بها ورتب امورها فجهز اليه الظاهر المذكور امير الجيوش ابو شتكين الدزبري في عسكر كثيف فخرج متوجهًا اليه فلما سمع صالح الخبر خرج اليه وتقدم حتى تلاقيا على الاقحوانة فتصافا وجرت بينهما مقتلة انجلت عن قتل اسد الدولة صالح المذكور وذلك في جمادي الاولى سنة عشرين وقيل ٤١٩ وهو اول ملوك بني مرداس المتملكين بحلب وسياتي ذكر حفيده نصر ان شاء الله تعالى في ترجمة ابن حيوس الشاعر، ومِرْدَاس، والدِزْبِري هذه النسبة الى دزبر بن رويتم الديلي وكان بدمشق نايبا عن الظاهر وكان ذا شهامةٍ وتقدمةٍ ومعرفةٍ باسباب الحرب والأقْحُوَانَة هي بليدة بالشام من اعمال فلسطين بالقرب من طبريّة، وبالحجاز ايضا بليدة يقال لها الاقحوانة كان يسكنها الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة المخزومي وفيها يقول من جملة ابيات من كان يسال عنا اين منزلنا فالاقحوانة منا منزل قمن

اذ نلبس العيش صفوًا لا يكدره طعن الوشاة ولا ينبو بنا الزمن ،

٣٠٠ صاعد اللغوي ،

ابو العلا صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي البغدادي صاحب كتاب الفصوص روي

Digitized by Google

بالمشرق عن ابى سعيد السيرافى وابى على الفارسى وابى سليمان الخطابى ودخل الى الاندلس فى ايام هشام بن الحكم وولاية المنصور بن ابى عامر فى حدود الثمانين والثلثماية واصله من بلاد الموصل ودخل بغداد وكان عالما باللغة والاداب والاخبار سريع الجواب حسن الشعر طيب المعاشرة ممتعًا فاكرمه المنصور وزاد فى الاحسان اليه والافضال عليه وكان مع ذلك محسنا للسوال حلاقا فى استخراج الاموال وجمع له كتاب الفصوص نحا فيه منحا القالى فى اماليه واثابه عليه خمسة الاف دينار وكان يتهم بالكذب فى نقله فلهذا رفض الناس كلامه وكتابه ولما دخل مدينة دانية وحضر مجلس الموفق مجاهد بن عبد الله العامرى امير البلد وكان فى المجلس اديب يقال له بشّار فقال للموفق مجاهد دعنى اعبث بصاعد فقال له مجاهد لا تتعرض اليه فانه سريع الجواب فابى الا مشاكلته فقال له بشّار وكان اعمى يا ابا العلا فقال لبيك قال ما الجرنفل فى كلام العرب فعرف ابو العلا انه قد وضع هذه الكلمة وليس لها اصل فى اللغة فقال له بعد ان اطرق ساعةً هو الذي يفعل بنسآء العُميان ولا يفعل بغيرهن ولا يكون الجرنفل جرنفلا حتى لا يتعداهن الى غيرهن وهو فى ذلك كله يصرّح ولا يكنى قال فخجل بشار وانكسر وضحك من كان حاضرًا فقال له الموفق قلت لك لا تفعل فلم تقبل. وتوفى صاعد المذكور سنة ٤١٧ بصقلية ولما ظهر للمنصور كذبه فى النقل وعدم تثبته رمى كتاب الفصوص فى النهر لانه قيل له جميع ما فيه لا صحة له فعمل فيه بعض شعرا عصره

قد غاص فى البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص

فلما سمع صاعد هذا البيت انشد

عاد الى عنصره انما يخرج من قعر البحور الفصوص.

وله اخبار كثيرة فى الامتحان ولولا التطويل لذكرتها. والجُرَنْفَل ع

٣٠٩ صدقة بن دبيس.

ابو الحسن صدقة الملقب سيف الدولة فخر الدين بن بها الدولة ابى كامل منصور

ابن دبيس بن على بن مزيد الاسدي الناشري صاحب الحلة السيفية كان يقال له ملك العرب وكان ذا باس وسطوة وهيبة وناقر السلطان محمد بن ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقي وافضت الحال الى الحرب فتلاقيا عند النعمانية وقُتِلَ الامير صدقة المذكور فى المعركة يوم الجمعة سلخ جمادي الاخرة وقيل يوم العشرين من رجب سنة ٥٠١ وحمل راسه الى بغداد • وذكر عز الدين ابو الحسن علي بن الاثير فى استدراكاته على السمعاني فى كتاب الانساب انه توفي سنة خمسماية والله اعلم • وله نظم الشريف ابو يعلى محمد بن الهبّارية كتاب الصادح والباغم وسياتي ذكر ذلك فى ترجمة ابن الهبارية • وكانت وفاة والده ابى كامل منصور فى اواخر شهر ربيع الاول سنة ٤٧٩ وتوفي جده دبيس المذكور ولقبه نور الدولة ابو الاعزّ فى ليلة الاحد عاشر شوال سنة ٣ وقيل ٤٧٤ وكانت امارته سبعًا وستين سنة ولى الامارة ع سنة ٤٠٨ وكان عمره يومئذ اربع عشرة سنة رحمه الله تعالى • وتوفي جد ابيه على بن مزيد سنة ٤٠٨ وكان ابو الحسن على بن افلح الشاعر المشهور كاتبا بين يديه فى شبيبته • و قد تقدم ذكر ولده دبيس بن صدقة فى حرف الدال • ودُبَيْس • ومَزْيَد • والاسدي والناشري تقدم الكلام عليهما فى حرف الدال فى ترجمة دبيس • والحِلّة هى بلدة بالعراق بين بغداد والكوفة على الفرات فى برّ الكوفة اختطها سيف الدولة صدقة المذكور فى سنة ٤٩٥ فنسبت والنعمانية بضم النون بلدة بين الحلة وواسط والله اعلم ثم

٣٠٢
صالح بن عبد القدوس •

ابو الفضل صالح بن عبد القدوس الازدي مولى الازد الشاعر قُتِلَ سنة ١٦٧ ثم

٣٠٣
صالح بن بشير •

ابو بشير صالح بن بشير القاري المعروف بالمري من اهل البصرة توفي سنة ١٩٦ ثم ثم

حرف الضاد

٣٠٤ الاحنف بن قيس

ابو بحر الضحاك بن قيس بن معاوية بن حصين بن عبادة بن النزال بن مرة بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناه بن تميم التميمي المعروف بالاحنف وقيل اسمه صخر وهو الذي يضرب به المثل في الحلم والحارث المذكور لقبه مقاعس كان من سادات التابعين ادرك عهد النبي صلعم ولم يصحبه وشهد بعض الفتوحات منها قاسان والنميرة وذكره الحافظ ابو نعيم في تاريخ اسبهان وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف ما صورته ولما اتى رسول الله صلعم بني تميم يدعوهم الى الاسلام كان الاحنف فيهم ولم يجيبوا الى اتباعه فقال لهم الاحنف انه ليدعوكم الى مكارم الاخلاق وينهاكم عن ملايمها فاسلموا واسلم الاحنف ولم يفد على رسول الله صلعم فلما كان زمن عمر بن الخطاب رضه وفد عليه وكان من جلة التابعين واكابرهم وكان سيد قومه موصوفا بالعقل والدها و العلم والحلم روي عن عمر وعثمان وعلي وروي عنه الحسن البصري واهل البصرة وشهد مع علي بن ابي طالب رضه وقعة صفين ولم يشهد وقعة الجمل مع احد من الفريقين و شهد بعض فتوحات خراسان في زمن عمر وعثمان رضهما ولما استقرّ الامر لمعاوية دخل عليه يوما فقال له معاوية والله يا احنف ما اذكر يوم صفين الا كانت حزازة في قلبي الى يوم القيمة فقال له الاحنف والله يا معاوية ان القلوب التي ابغضناك بها لفي صدورنا وان السيوف التي قاتلناك بها لفي اغمادها وان تدن من الحرب فتراندن منها شبرا وان تمشي اليها نهرول اليها ثم قام وخرج وكانت اخت معاوية من وراء حجاب تسمع كلامه فقالت يا امير المومنين من هذا الذي يتهدد ويتوعّد فقال هذا الذي اذا غضب غضب لغضبه مائة الف من بني تميم لا يدرون فيم غضب وروي ان معاوية ايضا لما نصب ولده يزيد لولاية العهد اقعده في قبة حمراء فجعل الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون الى يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك

Digitized by Google

ثم رجع الى معاوية فقال يا امير المومنين اعلم انك لو لم تول هذا امور المسلمين لاضعتها والاحنف
ابن قيس جالس فقال له معاوية ما بالك لا تقول يا ابا بحر فقال اخاف الله ان كذبتُ واخافكم
ان صدقتُ فقال له معاوية جزاك الله عن الطاعة خيرا وامر له بالوف فلما خرج من عنده
لقيه ذلك الرجل بالباب فقال يا ابا بحر انى لاعلم ان شر من خلق الله تعالى هذا وابنه ولكنهم
قد استوثقوا من هذه الاموال بالابواب والاقفال فليس نطمع فى استخراجها الا بما سمعت
فقال له الاحنف امسك عليك فان ذا الوجهين خليق ان لا يكون عند الله تعالى وجيها ٥
ومن كلام الاحنف فيّ ثلاث خصال ما اقولهن الا ليعتبر معتبر ما دخلت بين اثنين قط حتى
يدخلانى بينهما ولا اتيت باب احد من هولاء ما لم ادع اليه يعنى الملوك ولا حللت حبوتى الى
ما يقوم الناس اليه ٠ ومن كلامه الا ادلكم على المحمدة بلا مرزية الخلق السجيح والكف عن القبيح
الا اخبركم بادوأ الداء الخلق الدني واللسان البذي ٠ ومن كلامه ما خان شريف ولا كذب
عاقل ولا اغتاب مومن ٠ وقال ما ادخرت الآباء للابناء ولا ابقت الموتى للاحيا افضل من اصطناع
المعروف عند ذوي الاحساب والاداب ٠ وقال كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب
المروة ومن لزم شيا عرف به ٠ وسمع الاحنف رجلا يقول ما ابالى امدحت ام ذممت فقال لقد
استرحت من حيث تعب الكرام ٠ ومن كلامه جنّبوا مجلسنا ذكر الطعام والنسا فانى ابغض
الرجل ان يكون وصّافا لفرجه وبطنه وان من المروة ان يترك الرجل الطعام وهو يشتهيه ٠
وقال هشام بن عقبة اخو ذي الرمة الشاعر المشهور شهدت الاحنف بن قيس وقد جاء الى
قوم يتكلموا فى دم فقال احكموا فقالوا نحكم بديتين فقال ذلك لكم فلما سكتوا قال انا
اعطيكم ما سالتم غير انى قايل لكم شيا ان الله عز وجل قضى بدية واحدة وان النبى صلعم
قضى بدية واحدة وانتم اليوم طالبون واخشى ان تكونوا غدا مطلوبين فلا يرضى الناس
منكم الا بمثل ما سننتم لانفسكم قالوا افردّها الى دية واحدة فحمد الله واثنى عليه وركب ٠
وسيل عن الحلم ما هو فقال هو الذل مع الصبر ٠ وكان يقول اذا عجب الناس من حلمه انى

Digitized by Google

لاجد ما تجدون ولكنني صبور ، وكان يقول وجدت الحلم انصر لي من الرجال وكان يقول ما تعلمت الحلم الا من قيس بن عاصم المنقري لانه قتل ابن اخ له بعض بنيه فاتي بالقاتل مكتوفا يقاد اليه فقال ذعرتم الفتى ثم اقبل عليه فقال يا بني بئس ما فعلت نقصت عددك واوهنت عضدك واشمت عدوك واسات بقومك خلوا سبيله واحملوا الى ام المقتول ديته فانها غريبة ثم انصرف القاتل وما حل قيس حيانه ولا تغير وجهه ، وكان زياد بن ابيه في مدة ولايته العراقين كثير الرعاية لحارثة بن بدر الغداني وللاحنف وكان حارثة مكبا على الشراب فوقع اهل البصرة فيه عند زياد والموا زيادًا في تقريبه ومعاشرته فقال لهم زياد يا قوم كيف لي باطراح رجل هو يسايرني منذ دخلت العراق ولم يصطك ركابي ركاباه قط ولا تقدمني فنظرت الى قفاه ولا تأخر عني فلويت اليه عنقي ولا اخذ على الروح في صيف قط ولا الشمس في شتاء قط ولا سالته عن شي من العلوم الا ظننته لا يحسن سواه ، ثم وجدت هذا الكلام في كتاب ربيع الابرار تاليف الزمخشري في باب معاشرة الكفاء على هذه الصورة والله اعلم واما الاحنف فلم يكن فيه ما يقال فلما مات زياد وتولى مكانه ولده عبيد الله قال لحارثة اما ان تترك الشراب او تبعد عني فقال له حارثة قد علمت حالي عند والدك فقال عبيد الله ان والدي كان قد برع بروعا لا يلحقه معه عيب وانا حدث وانما انسب الى من يغلب علي وانت رجل تديم الشراب فمتى قربتك فظهرت رايحة الشراب منك لم امن ان يظن بي فدع النبيذ وكان اول داخل علي واخر خارج عني فقال له حارثة انا لا ادعه لمن يملك ضري ونفعي افادعه للحال عندك قال فاختر من عملي ما شيت قال توليني سرق فقد وصف لي شرابها وتضم اليها رام هرمز فولاه اياها فلما خرج شيعه الناس فقال له انس بن ابي انس وقيل ابو الاسود الدولي

احار ابن بدر قد وليت امارة ... فكن جرذا فيها تخون وتسرق
ولا تحقرن يا حار شيا وجدته ... فحظك من مال العراقين سُرَّقُ
وباه تميما بالغنى ان للغنى ... لسانا به المرء الهيوبة ينطق

Digitized by Google

فانّ جميع الناس اما مكذّب   يقول بما تهوي اما مصدق

يقولون اقوالا ولا يعلمونها   ولا قيل هاتوا حققوا لم يحققوا ٭

واما الاحنف فانه تغيّرت منزلته عند عبيد الله ايضا وصار يقدم عليه من لا يساويه ولا يقاربه ثم ان عبيد الله جمع اعيان العراق وفيهم الاحنف وتوجّه بهم الى الشام للسلام على معاوية فلما وصلوا دخل عبيد الله على معاوية واعلمه بوصول روسآء العراق فقال له تدخلهم اليّ اولًا فاولًا على قدر مراتبهم عندك فخرج اليهم وادخلهم على الترتيب كما قال معاوية واخر من دخل الاحنف فلما رآه معاوية وكان يعرف منزلته ويبالغ فى اكرامه لتقدمه وسيادته قال له اليّ يا ابا بحر فتقدم اليه فاجلسه معه على مرتبته واقبل عليه يسائله عن حاله ويحادثه واعرض عن بقية الجماعة ثم ان اهل العراق اخذوا فى الشكر من عبيد الله والثنآء عليه والاحنف ساكت فقال له معاوية لم لا تتكلم يا ابا بحر فقال ان تكلّمتُ خالفتهم فقال لهم معاوية اشهدوا على انني عزلت عبيد الله عنكم قوموا وانظروا فى امير اوليه عليكم وترجعون اليّ بعد ثلثة ايام ٭ فلما خرجوا من عنده كان فيهم جماعة يطلبون الامارة لانفسهم وفيهم من عيّن غيره وسعوا فى السر مع خواص معاوية ان يفعل لهم ذلك ٭ ثم اجتمعوا بعد انقضآء الثلاثة كما قال معاوية والاحنف معهم فدخلوا عليه فاجلسهم على ترتيبهم فى المجلس الاول واخذ الاحنف اليه كما فعل اولا وحادثه ساعة ثم قال ما فعلتم فيما انفصلتم عليه فجعل كل واحد يذكر شخصا وطال حديثهم فى ذلك وافضى الى منازعة وجدال والاحنف ساكت ولم يكن فى الايام الثلاثة تحدث مع احد فى شى فقال له معاوية لم لا تتكلم يا ابا بحر فقال الاحنف ان وليتَ احدا من اهل بيتك لم تجد من يعدل عبيد الله ولا يسدّ مسده و ان وليتَ من غيرهم فذلك الى رايك ولم يكن فى الحاضرين الذين بالغوا فى المجلس الاول فى الثنآء على عبيد الله من ذكره فى هذا المجلس ولا سال عوده ٭ فلما سمع معاوية مقالة الاحنف قال للجماعة م اشهدوا عليّ انى اعدت عبيد الله الى ولايته فكل منهم ندم على عدم تعيينه وعلم معاوية ان شكرهم لعبيد الله لم يكن لرغبتهم فيه بل كما جرت العادة فى حق المتولى فلما فصل الجماعة من

Digitized by Google

مجلس معاوية خلا بعبيد الله وقال له كيف ضيّعت مثل هذا الرجل يعني الاحنف فانه عزلك واعادك الى الولاية وهو ساكت وهولاء الذين قدمتهم عليه واعتمدت عليهم لم ينفعوك ولا عرّجوا عليك لما فوضت الامر الى نظرهم فمثل الاحنف من يتخذه الانسان عونًا وذخرًا فلما عادوا الى العراق اقبل عليه عبيد الله وجعله بطانته وصاحب سره ولما جرت لعبيد الله تلك الكائنة المشهورة لم ينفعه فيها سوي الاحنف وتخلى عنه الذين كان يعتقدهم اعوانا ، وبقى الاحنف الى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه الى الكوفة فمات بها سنة ٦٧ للهجرة وقيل سنة ٧١ وقيل ٦٨ عن سبعين سنة والاول اشهر وقيل انه كان قد كبر جدًّا ودفن بالثوية عند قبر زياد ، وحكى عبد الرحمن بن عمارة بن عقبة بن ابى معيط قال حضرت جنازة الاحنف بن قيس بالكوفة فكنت فيمن نزل قبره فلما سويته رايته قد فسح له في قبره مد بصري فاخبرت بذلك اصحابى فلم يروا ما رايت ، ذكر ذلك ابن يونس في تاريخ مصر المختص بالغرباء في ترجمة عبد الرحمن المذكور وهو احد الطلس كما تقدم في اخبار القاضي شريح وولد ملتزق الاليتين حتى شق احنف الرجل يطأ على وحشيها قيل له الاحنف ، وذهبت عينه عند فتح سمرقند ويقال بل ذهبت بالجدري متراكب الاسنان صغير الراس مايل الذقن وقتل عنترة بن شداد العبسي الفارسي المشهور جده معاوية بن حصين في يوم الفروق وهو احد ايام وقايع العرب المشهورة وهاهنا الفاظ تحتاج الى تفسيرها فالاحنف المايل ووحشي الرجل ظهرها ؛ والغُدَاني هذه النسبة الى غدانة بن يربوع وهو بطن من تميم ، ورام هرمز مشهورة لا حاجة الى ضبطها وهى من بلاد الاهواز من اقليم خوزستان الذي بين البصرة وفارس ، وسُرَّق من كور الاهواز ايضا ومدينتها دَوْرَق ويقال لها دورق الفرس ، والثَوِيّة وتصغر ايضا فيقال لها الثُّوَيّة اسم موضع بظاهر الكوفة فيه قبور جماعة من الصحابة وغيرهم رضى الله عنهم وفيه ماء ، وكان للاحنف ولد يقال له بحر وبه كنى وكان مصعوفا قيل له لم لم تتادب باخلاق ابيك فقال الكسل ومات وانقطع عقبه ؛ ؛ ؛

Digitized by Google

حرف الطاء

٣٠٥ ### طاووس اليماني

ابو عبد الرحمن طاووس بن كيسان الخولاني الهمذاني اليماني من ابناء الفرس احد اعلام التابعين سمع ابن عباس وابا هريرة وروي عنه مجاهد وعمرو بن دينار وكان فقيها جليل القدر نبيه الذكر قال ابن قتيبة قلت لعبيد الله بن يزيد مع من تدخل على ابن عبّاس قال مع عطا واصحابه قلت وطاووس قال ايهات كان ذلك يدخل مع الخواص وقال عمرو بن دينار ما رايت احدا قط مثل طاووس ولما ولى عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب اليه طاووس المذكور ان اردتّ ان يكون عملك خيرًا كلّه فاستعمل اهل الخير فقال عمر كفى بها موعظةً وتوفى حاجًّا بمكة قبل يوم التروية بيوم وصلّى عليه هشام بن عبد الملك وذلك فى سنة ١٠٦ وقيل سنة ١٠٤ والله اعلم قال بعض العلماء ومات طاووس بمكة فلم يتهيا اخراج جنازته لكثرة الناس حتى وجّه ابرهيم ابن هشام المخزومى امير مكة بالحرس فلقد رايت عبد الله بن الحسن بن على بن ابى طالب واضعًا السرير على كاهله وقد سقطت قلنسوة كانت على راسه ومُزق رداوه من خلفه ورايت بمدينة بعلبك داخل البلد قبرا يزار واهل البلد يزعمون انه طاووس المذكور وهو غلط وقال ابو الفرج بن الجوزي فى كتاب الالقاب ان اسمه ذكوان وطاووس لقبه وانما لقب به لانه كان طاووس القرّا والمشهور انه اسمه وروي ان امير المومنين ابا جعفر المنصور استدعى عبد الله بن طاووس المذكور ومالك بن انس فلما دخلا عليه اطرق ساعة ثم التفت الى ابن طاووس فقال له حدثنى من ابيك فقال حدثنى ابى ان اشدّ الناس عذابًا يوم القيامة رجل اشركه الله فى سلطانه فادخل عليه الجور فى حكمه فامسك ابو جعفر ساعة قال مالك فضممت ثيابى خوفا ان يصيبنى دمه ثم قال له المنصور ناولنى تلك الدواة ثلاث مرات فلم يفعل فقال له لم لا تناولنى فقال اخاف ان تكتب بها معصية فاكون قد شاركتك فيها فلما سمع ذلك قال قوما عنّى قال

Digitized by Google

ذلك ما كنّا نبغي قال مالك فما رايت اعرف لابن طاووس فضله من ذلك اليوم ❊ والخَوْلاني هذه النسبة الى خولان واسمه افكل بن عمرو بن مالك وهي قبيلة كبيرة نزلت الشام ، والهَمْذاني قد تقدم الكلام عليه ونسبته اليهم بالولآء ❊ ❊

٣٠٦ ابو الطيب الطبري ،

ابو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الطبري القاضي الفقيه الشافعي كان ثقةً صادقًا دينا ورعا عارفا باصول الفقه وفروعه محققا في علمه سليم الصدر حسن الخُلق صحيح المذهب يقول الشعر على طريقة الفقهاء ومن شعره ما اورده له الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد السلفي المقدم ذكره في الجزء الذي وضعه في اخبار ابي العلا المعري فقال مسندًا عنه ❊ كتبت الى ابي العلا المعري الاديب حين وافى بغداد وقد كان نزل في سويقة غالب

وما ذاتُ دَرٍّ لا يحل لحالب ... تناولها واللحم منها محلّل

لمن شاء في الحالين حيا وميتًا ... ومن رام شرب الدر فهو مضلّل

اذا طعنت في السنّ فاللحم طيّبٌ ... واكله عند الجميع مغفّل

وخِرفانها للاكل فيها كزازةٌ ... فما لحصيف الراي فيهن ماكل

وما يجتني معناه الّا مبرّز ... عليم باسرار القلوب محصّل ،

فاجابني واملا على الرسول في الحال مرتجلًا

جوابان عن هذا السوال كلاهما ... صواب وبعض القايلين مضلّل

فمن ظنّه كرمًا فليس بكاذب ... ومن ظنه نخلًا فليس يجهّل

لحومهما الاعناب والرطب الذي ... هو الحل والدرّ الرحيق المسلسل

ولكن ثمار النخل وهي غضيضة ... تمرّ وغضّ الكرم يجنى ويوكل

يكلّفني القاضي الجليل مسايلا ... هي النجم قدرا بل اعزّ واطول

ولو لم اجب عنها لكنت بجهلها ... جديرًا ولكن من يودّك مقبل

فاجبته عنه وقلت

اثار ضميري من يعزّ نظيره　　من الناس طرا سابغ الفضل مكمل
ومن قلبه كُتّبُ العلوم باسرها　　وخاطره في حدّة النار مشعل
تساوي له سر المعاني وجهرها　　ومعضلها بادٍ لديه مفصّل
ولما اثار الحب قاد منيعه　　اسيرًا بانواع البيان مكبّل
وقرّبه من كل فهم بكشفه　　وايضاحه حتى رآه المغفّل
واعجب منه نظمه الدُرّ مُسْرِعًا　　ومرتجلا من غير ما يتمهّل
فيخرج من بحر ويسمو مكانه　　جلالةً الى حيث الكواكب تنزل
فهنّاه الله الكريم بفضله　　محاسنه والعمر فيها مطوّل

فاجاب مرتجلا واملى على الرسول

الا ايها القاضي الذي بدهاته　　سيوف على اهل الخلاف تسلّل
فوادك معمور من العلم اهل　　وجدك في كل المسايل مقبل
فان كنتَ بين الناس غير مموّل　　فانت من الفهم المصون مموّل
اذا انت خاطبتَ الخصوم مجادلا　　فانت وهم مثل الحمايم اجدل
كانك من في الشافعي مخاطب　　ومن قلبه تملى فما تتمهّل
وكيف يري علم ابن ادريس دارسًا　　وانت بايضاح الهدي متكفّل
تفضّلت حتى ضاق ذرعي بشكر ما　　فعلت وكفي عن جوابك اجمل
لانك في كنة الثريا فصاحةً　　واعلى ومن يبغي مكانك اسفل
فعذرك في اني اجبتك واثقًا　　بفضلك فالانسان يسهو ويذهل
واغفلت في انفاذ رقعتك التي　　هي المجد لي منها اخير واوّل
ولكن عداني ان اروم احتفاظها　　رسولك وهو الفاضل المتفضّل

Digitized by Google

ومن حقها ان يصبح المسك غامرًا   لها وهي في اعلى المواضع تجعل
فمن كان في اشعاره متمثّلاً   فانت امرٌ في العلم والشعر امثل
تجملت الدنيا بانك فوقها   ومثلك حقا من به يتجمّل ،

وذكر السمعاني في الذيل في ترجمة ابي الحق علي بن احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين بن محمويه اليزدي انه كان له عمامة وقميص بينه وبين اخيه اذا خرج ذاك قعد هذا في البيت واذا خرج هذا احتاج ذلك ان يقعد ، قال السمعاني وسمعته يوما يقول وقد دخلت عليه مع علي ابن الحسين الغزنوي الواعظ مسلّماً داره فوجدناه عريانا متزرا بمئزر فاعتذر من العري وقال نحن اذا غسلنا ثيابنا نكون كما قال القاضي ابو الطيب الطبري رحمه الله تعالى

قوم اذا غسلوا ثياب جمالهم   لبسوا البيوت الى فراغ الغاسل ،

وعاش الطبري المذكور مائة سنة وسنتين لم يختل عقله ولا تغيّر فهمه يفتي ويستدرك على الفقها الخطا ويقضي ببغداد ويحضر المواكب في دار الخلافة الى ان مات تفقّه بآمل على الفقيه ابي علي الزجّاجي صاحب ابن القاص وقرا على ابي سعد الاسماعيلي وابي القاسم بن كج بجرجان ثم ارتحل الى نيسابور وادرك ابا الحسن الماسرخسي فصحبه اربع سنين وتفقه عليه ثم ارتحل الى بغداد وحضر مجلس الشيخ ابي حامد الاسفرايني وعليه اشتغل الشيخ ابو اسحق الشيرازي وقال في حقه لم ار فيمن رايت اكمل اجتهاداً واشد تحقيقا واجود نظرا منه وشرح مختصر المزني وفروع ابي بكر بن الحدّاد المصري وصنف في الاصول والمذهب والخلاف والجدل وكتبا كثيرة وقال الشيخ ابو اسحق لازمت مجلسه بضع عشرة سنة ودرست اصحابه في مسجده سنين باذنه ورتّبني في حلقته واستوطن بغداد وولي القضاء بربع الكرخ بعد موت ابي عبد الله الصيمري ولم يزل على القضا الى حين وفاته وكان مولده بآمل سنة ٣٤٨ وتوفي في شهر ربيع الاول يوم السبت لعشر بقين منه سنة ٤٥٠ رحمه الله تعالى ببغداد ودفن من الغد في مقبرة باب حرب وصُلّي عليه في جامع المنصور ، والطبري قد تقدم الكلام عليه انه منسوب الى طبرستان ، وآمل مدينة عظيمة في قصبة طبرستان ،،،

Digitized by Google

ابن بابشاذ النحوي

ابو الحسن طاهر بن احمد بن بابشاذ النحوي يقال ان اصله من الديلم وكان هو بمصر امام عصره في علم النحو وله المصنفات المفيدة منها كتاب المقدّمة المشهورة وشرحها وشرح الجمل للزجاجي وشرح كتاب الاصول لابن السراج وجمع في حال انقطاعه سكة كبيرة في النحو قيل انها لو بيّضت قاربت خمسة عشر مجلدا وسماها النحاة بعده الذين وصلت اليهم تعليق الغرفة و انتقلت هذه التعليقة الى تلميذه ابي عبد الله محمد بن بركات السعدي النحوي اللغوي المتصدر موضعه والمتولي للتحرير ثم انتقلت منه الى صاحبه ابي محمد عبد الله بن برّي النحوي المتصدر بعده في موضعه ثم انتقلت بعده الى صاحبه الشيخ ابي الحسن النحوي المنبوز بثلط الفيل المتصدر في موضعه وقيل ان كل واحد من هولاء كان يهبها الى تلميذه المذكور ويعهد اليه بحفظها ، ولقد اجتمع جماعة من الطلبة في نسخها فلم يتمكنوا من ذلك وغير ذلك وانتفع الناس بعلمه وتصانيفه وكانت وظيفته بمصر ان ديوان الانشآ لا يخرج منه كتاب حتى يعرض عليه ويتامّله فان كان فيه خطا من جهة النحو او اللغة اصلحه كاتبه والّا استرضاه فسيّره الى الجهة التي كتب اليها وكان له على هذه الوظيفة راتب من الخزانة يتناوله في كل شهر واقام على ذلك زمانا ، ويحكى انه كان يوما في سطح جامع مصر وهو ياكل شيا وعنده ناس يحضرهم قط فرموا له لقمة فاخذها في فيه وغاب عنه ثم عاد اليهم فرموا له شيا اخر ففعل كذلك وتردّد مرارا كثيرة وهم يرمون له وهو ياخذه ويغيب به ثم يعود من فوره حتى عجبوا منه وعلموا ان مثل هذا كله لا ياكله وحده لكثرته فلما استرابوا حاله تبعوه فوجدوه يرقى الى حايط في سطح الجامع ثم ينزل الى موضع خالٍ صورة بيت خراب وفيه قط اخر اعمى وكلّما ياخذه من الطعام يحمله الى ذلك القط ويضعه بين يديه وهو ياكله فعجبوا من تلك الحال فقال الشيخ ابن بابشاذ اذا كان هذا حيوانًا اخرس قد سخّر الله تعالى له هذا القط وهو يقوم بكفايته ولم يحرمه الرزق فكيف يضيّع مثلي ثم قطع الشيخ علايقه واستعفى من الخدمة ونزل عن راتبه ولازم بيته واشتغل

Digitized by Google

له متوكلا على الله سبحانه وتعالى وما زال محروسا محمول الكلفة الى ان مات عشية اليوم الثالث من رجب سنة ٤٤٩ بمصر ودفن في القرافة الكبري رحمه الله تعالى وزرت بها قبره وقرات تاريخ وفاته على حجر عند راسه كما هو هنا ، وكان سبب موته انه لما انقطع وجمع اطرافه وباع ما حوله وابقى ما لا بدّ له منه كان انقطاعه في غرفة بجامع عمرو بن العاص وهو الجامع العتيق بمصر فخرج ليلة من الغرفة الى سطح الجامع فنزلت رجله في بعض الطاقات المودية للضوء الى الجامع ثم فسقط واصبح ميتا ؛ وبابشاذ هي كلمة عجمية تتضمن الفرح والسرور ؛

٣٠٨ طاهر بن الحسين ،

ابو الطيّب طاهر بن الحسين بن مصعب بن زُرَيْق بن ماهان ورايت في مكان اخر زريق بن اسعد بن رادويه وفي مكان اخر اسعد بن زادان وقيل مصعب بن طلحة بن زريق الخُزاعي بالولاء الملقب ذو اليمينين ، كان جده زريق بن ماهان مولى طلحة الطلحات الخزاعي المشهور بالكرم والجود المفرط وكان طاهر من اكبر اعوان المامون وسيّره من مرو كرسي خراسان لما كان المامون بها الى محاربة اخيه الامين ببغداد لما خلع المامون بيعته والواقعة مشهورة ، وسير الامين ابا يحيى على بن عيسى بن ماهان لدفع طاهر عنه فتواقعا وقتل علي في المعركة ، ذكر ابن العظيمي الحلبي في تاريخه ان الامين وجّه على بن عيسى بن ماهان لملاقاة طاهر بن الحسين فلقيه بالري فقتل على بن عيسى لسبع خلون من شعبان سنة ١٩٥ ، قلت وذكر الطبري في تاريخه هذه الواقعة في سنة ٩٥ ولم يعيّن الشهر لكنه قال انه قتل في الحرب وسيّر طاهر بالخبر الى مرو وبينهما نحو ماتين وخمسين فرسخا فسار الكتاب اليه ليلة الجمعة وليلة السبت وليلة الاحد ولم يذكر في اي شهر فوصلهم يوم الاحد ثم قال بعد هذا وخرج على بن عيسى من بغداد لسبع ليال خلون من شعبان من سنة ٩٥ والظاهر ان ابن العظيمي اشتبه عليه يوم قتل على بيوم خروجه من بغداد ثم قال بعد هذا ان الخبر وصل الى بغداد بقتله يوم الخميس النصف من شوال من السنة فيحتمل انه قتل لسبع او لتسع من شوال وتصحّف على الناسخ

Digitized by Google

شوال بشعبان فيكون كما قال الطبري خرج من بغداد في شعبان وقتل في شوال او في رمضان والله اعلم ، وتقدم طاهر الى بغداد واخذ ما في طريقه من البلاد وحاصر بغداد والامين بها وقتله يوم الاحد لست او اربع خلون من صفر سنة ١٩٨ ذكره الطبري في تاريخه وقال غيره ان طاهرًا سيّر الى المامون يستأذنه في امر اخيه الامين اذا ظفر به فبعث اليه بقميص غير مقوّر فعلم انه يريد قتله فعمل على ذلك والله اعلم وحمل راسه الى خراسان ووضع بين يدي المامون وعقد للمامون على الخلافة فكان المامون يرعاه لمناصحته وخدمته وقيل لطاهر ببغداد لما بلغ ما بلغ ليهنك ما ادركته من هذه المنزلة التي لم يدركها احد قط من نظرايك بخراسان فقال ليس يهنيني ذلك لاني لا اري عجايز بوشنج يتطلعن اليّ من اعالي سطوحهن اذا مررت بهن وانما قال ذلك لانه ولد بها ونشا بها وكان جده مصعب واليا عليها وعلى هراة وكان شجاعا اديبا وركب يوما ببغداد في حراقته فاعترضه مقدّس بن صيفي الخلوقي الشاعر وقد ادنيت من الشط ليخرج فقال ايها الامير ان رايت ان تسمع منّي ابياتا فقال قل فانشأ يقول

عجبت لحراقة ابن الحسين   لا غرقت كيف لا تغرق
وبحران من فوقها واحد   واخر من تحتها مطبق
واعجب من ذلك اعوادها   وقد مسّها كيف لا تورق ،

فقال طاهر اعطوه ثلاثة آلاف دينار وقال له زدنا حتى نزيدك فقال حسبي ، ولبعض الشعرآء في بعض الروساء وقد ركب البحر وما اقصر فيه

ولما امتطى البحر ابتهلت تضرّعًا   الى الله يا مجري الرياح بلطفه
جعلت الندي من كفّه مثل موجه   فسلمه واجعل موجه مثل كفه ،

وكان طاهر المذكور قد احتاج الى الاموال عند محاصرة بغداد فكتب الى المامون يطلبها منه فكتب له الى خالد بن جيلويه الكاتب ليقرضه ما يحتاج اليه فامتنع خالد من ذلك فلما

Digitized by Google

اخذ طاهر بغداد احضر خالدًا وقال له لاقتلنك شر قتلة فبذل من المال شيا كثير فلم يقبله منه فقال خالد قد قلت شيا فاسمعه ثم شانك وما اردتَ فقال طاهر هات وكان يعجبه الشعر فانشد

زعموا بانّ الصقر صادف مرّة عصفور برّ ساقه المقدور
فتكلّم العصفور تحت جناحه والصقر منقض عليه يطير
ما كنت يا هذا لمثلك لقمة ولين شويت فانني لحقير
فتهاون الصقر المدل بصيده كرمًا فافلت ذلك العصفور ٭

فقال طاهر احسنت وعفا عنه وكان طاهر بفرد عين وفيه يقول عمرو بن بانة الاتى ذكره

يا ذا اليمينين وعين واحدة نقصان عين ويمين زايدة ٭

ويحكى ان اسماعيل بن جرير البجلى كان مدّاحًا لطاهر المذكور فقيل له انه يسرق الشعر ويمدحك به فاحب طاهران يمتحنه فقال له تهجونى فامتنع فالزمه بذلك فكتب وارسل اليه

رايتك لا تري الا بعين وعينك لا تري الا قليلا
فاما اذا صبت بفرد عين فخذ من عينك الاخري كفيلا
فقد ايقنت انك عن قريب بظهر الكف تلتمس السبيلا ٭

فلما وقف عليها قال له احذران تنشدها احدا ومزّق الورقة ولما استقلّ المامون بالامر بعد قتل اخيه الامين كتب الى طاهر بن الحسين المذكور وهو مقيم ببغداد والمامون مقيم بخراسان بان يسلّم الى الحسن بن سهل المقدم ذكره جميع ما افتتحه من البلاد وهى العراق وبلاد الجبل و فارس والاهواز والحجاز واليمن وان يتوجه هو الى الرقة وولاه الموصل وبلاد الجزيرة الفراتية والشام والغرب وذلك فى بقية سنة ١٩٨ ٭ واخبار طاهر كثيرة وسياتى ذكر ولده عبد الله وحفيده عبيد الله فى حرف العين ٭ وكان مولده فى سنة ١٥٩ وتوفى يوم السبت لخمس بقين من جمادي الاخرة سنة ٢٠٧ بمدينة مرو رحمه الله تعالى ٭ وكان المامون قد ولاه خراسان فوردها فى شهر ربيع الاخر سنة ٦ وقيل ٢٠٥ واستخلف ابنه طلحة هكذا قال السلامى فى كتاب اخبار ولاة

Digitized by Google

خراسان وقال غيره انه خلع طاعة المامون وجات كتب البريد من خراسان تتضمن ذلك
فقلق المامون لذلك قلقا شديدا ثم جاته كتب البريد فى ثانى يوم انه اصابته عقيب ما خلع
حمى فوجد فى فراشه ميتا ، وقيل انه حدث به فى جفن عينيه حادث فسقط ميتا ، وحكى هرون
ابن العباس بن المامون فى تاريخه قال دخل طاهر يوما على المامون فى حاجة فقضاها وبكى حتى
اغرورقت عيناه بالدموع فقال له طاهر يا امير المومنين لم تبكى لا ابكى الله عينك وقد دانت
لك الدنيا وبلغت الامانى فقال ابكى لا عن ذلّ ولا حزن ولكن لا تخلو نفس من شجن فاغتمّ طاهر
وقال لحسين الخادم وكان يحجب المامون فى خلواته اريد ان تسال امير المومنين عن موجب
بكايه عند ما رآنى ثم انفذ طاهر للخادم مايتى الف درهم فلما كان فى بعض خلوات المامون وهو
طيّب الخاطر قال له حسين الخادم يا امير المومنين لم بكيت لما دخل عليك طاهر فقال ما لك
ولهذا ويلك فقال غمّنى بكاوك فقال هو امر ان خرج من راسك اخذته فقال يا سيدي ومتى
ابحتُ لك سرًّا فقال انى ذكرت محمدًا اخى وما اناله من الذلة فخنقتنى العبرة ولن يفوت طاهرًا
منّى ما يكره فاخبر حسين طاهرًا بذلك فركب طاهر الى احمد بن خالد فقال له ان الثناء منى
ليس برخيص وان المعروف عندي ليس بضايع فغيّبنى عن المامون فقال سافعل فبكّر اليّ
غدا وركب ابن خالد الى المامون فقال له لم انم البارحة فقال له ولم قال لانك وليت خراسان غسّان
وهو ومن معه اكلة راس واخاف ان يصطلمه مصطلم فقال فمن تري قال طاهر فقال هو جايع فقال
انا ضامن به فدعا به المامون وعقد له على خراسان من ساعته واهدي له خادما كان رباه
وامره ان راي ما يريبه ان يسمّه فلما تمكّن طاهر من الولاية قطع الخطبة ، حكى كلثوم بن ثابت
متولى بريد خراسان قال صَعِدَ طاهر المنبر يوم الجمعة وخطب فلما بلغ ذكر الخليفة امسك فكتب
بذلك الى المامون على خيل البريد واصبح طاهر يوم السبت ميتا فكتب اليه بذلك ايضا فوصلت
الخريطة الاولى الى المامون فدعا احمد بن خالد وقال اشخص الآن فات به كما ضمنت واكرهه على
المسير فى يومه ثم بعد شدايد اذن له بالمبيت ثم وافت الخريطة من يومه بموته وقيل ان الخادم

Digitized by Google

سنة في كابخ ثم ان المامون استخلف ولده طلحة على خراسان وقيل انه جعله خليفة بها لاخيه عبد الله بن طاهر الاتي ذكره وتوفي طلحة في سنة ٢١٣ ببلخ ۞ واختلفوا في تلقيبه بذي اليمينين لاي معنى كان فقيل لانه ضرب شخصا في وقعته مع علي بن ماهان كما تقدّم فقدّه بنصفين وكانت الضربة بيساره فقال فيه بعض الشعراء

كلتا يديك يمين حين تضربه

فلقبه المامون ذا اليمينين وقيل غير ذلك ٭ وكان جده مصعب بن زريق كاتبا لسليمان ابن كثير الخزاعي صاحب دعوة بني العباس وكان بليغا في كلامه ما احوج الكاتب الى نفس تسمو به الى اعلا المراتب وطبع يقوده الى اكرم الاخلاق وهمة تكفّه عن دنس الطمع ودناءة الطبع ۞ وبُوشَنج هي بلدة بخراسان على سبعة فراسخ من هراة ٭ ومُقَدِّس هو اسم علم على الشاعر المذكور ٭ والخُلُوقي هذه النسبة الى خلوق او خلوقة وهي قبيلة من العرب مشهورة ومات والده الحسين بن مُصْعَب بخراسان في سنة تسع وتسعين ومائة وحضر المامون جنازته وبعث الى ابنه طاهر وهو بالعراق يُعَزِّيه ۞

٣٠٩ طغتكين بن ايوب ٭

سيف الاسلام ابو الفوارس طغتكين بن ايوب بن شادي بن مروان المنعوت بالملك العزيز ظهير الدين صاحب اليمن كان اخوه السلطان الملك الناصر صلاح الدين لما ملك الديار المصرية قد سيّر اخاه شمس الدولة توران شاه المقدم ذكره في حرف التاء الى بلاد اليمن فملكها واستولى على كثير من بلادها ورجع عنها حسب ما هو مذكور في ترجمته ثم سيّر السلطان اليها اخاه سيف الاسلام المذكور وذلك في سنة ٥٧٧ وكان رجلا شجاعا كريما مشكور السيرة حسن السياسة مقصودا من البلاد الشاسعة لاحسانه وبرّه ودخل اليه شرف الدين ابو المحاسن ابن عنين الدمشقي الاتي ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى ومدحه بغرر القصايد فاحسن اليه واجزل صلته واكتسب من جهته مالا وافرا وخرج به من اليمن فلما وصل الى الديار

Digitized by Google

المصرية وسلطانها يومئذ الملك العزيز عماد الدين عثمان بن السلطان صلاح الدين الزمه ارباب ديوان الزكوة بدفع الزكوة من المتاجر التى وصلت صحبته فعمل هذين البيتين

ما كل من يتسمّى بالعزيز لها | اهل ولا كل برق سحبه غدقه
بين العزيزين بون فى فعالهما | هذاك يعطى وهذا ياخذ الصدقة ٠

وكانت وفاة سيف الاسلام فى شوال التاسع عشر منه سنة ٥٩٣ بالمنصورة وهى مدينة اختطها باليمن وتولى بعده ولده الملك المعز فتح الدين اسمعيل ٠ وللمعز المذكور صنف ابو الغنايم مسلم ابن محمود بن نعمة بن ارسلان الشيزري كتابه الذي سماه عجايب الاسفار وغرايب الاخبار فاو دع فيه من اشعاره واخبار الناس كثيرا وذكر العزّ بن عساكر انه مات بالحرا من بلاد اليمن وذكر ابو الغنايم المذكور في كتابه جمهرة الاسلام ذات النثر والنظم انه مات بتعزّ ودفن بها بالمدرسة ثم قال وقتل ولده فتح الدين ابو الفدا اسماعيل فى رجب سنة ٩٨ بمكة بمكان يقال له محى شامى زبيد وتولى مكانه اخوه الملك الناصر ايوب ٠ وكان ابو الغنايم المذكور اديبا شاعرا وكان موجودا فى سنة ٦١٧ فقد توفى فى هذه السنة او بعدها ٠ وكان ابوه ابو الثنا محمود نحويا متصدرا بجامع دمشق لاقراء النحو وذكره الحافظ بن عساكر فى تاريخه الكبير وذكره العماد الكاتب فى كتاب الخريدة وقال توفى بعد سنة ٥٤٠ وقال شرف الدين بن عنين انشدنى محمود المذكور لنفسه

يقولون كافات الشتاء كثيرة | وما هي الا واحد غير مفترا
اذا صحّ كاف الكيس فالكل حاصل | لديك وكل الصيد يوجد في الفرا ٠

وكان جده ارسلان مملوك ابن منقذ صاحب شيزر ٠ وطُغْتَكِين هو اسم تركى لا اعرف معناه ٠

٣١٠ طلايع بن رزيك

ابو الغارات طلايع بن رزيك الملقب الملك الصالح وزير مصر كان واليا بمنية بنى خصيب من اعمال صعيد مصر فلما قُتل الظافر اسماعيل صاحب مصر كما تقدم فى حرف الهمزة سيّر اهل القصر الى الصالح واستنجدوا به على عبّاس وولده نصر المتفقين على قتله فتوجّه الصالح الى القاهرة ومعه

Digitized by Google

جمع عظيم من العربان فلما قربوا من البلد هرب عباس وولده واتباعهما ومعهما اسامة بن منقذ المذكور فى حرف الهمزة ايضا لانه كان مشاركا لهما فى ذلك على ما يقال ودخل الصالح الى القاهرة وتولى الوزارة فى ايام الفايز واستقل بالامور وتدبير احوال الدولة وكانت ولايته فى التاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٥٤٩ وكان فاضلا سمحا فى العطا سهلا فى اللقا محبا لاهل الفضايل جيد الشعر وقفت على ديوان شعره وهو فى جزين ومن شعره قوله

كم ذا يرينا الدهر من احداثه ... عبرا وفينا الصد والاعراض

ننسى الممات وليس يجري ذكره ... فينا فتذكرنا به الامراض ٠

ومن شعره ايضا

ومهفهف ثمل القوام سرت الى ... اعطافه النشوات من عينيه

ماضي اللحاظ كانما سلّت يدي ... سيفي غداه الروع من جفنيه

قد قلت اذ خط العذار بمسكة ... فى خده الفيه لا لاميه

ما الشعر دبّ بعارضيه وانما ... اصداغه نفضت على خديه

فاعجب لسلطان يعمّ بعدله ... ويجور سلطان الغرام عليه

والله لولا اسم الفرار وانه ... مستقبح لفررت منه اليه ٠

وروي عنه ابو الحسن على بن ابراهيم بن نجا بن غنايم الملقب زين الدين الحنبلي المعروف بابن نجية الواعظ الدمشقي المشهور قال انشدني طلايع بن رزيك لنفسه بمصر

مشيبك قد نفى صبغ الشباب ... وحلّ البازُ فى وكر الغراب

تنام ومقلة الحدثان تقظى ... وما ناب النوايب عنك نابي

وكيف بقاء عمرك وهو كنز ... وقد انفقت منه بلا حساب ٠

وكان المهذب عبد الله بن اسعد الموصلى نزيل حمص قد قصده من الموصل ومدحه بقصيدته الكافية التى اولها

اما كفاك تلافى فى تلافيكا ... ولست تنقم الا فرط حبيكا

وفيم تغضب ان قال الوشاة سلا ... وانت تعلم انى لست اسلوكا

Digitized by Google

ومخلصها لا يَلَتْ وصلك ان كان الذي زعموا ولا شفى ظمأي جود ابن رزيكا ،

وهي من نجب القصايد ومخلصها وهي قصيدة طويلة طايلة ولولا خوف الاطالة لكتبتها ، ولما مات الفايز وتولى العاضد مكانه استمرّ الصالح على وزارته وزادت حرمته وتزوج العاضد ابنته فاغتر بطول السلامة وكان العاضد تحت قبضته وفي اسره فلما طال عليه ذلك اعمل الحيلة في قتله فاتفق مع قوم من اجناد الدولة يقال لهم اولاد الراعي وتقرر ذلك بينهم وعيّن لهم موضعًا في القصر يجلسون فيه مستخفين فاذا مرّ بهم الصالح ليلا او نهارا قتلوه فقعدوا له ليلة وخرج من القصر فقاموا ليخرجوا اليه فاراد احدهم ان يفتح غلق الباب فاغلقه وما علم فلم يحصل مقصودهم تلك الليلة لامر اراده الله تعالى في تاخير الاجل ثم جلسوا له يوما اخر فدخل القصر نهارا فوثبوا عليه وجرحوه جراحات عديدة بعضها في راسه ووقع الصوت فعاد اصحابه اليه فقتلوا الذين جرحوه وحمل الى داره مجروحا ودمه يسيل واقام بعض يوم ومات يوم الاثنين تاسع عشر شهر رمضان سنه ٥٥٦ رحمه الله تعالى وكانت ولادته في سنة ٤٩٥ ، و خرجت الخلع لولده العادل محيي الدين رزيك المقدم ذكره في ترجمة شاور يوم الثلثا ثاني يوم وفاة ابيه وكنيته ابو شجاع ولما تولى الوزارة لقبوه العادل الناصر ولما مات رثاه الفقيه عمارة اليمني بقصيدة اولها

اني اهل ذا النادي عليم اسايله فاني لما بي ذاهب اللب ذاهله ،
سمعت حديثا احسد الصمّ عنده ويذهل واعيه ويخرس قايله
فهل من جواب يستغيث به المنى ويعلو على حق المصيبة باطله
وقد رابني من شاهد الحال انني اري الدست منصوبا وما فيه كافله
فهل غاب عنه واستناب سليله ام اختار هجرًا لا يرجى تواصله
فاني اري فوق الوجوه كآبة تدل على انّ الوجوه ثواكله ،

ومنها

دعوني فما هذا اوان بكائه سياتيكم طلّ البكاء ووابله
ولا تنكروا حزني عليه فانني تقشع عنّي وابل كنت آمله

ولم لا تبكيه وتندب فقده   واولادنا ايتامه وارامله

فياليت شعري بعد حسن فعاله   وقد غاب عنا ما بنا الله فاعله

ايكرم مثوي ضيفكم وغريبكم   فيمكث ام تطوي ببين مراحله

وهي طويلة وكان قد دفن بالقاهرة ثم نقله ولده العادل من دار الوزارة التي دفن بها وهي معروفة بانشاء الافضل شاهنشاه المقدم ذكره وكان نقله في تاسع عشر صفر من سنة ٥٧ في تابوت وركب خلفه العاضد الى تربته التي هي بالقرافة الكبري فعمل في ذلك الفقيه عمارة ايضا قصيدة طويلة اجاد فيها ومن جملتها قوله في صفة التابوت

وكانه تابوت موسى اودعت   في جانبيه سكينة ووقار

وله فيه مراثٍ كثيرة • وهذا الصالح هو الذي بنى الجامع الذي على باب زويلة بظاهر القاهرة ولما ولده العادل رزيك فقد ذكرت في ترجمة شاور تاريخ هربه من القاهرة وكان قد حمل معه من الذخاير مالا يحصى ومعه اهله وحاشيته واستجار بسليمان وقيل بيعقوب بن النيص اللخمي وكان من خواص اصحابهم وحصل من جهتهم نعمة وافرة فانزلهم عنده وهو باطفيح وسار من ساعته الى شاور واعلمه بهم فندب معه جماعة ومضوا الى العادل واخذوه اسيرا واحضروه الى باب شاور فوقف زمانا طويلا ثم حبسه ثم قال شاور لابن النيص لقد خباك الصالح ذخيرة صالحة لولده وانا ايضا اخباك لولدي ثم شنقه وبقي العادل في الاعتقال مديدة ثم قتله واخرج راسه لامرآ الدولة ومن العجايب ان الصالح ولي الوزارة في التاسع عشر وقتل في التاسع عشر ونقل تابوته في التاسع عشر وزالت دولتهم في التاسع عشر • ورزيك • وكانت ولادة زين الدين الواعظ المذكور سنة ٥٠٨ بدمشق ونشا بها وقدم بغداد مرارا وصاهر ابا الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد البلنسي الانصاري الاندلسي على ابنته ام عبد الكريم فاطمة وانتقل قبل وفاته الى مصر وحدث بها وتوفي يوم الاربعا ثامن شهر رمضان سنة ٥٩٩ بمصر وهو المعروف بابن نجية رحمه الله تعالى

Digitized by Google

٣١١ ابو يزيد البسطامى ٭

ابو يزيد طيفور بن عيسى بن ادم بن عيسى بن علي البسطامى الزاهد المشهور كان جده مجوسيا ثم اسلم وكان له اخوان زاهدان عابدان ايضا ادم وعلي وكان ابو يزيد اجلهم وسُيل ابو يزيد باي شي وجدت هذه المعرفة فقال ببطنٍ جايع وبدنٍ عارٍ وقيل لابى يزيد ما اشد ما لقيته فى سبيل الله تعالى فقال لا يمكن وصفه فقيل له ما اهون ما لقيت نفسك منك فقال اما هذا فنعم دعوتها الى شى من الطاعات فلم تجبنى طوعا فمنعتها الماءُ سنةً وكان يقول لو نظرتم الى رجل اعطى من الكرامات حتى يرتفع فى الهواءُ فلا تغترّوا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الامر والنهى وحفظ الحدود واداءٓ الشريعة وله مقالات كثيرة ومجاهدات مشهورة وكرامات ظاهرة وكانت وفاته سنة ٢٦١ وقيل ٢٦٤٭ وطَيْفُوْر٭ والبِسْطَامى هذه النسبة الى بسطام وهى بلدة مشهورة من اعمال قومس ويقال انها اول بلاد خراسان من جهة العراق والله سبحانه اعلم ٭ ٭

حرف الظاءُ ٭٭

٣١٢ ابو الاسود الدولى ٭

ابو الاسود ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر الديلى ويقال الدولى وفى اسمه ونسبه اختلاف كثير ٭ كان من سادات التابعين واعيانهم صحب على بن ابى طالب رضه وشهد معه وقعة صفّين وهو بصري وكان من اكمل الرجال رايا واشدهم عقلا وهو اول من وضع النحو فقيل ان عليًا رضه وضع له الكلام كله ثلثة اضرب اسم وفعل وحرف ثم دفعه اليه وقال له تمّم على هذا وقيل انه كان يعلّم اولاد زياد بن ابيه وهو والى العراقين يوميذ فجاءه يوما وقال له اصلح الله الامير انى اري العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيّرت السنتهم افتاذن لى ان اضع للعرب ما

Digitized by Google

يعرفون او يقيمون به كلامهم قال لا قال فجاء رجل الى زياد وقال اصلح الله الامير توفي ابانا وترك بنون فقال زياد ادعوالي ابا الاسود فلما حضر قال ضع للناس الذي نهيتك ان تضع لهم وقيل انه دخل بيته فقالت له بعض بناته يا ابت ما احسنُ السماء قال يا بنية نجومها فقالت اني لم ارد اي شي منها احسن انما تعجّبتُ من حُسنها فقال اذن فقولي ما احسنَ السماءَ وحينئذٍ وضع النحو ، وحكى ولده ابو حرب قال اول بابٍ رسم ابى بابُ التعجّب ، وقيل لابى الاسود من اين لك هذا العلم يعنون النحو فقال لقنت حدوده من على بن ابى طالب رضه ، وقيل ان ابا الاسود المذكور كان لا يخرج شيا اخذه عن على بن ابى طالب الى احد حتى بعث اليه زياد المذكور ان اعمل شيا يكون للناس اماما ويعرف به كتاب الله عز وجل فاستعفاه من ذلك حتى سمع ابو الاسود قاريا يقرا ان الله بريء من المشركين ورسوله بالكسر فقال ما ظننتُ ان أمرَ الناس آلَ الى هذا فرجع الى زياد فقال افعل ما امر به الامير فليبغني كاتبًا لبقًا يفعل ما اقول فاتى بكاتب من عبد القيس فلم يرضه فاتى باخر فقال له ابو الاسود اذا رايتني قد فتحتُ فمي بالحروف فانقط نقطة فوقه وان ضممت فمى فانقط بين يدي الحروف وان كسرتُ فاجعل النقطة من تحت ففعل ذلك ، وانما سمي النحو نحوًا لان ابا الاسود المذكور قال استاذنت على بن ابى طالب رضه ان اضع نحو ما وضع فسمى لذلك نحوًا والله اعلم ، وكان لابى الاسود بالبصرة دار وله جار يتاذّي في كل وقت منه فباع الدار فقيل له بعتَ داركَ فقال بل بعتُ جاري فارسلها مثلاً ، ودخل ابو الاسود يوما على عبيد الله بن ابى بكرة نفيع ابن الحارث بن كلدة الثقفى رضه فراي عليه جُبةً رثة كان يكثر لبسها فقال يا ابا الاسود اما تملّ هذه الجبة فقال رُبّ مملوك لا يستطاع فراقه فلما خرج من عنده بعث اليه ماية ثوبٍ فكان ينشد بعد ذلك وقيل ان هذه القضية جرت له مع المنذر بن الجارود .

كساني ولم استكسه فحمدته ... اخٌ لك يعطيك الجزيل وناصر

وان احقّ الناس ان كنت شاكرًا ... بشكرك من اعطاك والعرض وافر ،

Digitized by Google

ويروي وناصر بالنون وياسر بالياء ولكل واحد منهما معنًى فمعناه بالنون ظاهر لانه من النصرة وبالياء من التعطّف والحنو يقال فلان ياسر على فلان اذا كان يعطف عليه ويحنو ، ويروي مملوك بالكاف ومملول باللام ، وله اشعار كثيرة فمن ذلك قوله

وما طلب المعيشة بالتمنّي ولكن الق دلوك في الدلاء

تجي بميلها طورًا وطورًا تجي بحمأةٍ وقليل ماء ،

ومن شعره ايضا وله ديوان شعر

صبغت اميّة بالدماء اكفنا وطوت اميّة دوننا دنياها ،

ويحكى انه اصابه الفالج فكان يخرج الى السوق يجرّ رجله وكان موسرًا ذا عبيدٍ واماء فقيل له قد اغناك الله سبحانه وتعالى عن السعي في حاجتك فلو جلستَ في بيتك فقال لا ولكني اخرج وادخل فيقول الخادم قد جاء ويقول الصبي قد جاء ولو جلست في البيت فبالت عليّ الشاة ما منعها احد عنّي ، وحكى خليفة بن خياط بن عبد الله بن عباس انه كان عاملا لعلي رضه على البصرة فلما شخص الى الحجاز استخلف ابا الاسود عليها فلما يزل حتى قتل عليّ رضه وكان ابو الاسود معروفا بالبخل وكان يقول لو اطعنا المساكين في اموالنا لكنا اسوء حالًا منهم وقال لبنيه لا تجاودوا الله عز وجل فانه اجود وامجد ولو شاء ان يوسع على الناس كلهم لفعل فلا تجهدوا في انفسكم في التوسع فتهلكوا هزالًا ، وسمع رجلا يقول من يعشي الجايع فقال عليّ به فعشّاه ثم ذهب ليخرج فقال اين تريد فقال اهلي فقال هيهات ما عشيتك الا على ان لا توذي المسلمين الليلة ثم وضع في رجله القيد حتى اصبح وتوفي ابو الاسود بالبصرة سنة ٦٩ في طاعون الجارف وعمره خمس وثمانون سنة وقيل انه مات قبل الطاعون بعلة الفالج وقيل انه توفي في خلافة عمر ابن عبد العزيز وتولى عمر الخلافة في صفر سنة ٩٩ للهجرة وتوفي في رجب سنة ١٠١ بدير سمعان ، وقيل لابي الاسود عند الموت ابشر بالمغفرة فقال واين الحيا مما كانت له المغفرة ؛ والدِيْلي والدُوَلي هذه النسبة الى الدول بكسر الهمزة وهي قبيلة من كنانة وانما فتحت الهمزة في النسبة لئلا

تتوالى الكسرات كما قالوا فى النسبة الى نمِرة نَمَري بالفتح وهى قاعدة مطردة والدلل اسم دابة بين ابن عرس والثعلب ، وجِلّس هكذا ذكره الوزير ابو القاسم المغربى فى كتاب الايناس وهو مما يحرف كثيرا فقد وجدت فيه اختلافا وهذا الاصح ثم

٣١٣ الحداد الشاعر ،

ابو المنصور ظافر بن القاسم بن منصور بن عبد الله بن خلف بن عبد الغنى الجذامى الاسكندرانى المعروف بالحداد الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيدين وله ديوان شعر اكثره جيد ومدح جماعة من المصريين وروي عنه الحافظ ابو طاهر السلفى وغيره من الاعيان، ومن مشهور شعره قوله

لو كان بالصبر الجميل ملاذه ... ما سحّ وابل دمعه ورذاذه
ما زال جيش الحبّ يغزو قلبه ... حتى وهى وتقطّعت افلاذه
لم يبق فيه مع الغرام بقيّة ... الّا رسيس يحتويه جذاذه
من كان يرغب فى السلامة فليكن ... ابدًا من الحدق المراض عياذه
لا تخدعنّك بالفتور فانه ... نظر يضرّ بقلبك استلذاذه
يا ايها الرشاء الذي من طرفه ... سهم الى حب القلوب نفاذه
درّ يلوح بفيك من نظّامه ... خمر يجول عليه مَن نبّاذه
وقناة ذاك القدّ كيف تقوّمت ... وسنان ذاك اللحظ ما فولاذه
رفقًا بجسمك لا يذوب فاننى ... اخشى بان يجفوا عليه لاذه
هاروت يعجز عن مواقع سحره ... وهو الامام فمن ترى استاذه
تالله ما علقت محاسنك امرأً ... الّا وعزّ على الورى استنقاذه
اغريت حبك بالقلوب فاذعنت ... طوعًا وقد اودى بها استحواذه
مالى اتيت الحظ من ابوابه ... جهدي فدام نفوره ولواذه

Digitized by Google

اياك من طمع المنى فعزيزه | كذليله وغنيّه شحها ذ ه
دالية بن دريد استهوي بها | قوم غداة نبت به بغدا ذ ه
دانوا لزخرف قوله فتفرّقت | طمعًا بهم صرعاه او جذًا ذ ه
من قدّر الرزق السنّى لك انما | قد كان ليس يضره انفا ذ ه ؞

وهذه القصيدة من غرر القصايد والعجب انى رايت صاحبنا عماد الدين ابا المجد اسماعيل المعروف بابن باطيش الموصلي قد ذكر هذه الابيات فى كتابه المغنى الذي وضعه على كتاب المهذّب فى الفقه وفسّر فيه غريبه وتكلم على اسماء رجاله فلما انتهى الى ذكر ابى بكر محمد بن الحداد المصري الفقيه الشافعي وشرح طرفا من حاله قال بعد ذلك وكان مليح الشعر انشدنى بعض الفقها ابياتا من قصيدة عزاها اليه وذكر بعض الابيات المكتتبة ههنا وما اوقعه فى هذا الّا كون ظافر يعرف بالحداد والفقيه بن الحداد فجمعتها لفظة الحداد فمن ههنا حصل الالتباس ؞ ومن شعره قوله

رحلوا فلو لا انّني | ارجوا الاياب قضيت نحبى
والله ما فارقتهم | لكننى فارقت قلبى ؞

وذكر العماد الكاتب فى الخريدة هذين البيتين للعينى ثم قال كان العينى من الاجناد الاكياس مذكورا بالباس توفى سنة ٥٤٦ والصحيح انها لظافر الحداد وذكرها فى الخريدة فى ترجمة ظافر الحداد ايضا ؞ وله من جمله قصيدة قوله

يذمّ المحبون الرقيب وليت لى | من الوصل ما يخشى عليه رقيب ؞

وكانت وفاته بمصر فى المحرم سنة ٥٢٩ وقد تقدم الكلام على الجذامى ؞ وله ايضا من الشعر فى كرسى النسخ

انظر بعينك فى بديع صنايعى | وعجيب تركيبى وحكمة صانعى
فكانني كفّا محبّ شبّكت | يوم الفراق اصابعًا باصابعى ؞

Digitized by Google

وذكره علي بن ظافر بن ابي المنصور في كتاب بدايع البدايه واثنى عليه واورد فيه عن القاضي ابي عبد الله محمد بن الحسين الامدي النايب كان في الحكم بثغر الاسكندرية المحروس قال دخلت علي الامير السعيد ابن ظفر ايام ولايته للثغر فوجدته يقطر تعنًا على خنصره فسالته عن سببه فذكر ضيق خاتمه وانه ورم بسببه فقلت له الراي قطع حلقته قبل ان يتفاقم الامر فيه فقال اختر من يصلح لذلك فاستدعيت ابا المنصور ظافر بن القاسم الحداد المذكور فقطع الحلقة وانشد بديهًا

قصّر عن اوصافك العالم ۔ وكثّر الناثر والناظم
من يكن البحر له راحة ۔ يضيق عن خنصره الخاتم ۔

فاستحسنه الامير ووهب له الحلقة وكانت من ذهب وكان بين يدي الامير غزال متأنس وقد ربض وجعل راسه في حجره فقال ظافر بديهًا

عجبت لجراة هذا الغزال ۔ وامر تخطّى له واعتمدّ
واعجب به اذ بدا جاثما ۔ وكيف اطمان وانت الاسدّ ۔

فزاد الامير والحاضرون في الاستحسان وتامل ظافر شباكا على باب المجلس يمنع الطير من دخولها فقال بديها في الحضرة

رايت ببابك هذا المنيف ۔ شباكا فادركني بعض شكّ
وكفّرت فيها راي خاطري ۔ فقلت البحار مكان الشبك ۔

ثم انصرف وتركنا متعجبين من حسن بديهته رحمه الله تعالى وغفر له ث ث ث

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,
PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS QUARTUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 314—432.

GOTTINGAE,
APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.
1 8 3 7.

Digitized by Google

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

PRAEFATIO.

In hoc fasciculo quarto, qui dimidiam virorum partem continet, quorum vitas Ibn Challikan in litera Ain descripsit, nomina tantummodo exscripsimus e Tydemani conspectu Nr. 317, 318, 337–347, 364, 380 et 381; male idem peculiari numero insignivit vitam Nr. 405, quae cum praecedente arcte cohaeret. Deerant quoque in Codice D. vitae Nr. 373, 374, 387 et 431; contra Codex F. comparendas praebuit vitas Nr. 319, 348, 389, 391 et 396. Praeterea excerpta Köhleri exhibent vitas Nr. 327, 378 et 392, quarum priorem jam quoque edidit Hamaker in Spec. Catalog. pag. 2. Exstat etiam typis expressa vita Nr. 376 in Notices et Extr. Tom. VII. et vita Nr. 391 in Cl. Fluegelii libro, der vertraute Gefährte des Einsamen. — Dolendum sane est, quod sub finem hujus fasciculi antiquissimus et optimus dux nos deseruit, nam vita Nr. 390 est ultima Codicis B, operisque partes reliquae aegre desiderantur. Quo gravius hoc, eo gratius est, quod cum vita Nr. 396 ad finem venit Codicis D. tomus primus, quum tomus secundus multo melius et accuratius scriptus sit. Codex C. quoque minus est abbreviatus, quam in praecedentibus, majora adeo passim habet additamenta. Omnino autem Codices nostri magis magisque inter se consentire et in unum quasi coire videntur, ita ut textum e collatione nostra clarum et perspicuum evasurum esse sperare liceat.

Una cum hoc fasciculo additamentorum et variarum lectionum collectio secunda in lucem prodit. Ordinem, quem in collatione prima secutus eram, multifarie incommodum, deserui et in hac, quae ad unam eandemque vitam pertinent, e variis Codicibus composui. In additamentis, quae in duobus Codicibus occurrebant, et quidem in Cod. A. et C. vel D. et F., textus continuus est e Cod. A. vel F., et e Cod. C. vel D. variae lectiones super inscriptae et vo-

Digitized by Google

ces, quae in Cod. A. vel F. deerant, paulo altius, quam linea recta, scripta et quasi suspensa sunt. Index varias Codicum lectiones continet, quae alicujus momenti sunt, omissis maximam partem scribendi vitiis et Codicis D. vocibus punctis literarum diacriticis carentibus et iis, quae plane legi non poterant. Iterum perpendenti mihi varietates hinc illinc lectio aliqua praeferenda esse videbatur illi, quam in textum recepi, quod passim indicavi, annotatis simul calami lapsibus. Quod si praeterea loca nonnulla obscuritate et vitiis laborent, hujus rei culpam ne mihi, sed imperfectae Codicum conditioni attribuas rogo; quamquam enim magnam adhibui curam de novis Codicibus Ibn Challikani acquirendis, spes tamen, etsi bona et vera, non uno modo me fefellit.

Scribebam Gottingae die 28. mensis Junii An. 1837.

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة

Digitized by Google

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حرف العين

٣١٤ عاصم احد القراء السبعة

ابو بكر عاصم بن ابى النجود بهدله مولى بنى جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين بن اسد كان احد القرّاء السبعة والمشار اليه فى القرات اخذ القراة عن ابى عبد الرحمن السلمى وزر بن حبيش واخذ عنه ابو بكر بن عيّاش وابو عمر البزاز واختلفوا اختلافا كثيرا فى حروف كثيرة وتوفى عاصم فى سنة ١٢٧ رحمه الله تعالى بالكوفة ٭ والنَّجّود هى الحمارة الوحشيّة التى لا تحمل ويقال هى المشرفة وبَهْدَلَة يقال انه اسم امّه ن خ ذ

٣١٥ ابو بردة بن ابى موسى

ابو بُرْدَة عامر بن ابى موسى عبد الله بن قيس الاشعرى كان ابوه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم عليه من اليمن فى الاشعريين فاسلموا وابو بردة كان قاضيا على الكوفة ض وليها بعد القاضى شريح هكذا ذكره محمد بن سعد فى كتاب الطبقات وله مكارم ومآثر مشهورة وكان ابو موسى تزوج فى عمله على البصرة ظُفَية بنت دمون وكان ابوها رجلا من اهل الطايف فولدت له ابا بردة فاسترضع له فى بنى فقيم فى اهل الغرق وسماه ابو موسى عامرا فلما شبّ هو كساه ابو شيخ بن الغرق بردتين وغدابه على ابيه فكناه ابا بردة فذهب اسمه وكان ولده بلال قاضيا على البصرة وهم الذين يقال فى حقهم ثلثه قضاة فى نَسق فان ابا موسى رحمة

Digitized by Google

قضى لعمر رضه بالبصرة ثم قضى بالكوفة فى زمن عثمان رضه وبلال المذكور هو ممدوح ذى الرمة وله فى غر المدايح وفيه يقول مخاطبا لناقته

اذا ابن ابى موسى بلال بلغته فقام بفاس بين وصليك جازرُ

وفيه يقول ايضا سمعت الناس ينتجعون غيثًا فقلتُ لصيدحَ انتجعى بلالا

وصَيْدَح اسم ناقته وكان بلال احد نواب خالد بن عبد الله القسرى المقدم ذكره فى حرف الخاء فلما عُزل وولى موضعه يوسف بن عمر الثقفى على العراقين حاسب خالدًا ونوابه وعذّبهم فمات خالد من عذابه ومات بلال من عذابه ايضا ٭ ورايت فى بعض المجاميع ان ابا بردة جلس يوما يفتخر بابيه ويذكر فضايله وصحبته لرسول الله صلعم وكان فى مجلس عام وفيه الفرزدق الشاعر فلما اطال القول فى ذلك اراد الفرزدق ان يغضّ منه فقال لو لم تكن لابى موسى منقبة الا انه حجم رسول الله صلعم لكفاه فامتعض ابو بردة من ذلك ثم قال صدقت لكنه ما حجم احدًا قبله ولا بعده فقال الفرزدق كان ابو موسى والله افضل من ان يجرّب الحجامة فى رسول الله صلعم فسكت ابو بردة على غيظ ٭ وحكى غرس النعمه بن الصابى فى بعض تصانيفه ان ابا صفوان خالد بن صفوان التميمى المشهور بالبلاغة كان يدخل على بلال بن ابى بردة المذكور فيحدثه فيلحن فى كلامه فلما كثر ذلك على بلال قال له يا خالد تحدثنى احاديث الخلفاء وتلحن لحن السقاآت يعنى النساء اللواتى يسقين الماء للناس فصار خالد بعد ذلك ياتى المسجد ويتعلّم الاعراب وكفّ بصره فكان اذا مرّ به موكب بلال يقول من هذا فيقال الامير فيقول خالد سحابة صيف عن قليل تقشع فقيل ذلك لبلال فقال لا تقشع والله حتى يصيبك منها بسوء فمات ولم به فضرب مايتى سوط وكان خالد كثير الهفوات لا يتامل ما يقوله ولا يفكر فيه وهو من ذرّية عمرو بن الاهتم التميمى الصحابى رضه فانه خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الاهتم ابن سمى بن سنان بن خالد بن منقر التميمى المنقرى واسم الاهتم سنان وانما قيل له الاهتم لان قيس بن عاصم المنقرى ضربه بقوس فهتم ثناياه وقيل بل هتمت يوم الكلاب

Digitized by Google

والله اعلم وشبيب بن شيبة بن عم خالد المذكور ، وكانت وفاة ابى بردة المذكور بالكوفة سنة ١٠٣ وقيل سنة ١٠٤ وقيل سنة ٦ او ١٠٧ وقال ابن سعدٍ مات ابو بردة والشعبى فى سنة ١٠٣ فى جمعةٍ واحدةٍ رحمه الله تعالى وسياتى الكلام على الاشعرى فى ترجمة ابى الحسن انشا الله تعالى

٣٢٦ عامر الشعبى ،

ابو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد بن ذى كنار وذو كنار قَيْلٌ من اقيال اليمن الشعبى وهو من حمير وعداده فى همذان وهو كوفى تابعى جليل القدر وافر العلم روى ان ابن عمر رضه مرّ به يوما وهو يحدّث بالمغازى فقال شهدتُ القوم وانه اعلم بها منى وقال الزهرى العلماء اربعة ابن المسيّب بالمدينة والشعبى بالكوفة والحسن البصرى بالبصرة ومكحول بالشام ويقال انه ادرك خمس مائة من اصحاب رسول الله صلعم وحكى الشعبى قال انفذنى عبد الملك بن مروان الى ملك الروم فلما وصلتُ اليه جعل لا يسالنى عن شىء الا اجبته وكانت الرسل لا تطيل الاقامة عنده فحبسنى اياما كثيرة حتى استحثثت خروجى فلما اردتُ الانصراف قال لى من اهل بيت المملكة انت فقلت لا ولكنى رجل من العرب فى الجملة فهمس بشىء فدُفعت الىّ رقعة وقال لى اذا ادّيتَ الرسايل الى صاحبك فاوصل اليه هذه الرقعة قال فاديت الرسايل عند وصولى الى عبد الملك وانسيت الرقعة فلما صرت فى بعض الدار اريد الخروج تذكّرتها فرجعت فاوصلتها اليه فلما قراها قال لى اقال لك شيا قبل ان يدفعها اليك قلت نعم قال لى من اهل بيت المملكة انت قلت لا ولكنى من العرب فى الجملة ثم خرجت من عنده فلما بلغت الباب رددتُ فلما مثلت بين يديه قال لى اتدرى ما فى الرقعة قلت لا قال اقراها فقراتها فاذا فيها عجبت من قوم فيهم مثل هذا كيف ملّكوا غيره فقلت والله لو علمتُ ما حملتُها وانما قال هذا لانه لم يرك قال افتدرى لم كتبها قلت لا قال حسدنى عليك واراد ان يغرينى بقتلك قال فتادّى ذلك الى ملك الروم فقال ما اردت الا ما قال وكلّم الشعبى عمرو بن هبيرة الفزارى امير العراقين فى قوم حبسهم ليطلقهم فابى فقال له ايها الامير ان حبستهم بالباطل فالحق يخرجهم وان حبستهم بالحق فالعفو يسعهم فاطلقهم ، وقال قتاده ولد الشعبى لاربع سنين بقين من خلافة عمر رضه وقال خليفة بن

Digitized by Google

خيّاط ولد الشعبي والحسن البصري في سنة ٢١ وقال الاصمعي سنة ١٧ بالكوفة وكان ضييلا نحيفا فقيل له يوما ما لنا نراك ضييلا فقال زوحمت في الرحم وكان قد ولد هو واخ اخر في بطن واقام في البطن سنتين ذكره في كتاب المعارف ويقال ان الحجاج بن يوسف الثقفي قال له يوما كم عطاك في السنة فقال الفين فقال ويحك كم عطاؤك فقال الفان فقال كيف حتى لحنتَ اولًا قال لحن الامير فلحنتُ فلما اعرب اعربتُ وما امكن ان يلحن الامير فاعرب انا فاستحسن ذلك منه واجازه وكان مزاحا يحكى ان رجلا دخل عليه ومعه امرأةٌ في البيت فقال ايكما الشعبي فقال هذه وكانت ولادته لست سنين خلت من خلافة عثمان رضه وقيل سنة ٢٠ للهجرة وقيل ٣١ وروى عنه انه قال ولدتُ سنة جلولآء وهي سنة ١٩ وتوفي بالكوفة سنة اربع وقيل سنة ثلث وقيل ست وقيل سبع وقيل خمس ومائة وكانت وفاته فجاة ، وكانت امه من سبي جلولآء ؛ وشَرَاحِيل والشَّعْبي هذه النسبة الى شعب وهو بطن من همذان ، وقال الجوهري هذه النسبة الى جبل باليمن نزله حسان بن عمرو الحميري هو وولده ودفن به وهو ذو شعبين فمن كان منهم بالكوفة قيل لهم شعبيّون ومن كان منهم بمصر والمغرب قيل لهم الاشعوب ومن كان منهم بالشام قيل لهم شعبانيّون ومن كان منهم باليمن قيل لهم آل ذي شعبين ، وجُلُولآء قرية بناحية فارس كانت بها الوقعة المشهورة زمن الصحابة رضي الله عنهم وكان كثيرا يتمثل بقول مسكين الدارمي ليست الاحلام في حال الرضا انما الاحلام في حال الغضب ؎

٣١٧ ام المومنين عايشة بنت ابي بكر الصديق تزوجها رسول الله صلعم ، توفيت في خلافة معاوية سنة ثمان وخمسين للهجرة وعمرها سبع وستون سنة ؎

٣١٨ عافيه بن يزيد بن قيس القاضي نسبه الى قحطان الكوفي توفي سنة ١٨٠ ؎

٣١٩ العباس بن الاحنف ،

ابو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة بن حردان بن كلدة بن خُزَيم بن شهاب ابن سالم بن حيّة بن كُليب بن عبد الله بن عدي بن حنيفة بن لجيم الحنفي اليمامي الشاعر ﻍ

Digitized by Google

المغمور كان رقيق الحاشية لطيف الطباع جميع شعره فى الغزل لا يوجد فى ديوانه مديح ومن رقيق شعره قوله من جملة قصيدة

يا ايها الرجل المعذّب نفسه — اقصر فانّ شفاوك الاقصار
نزف البكاء دموع عينك فاستعر — عينًا بعينك دمعها المدرار
من ذا يعيرك عينه تبكى بها — ارايت عينًا للبكاء تعار ٭

ومن شعره ايضا من جملة ابيات وينسبان الى بشار بن برد ايضا والله اعلم ذكر ابو على القالى فى كتاب الامالى قال قال بشّار بن برد ما زال غلام من بنى حنيفة يدخل نفسه فينا ويخرجها منّا حتى قال هذه الابيات

ابكى الذين اذا قونى مودّتهم — حتّى اذا ايقظونى للهوى رقدوا
واستنهضونى فلما نمت منتصبا — بثقل ما حمّلونى منهم قعدوا ٭

وله ايضا
تعب يطول مع الرجاء لذى الهوى — خير له من راحة فى الياس
لولا محبّتكم لما عاتبتكم — ولكنتم عندى كبعض الناس ٭

وله ايضا
وحدثتنى يا سعد عنها فزدتنى — جنونا فزدنى من حديثك يا سعد
هواها هوى لم يعرف القلب غيره — فليس له قبل وليس له بعدُ ٭

وله ايضا
اذا انت لم تعطفك الّا شفاعةٌ — فلا خير فى ودٍّ يكون بشافع
فاقسم ما تركى عتابك عن قلًى — ولكن لعلمى انه غير نافع
وانى اذا لم الزم الصبر طايعا — فلا بُدّ منه مكرهًا غير طايع ٭

وشعره كله جيد ، وهو خال ابراهيم بن العباس الصولى وقد تقدم ذكر ذلك فى ترجمته فى حرف الهمزة وتوفى سنة ١٩٢ ببغداد وحكى عمر بن شبّة قال مات ابراهيم الموصلى المعروف بالنديم سنة ١٨٨ ومات فى ذلك اليوم الكسائى النحوى والعباس بن الاحنف وهُشيمة الخمّارة فرفع ذلك الى الرشيد فامر المامون ان يصلّى عليهم فخرج فصفوا بين يديه فقال من هذا الاول فقالوا ابراهيم الموصلى

Digitized by Google

فقال اخروه وقدّموا العباس بن الاحنف فتقدم فصلّى عليه فلما فرغ وانصرف دنا منه هاشم ابن عبد الله بن مالك الخزاعي فقال يا سيدي كيف اثرت العباس بن الاحنف بالتقدمة على من حضر فانشد

وسعى بها ناس فقالوا انها لهي التي تشقى بها وتكابد
فجحدتهم ليكون غيرك ظنهم اني ليعجبني المحب الجاحد ٭

ثم قال اتحفظها فقلت نعم وانشدته فقال لي المامون اليس من قال هذا الشعر اولى بالتقدمة فقلت بلى والله يا سيدي ٭ قلت وهذه الحكاية تخالف ما سياتي في ترجمة الكسائي لانه مات بالري على الخلاف في تاريخ وفاته ٭ وقيل ان العباس توفي في سنة ١٩٢ وقال ابو بكر الصولي حدثني عون بن محمد قال حدثني ابي قال رايت العباس بن الاحنف ببغداد بعد موت هارون الرشيد وكان منزله بباب الشام وكان لي صديقا ومات وسنّه اقل من ستين سنة ٭ قال الصولي وهذا يدل على انه مات بعد سنة اثنتين وتسعين لان الرشيد مات ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الاخرة سنة ١٩٣ بمدينة طوس ٭ وكانت وفاة الاحنف والد العباس المذكور سنة ١٥٠ ودفن بالبصرة رحمه الله تعالى ٭ وحكى المسعودي في كتاب مروج الذهب عن جماعة من اهل البصرة قالوا خرجنا نريد الحج فلما كنّا ببعض الطريق اذا غلام واقفٌ على المحجة وهو ينادي يا ايها الناس هل فيكم احد من اهل البصرة قال فعدلنا اليه وقلنا له ما تريد قال ان مولاي لما به يريد ان يوصيكم فملنا معه فاذا شخص ملقى على بعد من الطريق تحت شجرة لا يحير جوابا فجلسنا حوله فاحس بنا فرفع طرفه وهو لا يكاد يرفعه ضعفا وانشا يقول

يا غريب الدار عن وطنه مفردًا يبكي على شجنهْ
كلما جد البكاءُ به دبت الاسقام في بدنهْ ٭

ثم اغمي عليه طويلا ونحن جلوس حوله اذ اقبل طاير فوقع على اعلا الشجرة وجعل يغرّد ففتح

Digitized by Google

عينيه وجعل يسمع تغريد الطاير ثم انشا الفتى يقول

ولقد زاد الفواد شجا   طاير يبكى على فننه

شفّه ما شفّنى فبكا   كلنا يبكى على سَكَنه ؞

قال ثم تنفّس تنفّسا فاضت نفسه منه فلم نبرح من عنده حتى غسّلناه وكفنّاه وتولّينا الصلاة عليه فلما فرغنا من دفنه سالنا الغلام عنه فقال هذا العباس بن الاحنف رحمه الله تعالى والله اعلم اى ذلك كان ؞ والحَنَفى هذه النسبة الى بنى حنيفة بن لجيم بن صَعْب بن على بن بكر بن وايل وهى قبيلة كبيرة مشهورة واسم حنيفة أُثال وانما قيل له حنيفة لانه جرى بينه وبين الاحزن بن عوف العبدى مفاوضة فى قصة يطول شرحها فضرب حنيفة الاحزن المذكور بالسيف فجذمه فسمى جذيمة وضرب الاحزن حنيفة على رجله فحنفها فسمى حنيفة وحنيفة اخو عجل ؞ واليَمامى هذه النسبة الى اليمامة وهى بلدة بالحجاز فى البادية اكثر اهلها بنو حنيفة وبها تنبا مسيلمة الكذاب وقُتِل وقصّته مشهورة تمّ

٣٣٠   الرياشى النحوى ؞

ابو الفضل العباس بن الفرج الرياشى النحوى اللغوى البصرى كان عالمًا راويةً ثقةً عارفًا بايّام العرب كثير الاطلاع روى عن الاصمعى وابى عبيدة معمر بن المثنى وغيرهما وروى عنه ابراهيم الحربى وابن ابى الدنيا وغيرهما ومّما رواه عن الاصمعى قال مرّ بنا اعرابى ينشد ابنا له فقلنا له صفه لنا فقال كانه دنينير فقالوا له لم نره قال فلم يلبث ان جاء بصغير أُسيّد كانه جعل قد حمله على عنقه قلنا له لو سالتنا عن هذا لارشدناك فانه ما زال اليوم بين ايدينا ثم انشد الاصمعى يقول

نعم ضجيع الفتى اذا برد الليل   سحيرًا وقرقف الصَّرِدُ

زيّنها الله فى الفواد كما   زيّن فى عين والدٍ وَلَدُ ؞

قتل الرياشى المذكور بالبصرة ايام العلوى البصرى صاحب الزنج فى شوال سنة ٢٥٧ رحمه الله

Digitized by Google

تعالى وسُئل فى عقب ذى الحجة سنة ٢٠٤ كم تعدّ سنة فقال اظن سبعًا وسبعين ، وذكر شيخنا ابن الاثير فى تاريخه الكبير انه قتل فى سنة ٢٦٥ قتله الزنج بالبصرة وهو غلط اذ لا خلاف بين علماء التاريخ ان الزنج دخلوا البصرة وقت صلاة الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٢٥٧ فاقاموا على القتل والاحراق ليلة السبت ويوم السبت ثم عادوا اليها يوم الاثنين فدخلوها وقد تفرّق الجند وهربوا فنادوا فى الامان فلما ظهر الناس قتلوهم فلم يسلم منهم الا النادر واحترق الجامع ومن فيه وقتل العباس المذكور فى احد هذه الايام وكان فى الجامع لما قُتِلَ ، والرِيَاشِى هذه النسبة الى رياش وهو اسم لجد رجل من جذام كان والد المنسوب اليه عبدًا له فنسب اليه وبقى عليه ۞

٣٢١ عبد الله بن المبارك ،

ابو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح المروزى مولى بنى حنظلة كان قد جمع بين العلم والزهد تفقه على سفيان الثورى ومالك بن انس رضى الله عنهما وروى عنه الموطّا وكان كثير الانقطاع محبًا للخلوة شديد التورع وكذلك كان ابوه ويحكى عن ابيه انه كان يعمل فى بستان لمولاه واقام فيه زمانا ثم ان مولاه جاءه يوما وقال له اريد رُمانًا حلوًا فمضى الى بعض الشجر واحضر منها رمانا ع فكسره فوجده حامضًا فحرد عليه وقال اطلب الحلو فتحضر لى الحامض هات حلوًا فمضى وقطع من شجرة اخرى فلما كسره وجده ايضا حامضًا فاشتدّ حرده عليه وفعل كذلك دفعة ثالثة فقال له بعد ذلك انت ما تعرف الحلو من الحامض قال لا فقال مولاه وكيف ذلك قال لاننى ما اكلت منه شيا حتى اعرفه فقال له و لِمَ لم تاكل قال لانك ما اذنت لى فكشف عن ذلك فوجد قوله حقًّا فعُظُم فى عينه وزوّجه ابنته ويقال ان عبد الله رزقه من تلك الابنة فنمّت عليه بركة ابيه ورايت فى بعض النسخ من التواريخ هذه القضية منسوبة الى ابراهيم بن ادهم العبد الصالح رحمه وكذا ذكرها الطرطوشى فى اوّل سراج الملوك لابن ادهم ونقل ابو على الغسانى الجيانى ان عبد الله بن المبارك المذكور سُئل ايما افضل معاوية بن ابى سفيان ام عمر ابن عبد العزيز فقال والله ان الغبار الذى دخل فى انف معاوية مع رسول الله صلعم افضل من عمر بالف

Digitized by Google

مرة صلى معاوية خلف النبى صلعم فقال سمع الله لمن حمده فقال معاوية ربنا ولك الحمد فما بعد هذا وكان لعبد الله شعر فمن ذلك

قد يفتح المرء حانوتًا لمتجرة ‏ ‏ وقد فتحت لك الحانوت بالدين

بين الاساطين حانوت بلا غلق ‏ ‏ تبتاع بالدين اموال المساكين

صيرت دينك شاهينًا تصيد به ‏ ‏ وليس يفلح اصحاب الشواهين ٭

ومن كلامه تعلّمنا العلم للدنيا فدلّنا على ترك الدنيا ٭ وكان عبد الله قد غزا فلما انصرف من الغزو وصل الى هيت فتوفى بها فى شهر رمضان سنة احدى وقيل ١٨٢ ومولده بمرو سنة ١١٨ رضه وهيت مدينة على الفرات فوق الانبار من اعمال العراق لكنّها فى برّ الشام والانبار فى برّ بغداد و الفرات يفصل بينهما ودجلة تفصل بين الانبار وبغداد ؞

De Slane, p. 349

٣٢٢ ابن اعين الفقيه المالكى ٭

ابو محمد عبد الله بن عبد الحكم بن اعين بن ليث بن رافع الفقيه المالكى المصرى كان اعلم اصحاب مالك بمختلف قوله وافضت اليه رياسة الطايفة المالكية بعد اشهب وروى عن مالك الموطّا سماعا وكان من ذوى الاموال والرباع له جاه عظيم وقدر كبير وكان يزكى الشهود ويجرحهم ومع هذا لم يشهد ولا احد من ولده لدعوة سبقت فيه ذكر ذلك القضاعى فى كتاب خطط مصر ويقال انه دفع للامام الشافعى رضه عند قدومه الى مصر الف دينار من ماله واخذ له من ابن عُسامة التاجر الف دينار ومن رجلين اخرين الف دينار ٭ وهو والد ابى عبد الله محمد صاحب الامام الشافعى وسياتى ذكره فى حرف الميم ان شا الله تعالى ٭ وروى بشر بن بكر قال رايت مالك بن انس فى النوم بعد ما مات بايام فقال ان ببلدكم رجلا يقال له ابن عبد الحكم فخذوا عنه فانه ثقة وكان لابى محمد المذكور ولد اخر يسمى عبد الرحمن من اهل الحديث والتواريخ صنّف كتاب فتوح وغيره ٭ وكانت ولادة ابى محمد المذكور سنة ١٥٠ وقيل سنة ١٥٥ وتوفى فى شهر رمضان سنة ٢١٤ رضه بمصر وقبره الى جانب قبر الامام الشافعى رضه مما يلى القبلة وهو الاوسط من القبور الثلثة وتوفى ولده عبد الرحمن المذكور فى سنة ٢٥٧ وقبره الى جانب قبر ابيه من جهة القبلة ٭ وأعْيَن ٭ وعُسامة ؞

Digitized by Google

٣٢٣ ابن وهب الفقيه المالكى ٭

ابو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشى بالولاء الفهرى الفقيه المالكى المصرى مولى ريحانة مولاة ابى عبد الرحمن يزيد بن انيس الفهرى كان احد ايمة عصره وصحب الامام مالك بن انس رضه عشرين سنة وصنّف الموطّا الكبير والموطّا الصغير وقال مالك فى حقّه عبد الله بن وهب امام وقال ابو جعفر بن الجزار رحل ابن وهب الى مالك فى سنة ١٤٨ ولم يزل فى صحبته الى ان توفى مالك وسمع من مالك قبل عبد الرحمن بن القاسم ببضع عشرة سنة وكان مالك يكتب اليه اذا كتب فى المسايل الى عبد الله بن وهب المفتى ولم يكن يفعل هذا مع غيره وادرك من اصحاب ابن شهاب الزهرى اكثر من عشرين رجلًا وذكر ابن وهب وابن القاسم عند مالك فقال ابن وهب عالم وابن القاسم فقيه قال القضاعى فى كتاب خطط مصر قبر عبد الله بن وهب مختلف فيه وفى حجر بنى مسكين قبر صغير محلق يعرف بقبر عبد الله وهو قبر قديم يشبه ان يكون قبره وكان مولده فى ذى القعدة سنة خمس وقيل ١٢٤ بمصر وتوفى بها يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة ١٩٧ وله مصنفات فى الفقه معروفة ٭

وكان محدثا وقال يونس بن عبد الاعلى صاحب الامام الشافعى رضه كتب الخليفة الى عبد الله بن وهب فى قضاء مصر فجنّن نفسه ولزم بيته فاطلع عليه اسد بن سعد وهو يتوضا فى صحن داره فقال له الا تخرج الى الناس فتقضى بينهم بكتاب الله تعالى وسنة رسوله فرفع اليه راسه و قال الى ههنا انتهى عقلك اما علمت ان العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة يحشرون مع السلاطين وكان عالما صالحا خايفا لله تعالى وسبب موته انه قرى عليه كتاب الاهوال من جامعه فاخذه شى كالغشيبر فحمل الى داره فلم يزل كذلك الى ان قضى نحبه قال ابن يونس المصرى فى تاريخه هو مولى يزيد بن رُمانه مولى ابى عبد الرحمن يزيد بن انيس الفهرى والذى ذكرته اولا قاله ابن عبد البر والله اعلم ٭ وقال عبد الله بن وهب المصرى كان حيوة بن شريح ياخذ عطاه فى كل سنة ستين دينارا قال وكان اذا اخذه لم يطلع الى منزله حتى يتصدّق بها قال ثم يجئ الى منزله فيجدها تحت فراشه قال وكان له ابن عم فلما بلغه ذلك اخذ عطاه فتصدق به ثم جاء يطلب

تحت فراشه فلم يجد شيا قال فشكا الى حيوة فقال له حيوة انا اعطيه بيقين وانت اعطيت ربك تجربة تخ تخ تخ

٣٢٤ عبد الله بن لهيعة ء

ابو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة بن عقبة بن لهيعة الحضرمى الغافقى المصرى كان مكثرا من الحديث والاخبار والرواية قال محمد بن سعد فى حقه انه كان ضعيفا ومن سمع منه فى اول امره اقرب حالاً ممن سمع منه فى اخره وكان يقرا عليه ما ليس من حديثه فيسكت فقيل له فى ذلك فقال وما ذنبى انما يجيونى بكتاب يقرونه علىّ ويقومون ولو سالونى لاخبرتهم انه ليس من حديثى ء وكان ابو جعفر المنصور قد ولّاه القضآء بمصر فى مستهلّ سنة ١٥٥ وهو اول قاضٍ ولى بمصر من قبل الخليفة وصُرف عن القضآء فى شهر ربيع الاول سنة ١٦٤ وهو اول قاض حضر لنظر الهلال فى شهر رمضان فاستمرّ القضاة عليه الى الان ء وذكر ابن الفرآ فى تاريخه فى سنة ١٥٤ فقال وفيها توفى ابو خزيمة ابراهيم بن يزيد القاضى الحميرى وولى مكانه عبد الله بن لهيعة الحضرمى وكان سبب ولايته ان ابن خديج كان بالعراق قال فدخلت على ابى جعفر المنصور فقال لى يا ابن خديج لقد توفى ببلدك رجل اصيب به العامة قلت يا امير المومنين ذاك اذن ابو خزيمة قال نعم فمن ترى ان تولى القضآء بعده قلت ابو معدان اليحصبى يا امير المو منين قال ذاك رجل اصمّ لا يصلح للقضآء ان يكون اصمّ قال فقلت فابن لهيعة يا امير المو منين قال فابن لهيعة على ضعف فيه فامر بتوليته واجرى عليه فى كل شهر ثلثين ديناراً وهو اول قضاة مصر اجرى عليه ذلك واول قاضٍ بها استقضاه خليفة وانما كان ولاة البلد هم الذين يولون القضاة وتوفى بمصر يوم الاحد منتصف شهر ربيع الاول سنة ١٧٤ وقيل ١٧٠ و عمره احدى وثمانون سنة رحمه الله تعالى ء قال ابو موسى العترى فى تاريخه وكان الليث بن سعد اكبر من ابن لهيعة بسنة او سنتين ء وذكره ابن يونس فى تاريخه فقال عبد الله بن لهيعة ابن عقبة بن فرعان بن ربيعة الحضرمى ثم الاعدولى من انفسهم قاضى مصر تكنى ابا عبد الرحمن

Digitized by Google

وروى عنه عمرو بن الحارث والليث بن سعد وعثمان بن الحكم الجذامى وابن المبارك وذكر تاريخ وفاته ثم قال وكان مولده سنة ٩٧ ثم روى باسنادٍ متّصلٍ اليه انه قال كنت اذا اتيت يزيد بن ابى حبيب يقول لى كانى بك وقعدت على الوسادة يعنى وساد القضاء فما مات ابن لهيعة حتى ولى القضاء ؛ ولَهِيعَة والحَضْرَمِىّ هذه النسبة الى حضرموت وهى من بلاد اليمن فى اقصاها تم تم

٣٢٥ القعنبى ٭

ابو عبد الرحمن عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثى المعروف بالقعنبى كان من اهل المدينة واخذ العلم والحديث عن الامام مالك رضه وهو من جلة اصحابه وفضلايهم وثقاتهم وخيارهم وهو احد رواة الموطا عنه فان الموطا رواه عن مالك جماعة وبين الروايات اختلاف واكملها رواية يحيى ابن يحيى كما سياتى فى ترجمته ان شآ الله تعالى ٭ وكان يسمى الراهب لعبادته وفضله ٭ وقال عبد الله بن احمد بن الهيثم سمعت جدّى يقول كنّا اذا اتينا عبد الله بن مسلمة القعنبى خرج الينا كانه مشرف على جهنم نعوذ بالله منها ٭ وكان القعنبى يسكن البصرة وهو من الثقات فى روايته وتوفى يوم الجمعة لست خلون من المحرم سنة ٢٢١ بالبصرة رحمه الله تعالى ٭ وذكر ابو القاسم ابن بشكوال فى تسمية من روى عن مالك الموطا انه توفى بمكة والله اعلم ؛ والقَعْنَبى هذه النسبة الى جدّه المذكور اعلاه رحمه الله تعالى تم تم

٣٢٦ ابن كثير احد القرآء السبعة ٭

ابو سعيد عبد الله بن كثير احد القرآء السبعة توفى سنة ١٢٠ بمكة ولم اقف على شى من حاله لاذكره ثم وجدت صاحب كتاب الاقناع فى القراات ذكره فقال ابن كثير المكى الدارى والدار بطن من لخم منهم تميم الدارى رضه وقيل انما نسب الى دارين لانه كان عطّارًا وهو موضع الطيب وهذا هو الصحيح قالوا وهو مولى عمرو بن علقمة الكنانى وهو من ابناء فارس الذين بعثهم كسرى بالسفن الى اليمن حين طرد الحبشة عنها وكان يخضب بالحنآء وكان قاضى الجماعة بمكة وهو من الطبقة الثانية من التابعين وكان شيخا كبيرا ابيض الراس واللحية طويلا جسيما اسمر تميم

Digitized by Google

اشهل العينين يغيّر شيبته بالحنآء او بالصفرة وكان حسن السكينة ولد بمكة سنة ٤٥ ومات بها سنة ١٢٠ ثم قال هذا المصنّف ما ذكر من وفاته هو كالاجماع بين القرآء ولا يصحّ عندى لان عبد الله بن ادريس الاودى قرا عليه ومولد ابن ادريس سنة ١١٠ فكيف يصحّ قراته عليه لولا انّ ابن كثير تجاوز سنة عشرين وانما الذى مات فيها ابن كثير القرشى وهو غير القارى واصل الغلط فى هذا من ابى بكر بن مجاهد والله اعلم وراوياه قُنْبل وهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد ابن سعيد بن جُرجة المكى المخزومى وتوفى سنة ٢٩١ وله ست وتسعون سنة وراويه الاخر البزى وهو احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابى بزّة بشّار الفارسى كنيته ابو الحسين توفى سنة ٢٧٠ وله ثمانون سنة رحمهم الله اجمعين ٭

٣٢٧ ابن قتيبة ٭

ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى وقيل المروزى النحوى اللغوى صاحب ع كتاب المعارف وادب الكاتب كان فاضلا ثقة سكن بغداد وحدث بها عن اسحق بن راهويه وابى اسحق ابراهيم بن سفيان بن سليمان بن ابى بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن ابيه اليادى و ابى حاتم السجستانى وتلك الطبقة روى عنه ابنه احمد وابن درستويه الفارسى وتصانيفه كلها مفيدة منها ما تقدم ذكره ومنها غريب القران الكريم وغريب الحديث وعيون الاخبار ومشكل القران ومشكل الحديث وطبقات الشعرآء والاشربة واصلاح الغلط وكتاب التفقيه وكتاب الخيل وكتاب اعراب القراات وكتاب الانوآء وكتاب المسايل والجوابات وكتاب الميسر والقداح وغير ذلك واقرا كتبه ببغداد الى حين وفاته وقيل ان اباه مروزىّ واما هو فمولده ببغداد وقيل بالكوفة واقام بالدينور مُدّةً قاضيًا فنُسب اليها ، وكانت ولادته سنة ٢١٣ وتوفى فى ذى القعدة سنة ٧٠ وقيل ٧١ وقيل اول ليلة فى رجب وقيل منتصف رجب سنة ٢٧٦ والاخير اصح الاقوال وكانت وفاته فجاة صاح صيحة سمعت من بعد ثم اغمى عليه الى وقت الظهر ثم اضطرب ساعة ثم هدا فما زال يتشهّد الى وقت السحر ثم مات رحمه الله تعالى ٭ وكان ولده ابو جعفر احمد بن عبد الله المذكور

Digitized by Google

فقيها وروى عن ابيه كتبه المصنفة كلها وتولى القضاء بمصر وقدمها فى ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ٣٢١ وتوفى بها فى شهر ربيع الاول سنة ٣٢٢ وهو على القضاء ومولده ببغداد ٭ والناس يقولون ان اكثر اهل العلم يقولون ان ادب الكاتب خُطبة بلا كتاب واصلاح المنطق كتاب بلا خطبة وهذا فيه نوع تعصّب عليه فان ادب الكاتب قد حوى من كل شى وهو مفتن وما اظن حملهم على هذا القول الا ان الخطبة طويلة والاصلاح بغير خطبة وقيل ان صنّف هذا الكتاب لابى الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المعتمد على الله بن المتوكل على الله الخليفة العباسى وقد شرح هذا الكتاب ابو محمد بن السيّد البطليوسى الآتى ذكره ان شاء الله تعالى شرحًا مستوفى ونبّه على مواضع الغلط منه وفيه دلالة على كثرة اطلاع الرجل وسمّاه الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب ٭ وقُتَيْبَة هو تصغير قتبة بكسر القاف وهى واحدة الاقتاب والاقتاب الامعآ وبها سمى الرجل والنسبة اليه قُتَبىٌّ ٭ والدِّيْنَوَرى بكسر الدال المهملة وقال ابن السمعانى بفتحها وليس بصحيح وبسكون اليآء المثناة من تحتها وفتح النون والواو بعدها رآء هذه النسبة الى الدينور وهى بلدة من بلاد الجبل عند قرميسين خرج منها خلقٌ كثيرٌ ٭

٣٢٨ ابن درستويه ٭

ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسى الفسوى النحوى كان عالما فاضلا اخذ فنّ الادب عن ابن قتيبة المقدم ذكره وعن المبرّد وغيرهما ببغداد واخذ عنه جماعة من الافاضل كالدارقطنى وغيره وكانت ولادته سنة ٢٥٨ وتوفى يوم الاثنين لتسع بقين من صفر وقيل لست بقين منه سنة ٣٤٧ ببغداد رحمه الله تعالى ٭ وكان ابوه من كبار المحدثين واعيانهم ٭ ودُرُسْتَوَيْه هكذا قاله ابن سمعان وقال غيره هو بفتح الدال والرآء والتآء والواو و هذا القايل ابن ماكولا فى كتاب الاكمال ٭ والفارسى والفسوى قد تقدم الكلام عليهما فى ترجمة البساسيرى فى حرف الهمزة ٭ وتصانيفه فى غاية الجودة والاتقان منها تفسير كتاب الجرمى والارشاد فى النحو وكتاب الهجآء وشرح الفصيح والرد على المفضّل الضبى والرد على الخليل وكتاب

Digitized by Google

الهداية وكتاب المقصور والممدود وكتاب غريب الحديث وكتاب معاني الشعر وكتاب الحى والميّت وكتاب التوسط بين الاخفش وثعلب فى تفسير القران وكتاب خبر قس ابن ساعدة وكتاب الاضداد وكتاب اخبار النحويين وكتاب الردّ على القرأ فى المعانى وله عدة كتب شرع فيها فلم يكملها تـ تـ

٣٢٩ الكعبى ،

ابو القاسم عبد الله بن احمد بن محمود الكعبى البلخى العالم المشهور كان راس طايفة من المعتزلة يقال لهم الكعبيه وهو صاحب مقالات ومن مقالاته ان الله سبحانه وتعالى ليست له ارادة وان جميع افعاله واقعة منه بغير ارادة ولا مشية منه لها ، وكان من كبار المتكلمين وله اختيارات فى علم الكلام ، وتوفى فى مستهل شعبان سنة ٣١٧ رحمه الله تعالى ؛ والكَعْبِىُّ هذه النسبة الى بنى كعب ، والبَلْخِىُّ هذه النسبة الى بلخ احدى مدن خراسان تـ تـ تـ

٣٣٠ القفال الفقيه الشافعى ،

ابو بكر عبد الله بن احمد بن عبد الله الفقيه الشافعى المعروف بالقفّال المروزى كان وحيد زمانه فقها وحفظا وورعا وزهدا وله فى مذهب الامام الشافعى رضه من الاثار ما ليس لغيره من ابناء عصره وتخاريجه كلها جيدة والزاماته لازمه واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به منهم الشيخ ابو على السنجى والقاضى حسين بن محمد وقد تقدم ذكرهما والشيخ ابو محمد الجوينى والد امام الحرمين وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى وغيرهم وكل احد من هولاء صار اماما يشار اليه ولهم التصانيف النافعة ونشروا علمه فى البلاد واخذ عنهم ايمة كبار ايضا ، وكان ابتدا اشتغاله بالعلم على كبر السنّ بعد ما افنى شبيبته فى علم الاقفال ولذلك قيل له القفال وكان ماهرًا فى عملها ويقال انه لما شرع فى التفقّه كان عمره ثلثين سنةً وشرح فروع ابى بكر محمد ابن الحداد المصرى فاجاد فى شرحها وشرحها ايضا ابو على السنجى المذكور والقاضى ابو الطيب

Digitized by Google

الطبرى وهو كتاب مشكل مع صغر حجمه وفيه مسايل عويصة وغريبه والمبرز من الفقها الذى
يقدر على حلّها وفهم معانيها وسياتى ذكر مصنّفها فى حرف الميم ان شآ الله تعالى ٭ وكانت وفاة
القفال المذكور فى بعض شهور سنة ٤١٧ وهو ابن تسعين سنة ودفن بسجستان وقبره معروف
بها يزار رحمه الله تعالى ٭٭

٣٣١ الجوينى والد امام الحرمين ٭

ابو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيّويه الجوينى الفقيه الشافعى والد امام الحرمين
وسياتى ذكره ان شآ الله تعالى كان اماما فى التفسير والفقه والاصول والعربية والادب قرأ الادب
اولا على ابيه ابى يعقوب يوسف بجوين ثم قدم نيسابور واشتغل بالفقه على ابى الطيب سهل بن
محمد الصعلوكى المقدم ذكره فى حرف السين ثم انتقل الى ابى بكر القفال المروزى المذكور قبله واشتغل
عليه بمرو ولازمه واستفاد منه وانتفع به واتقن عليه المذهب والخلاف وقرأ عليه طريقته واحكمها فلما
تخرّج عليه عاد الى نيسابور سنة ٤٠٧ وتصدّر للتدريس والفتوى فتخرج عليه خلق كثير منهم ولده
امام الحرمين وكان مهيبا لا يجرى بين يديه الّا الجدّ وصنّف التفسير الكبير المشتمل على انواع العلوم
وصنف فى الفقه التبصرة والتذكرة ومختصر المختصر والفرق والجمع والسلسلة وموقف الامام والماموم
وغير ذلك من التعاليق وسمع الحديث الكثير وتوفى فى ذى القعدة سنة ٤٣٨ كذا قال السمعانى فى كتاب
الذيل وقال فى الانساب فى سنة ٤٣٤ بنيسابور والله اعلم وقال غيره وهو فى سنّ الكهولة رحمه الله
تعالى ٭ وقال الشيخ الحافظ ابو صالح المؤذن مرض الشيخ ابو محمد الجوينى سبعة عشر يومًا واوصانى
ان اتولّى غسله وتجهيزه فلما توفى غسّلته فلما لففته فى الكفن رايت يده اليمنى الى الابط زهرآء
منيرة من غير سوء وهو يتلألأ تلألؤ القمر فتحيّرت وقلت فى نفسى هذه بركات فتاويه ٭ وحَيُّوَيْه ٭
والجُوَيْنى هذه النسبة الى جوين وهى ناحية كبيرة من نواحى نيسابور تشتمل على قرى
كثيرة مجتمعة ٭٭٭

Digitized by Google

٣٣٢ الدبوسي الفقيه الحنفي ء

ابو زيد عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي الفقيه الحنفي كان من كبار اصحاب الامام ابى حنيفة رحمه ممن يضرب به المثل وهو اول من وضع علم الخلاف وابرزه الى الوجود وله كتاب الاسرار والتقويم للادلة وغيرهما من التصانيف والتعاليق وروى انه ناظر بعض الفقها فكان كلما الزمه ابو زيد الزامًا تبسّم او ضحك فانشد ابو زيّد

مالى اذا الزمته حجةً قابلني بالضحك والتبسم

ان كان ضحك المرء من فقهه فالدب فى الصحرآ ما افقهه ءء

وكانت وفاته بمدينة بخارا سنة ٤٣٠ رحمه الله تعالى ؛ والدَبُوسي هذه النسبة الى دبوسة وهى بليدة بين بخارا وسمرقند نسب اليها جماعة من العلمآء ث

٣٣٣ ابو محمد الشهرزوري ء

ابو محمد عبد الله بن القاسم بن المظفر بن على بن القاسم الشهرزوري المنعوت بالمرتضى والد القاضي كمال الدين وسياتى ذكر ولده ووالده ان شآ الله تعالى وكان ابو محمد المذكور مشهورًا بالفضل والدين وكان مليح الوعظ مع الرشاقة والتجنيس اقام ببغداد مدة يشتغل بالحديث والفقه ثم رجع الى الموصل وتولى بها القضا وروى الحديث وله شعر رايق فمن ذلك قصيدته التى على طريقة الصوفية ولقد احسن فيها وهى

لمعتْ نارهم وقد عسعس الليلُ ومَلّ الحادى وحار الدليلُ

فتاملتُها وفكرى من البين عليلٌ ولحظ عيني كليلُ

وفؤادى ذاك الفؤاد المُعنّى وغرامى ذاك الغرام الدخيلُ

ثم قابلتها وقلتُ لصحبى هذه النار نار ليلى فميلُوا

فرموا نحوها لحاظًا صحيحاتٍ فعادتْ خواسيًا وهى حُولُ

ثم مالوا الى الملام وقالوا خلب ما رايتَ ام تخييلُ

Digitized by Google

فتجنبتهم وملتُ اليها	والهوى مركبى وشوقى الزميلُ
ومعى صاحب اتى يقتفى الآ	ثار والحبّ شرطه التطفيلُ
وهى تعلو ونحن ندنوا الى ان	حجزت دونها طلول محولُ
فدنونا من الطلول فحالت	زفراتٌ من دونها وغليلُ
قلت من بالديار قالوا جريحٌ	واسير مكبّل وقتيلُ
ما الذى جيت تبتغى قلت ضيف	جاءَ يبغى القرى فاين النزولُ
فاشارت بالرحب دونك فاعقر	ها فما عندنا لضيفٍ رحيلُ
من اتانا القى عصى السير عنه	قلت من لى بها واين السبيلُ
فحططنا الى منازل قوم	صرعتهم قبل المذاق الشمولُ
درس الوجدُ منهم كل رسمٍ	فهو رسمٌ والقوم فيه حلولُ
منهم من عفى ولم يبق للشكو	ى ولا للدموع فيه مقيلُ
ليس الّا الانفاس تخبر عنه	وهو عنها مبرّأٌ معزولُ
ومن القوم من يشير الى وجدٍ	تبقّى عليه منه القليلُ
ولكنّى رايتُ منهم مقامًا	شرحه فى الكتاب ممّا يطولُ
قلت اهل الهوى سلامٌ عليكم	لى فوادٌ عنكم بكم مشغولُ
وجفون قد اقرحتها من الدمع	حثيثا الى لقاكم سئولُ
لم يزل حافزٌ من الشوق يحدونى	اليكم والحادثات تحولُ
واعتذارى ذنبٌ فهل عند من	يعلم عذرى فى ترك عذرى قبولُ
جيت كى اصطلى فهل لى الى نار	كم هذه الغداة سبيلُ
فاجابت شواهد الحال عنهم	كل حد من دونها مفلولُ
لا تروقنك الرياض الا نيقات	فمن دونها رُبًا ودُخولُ

Digitized by Google

كم اتاها قوم على غرة منها | وراموا امرًا فعزّ الوصولُ
وقفوا شاخصين حتى اذا ما | لاح للوصل غرة وحجولُ
وبدتْ راية الوفا بيد الوجد | ونادى اهل الحقايق جولوا
اين من كان يدّعينا فهذا | اليوم فيه صبغ الدعاوى يحولُ
حملوا حملة الفحول ولا يصرع | يوم اللقاء الا الفحولُ
بذلوا انفسًا سحتْ حين شحت | بوصالٍ واستصغر المبذولُ
ثم غابوا من بعد ما اقتحموها | بين امواجها وجات سيولُ
قذفتهم الى الرسوم فكل | دمة في طلولها مطلولُ
نارنا هذه تضئ لمن يسرى | بليلٍ لكنها لا تُنيلُ
منتهى الحظ ما تزوّد منه | اللحظ والمدركون ذاك قليلُ
جاءها من عرفت يبغي اقتباسًا | وله البسط والمنى والسولُ
فتعالت عن المنال وعزّت | عن دنوٍّ اليه وهو رسولُ
فوقفنا كما عهدت حيارى | كل عزم من دونها مخذولُ
ندفع الوقت بالرجاء وناهيك | بقلب عداوه التعليلُ
كلما ذاق كاس ياسٍ مريرٍ | جاء كاس من الرجاء معسولُ
فاذا سولتْ له النفس امرًا | حيد عنه وقيل صبرٌ جميلُ
هذه حالُنا وما وصل العلم | اليه وكلُّ حالٍ تحولُ

وانما اثبت هذه القصيدة بكمالها لانها قليلة الوجودِ وهي مطلوبةٌ وحكى عن بعض المشايخ انه راى فى النوم قايلا يقول ما قيل فى الطريق مثل القصيدة الموصلية يعنى هذه وانشد له مجد الدين العامرى دوبيت

يا قلبُ الام لا يُفيد النُصحُ | دع مزحك كم جنى عليك المزحُ

ما جارحةٌ منك عداها جرحٌ | ما تشعر بالخمار حتّى تصحوا ،

واورد له العماد الكاتب فى الخريدة قوله

فعاودتُ قلبى اسأل الصبر وقفه | عليها فلا قلبى وجدتُ ولا صبرى

وغابت شموس الوصل عنى واظلمت | مسالكه حتى تحيّرت فى امرى

فما كان الا الخطف حتى رايتها | محكمة والقلب فى ربقة الاسرى ،

وله من ابيات

وبانوا فكم دمعٍ من الاسر اطلقوا | نجيعًا وكم قلبٍ اعادوا الى الاسرِ

فلا تنكروا خلعى عذارى تاسفًا | عليهم فقد لوضحتُ عندكم عذرى ،

ومن شعره ايضا

بقلبى منهم عَلَقٌ | ودمعى فيهم عَلَقُ

وعندى منهم حُرَقٌ | لها الحشاء تحترقُ

ونحن ببابهم فِرَقٌ | اذاب قلوبنا الفَرَقُ

وما تركوا سوى رمقٍ | فليتهم له رمقوا

فلا وصلٌ ولا هجرٌ | ولا نوم ولا ارقُ

ولا ياسٌ ولا طمعٌ | ولا صبرٌ ولا قلقُ

فليتهم وقد قطعوا | ولم يبقوا على بقّوا

الفنى فى محبّتهم | وطيبُ محبّتى عَبِقُ

كمثل الشمع يمتعُ مَنْ | ينادمه ويحترقُ ،،

وله ايضا

يا ليل ما جيتكم زايرًا | الّا وجدتُ الارض تطوى لى

ولا ثنيتُ العزم عن بابكم | الّا تعثّرتُ باذيالى ،،

وغالب شعره على هذا الاسلوب ، وكانت ولادته فى شعبان سنة ٤٦٥ وتوفى فى شهر ربيع الاول
سنة ٥١١ بالموصل ودفن فى التربة المعروفة بهم رحمه الله تعالى ، وذكر عماد الدين الكاتب

Digitized by Google

الاصبهانى فى كتاب الخريدة فى ترجمة المرتضى المذكور قال السمعانى انه سمع ان القاضى ابا محمد يعنى المرتضى المذكور توفى بعد سنة ٥٢٠ ﺭﺡ

٣٣٤ شرف الدين ابن ابى عصرون ۏ

ابو سعيد عبد الله بن ابى السرى محمد بن هبة الله بن مطهر بن على بن ابى عصرون بن ابى السرى التميمى الحديثى ثم الموصلى الفقيه الشافعى الملقب شرف الدين كان من اعيان الفقها وفضلا عصره ومن سار ذكره وانتشر امره قرا فى صباه القران الكريم بالعشر على ابى الغنايم السلمى السروجى والبارع ابى عبد الله بن الدباس وابى بكر المزرفى وغيرهم وتفقه اولا على القاضى المرتضى ابى محمد عبد الله بن القاسم الشهرزورى المذكور قبله وعلى ابى عبد الله الحسين بن خميس الموصلى ثم على اسعد الميهنى ببغداد واخذ الاصول عن ابى الفتح بن برهان الاصولى وقرا الخلاف وتوجه الى مدينة واسط وقرا على قاضيها الشيخ ابى على الفارقى المذكور فى حرف الحا واخذ عنه فوايد المهذب ودرس بالموصل فى سنة ٥٢٣ واقام بسنجار مدة ثم انتقل الى حلب فى سنة ٤٥ ثم قدم دمشق لما ملكها الملك العادل نور الدين محمود بن عماد الدين زنكى فى صفر سنة ٥٤٩ ودرس بالزاوية الغربية من جامع دمشق وتولى اوقاف المساجد ثم رجع الى حلب واقام بها وصنف كتبا كثيرة فى المذهب منها صفوة المذهب من نهاية المطلب فى سبع مجلدات وكتاب الانتصار فى اربع مجلدات وكتاب المرشد فى مجلدين وكتاب الذريعة فى معرفة الشريعة وصنف التيسير فى الخلاف اربعة اجزا وكتابا سماه مآخذ النظر ومختصرا فى الفرايض وكتابا كبيرا سماه الارشاد المغرب فى نصرة المذهب ولم يكمله وذهب فيما نهب له بحلب واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وتعين بالشام وتقدم عند نور الدين صاحب الشام وبنى له المدارس بحلب وحماة وحمص وبعلبك وغيرها وتولى القضا بسنجار ونصيبين وحران وغيرها من ديار بكر ثم عاد الى دمشق فى سنة ٥٧٠ وتولى القضا بها فى سنة ٧٣ عقيب انفصال القاضى ضيا الدين ابى الفضايل القاسم بن تاج الدين يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري

Digitized by Google

حسبما شرحته في ترجمة القاضي كمال الدين ابي الفضل محمد الشهرزوري ، ثم عمي في اخر عمره قبل موته بعشر سنين وابنه محيي الدين محمد ينوب عنه وهو باقٍ على القضاء وصنف جزأً لطيفًا في جواز قضاء الاعمى وهو على خلاف مذهب الشافعي رضه ، ورايت في كتاب الزوايد تاليف ابي الحسين العمراني صاحب كتاب البيان وجهًا انه يجوز وهو غريبٌ لم اره في غير هذا الكتاب ووقع لي كتاب جميعه بخط السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى قد كتبه من دمشق الى القاضي الفاضل وهو بمصر وفيه فصول من جملتها حديث الشيخ شرف الدين المذكور وما حصل له من العمى وانه يقول ان قضا الاعمى جايز فان الفقهاء قالوا انه غير جايز فتجتمع بالشيخ ابي الطاهر بن عوف الاسكندراني وتساله عما ورد من الاحاديث في قضاء الاعمى هل يجوز لم لا وبالجملة فلا شك في فضله ، وقد ذكره الحافظ ابو القاسم بن عساكر في تاريخ دمشق وذكره العماد الكاتب في كتاب الخريدة واثنى عليه وقال ختمت به الفتاوى وذكر له شيا من الشعر وانشدني بعض المشايخ قال سمعته كثيرا ما ينشد ولا اعلم هل هو له لم لا وذكرها العماد الكاتب في الخريدة له

اومل ان احيا وفي كل ساعةٍ ... تمر بي الموتى تهز نعوشها
وهل انا الا مثلهم غير ان لي ... بقايا ليالٍ في الزمان اعيشها ،

واورد له ايضا في كتاب الخريدة

أُومِلُ وصلاً من حبيبٍ وانّني ... على ثقة عما قليل اُفَارِقُهْ
تجاري بنا خيل الحمام كانّما ... يسابقني نحو الردى واُسَابِقُهْ
فياليتنا متنا معا ثم لم يذق ... مرارة فقدي لالولا انا ذايِقُهْ ،

واورد له ايضًا

ياسايلي كيف حالي بعد فرقته ... حاشاك مما بقلبي من تناييكا
قد اقسم الدمع لا تجفو الجفون اسًى ... والنوم لا زارها حتى الاقيكا ،

واورد له ايضا

وما الدهر الا ما مضى وهو فايتٌ ... وما سوف ياتي وهو غير مُحصّلِ
وعيشك فيما انت فيه فانه ... زمان الفتى من مجملٍ ومُفَصّلِ ،

Digitized by Google

وكانت ولادته يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٩٢ بالموصل و توفى ليلة الثلاثا الحادية عشر من شهر رمضان سنة ٥٨٣ بمدينة دمشق ودفن فى مدرسته التى انشاها داخل البلد وهى معروفة به وَزُرْتُ قبره مرارًا رحمه الله تعالى ٭ ولما توفى القاضى ورد من القاضى الفاضل تعزية فيه جوابا عن كتاب ورد عليه بذلك والتعزيه وصل كتاب الحضرة جمع الله شملها وسرّ بها اهلها ويسّر الى الخيرات سبلها وجعل فى ابتغاء رضوانه قولها وفعلها وفيه زيادة هى نقص الاسلام وثلم فى البرية تجاوز رتبة الاثتلام الى الانهدام و ذلك ما قضاه الله من وفاة الامام شرف الدين بن ابى عصرون رحمة الله عليه وما حصل بموته من نقص الارض من اطرافها ومن مساءة اهل الملة ومسرة اهل خلافها فلقد كان علمًا للعلم منصوبًا وبقيةً من بقايا السلف الصالح محسوبا وقد علم الله تعالى اغتمامى لفقد حضرته و استيحاشى لخلو الدنيا من بركته واهتمامى بما عدمته من النصيب الموفور كان من ادعيته ٭ والحُديثى هذه النسبة الى حديثة الموصل وهى بليدة على دجلة بالجانب الشرقى فى قرب الزاب الاعلى وهى غير الحديثة التى فى الفرات التى يقال لها حديثة النورة وهى قلعة حصينة على فراسخ من الانبار فى وسط الفرات والماء محيط بها ٭ وهذه حديثة الموصل هى اخر حد ارض السواد فى الطول وقول الفقهاء فى كتبهم ارض السواد ما بين حديثة الموصل الى عبادان طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا يريدون به هذه الحديثة لا حديثة الفرات ٭

٣٣٥ ابن الدهان الفقيه الشافعى ٭

ابو الفرج عبد الله بن اسعد بن على بن عيسى بن على المعروف بابن الدّهان الموصلى و يعرف بالحمصى ايضا الفقيه الشافعى المنعوت بالمهذّب كان فقيها فاضلا اديبا شاعرا لطيف الشعر مليح السبك حسن المقاصد غلب عليه الشعر واشتهر به وله ديوان صغير وكله جيد وهو من اهل الموصل ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح بن رزيك وزير مصر المذكور فى حرف الطاء وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته فكتب الى الشريف ضيا الدين ابى عبد الله زيد بن محمد

ابن محمد بن عبيد الله الحسينى نقيب العلويين بالموصل هذه الابيات

وذات شجوٍ اسال البين عبرتها　　باتت تُؤمّل بالتفنيد امساكى
لحّت فلما راتنى لا اصيخ لها　　بكت فاقرح قلبى جفنها الباكى
قالت وقد رات الاجمال محدجة　　والبين قد جمع المشكوّ والشاكى
من لى اذا غبتَ فى ذا الحل قلت لها　　الله وابن عبيد الله مولاكى
لا تجزعى بانحباس الغيث عنك فقد　　سالتْ نوءُ الثُّريّا جود مغناكى ٭

فتكفّل الشريف المذكور لزوجته بجميع ما تحتاج اليه مدة غيبته عنها ثم توجه الى مصر ومدح الصالح بالقصيدة الكافية وقد ذكرت بعضها هناك ثم تقلبت به الاحوال وتولى التدريس بمدينة حمص واقام بها فلهذا ينسب اليها ٭ قال العماد الكاتب فى الخريدة ما زلت وانا بالعراق الى لقايه بالاشواق فانى كنت اقف على قصايده المستحسنة ومقاصده الحسنة وقد سارت كافيته بين فضلاء الزمان كافه فشهدت بكافيته وسجّلت بان اهل العصر لم يبلغوا الى غايته ٭ ثم قال بعد الثناء عليه فيه يسفر عن فصاحةٍ تامّةٍ وعقدة لسان تبين عن فقهٍ فى القول ثم قال بعد ذلك لما وصل السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى الى حمص وخيّم بظاهرها خرج الينا ابو الفرج المذكور فقدمته الى السلطان وقلت له هذا الذى يقول فى قصيدته الكافية التى فى الحن رزيك

المدح الترك ابغى الفضل عندهم　　والشعر ما زال عند الترك متروكا ٭

قال فاعطاه السلطان وقال حتى لا تقول انه متروك ثم امتدح السلطان بقصيدته العينية التى يقول فيها

قل للبخيلة بالسلام تورعًا　　كيف استبحت دمى ولم تتورّعى
وزعمت ان تصلى بعلم قابلٍ　　هيهات ان ابقى الى ان ترجعى
ابديعة الحسن التى فى وجهها　　دون الوجوه عناية للمبدع
ما كان ضرك لو غمزت بحاجبٍ　　يوم التفرق او اشرت باصبع

Digitized by Google

وتيقّني انى بحبك مغرم　　ثم اصنعى ماشيت بى ان تصنعى ٭

وقال العماد ايضا انشدنى هذين البيتين وزعم انه ابتكر معناهما ولم يسبق اليه وهما

تُردى الكتايب كتبه فاذا انبرت　　لم تدر انفذ اسطُرًا ام عسكرا

لم يحسن الاتراب فوق سطورها　　الّا لانّ الجيش يَعْقِدُ مثيرا ٭

وهذان البيتان من جملة قصيدة ولقد ابدع فيها ٭ وفى معنى تشبيه القلم بالجيش قول بعضهم

قوم اذا اخذوا الاقلام من غضب　　ثم استمدوا بها ماءَ المنيّات

نالوا بها من اعاديهم وان بعدوا　　ما لم ينالوا بحدّ المشرفيّات ٭

قلت ومعنى البيت الاول ينظر الى قول ابى تمام الطاى فى مدح محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم

هززت امير المومنين محمدًا　　فكان ردينيا وابيض منصلا

فما ان تبالى اذ تجهّز رايةً　　الى ناكثٍ ان لا تجهّز جحفلا ٭

ثم انى وجدت معنى البيت الثانى للاستاذ ابى اسمعيل الحسين بن على المنشى الطغرائى المقدم ذكره وهو من جملة قصيدة يمدح بها نظام الملك

اذا ما دجى ليل العجاجة لم يزل　　بايديهم حمرٌ الى الهند منسبُ

عليها سطور الضرب يعجمها القنا　　صحايف يغشاها من النَّقْعِ تتريبُ ٭

ومن شعره الساير قوله

يضحى يجانبنى مجانبةَ العِدَى　　ويبيتُ وهو الى الصباح نديمُ

ويمرّ بى يخشى الرقيب فلفظه　　شَتْمٌ وغُنْجُ لحاظه تسليمُ ٭

وله فى غلام لسبته نحلة فى شفته

بابى من لسبته نحلة　　آلمت اكرم شئٍ واجلّ

اثّرت لسبتها فى شفةٍ　　ما براها الله الّا للقبلّ

حسبت ان بفيه بيتها　　اذ رأت ريقته مثل العسلّ ٭

Digitized by Google

ولولا خوف الاطالة لذكرت له اشيا بديعة ، وتوفي بمدينة حمص في شعبان سنة احدى وقيل ٥٨٢ والثاني ذكره في السيل والذيل والاول اصح رحمه الله تعالى وقد قارب ستين سنة ؛ وتوفي الشريف ابن عبيد الله المذكور بالموصل سنة ٥٩٣ رحمه الله تعالى وكان رييسًا جوادًا كثير الاحسان جم الافضال وله شعر فمن ذلك قوله

٢ قالوا فلم ترك الزيادة ... قلت من خوف الرقيب

١ قالوا سلا صدقوا عن السلوان ليس عن الحبيب

قالوا فكيف يعيش مع ... هذا فقلت من العجيب ،

وذكره عماد الدين في كتاب الخريدة وبالغ في الثناء عليه ثم قال وسمعت ببغداد ابياتا يُغنّى بها فنسبها بعض الشاميين الى الشريف ضيا الدين المذكور منها

يا بانة الوادي التي سفكت دمي ... بلحاظها بل يا قناة الاجرع

لي ان ابثّ اليك ما القاه من ... الم الهوى وعليك ان لا تسمعي

كيف السبيل الى تناول حاجة ... قَصُرَتْ يدي منها كزند الاقطع ؛

٣٣٦ الجلال الفقيه المالكي ،

ابو محمد عبد الله بن نجم بن شاس بن نزار بن عشاير بن عبد الله بن محمد بن شاس الجذامي السعدي الفقيه المالكي المنعوت بالجلال كان فقيها فاضلا في مذهبه عارفا بقواعده رايت بمصر جمعًا كثيرًا من اصحابه يذكرون فضايله وصنف في مذهب الامام مالك كتابا نفيسا ابدع فيه وسمّاه الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة وضعه على ترتيب الوجيز تصنيف حجة الاسلام ابي حامد الغزالي رحمه الله تعالى وفيه دلالة على غزارة فضله ، والطايفة المالكية بمصر عاكفة عليه لحسنه وكثرة فوايده وكان مدرّسا بمصر بالمدرسة المجاورة للجامع وتوجه الى ثغر دمياط لما اخذه العدو المخذول بنيّة الجهاد فتوفي هناك في جمادي الآخرة او في رجب سنة ٦١٦ رحمه الله تعالى ؛ وشاس والجذامي والسعدي قد تقدم الكلام عليهما ؛؛

٣٣٧ ابو العباس عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابن عم رسول الله توفى سنة ٦٨ للهجرة وله اثنتان وسبعون سنة ~

٣٣٨ ابو بكر الصديق كان اسمه فى الجاهلية عبد الكعبة قُتل فى سنة ١٣ للهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة ~

٣٣٩ ابو حبيب وقيل ابو عبد الله بن عبد الله بن الزبير توفى سنة ٧٣ للهجرة وعمره اثنتان وسبعون سنة ~

٣٤٠ ابو جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس توفى سنة ١٥٨ قال الدولابى وله ثلاث وستون سنة ~

٣٤١ ابو جعفر عبد الله بن احمد القادر بالله ~

٣٤٢ ابو العباس عبد الله بن هرون الرشيد توفى سنة ٢١٨ وعمره ثمان وقيل تسع واربعون سنة ~

٣٤٣ ابو عمرو عبد الله بن قيس الملاى توفى سنة ١٤٦ ~

٣٤٤ ابو عفان عبد الله بن احمد بن حرب المهزمى الشاعر ~

٣٤٥ ابو العباس عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب توفى سنة ١٣٦ عن اثنتين وثلاثين سنة ~

٣٤٦ ابو عبد الرحمن عبد الله بن عبد العزيز العمرى توفى سنة ١٨٤ وهو ابن ست وستين سنة ~

٣٤٧ ابو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب توفى بمكة سنة ٧٣ و قيل سنة ٧٤ وعمره اربع وثمانون سنة ~

٣٤٨ عبد الله بن المعتز

ابو العباس عبد الله بن المُعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هرون الرشيد بن المهدى

Digitized by Google

ابن المنصور بن محمد بن علی بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمی اخذ الادب
عن ابی العباس المبرّد وابی العباس ثعلب وغیرهما وکان ادیبا بلیغا شاعرا مطبوعا مقتدرا
علی الشعر قریب الماخذ سهل اللفظ جیّد القریحة حسن الابداع للمعانی مخالطا للعلمآ والادبآء
معدودا من جملتهم الی ان جرت له الکاینة فی خلافة المقتدر واتفق معه جماعة من
روساء الاجناد ووجوه الکتاب فخلعوا المقتدر یوم السبت لعشر بقین وقیل لسبع من
شهر ربیع الاول سنة ٢٩٦ وبایعوا عبد الله المذکور ولقبوه المرتضی بالله وقیل المنصف
بالله وقیل الغالب بالله وقیل الراضی بالله ، واقام یوما ولیلة ثم ان اصحاب المقتدر تحزبوا
وتراجعوا وحاربوا اعوان بن المعتز وشتتوهم واعادوا المقتدر الی دسته واختفی ابن المعتز
فی دار ابی عبد الله بن الحسین بن عبد الله بن الحسین المعروف بابن الجصاص التاجر الجو
هری فاخذه المقتدر وسلمه الی مونس الخادم الخازن فقتله وسلمه الی اهله ملفوفا فی کساء
وقیل انه مات حَتْفَ انفه ولیس بصحیح بل خنقه مونس وذلک یوم الخمیس ثانی شهر ربیع
الاخر سنة ٢٩٦ ودفن فی خرابةٍ بازاء داره رحمه الله تعالی ، ومولده لسبع بقین من شعبان
سنة ٢٤٧ وقال سنان بن ثابت فی سنة ٢٤٩ والقضیة مشهورة وفیها طول وهذا خلاصتها ، ثم
قبض المقتدر علی ابن الجصّاص المذکور واخذ منه مقدار الفی الف دینار وسلّم له بعد ذلک مقدار
سبع مایة الف دینار وکان فیه غفلة وبله وتوفی یوم الاحد لثلث عشرة لیلة خلت من شوال
سنة ٣١٥ ، ولعبد الله المذکور من التصانیف کتاب الزهر والریاض وکتاب البدیع وکتاب مکاتبات
الاخوان بالشعر وکتاب الجوارح والصید وکتاب السرقات وکتاب اشعار الملوک وکتاب الاداب وکتاب
حلی الاخبار وکتاب طبقات الشعرآء وکتاب الجامع فی الغنا وکتاب فیه ارجوزة فی ذم الصبوح ومن
کلامه البلاغة البلوغ الی المعنی ولم یطل سفر الکلام وکان یقول لو قیل لی ما احسن شعر تعرفه لقلت
قول العباس بن الاحنف

قد سحب الناس اذیال الظنون بنا — وفرّق الناس فینا قولهم فرقا

Digitized by Google

فكاذبٌ قد رمى بالظن غيركم وصادقٌ ليس يدرى انه صَدَقَا

ورثاه على بن محمد بن بسّام الشاعر الاتى ذكره بقوله

لله دَرُّك من ميتٍ بمضيعةٍ ناهيك فى العلم والاداب والحسب
ما فيه لوّ ولا لولا فتنقصه وانما ادركته حرفة الادب

ولابن المعتز اشعارٌ رايقةٌ وتشبيهاتٌ بديعةٌ فمن ذلك قوله

سقى المطيرة ذات الظلّ والشجر ودير عبدون هطّال من المطر
وطال ما نبّهتنى للصبوح بها فى غرّة الفجر والعصفور لم يطر
اصواتُ رهبان ديرٍ فى صلاتهم سود المدارع نعّارين فى السحر
مزنّرين على الاوساط قد جعلوا على الرؤس اكاليلاً من الشعر
كم فيهم من مليح الوجه مكتحلٍ بالسحر يطبق جفنيه على حور
لاحظته بالهوى حتى استقاد له طوعًا واسلفنى الميعاد بالنظر
وجاءنى فى قميص الليل مستترًا يستعجل الخطو من خوفٍ ومن حذر
فقمت افرش خدّى فى الطريق له ذُلًّا واسحب اذيالى على الاثر
ولاح ضوءُ هلالٍ كاد يفضحنا مثل القُلامة قد قُدّت من الظفر
وكان ما كان مما لستُ اذكره فَظُنَّ خيرًا ولا تسال عن الخبر

ومن ظريف شعره قوله ولم اجدها فى ديوانه لكن الرواةُ اطبقوا على انها له والله اعلم

ومُقرطقٍ يسعى الى النُدماء بعقيقةٍ فى دُرّةٍ بيضاء
والبدر فى افق السماء كدرهمٍ ملقى على ياقوتة زرقاء
كم ليلة قد سرّنى بمبيته عندى بلا خوفٍ من الرقباء
ومهفهفٍ عقد الشراب لسانه فحديثه بالرمز والايماء
حركته بيدى وقلت له انتبه يا فرحة الخلطاء والندماء

Digitized by Google

فاجابني والسكر يخفض صوته بتلجلج كتلجلج الفافآء
اني لافهم ما تقول وانما غلبت علىَّ سلافة الصهبآء ٭

وله في الخمرة المطبوخة وهو معنى بديع وفيه دلالة انه كان حنفي المذهب

خليلي قد طاب الشراب المورد وقد عدت بعد النسك والعود احمدُ
فهاتا عقارا في قميص زجاجة كياقوتة في دُرّةٍ تتوقّدُ
يصوغ عليها الماء شُبّاك فضّةٍ له حلقٌ بيضٌ يحلّ ويعقدُ
وقتني من نار الجحيم بنفسها وذلك من احسانها ليس يجحدُ ٭

وكان ابن المعتز شديد السمرة مسنون الوجه يخضب بالسواد ٭ ورايت في بعض المجاميع ان عبد الله بن المعتز المذكور كان يقول اربعة من الشعرآء سارت اسماؤهم بخلاف افعالهم فابو العتاهية سار شعره بالزهد وكان على الالحاد وابو نواس سار شعره باللواط وكان ازنى من قرد وابو حكيمه الكاتب سار شعره بالعُنّة وكان اهب من تيس ومحمد بن حازم سار شعره بالقناعة وكان احرص من كلب ٭ وقد رويت لابن حازم خبرا يخالف حكاية ابن المعتز ويوافق شعره وذلك انه كان جار سعيد بن حميد الكاتب الطوسي فهجاه لامرٍ كان بينهما فسمع سعيد هجوه فاغضى عنه مع المقدرة ثم انّ محمدًا اسات حاله فتحول عن جواره فبلغ ابن حُميد ذلك فبعث اليه عشرة الاف درهم وتخوت ثياب وفرسا بالته ومملوكا وجارية وكتب اليه ذو الادب يحمله ظرفه على نعت الشي بغير هيئته وتبعثه قدرته على وصفه بغير حليته ولم يكن ما شاع من هجايك فيّ جاريًا الّا هذا المجرى وقد بلغني من سوء حالك وشدة خلتك مالا غضاضة به عليك مع كبر همتك وعظم نفسك ونحن شركآء فيما ملكنا ومتساوون فيما تحت ايدينا وقد بعثتُ اليك بما جعلته وان قلّ استفتاحًا لما بعده وان جل فرد ابن حازم جميعه ولم يقبل منه شيا وكتب اليه

وفعلت بي فعلَ المهلّب اذ غمر الفرزدق بالندى الدثّرِ

فبعثت بالآمال ترغبني   كلا وربّ الشفع والوتر
لا البس النعما من رجلٍ   البسته عاراً على الدهر

وهذا دليل على قناعته وحسن صبره واحتماله الاضاقة ، وهذا سعيد بن حميد يكنى ابا عثمان وكان كاتبا شاعرا مترسلا عذب الالفاظ مقدمًا فى صناعته جيد السرقة حتى قال بعض الفضلا لو قيل لكلام سعيد وشعره ارجع الى اهلك لما بقى معه منه شى وكان يدّعى انه من لولاد ملوك الفرس وله من الكتب كتاب انتصاف العجم من العرب ويعرف بالتسوية وله ديوان رسايل وديوان شعر صغير ، والمَطِيرَة هى قرية من نواحى سُرّ من راى ، وعبدون الذى يضاف اليه الدير فيقال دير عبدون هو ابن مخلد وهو اخو الوزير صاعد بن مخلد وانما اضيف اليه لانه كان كثير التردّد اليه والمقام فيه والعناية بعمارته وهو الى جنب المطيرة ودير عبدون ايضا قرب جزيرة بن عمر بينهما دجلة وقد خرب الان وكان متنزهًا لاهلها ، وقوله ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا ، ماخوذ من قول عمرو بن ميّة فى صفة الهلال

كان ابن مزنتها جانحاً   فسيط لدى الافق من خنصر

والفسيط قُلامة الظُفر ثم

٣٤٩   عبد الله بن طباطبا ،

ابو محمد عبد الله بن احمد بن على بن الحسن بن ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب رضه الحجازى الاصل المصرى الدار والوفاة كان طاهرا كريما فاضلا صاحب رباع وضياع ونعمةٍ ظاهرةٍ وعبيدٍ وحاشيةٍ كثير التنعّم كان بدهليزه رجل يكسر اللوز كل يوم من اول النهار الى اخره برسم الحلوا التى ينفذها لاهل مصر من الاستاذ كافور الاخشيذى الى من دونه ويطلق للرجل المذكور دينارين فى كل شهر اجرة عمله فمن الناس من كان يرسل له الحلوا كل يوم ومنهم كل جمعة ومنهم كل شهر وكان يرسل الى كافور كل يو مين جامين حلوًا ورغيفًا فى منديل مختوم فحسده بعض الاعيان وقال لكافور الحلوا حسن

Digitized by Google

فما لهذا الرغيف فانه لا يحسن ان يقابلك به فارسل اليه كافور يجريني الشريف في الحلوا على العادة ويُعفيني من الرغيف فركب الشريف اليه وعلم انه قد حسدوه على ذلك وقصدوا ابطاله فلما اجتمع به قال له ايدك الله لناما ننفذ الرغيف تطاولاً ولا تعاظماً وانما هي صبيّةٌ حسنة تعجنه بيدها وتخبزه فترسله على سبيل التبرك فلذا كرهته قطعناه فقال كافور لا والله لا تقطعه ولا يكون سواه فعاد الى ما كان عليه من ارسال الحلوا والرغيف ولما مات كافور وملك المعز ابو تميم معد بن المنصور العبيدى الديار المصرية على يد القايد جوهر المقدم ذكره في حرف الجيم وجاء المعز بعد ذلك من افريقية وكان يطعن في نسبه فلما قرب من البلد وخرج الناس للقايه اجتمع به جماعة من الاشراف فقال له من بينهم ابن طباطبا المذكور الى من ينتسب مولانا فقال له المعز سنعقد مجلسا ونجمعكم و نسرد عليكم نسبنا فلما استقرّ المعز بالقصر جمع الناس في مجلس عام وجلس لهم وقال هل بقي من روسايكم احد فقالوا لم يبق معتبر فسلّ عند ذلك نصف سيفه وقال هذا نسبي ونثر عليهم ذهبا كثيرا وقال هذا حسبي فقالوا جميعا سمعنا واطعنا ، وكان الشريف المذكور حسن المعاملة في معا مليه حسن الافضال عليهم ملاطفا لهم يركب اليهم والى ساير اصدقايه ويقضي حقوقهم ويطيل الجلوس عندهم واغنى جماعة وكان حسن المذهب وكانت ولادته سنة ٢٨٦ وتوفي في الرابع من رجب سنة ٣٤٨ بمصر وصلي عليه في مصلى العيد وحضر جنازته من الخلق ما لا يحصى عددهم الا الله تعالى ودفن بقرافة مصر وقبره معروف ومشهور باجابة الدعاء ، روى ان رجلا حج وفاتته زيارة النبي عليه السلام فضاق صدره لذلك فرآه في نومه صلعم فقال له اذا فاتتك الزيارة فزُر قبر عبد الله بن احمد بن طباطبا ، وكان صاحب الرويا من اهل مصر وحكى بعض من له عليه احسان انه وقف على قبره وانشد

وخلّفتَ الهموم على اناسٍ ... وقد كانوا بعيشك في كفافِ

فراه في نومه فقال قد سمعتُ ما قلتَ وحيل بيني وبين الجواب والمكافات ولكن صِر الى مسجدٍ وصَلِّ ركعتين وادع يستجب لك رحمه الله تعالى وقد تقدم في حرف الهمزة الكلام على طباطبا ،

Digitized by Google

وهذه الحكاية التى جرت له مع المعز عند قدومه مصر ذكرها فى كتاب الدول المنقطعة لكنها تنا
قض تاريخ الوفاة فان المعز دخل مصر فى شهر رمضان سنة ٣٦٢ كما سياتى فى ترجمته ان شآ الله
تعالى وابن طباطبا المذكور توفى سنة ٣٤٨ كما هو مذكور ههنا فكيف يتصوّر الجمع بينهما
وافادنى تاريخ وفاته شيخنا الحافظ زكى الدين ابو محمد عبد العظيم المنذرى وراجعته فى هذا
التناقض فقال اما الوفاة فى هذا التاريخ فهى محققة ولعل صاحب الواقعة مع المعز كان ولده
والله اعلم اىّ ذلك كان ثم رايت تاريخ وفاته كما هو ههنا فى تاريخ الامير المختار المعروف
بالمسبحى وقال وكانت علته قد طالت من توثةٍ عرضت له فى حنكه فتعالج بضروب العلاجات
فلم ينجع فيها شى وكانت علة غريبة لم يعهد مثلها ٭ ثم رايت فى تاريخ ابن زولاق ان
الشريف الذى التقى المعز هو ابو جعفر مسلم بن عبيد الله الحسينى والشريف ابو اسمعيل
ابرهيم بن احمد الحسينى الرسى ولعل احدهما صاحب هذه الواقعة والله اعلم بالصواب ٭

٣٥٠ عبد الله بن طاهر ٭

ابو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن زُرَيق بن ماهان الخزاعى
وقد تقدم ذكر ابيه فى حرف الطآء ٭ كان عبد الله المذكور سيدا نبيلا عالى الهمّة شهمًا و
كان المامون كثير الاعتقاد عليه حسن الالتفات اليه لذاته ورعايه لحقّ والده وما اسلفه
من الطاعة فى خدمته وكان واليًا على الدينور فلما خرج بابك الخرمى على خراسان واوقع
الخوارج باهل قرية الحمرا من اعمال نيسابور واكثروا فيها الفساد واتصل الخبر بالمامون
بعث الى عبد الله وهو بالدينور يامره بالخروج الى خراسان فخرج اليها فى النصف من شهر
ربيع الاخر سنة ٢١٣ وحارب الخوارج وقَدِمَ نيسابور فى رجب سنة ٢١٥ وكان المطر قد انقطع
عنها تلك السنة فلما دخلها مطرت مطرا كثيرا فقام اليه رجل بزاز من حانوته وانشده

قد قحط الناس فى زمانهم حتى اذا جئتَ جئت بالدُّرر
غيثان فى ساعة لنا قدما فمرحبًا بالامير والمطر ٭

Digitized by Google

هكذا قال السلامی فی اخبار خراسان وذكر الطبری فی تاریخه ابن طاهر المذكور فی ترجمة ابیه لما مات فی سنة ثلث عشرة وعبد الله یوم ذاك بالدینور ارسل المامون الیه القاضی یحیی بن اكثم یعزیه عن اخیه طلحة ویهنیه بولایة خراسان وذكر بعد هذا فی ولایة طلحة شیا اخر فقال ان المامون لما مات طاهر وكان ولده عبد الله بالرقة علی محاربة نصر بن سبث ولاه عمل ابیه كله وجمع له مع ذلك الشام فوجه عبد الله اخاه طلحة الی خراسان والله اعلم وذكر الطبری ایضا فی سنة ثلث عشر ان المامون ولی اخاه المعتصم الشام ومصر وابنه العباس بن المامون الجزیرة والثغور والعواصم واعطی لكل واحد منهما ومن عبد الله بن طاهر خمسمایة الف دینار وقیل انه لم یفرق فی یوم من المال مثل ذلك ، وكان ابو تمام الطای قد قصد عبد الله من العراق فلما انتهی الی قومس وطالت به الشقة وعظمت علیه المشقة قال

یقول فی قومس صحبی وقد اخذت ... منا السری وخطی المهریة القود
امطلع الشمس تنوی ان تؤم بنا ... فقلت كلا ولكن مطلع الجود ،

قلت وقد اخذ ابو تمام هذین البیتین من ابی الولید مسلم بن الولید الانصاری الشاعر المعروف بصریع الغوانی المشهور حیث یقول

یقول صحبی وقد جدوا علی عجل ... والخیل تشتز بالركبان فی اللجم
امغرب الشمس تنوی ان تؤم بنا ... فقلت كلا ولكن مطلع الكرم ،

فانه اغار علی اللفظ والمعنی ، رجعنا الی ما كنا فیه ، فلما وصل ابو تمام الیه انشده قصیدته البدیعة البایية التی یقول فیها ٨

وركب كاطراف الاسنة عرسوا ... علی مثلها واللیل تسطو غیاهبه
لامر علیهم ان تتم صدوره ... ولیس علیهم ان تتم عواقبه ،

وهی من القصاید الطنانة وفیها یقول

فقد بت عبد الله خوف انتقامه ... علی اللیل حتی ما تدب عقاربه ،،

Digitized by Google

وفي هذه السفرة الّف ابو تمام كتاب الحماسة فانه لما وصل الى همذان وكان في زمن الشتاء والبرد بتلك النواحي شديد خارج من حدّ الوصف قطع عليه كثرة الثلوج طريق مقصده فاقام بهمذان ينتظر زوال الثلج وكان نزوله عند بعض روسايها وفي دار ذلك الرئيس خزانة كتب فيها دواوين العرب وغيرها فتفرّغ لها ابو تمام وطالعها واختار منها كتاب الحماسة ٭ وكان عبد الله المذكور اديبًا ظريفا جيد الغناء نسب اليه صاحب الاغاني اصواتا كثيرة واحسن فيها ونقلها اهل هع الصنعة عنه وله شعر مليح ورسايل ظريفة فمن شعره قوله وجدتها منسوبة اليه

نحن قومٌ تُلينُنا الحدقُ النجل ... على انّنا نُلينُ الحديدَا

طوع ايدي الظبا تقاد بنا العين ... ونقتاد بالطعان الاسودَا

نملك الصيدَ ثم تملكنا البيضُ ... المصونات اعينًا وخدودَا

تتقي سخطنا الاسود ونخشى ... سخط الخشف حين يبدي الصدودَا

فترانا يوم الكريهة احرارًا ... وفي السلم للغواني عبيدا ٭

وقيل انها لاصرمَ بن حُمَيد والله اعلم ومن مشهور شعر عبد الله قوله

اغتفر زلتي لتُحرِز فَضْلَ ... الشكر منّي ولا يفوتك اجري

لا تكلنّي الى التوسّل بالعذر ... لعلّي ان لا اقوم بعذري ٭٭

ومن كلامه سمن الكيس ونبل الذكر لا يجتمعان في موضعٍ واحدٍ ٭ ورفعت اليه قصّة مضمونها ان جماعةً خرجوا الى ظاهر البلد للتفرّج ومعهم صبيٌّ فكتب على راسها "ما السبيل على فتيةٍ خرجوا لمنتزههم" يقضون اوطارهم على قدر اخطارهم ولعل الغلام ابن احدهم او قرابة بعضهم ٭ وكان عبد الله قد تولى الشام مدة والديار المصرية مدة وفيه يقول بعض الشعرا وهو بمصر

يقول اُناسٌ انّ مصرًا بعيدةٌ ... وما بَعُدَتْ مصرٌ وفيها ابن طاهر

وابعد من مصرٍ رجالٌ تراهم ... بحضرتنا معروفهم غير حاضر

عن الخير موتى ما تبالي ازرتهم ... على طمعٍ لم زرت اهل المقابر ٭٭

Digitized by Google

وتنسب هذه الابيات الى محلم الشيباني والله اعلم ٭ وكان دخول عبد الله الى مصر سنة ٢١١ و خرج منها فى اواخر هذه السنة فدخل بغداد فى ذى القعدة منها واستمرّ نوابه بمصر وعزل عنها فى سنة ثلث عشرة ووليها ابو اسحق بن الرشيد وهو الملقب بالمعتصم ٭ وذكر الفرغانى فى تاريخه ان عبد الله بن طاهر وليها بعد عبيد الله بن السرى بن الحكم وخرج عبيد الله عنها فى صفر سنة ٢١١ وخرج عبد الله بن طاهر عنها الى العراق لخمس بقين من رجب سنة ٢١٢ وقد استخلف بها الى ان وليها المعتصم والله اعلم ٭ وذكر الوزير ابو القاسم بن المغربى فى كتاب ادب الخواصّ ان البطيخ العبدلاوى الموجود بالديار المصرية منسوب الى عبد الله المذكور وهذا النوع من البطيخ لم اره فى شى من البلاد سوى مصر ولعله نُسِبَ اليه لانه كان يستطيبه او انه اول من زرعه هناك وعبد الله وقومه خزاعيون بالولاء فان جدهم زريق كان مولى ابى محمد طلحة بن عبد الله بن خلف المعروف بطلحة الطلحات الخزاعى وكان طلحة المذكور واليا على سجستان من قبل سلم بن زياد بن ابيه والى خراسان وكنيته ابو حرب فمات بها فى فتنةِ عبد الله بن الزبير رضه وفيه يقول الشاعر وهو عبيد الله بن قيس الرُقيات

رحم الله اعظماً دفنوها بسجستان طلحة الطلحات ٭

وانما قيل له طلحة الطلحات لان امه طلحة بنت ابى طلحة هكذا قاله ابو الحسين على بن احمد السلامى فى تاريخ ولاة خراسان ٭ وقُومِس المذكورة فى شعر ابى تمام هو اقليم من عراق العجم حدّه من جهة خراسان بسطام ومن جهة العراق سمنان وهاتان المدينتان داخلتان فى اعمال قومس وكرسى قومس الدامغان ٭ وكانت وفاة عبد الله المذكور فى شهر ربيع الاول سنة ٢٢٨ بمرو وقيل سنة ٣٠ وهو الاصح ٭ وقال الطبرى مات بنيسابور يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول من سنة ٢٣٠ بعد موت اسناس المزكى بسبعة ايام وعاش مثل ابيه طاهر ثمانيًا واربعين سنة رحمه الله تعالى ٭ وسياتى ذكر ولده عبيد الله ان شآ الله تعالى ث ث

Digitized by Google

٣٥١ ابو العميثل ٭

ابو العَمَيْثَل عبد الله بن خُليد مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس ابن عبد المطلب رضهم ويقال اصله من الرى وكان يفخّم الكلام ويعرّبه وكان كاتب عبد الله بن طاهر المذكور قبله وشاعره ومنقطعًا اليه وكاتب ابيه طاهر من قبله وكان مكثرا من نقل اللغة عارفا بها شاعرا مجيدا فمن شعره فى عبد الله المذكور

يا من يحاول ان تكون صفاته ... كصفات عبد الله انصت واسمع
فلا نصحنّك فى المشورة والذى ... حجّ الحجيج اليه فاسمع لو دع
اصدق وعفّ وبرّ واصبر واحتمل ... واصفح وكاف ودار واحلم واشجع
والطف ولن وتانّ وارفق واتّئد ... واحزم وجد وحام واحمل وادفع
فلقد محضتك ان قبلت نصيحتى ... وهديتَ للنهج الاسدّ المهيع ٭

ولقد احسن فى هذا المقطوع كل الاحسان وله غيره اشعار حسان، ويقال انه وصل يوما الى باب عبد الله بن طاهر فرام الدخول فحُجِبَ فقال

ساترك هذا الباب ما دام اذنه ... على ما ارى حتى يخفّ قليلًا
اذا لم اجد يوما الى الاذن سلّما ... وجدت الى ترك اللقاءٓ سبيلًا ٭

فبلغ ذلك عبد الله فانكره وامر بدخوله ٭ وكان يقول النعمان اسم من اسما الدم ولذلك يقال شقايق النعمان نسبت الى الدم بحمرتها قال وقولهم انها منسوبة الى النعمان بن المنذر ليس بشىء وحدّثت الاصمعى بهذا فنقله عنى هذا كله كلام ابى العميثل والذى ذكره ارباب اللغة هو بخلافه فان ابن قتيبة ذكر فى كتاب المعارف ان النعمان بن المنذر وهو اخر ملوك الحيرة من اللخميين خرج الى ظهر الكوفة وقد اعتمّ نبته من بين اصفر واحمر واخضر واذا فيه من هذه الشقايق شى كثير فقال ما احسنها احموها فحموها فسمى شقايق النعمان بذلك وقال الجوهرى فى الصحاح انها منسوبة الى النعمان المذكور وكذا غيره والله اعلم ٭ ويحكى ان ابا تمام الطاى

Digitized by Google

لما انشد عبد الله بن طاهر قصيدته البايية المذكورة فى ترجمته كان ابو العميثل حاضرًا فقال له يا ابا تمام لم لا تقول ما يفهم فقال يا ابا العميثل لم لا تفهم ما يقال وقبّل يوما كفّ عبد الله ابن طاهر فاستحسن مسّ شاربيه فقال ابو العميثل فى الحال شوك القنفذ لا يولم كفّ الاسد ٭ فاعجبه كلامه وامر له بجايزة سنية ٭ وصنف كتبا منها كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه و كتاب النُشابة وكتاب الابيات السايرة وكتاب معانى الشعر وغير ذلك ٭ وكانت وفاة ابى العميثل سنة ٢٤٠ رحمه الله تعالى ٭ والعُمَيْثَل هو اسم لعدة اشيا من جملتها الاسد والظاهر انه هو المقصود هاهنا ٭٭٭

٣٥٢ ابن شرشير الناسى الشاعر

ابو العباس عبد الله بن محمد الناشى الانبارى المعروف بابن شرشير الشاعر كان من الشعرآء الجيدين وهو فى طبقة ابن الرومى والبحترى وانظارهما وهو الناشى الاكبر وسياتى ذكر الناشى الاصغر ان شآ الله تعالى وكان نحويا عروضيا متكلما اصله من الانبار واقام ببغداد مدة طويلة ثم خرج الى مصر واقام بها الى اخر عمره وكان متبحرًا فى عدة علوم من جملتها علم المنطق وكان بقوة علم الكلام قد نقض علل النحاة وادخل على قواعد العروض شُبهًا ومثلها بغير امثلة الخليل وكان ذلك بحذقه وقوة فطنته وله قصيدة فى فنون من العلم على روىٍّ واحدٍ تبلغ اربعة الاف بيت ٭ وله عدة تصانيف جميلة وله اشعار كثيرة فى جوارح الصيد والاته والصيود وما هو يتعلق بها كانه كان صاحب صيدٍ وقد استشهد كشاجم بشعره فى كتاب المصايد والمطارد فى مواضع منها قصايد ومنها طرديات على اسلوب ابى نواس ومنها مقاطيع وقد اجاد فى الكل فمن ذلك قوله طرديّة فى وصف بازٍ

لمّا تفرّى الليل من اثباجه
وارتاح ضوءُ الصبح لانبلاجه
غدوت ابغى الصيد فى منهاجه

Digitized by Google

باقمرٍ أُبدِعَ في نتاجه
البسه الخالق من ديباجه
وشيا يحار الطرف في اندراجه
في نسقٍ منه وفي انعراجه
وزان فوديه الى حجاجه
بزينةٍ كفته نظم تاجه
ميسره يُنبئُ من خلاجه
وظفره يُخبرُ عن علاجه
لو استضاءُ المرءُ في ادلاجه
بعينه كفته من سراجه ٭

ومن شعره في جاريةٍ مغنيةٍ بديعةِ الجمال

فديتكِ انهم لو انصفوكِ	لردّوا النواظر عن ناظريكِ
تردّين اعيننا عن سواكِ	وهل تنظر العين الّا اليكِ
وهم جعلوكِ رقيبًا علينا	فمن ذا يكون رقيبًا عليكِ
الم يقرؤا ويحهم ما يرون	من وحي حسنكِ في وجنتيكِ ٭

وشعره كثير ويقتصر منه على هذا القدر٭ وكانت وفاته بمصر سنة ٢٩٣ رحمه الله تعالى ٭ والنَاشي هو لقب عليه ٭ وشِرشِير هو في الاصل اسم طاير يصل الى الديار المصرية في البحر في زمن الشتا وهو اكبر من الحمام بقليل واظنه من طير المآء وهو كثير الوجود في ساحل دمياط واظنه ياتي من صحراءُ الترك وباسمه سمي الرجل والله اعلم ٭ والأَنبَارِي هذه النسبة الى الانبار وهي مدينة قديمة على الفرات في جهة بغداد يفصل بينهما دجلة وهي في الجانب الغربي وبغداد في الجانب الشرقي وبينها وبين بغداد عشرة فراسخ خرج منها جماعة من العلمآء ٭ وهو جمعٌ

Digitized by Google

واحده نِبْر والانبار اهراء الطعام وانما قيل لهذه البليدة الانبار لان الملوك الاكاسرة كانوا يخز نون بها الطعام فسميت بذلك ~~

٣٥٣ ابن صاره الشاعر

ابو محمد عبد الله بن محمد بن صاره البكرى الاندلسى الشنتريني الشاعر المشهور كان شاعرا ماهرا ناظما ناثرا الا انه كان قليل الحظ الا من الحرمان لم يسعه مكان ولا اشتمل عليه سلطان ذكره صاحب قلايد العقيان واثنى عليه ابن بسام فى الذخيرة وقال انه تتبّع المحقّرات وبعد جهدٍ ارتقى الى كتابة بعض الولاة فلما كان من خلع الملوك ما كان اوى الى اشبيلية اوحش حالا من الليل واكثر انفرادًا من سُهَيل وتبلغ بالوراقة وله منها جانب وبها بصر ثاقب فانتحلها على كساد سوقها وخلوّ طريقها وفيها يقول

اما الوراقة فهى ايكة حرفةٍ   اوراقها وثمارها الحرمانُ
شبّهت صاحبها بصاحب ابرةٍ   تكسو العُراة وجسمها عريانُ ~

وله ايضا

ومعذّرٍ راقت حواشي حسنه   فقلوبنا وجدًا عليه رقاق
لم يكس عارضه السواد وانما   نفضت عليه سوادها الاحداق ~

وله فى غلام ازرق العينين

ومهفهفٍ ابصرت فى اطرافه   قمرًا بافاق المحاسن يشْرِقُ
تقضي على المهجات منه صعدةٌ   مُتَالِّقٌ فيها سنانٌ ازرقُ ~

وهذا المعنى كقول السُلامي

اعانقُ من قدّه صعدةً   ترى اللحظ منها مكان السنان ~

ومن هاهنا اخذ ابن النبيه المصري قوله

اسمر كالرمح له مقلةٌ   لولم تكن كحلاء كانت سنان ~~

واورد له صاحب كتاب الحديقة

Digitized by Google

اسنى ليالى الدهر عندى ليلة لم اخل فيها الكاس من اعمالى
فرّقتُ فيها بين جفنى والكرى وجمعتُ بين القُرط والخلخال ٠

وقال غيره هذان البيتان لصالح الهَزِيل الاشبيلى والله اعلم ٠ وله فى الزهد

يا من يُصيخ الى داعى الشقاة وقد نادى به الناعيان الشيبُ والكبرُ
ان كنتَ لا تسمع الذكرى ففيم ثوى فى راسك الواعيان السمعُ والبصرُ
ليس الاصمّ ولا الاعمى سوى رجل لم يهده الهاديان العينُ والاثرُ
لا الدهر يبقى ولا الدنيا ولا الفلك الاعلى ولا النيران الشمسُ والقمرُ
ليرحلنّ عن الدنيا وان كرها فراقها الثاويان البدوُ والحضرُ ٠

وله ايضا

وصاحبٍ لى كداء البطن عشرته يودّنى كوداد الذيب للراعى
يُثنى علىّ جزاهُ اللهُ صالحةً ثناءَ هِندٍ على روح ابن زنباع ٠

قوله ثناء هند على روح بن زنباع هذه هند هى بنت النعمان بن بشير الانصارى رضه و كان روح بن زنباع الجذامى صاحب عبد الملك بن مروان قد تزوجها وكانت تكرهه وفيه تقول

وهل هند الّا مهرةٌ عربيةٌ سليلة افراس تجلّلها بَغْلُ
فان نتجتْ مهرًا كريمًا فبالحرى وان يكُ اقراف فما انجب الفحلُ ٠

ويروى فمن قبل الفحلُ وهو اقوآء ٠ ويروى هذان البيتان لاختها حُمَيدة بنت النعمان والاقراف ان تكون الام عربية والاب ليس كذلك والهجنة خلاف ذلك فان يكون الاب عربيًا والام خلاف ذلك ٠ وله ديوان شعر اكثره جيد ٠ وكانت وفاته سنة ٥١٧ بمدينة المرية من جزيرة الاندلس وقد تقدم ذكرها ٠ ويقال فى اسم جده صاره وساره بالصاد والسين المهملتين ٠ والشَّنْتَرِينى هذه النسبة الى شنترين وهى بلدة فى غرب جزيرة الاندلس ايضا رحمه الله تعالى ٠

٣٥٤ ابن السيد البطليوسى النحوى ٠

ابو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى النحوى كان عالما بالاداب واللغات متبحرا

Digitized by Google

فيها مقدمًا فی معرفتها واتقانها سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيّد التفهيم ثقةً ضابطاً الّف كتباً نافعةً ممتعةً منها كتاب المثلث فی مجلدين اتی فيه بالعجايب ودل على اطلاعٍ عظيمٍ فان مثلث قطرب فی كراسةٍ واحدةٍ واستعمل فيها الضرورة ومالا يجوز وغلط فی بعضها وله كتاب الاقتضاب في شرحِ ادب الكتّاب وقد ذكرته فی ترجمة عبد الله بن قتيبة وشرحِ سقط الزند لابی العلاء المعرّی شرحًا استوفی فيه المقاصد وهو اجود من شرح ابی العلا صاحب الديوان الذی سماه ضوء السقط وله كتاب فی الحروف الخمسة وهی السين والصاد والضاد والطاء والذال جمع فيه كل غريب وله كتاب الحلل فی شرح ابيات الجمل والخلل فی اغاليط الجمل ايضا وكتاب التنبيه على الاسباب الموجبة لاختلاف الامة وكتاب شرح الموطا وسمعت ان له شرح ديوان المتنبی ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب وبالجملة فكل شی يتكلّم فيه فهو فی غاية الجودة ٭ وله نظم حسن فمن ذلك قوله

اخو العلم حیٌّ خالد بعد موته ... واوصاله تحت التراب رميمُ
وذو الجهل ميّتٌ وهو ماشٍ على الثری ... يظن من الاحيآءِ وهو عديمُ ٭

وله ايضا فی طول الليل

تری ليلنا شابت نواصيه كبرةً ... كما شِبْتُ ام فی الجوّ روضُ بهار
كان الليالي السبع فی الجوّ جمعت ... ولا فصل فيما بينها لنهار ٭

وله من اوّل قصيدةٍ يمدح بها المستعين بن هود

هُمُ سلبونی حسن صبری اذ بانوا ... باقمارِ اطواقٍ مطالعها بانُ
لين غادرونی باللوی ان مهجتی ... مسايرة اظعانهم حيثما بانُوا
سقی عهدهم بالخيْفِ عهدُ غمايم ... ينازعها مزنٌ من الدمع هتّانُ
احبابنا هل ذلك العهد راجع ... وهل لی عنكم اخر الدهر سلوانُ

Digitized by Google

ولى مقلة عبرى وبين جوانحى فؤادٌ الى لُقيّاكُمُ الدهرَ حنّانُ
تنكّرت الدنيا لنا بعد بُعدِكم وحلّتْ بنا من مُعضل الخطب الوانُ ء

ومن مديحها
رحلنا سوام الحمد عنها لغيرها ولا مآوها صدّى ولا النبت سَعدانُ
الى ملكٍ حاباه بالحسن يوسفٌ وشاد له البيت الرفيع سليمانُ
من النفر الشُمّ الذين اكفّهم غيوثٌ ولكنّ الخواطر نيرانُ ء

وهى طويلة ونقتصر منها على هذا القدر ء ومولده فى سنة ٤٤٤ بمدينة بطليوس وتوفى فى منتصف رجب سنة ٥٢١ بمدينة بلنسية رحمه الله تعالى ء والسِيّد هو من جملة اسمآء الذيب سُمّى الرجل به ء والبُطَلْيَوْس وبَلَنْسِيَه هاتان المدينتان بجزيرة الاندلس خرج منها جماعة من العلمآء ء ء ء

٣٥٥ ابن ناقيا الشاعر ء

ابو القاسم عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد بن الحسين بن داود بن ناقيآء الاديب الشاعر اللغوى المترسّل هو من اهل الحريم الظاهرى وهى محلة ببغداد وكان فاضلاً بارعًا له مصنفات كثيرة حسنة مفيدة منها مجموع سماه ملح المالحة ومنها كتاب الجمان فى تشبيهات القران وله مقامات ادبية مشهورة واختصر الاغانى فى مجلدٍ واحدٍ وشرح كتاب الفصيح وله ديوان شعر كبير وله ديوان رسايل ء وذكره العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة واثنى عليه وذكر طرفا من احواله واورد له هذين البيتين فى بعض الروسآء وقد افتصد فكتبهما اليه

جعل الله ذو المواهب عقباك من الفصد صحةً وسلامَهْ
قل ليمناك كيف شيت استهلى لا عدمت الندى فانت غمامَهْ ء

ولقد اجاد فيها ومن شعره ايضا

اخلاّى ما صاحبتُ فى العيش لذةً ولا زال عن قلبى حنين التذكر
ولا طاب لى طعم الرقاد ولا اجتلت لحاظى مذ فارقتكم حسن منظر

Digitized by Google

ولا عبثت كفي بكاس مُدامةٍ   يطوف بها ساقٍ ولا جسّ مزهرِ ٭

وكان يُنسب الى التعطيل ومذهب الاوايل وصنف في ذلك مقالةً وكان كثير المجون وحكى الذي تولّى غسله بعد موته انه وجد يده اليسرى مضمومةً فاجتهد حتى فتحها فوجد فيها كتابة بعضها على بعضٍ فتمهّل حتى قراها فاذا فيها مكتوب

نزلتُ بجارٍ لا يخيّب ضيفه   ارجّي نجاتي من عذاب جهنّم

وانّي على خوف من الله واثق   بانعامه والله اكرم منعم ٭

ومولده في منتصف ذي القعدة سنة ٤١٠ وتوفي ليلة الاحد رابع المحرم سنة ٤٩٥ ودفن بباب الشام ببغداد رحمه الله تعالى ٭ ونَاقِيا ٭ وقد تقدمت له ابيات مرثية في ترجمة الشيخ ابي اسحق الشيرازي رحمه الله تعالى ٭ ٭

٣٥٦ ابو البقا العكبري ٭

ابو البقاء عبد الله بن ابي عبد الله الحسين بن ابي البقاء عبد الله بن الحسين العُكْبَرِيّ الاصل البغدادي المولد والدار الفقيه الحنبلي الحاسب الفرضي النحوي الضرير الملقب محبّ الدين اخذ النحو عن ابي محمد بن الخشّاب المذكور بعده وعن غيره من مشايخ عصره ببغداد وسمع الحديث من ابي الفتح محمد بن عبد الباقي بن احمد المعروف بابن البطّي ومن ابي زرعة طاهر ابن محمد بن طاهر المقدسي وغيرهما ولم يكن في اخر عمره في عصره مثله في فنونه وكان الغالب عليه علم النحو وصنف فيه مصنفات مفيدة وشرح كتاب الايضاح لابي علي الفارسي وديوان المتنبي وله كتاب اعراب القرآن الكريم في مجلدين وكتاب اعراب الحديث لطيف وكتاب شرح اللمع لابن جني وكتاب اللباب في علل النحو وكتاب اعراب شرح الحماسة وشرح المفصل للزمخشري شرحا مستوفى وشرح الخطب النباتيّة والمقامات الحريرية وصنف في النحو والحساب واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به واشتهر اسمه في البلاد وهو حيّ وبعد ميتته وكانت ولادته سنة ٥٣٨ وتوفي ليلة الاحد ثامن عشر شهر ربيع الاخر سنة ٦١٦ ببغداد ودفن بباب حرب رحمه ٭ والعُكْبَرِيّ

هذه النسبة الى عكبرا وهى بليدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ خرج منها جماعة من
العلماء وغيرهم ء وحكى الشيخ ابو البقا المذكور فى كتاب شرح المقامات عند ذكر العنقاء ان اهل
الرس كان بارضهم جبل يقال له مح صاعد فى السماء قدر ميل وكان به طيور كثيرة وكانت العنقآ
طايرة عظيمة الخلق طويلة العنق لها وجه انسان وفيها من كل حيوان شبه من احسن الطيور
وكانت تاتى فى السنة مرةً هذا الجبل فتلتقط طيره فجاعَتْ فى بعض السنين واعوزها فانقضت على
صبىّ فذهبَتْ به فسميت عنقا مغربا لبعادها بما تذهب به ثم ذهبت بجارية اخرى فشكى اهل
الرس الى نبيهم حنظلة بن صفوان فدعا عليها فاصابتها صاعقة فاحترقت والله اعلم قلت هذا
حنظلة بن صفوان نبى اهل الرس كان فى زمن الفترة بين عيسى والنبى عم ثم رايت فى تاريخ احمد
ابن عبد الله بن احمد الفرغانى نزيل مصر ان العزيز نزار بن المعز صاحب مصر اجتمع عنده من
غرايب الحيوان مالم يوجد عند غيره فمن ذلك العنقاء وهو طاير جاءه من صعيد مصر فى طول
البلشوم واعظم جسمًا منه له عبب ولحية وعلى راسه وقاية وفيه عدة الوان ومشابه من طيور كثيرة
والله اعلم ثم وجدت فى اواخر كتاب ربيع الابرار تاليف العلّامة ابى القاسم الزمخشرى فى باب الطير عن
ابن عباس رضه ان الله تعالى خلق فى زمن موسى عم طايرة اسمها العنقآ لها اربعة اجنحة من كل جانب
ووجهها كوجه الانسان واعضاها من كل شى حسن قسطا وخلق لها ذكرًا مثلها واوحى اليه انى خلقت
طايرين عجيبين وجعلت رزقهما فى الوحوش التى حول بيت المقدس وانستك بهما وجعلتهما
زيادة فيما فضّلتُ به بنى اسرايل فتناسلا وكثر نسلهما فلما توفى موسى عم انتقلت فوقعت بنجد
والحجاز فلم تزل تاكل الوحوش وتتخطف الصبيان الى ان نبى خالد بن سنان العبسى بين عيسى
ومحمد عليهما السلام فشكوها اليه فدعا الله تعالى فقطع نسلها وانقرضت والله اعلم ث

٧ ابن الخشاب ء ٣٠٨

ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد بن احمد المعروف بابن الخشّاب البغدادى العالم المشهور
فى الادب والنحو والتفسير والحديث والنسب والفرايض والحساب وحفظ الكتاب العزيز بالقرات

Digitized by Google

الكثيرة وكان متطلعا من العلوم وله فيها اليد الطولى وكان خطّه فى نهاية الحسن ذكره العماد
الاصفهانى فى الخريدة وعدّد فضايله ومحاسنه ثم قال وكان قليل الشعر ومن شعره فى الشمعة

صفراءُ من غير سقامٍ بها   كيف وكانت أُمُّها الشافيَهْ
عارية باطنها مكتسٍ   فاعجب بها عارية كاسيَهْ ٭

وذكر له لُغزًا فى كتاب وهو

وذى اوجه لكنه غير بايح   بسرٍّ وذو الوجهين للسرّ مظهرُ
تناجيك بالاسرار اسرار وجهه   فتسمعها بالعين ماذمتَ تنظر ٭

وهذا المعنى ماخوذ من قول المتنبى فى ابن العميد

فدعاك حُسّدك الرئيس وامسكوا   ودعاك خالقك الرئيس الاكبرا
خلقت صفاتك فى العيون كلامه   كالخطّ يملا مسمعى من ابصرا ٭

وشرح كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجانى وسمّاه المرتجل فى شرح الجمل وترك ابوابا من وسط الكتاب
ما تكلم عليها وشرح اللمع لابن جنى ولم يكملها وكانت فيه بذاذة وقلّة اكتراث بالماكل والملبس وذكر العماد انه كانت بينهما صحبة
ومكاتبات وقال لما مات كنت بالشام فرايته ليلة فى المنام فقلت له ما فعل الله بك فقال خيرا فقلت
فهل يرحم الله الادباء فقال نعم فقلت وان كانوا مقصّرين فقال يجرى عتاب كثير ثم يكون النعيم
ومولده سنة ٤٩٢ قلت هكذا وجدت تاريخ ولادته وعندى فى ذلك شى لانى وقع لى جزء فيه تعاليق
وفوايد علقها بخطه وكتب على ظهره ما صورته مختصرا سالت ابا الفضل محمد بن ناصر عن
مولد شيخنا ابى الكرم المبارك فاخر المعروف بن الدباس النحوى فقال سنة ٤٣٠ واظنه خمّن
فى ذلك لانه توفى سنة ٥٠٠ وسنّه على ما ارى اعلى من ذلك فسالت ابن اخيه ابا المحاسن بن
ابى نصر بن الدباس الناسخ عن مولد عمه ابى الكرم المذكور فقال قال لى قبل وفاته بسنة انا
فى سنّى هذه بين فى سبعين واننى لاخشى من ذلك يعنى لى ٧٧ سنة وهذا يقتضى ان
يكون مولده سنة ٣٢٦ تضمون هذه الحكاية ان وفاة ابن فاخر محققة فى سنة ٥٠٠ وهو احد

Digitized by Google

مشايخ بن الخشاب المذكور ومن اكثر الرواية عنه ويبعد ان يكون قد حصّل عليه هذا التحصيل
واستفاد منه وسنّه يوميذ لم يبلغ الحلم فانا على ما ذكرنا من تاريخ وفاة المذكور ومولد ابن الخشاب
المذكور يكون تقدير عمره عند وفاة شيخه ابى الكرم ثلثة عشر سنة وفى مثل هذا السن يبعد
تحصيل اشتغال جم ولا شك ان خط ابن الخشاب يعتمد عليه فعلى هذا التقدير يكون مولده
قبل هذا التاريخ الذى ذكرنا ويحتمل ان يكون التاريخ صحيحا ويكون روايته عن شيخه المذكور
مجرّد الرواية دون الاشتغال والاستفادة ومثل ذلك يكون كثير والله اعلم ٭ وكانت وفاته
عشية الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ٥٦٧ ببغداد رحمه الله تعالى بباب الازج بدار ابى القاسم
ابن الفرّا ودفن بمقبرة احمد بباب حرب وصلى عليه بجامع السلطان يوم السبت ٭

٣٥٨ ابن الفرضى ٭

ابو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الازدى الاندلسى القرطبى الحافظ المعروف
بابن الفرضى كان فقيها عالما فى فنون من علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك
وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذى ذيّل عليه ابن بشكوال فى كتابه الذى سماه
الصلت وله كتاب حسن فى الموتلف والمختلف وفى مشتبه النسبة وكتاب فى اخبار شعرآ الاندلس
وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق فى سنة ٣٨٢ فحج واخذ من العلمآء وسمع منهم وكتب من
اماليهم ومن شعره

اسير الخطايا عند بابك واقف ... على وجل مما به انت عارفُ
يخاف ذنوبا لم يَغِبْ عنك غيبها ... ويرجوك فيها فهو راجٍ وخايفُ
ومن ذا الذى يرجو سواك ويتّقى ... وما لك فى فصل القضاء مخالفُ
فيا سيّدى لا تخزنى فى صحيفتى ... اذا نُشِرَتْ يوم الحساب الصحايفُ
وكن مونسى فى ظلمة القبر عندما ... تصد ذوو القربى وتجفوا الموالفُ
لين ضاق عنى عفوك الواسع الذى ... أُرَجّى لاسرافى فانّى لتالفُ ٭

Digitized by Google

ومن شعره ايضا ان الذى اصبحت طوع يمينه ان لم يكن قمرًا فليس بدونه
ذلى له فى الحب من سلطانه وسقام جسمى من سقام جفونه ❊

وله شعر كثير ومولده فى ذى القعدة سنة ٣٥١ وتولى القضاء بمدينة بلنسية وقتلته البربر يوم فتح قرطبة يوم الاثنين لست خلون من شوال سنة ٤٠٣ رحمه وبقى فى داره ثلثة ايام ودفن متغيرا من غير غسل ولا كفن ولا صلاة ❊ روى عنه انه قال تعلقت باستار الكعبة وسألت الله تعالى الشهادة ثم انحرفت وفكرتُ فى هول القتل فندمت وهممت ان ارجع فاستقيل الله سبحانه ذلك فاستحييت واخبر من رآه بين القتلى ودنا منه فسمعه يقول بصوتٍ ضعيفٍ لا يكلَّم احد فى سبيل الله والله اعلم بمن يكلم فى سبيل الله الا جاء يوم القيمة وجرحه يثعب دمًا اللون لون الدم والريح ريح المسك كانه يعيد على نفسه الحديث الوارد فى ذلك قال ثم قضى على اثر ذلك وهذا الحديث اخرجه مسلم فى حديثه ﺗ ﺗ

٣٥٩ الرشاطى ❊

ابو محمد عبد الله بن على بن عبد الله بن خلف بن احمد بن عمر اللخمى المعروف بالرشاطى الاندلسى المرِيى كانت له عناية كثيرة بالحديث والرجال والرواة والتواريخ وله كتاب حسن سماه اقتباس الانوار والتماس الازهار فى انساب الصحابة ورواة الآثار اخذه الناس عنه واحسن فيه وجمع وما اقصر وهو على اسلوب كتاب ابى سعيد السمعانى الحافظ الذى سماه بالانساب وسياتى ذكره ان شا الله تعالى ❊ ومولد الرشاطى صبيحة يوم السبت لثمان خلون من جمادى الاخرة سنة ٤٦٦ بقرية من اعمال مُرسِيَة أُورِيُوَالَة وتوفى شهيدا بالمرية عند تغلب العدوّ عليها صبحة يوم الجمعة العشرين من جمادى الاولى سنة ٥٤٢ رحمه الله تعالى ❊ والرُشَاطِى هذه النسبة ليست الى قبيلة ولا الى بلد بل ذكر فى كتابه المذكور ان احد اجداده كانت فى جسمه شامة كبيرة وكانت له خادمة عجمية تحضنه فى صغره فاذا لاعبته قالت له رشطاله وكثر ذلك منها فقيل له الرشاطى ﺗ ﺗ ﺗ

Digitized by Google

ابن برى *

ابو محمد عبد الله بن ابى الوحش بَرِّيّ بن عبد الجبّار بن برىّ المقدسى الاصل المصرى الامام المشهور فى علم النحو واللغة والرواية والدراية كان علّامة عصره وحافظ وقته ونادرة دهره اخذ علم العربية عن ابى بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني النحوى وابى طالب عبد الجبار بن محمد بن على المغافرى القرطبى وغيرهما واطلع على اكثر كلام العرب وله على كتاب الصحاح للجوهرى حواشى فايقة اتى فيها بالغرايب واستدرك عليه فيها مواضع كثيرة وهى دالة على سعة علمه وغزارة مادّته وعظم اطلاعه وصحبه خلق كثير اشتغلوا عليه وانتفعوا به ومن جملة من اخذ عنه ابو موسى الجزولى صاحب المقدمة فى النحو وسياتى ذكره ان شآ الله تعالى وذكره فى مقدّمته ونقل عنه فى اخرها وكان عارفا بكتاب سيبويه وعلله وكان اليه التصفح فى ديوان الانشاات لا يصدر كتاب الدولة الى ملك من ملوك النواحى الّا بعد ان يتصفحه ويصلح ما فيه من خللٍ خفى وهذه كانت وظيفة ابن بابشاذ وقد ذكرت ذلك فى ترجمته فى حرف الطآء ولقيت بمصر جماعة من اصحابه واخذت عنهم روايةً واجازةً ويحكى انه كانت فيه غفلة ولا يتكلّف فى كلامه ولا ع يتقيّد بالاعراب بل يسترسل فى حديثه كيف ما اتفق حتى قال يوما لبعض تلامذته ممن يشتغل عليه بالنحو اشترلى قليل هندبا بعروقو فقال له التلميذ هندبا بعروقه فعزّ عليه كلامه وقال له لا تاخذه الا بعروقوا وان لم يكن بعروقوا فما اريده ، وكانت له الفاظ من هذا الجنس لا يكترث بما يقوله ولا يتوقّف على اعرابها ورايت له حواشى على دُرّة الغوّاص فى اوهام الخواصّ للحريرى وله جزوٌ لطيف فى اغاليط الفقهآء وله الرد على ابى محمد ابن الخشّاب المذكور فى هذا الحرف فى الكتاب الذى بيّن فيه غلط الحريرى فى المقامات وانتصر للحريرى وما اقصر فيما عمله ، وكانت ولادته بمصر فى الخامس من رجب سنة ٤٩٩ وتوفى بمصر ليلة السبت السابعة والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ رحمه الله تعالى ؛ وبَرِّى هو اسم علم يشبه النسبة ؛

Digitized by Google

٣٦١ العاضد آخر العبيديين

ابو محمد عبد الله الملقب العاضد بن يوسف بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر ابن الحاكم بن العزيز بن المعزّ بن المنصور بن القايم بن المهدى اخر ملوك مصر من العبيديين وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته وسياتى ذكر الباقين وولى المملكة بعد وفاة ابن عمّه الفايز فى التاريخ المذكور فى ترجمته وكان ابوه يوسف احد الاخوين الذين قتلهما عباس بعد الظافر وقد سبق ذلك فى ترجمة الظافر فى حرف الهمزة واستقر الامر للعاضد المذكور اسمًا وللصالح بن رزيك المذكور فى حرف الطآء جسما وكان العاضد شديد التشييع متغاليًا فى سب الصحابة رضوان الله عليهم واذا رأى سُنّيا استحل دمه وسار وزيره الصالح بن رزيك فى ايامه سيرة مذمومة فانه احتكر الغلّات فارتفع سعرها وقتل امرآء الدولة خشيةً منهم واضعف احوال الدولة المصرية فقتل مقاتلتها وافنى ذوى الآرآء والحزم منها وكان كثير التطلع الى ما فى ايدى الناس من الاموال وصادر اقوامًا ليس بينه وبينهم تعلّق ٭ وفى ايام العاضد ورد ابو عبد الله الحسين بن نزار بن المستنصر من المغرب ومعه عساكر وجنود فلما قارب بلاد مصر غدر به اصحابه وقبضوه وحملوه الى العاضد فقتله صبرًا وذلك فى سنة ٥٥٧ فى شهر رمضان وقيل ان ذلك كان فى ايام الحافظ عبد المجيد هكذا قاله صاحب كتاب الدول المنقطعة والله اعلم ثم اعاد ذلك فى ايام العاضد كما ذكرته اولا والله اعلم بالصواب وكان قد تلقّب بالمنتصر بالله وقد تقدم فى ترجمة شاور واسد الدين شيركوه فى حرف الشين ما يُغنى عن الاطالة فى سبب انقراض دولة واستيلاء الغزّ عليها وسياتى فى اخبار السلطان صلاح الدين رحمه الله فى حرف اليآء طرف من ذلك ايضا وسمعت من جماعة من المصريين يقولون ان هولاء القوم فى اوايل دولتهم قالوا لبعض العلمآء تكتب لنا ورقة تذكر فيها القابا تصلح للخلفآء حتى اذا تولى واحد لقّبوه ببعض تلك الالقاب فكتب لهم القابًا كثيرةً واخر ما كتب فى الورقة العاضد فاتفق ان اخر من ولى منهم تلقب بالعاضد وهذا من عجيب الاتفاق وايضا فان العاضد فى اللغة القاطع يقال

Digitized by Google

عضدتُ الشي فانا عاضد له اذا قطعته فكان عاضد لدولتهم وكذا كان لانه قطعها واخبرنى احد علمآء المصريين ايضا ان العاضد المذكور فى اواخر دولته راي فى منامه وهو بمدينة مصر وقد خرجت اليه عقرب من مسجد هو معروف بها فلدغته فلما استيقظ ارتاع لذلك فطلب بعض معبّرى الرويا وقصّ عليه المنام فقال له ينالك مكروه من شخص هو مقيم فى هذا المسجد فطلب والى مصر وقال له تكشف عمّن هو مقيم فى المسجد الفلانى وكان العاضد يعرف ذلك المسجد فاذا رايت به احدًا تحضره عندى فمضى الوالى الى المسجد فراى فيه رجلا صوفيًا فاخذه و دخل به على العاضد فلما راه ساله من اين هو ومتى قدم البلاد وفى اى شى قدم وهو يجاوبه عن كل سوال فلما ظهر له منه ضعف الحال والصدق والعجز عن ايصال المكروه اليه اعطاه شيا وقال له يا شيخ ادع لنا واطلق سبيله فنهض من عنده وعاد الى مسجده فلما استولى السلطان صلاح الدين وعزم على القبض على العاضد واستفتى الفقهآء افتوه بجواز ذلك لما كان عليه العاضد واشياعه من انحلال العقيدة وفساد الاعتقاد وكثرة الوقوع فى الصحابة والاستهتار بذلك وكان اكثرهم مبالغةً فى الفتيا الصوفى المقيم فى المسجد وهو الشيخ نجم الدين الخبوشانى الآتى ذكرهُ فى حرف الميم ان شا الله تعالى فانه عدّد مساوى هولاء القوم وسلب عنهم الايمان واطال الكلام فى ذلك فصحّت بذلك رويا العاضد وكانت ولادة العاضد يوم الثلاثا لعشر بقين من المحرم سنة ٥٤٦ وتوفى ليلة الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ٥٦٧ وقيل ان العاضد حصل له غيظ من شمس الدولة توران شاه بن ايوب اخى صلاح الدين فسمّ نفسه فمات والله اعلم و قيل انه مات يوم عاشورا ٭ ٭

٣٦٣ ابن الرداد ٭

ابو الرداد عبد الله بن عبد السلام بن عبيد الله بن الرداد الموذن البصرى صاحب المقياس بمصر كان رجلا صالحا وتولى مقياس النيل الجديد بجزيرة مصر وجع اليه جميع النظر فى امره وما يتعلق به فى سنة ٢٤٦ واستمرت الولاية فى ولده الى الان وتوفى سنة ٢٧٩ وقيل سنة ٢٦٦ والله اعلم ٭ والرَّدَّاد ٭

Digitized by Google

٣٦٣ عبيد الله احد الفقهآء السبعة ٭

ابو عبد الله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن عاقل بن حبيب بن شمخ ابن مخزوم بن صبح بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن كنانة بن مدركة بن الياس ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الهذلی احد الفقهآء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر اربعة منهم وهذا عبيد الله بن اخی عبد الله بن مسعود الصحابی رضه وهو من اعلام التابعين لقی خلقًا كثيرًا من الصحابة وسمع من ابن عباس وابی هريرة وام المومنين عايشة رضهم و روی عنه ابو الزناد والزهری وغيرهما وقال الزهری ادركت اربعة بحور فذكر فيهم عبيد الله المذكور وقال سمعت من العلم شيا كثيرا فظننت انی قد اكتفيت حتى لقيت عبيد الله بن عبد الله فاذا كانی ليس فی يدی شی وقال محمد بن عبد العزيز لان يكون لی مجلس من عبيد الله احبّ اليّ من الدنيا وكان سالما ناسكا وكانت وفاته فی سنة ١٠٢ وقيل سنة ٩٩ وقيل ٩٨ وقيل ٩٧ للهجرة بالمدينة وله شعر فمن ذلك ما اورد له فی الحماسة وهو قوله

شققتِ القلبَ ثم ذررتِ فيه ‏ ‏ ‏ ‏ هواكِ فليم فالتام الفُطُورُ

تغلغلَ حبُّ عثمة فی فوادی ‏ ‏ ‏ ‏ فباديه مع الخافی يسيرُ

توغّلَ حيث لم يبلغ شرابٌ ‏ ‏ ‏ ‏ ولا حزن ولم يبلغ سُرُورُ ٭

ولما قال هذا الشعر قيل له اتقول مثل هذا فقال فی اللدود راحة المفوٌد ٭ وهو القايل لا بد للصدور ان ينفث ٭ والهُذَلیُّ هذه النسبة الى هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان وهی قبيلة كبيرة واكثر وادی نخلة المجاور لمكة من هذه القبيلة وتوفی والده عبد الله سنة ٨٦ للهجرة رضه ٭ وكانت الرياسة فی الجاهلية الى جده صبح بن كاهل تـ

٣٦٤ المنتوف ٭

عبد الله بن عياش الهمدانی يعرف بالمنتوف صاحب رواية الاخبار والاداب توفی فی سنة ١٥٨ للهجرة تـ تـ.

Digitized by Google

ابو محمد عبيد الله الملقب بالمهدى وجدت فى نسبه اختلافا كثيرا قال صاحب كتاب تاريخ القيروان هو عبيد الله بن الحسن بن على بن محمد بن على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضه وقال غيره هو عبيد الله بن محمد بن اسمعيل بن جعفر المذكور وقيل هو على بن الحسين بن احمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن على بن الحسين ابن على بن ابى طالب رضه وقيل هو عبيد الله بن التقى بن الوفى بن الرضى وهولاء الثلثة يقال لهم المستورون فى ذات الله والرضى المذكور بن محمد بن اسمعيل بن جعفر المذكور واسم التقى الحسين واسم الوفى احمد واسم الرضى عبد الله وانما استتروا خوفا على نفوسهم لانهم كانوا مطلوبين من جهة الخلفآء من بنى العباس لانهم علموا ان فيهم من يروم الخلافة اسوة غيرهم من العلويين وقضاياهم ووقايعهم فى ذلك مشهورة وانما سمى المهدى عبيد الله استتارا هذا عند من يصحح نسبه ففيه اختلاف كثير واهل العلم بالانساب من المحققين ينكرون دعواه فى النسب وقد تقدم فى ترجمة الشريف عبد الله بن طباطبا ما جرى بينه وبين المعز عند وصوله الى مصر وما كان من جواب المعزله وفيه ايضا دلالة على ذلك فانه لو عرف نسبه لذكره وما احتاج الى ذلك المجلس الذى ذكرناه هناك ويقولون ايضا ان اسمه سعيد ولقبه عبيد الله وزوج امه الحسين بن احمد بن محمد بن عبد الله بن ميمون القدّاح وسمى قداحًا لانه كان كحالا يقدح العين اذا نزل فيها المآء وقيل ان المهدى لما وصل الى سجلماسة ونمى خبره الى اليسع مالكها وهو اخر ملوك بنى مدرار وقيل له ان هذا الذى يدعوا الى بيعته ابو عبد الله الشيعى بافريقية وقد تقدم خبر ذلك فى ترجمة ابى عبد الله فى حرف الحآء اخذه اليسع واعتقله فلما سمع ابو عبد الله الشيعى باعتقاله حشد جمعا كثيرا من كتامة وغيرها وقصد سجلماسة لاستنقاذه فلما بلغ اليسع خبر وصولهم قتل المهدى فى السجن فلما دنت العساكر من البلد هرب اليسع فدخل ابو عبد الله الى السجن فوجد المهدى مقتولا وعنده رجل من اصحابه كان يخدمه فخاف ابو عبد الله ان ينتقض عليه ما دبّره من الامر ان

Digitized by Google

عرفت العساكر بقتل المهدى فاخرج الرجل وقال هذا هو المهدى وبالجملة فاخباره مشهورة لا حاجة الى الاطالة فيها وهو اول من قام بهذا الامر من بيتهم وادعى الخلافة بالمغرب وكان داعيه ابا عبد الله الشيعى المذكور فى حرف الحآء ولما استتبّ هذا الامر قتله وقتل اخاه كما ذكرناه فى ترجمته وبنى المهدية بافريقيه وفرغ من بنايها فى شوال سنة ٣٠٨ وبنى سور تونس واحكم عمارتها وجدّد فيها مواضع فنسبت اليه وملك بعده ولده القايم ثم المنصور ولد القايم وقد تقدم ذكر ثم المعز بن المنصور وهو الذى سيّر القايد جوهرا وملك الديار المصرية وبنى القاهرة واستمرّت دولتهم حتى انقرضت على يد السلطان صلاح الدين رحمه وقد تقدم ذكر جماعة من حفدته و سياتى ذكر باقيهم ان شا الله تعالى ولاجل نسبتهم اليه يقال لها العبيديون هكذا ينسب الى عبيد الله ، وكانت ولادته فى سنة ٢٥٩ وقيل سنة ٢٦٠ وقيل ٢٦٦ بمدينة سلمية وقيل بالكوفة ودعى له بالخلافة على منابر رقادة والقيروان يوم الجمعة لتسع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٢٩٧ بعد رجوعه من سجلماسة وقد جرى له بها ما جرى وكان ظهوره بسجلماسة يوم الاحد لسبع خلون من ذى الحجة سنة ٢٩٦ وخرجت بلاد المغرب عن ولاية بنى العباس وتوفى ليلة الثلاثا منتصف شهر ربيع الاول سنة ٣٢٢ بالمهدية رحمه ؛ وسَلَمِيّة او سَلَمْيَة بليدة بالشام من اعمال حمص ، ورَقّادَة بلدة بافريقية وقد تقدم ذكرها فى ترجمة ابى عبد الله الحسين بن احمد المعروف بالشيعى وكان قد بناها ابراهيم بن احمد بن الاغلب جد زيادة الله بن الاغلب المذكور فى ترجمة الشيعى ايضا وكان شروعه فى بنايها فى سنة ٢٦٣ وفرغ منها فى سنة ٢٦٤ وانتقل اليها لما فرغت ، والقيروان وسجلماسة قد تقدم الكلام عليها فى مواضعها ﺦ

٣٦٦ عبيد الله بن طاهر ،

ابو احمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن زُرَيق بن ماهان الخزاعى تقدم ذكر ابيه وجده وما كانا عليه من التقدّم وعلوّ المنزلة عند المامون وتوليها خراسان وغيرها وكان عبيد الله المذكور اميرا ولى الشرطة ببغداد خلافةً عن اخيه محمد بن عبد الله

Digitized by Google

ثم استقل بها بعد موت اخيه وكان سيدا واليه انتهت رياسة اهله وهو اخر من مات منهم رييسا وله من الكتب المصنفة كتاب الاشارة فى اخبار الشعراء وكتاب رسالة فى السياسة الملوكية وكتاب مراسلاته لعبد الله بن المعتز وكتاب البراعة فى الفصاحة وغير ذلك و حدث عن الزبير بن بكار وغيره وكان مترسلاً شاعرا لطيفا حسن المقاصد جيد السبك رقيق الحاشية ومن شعره قوله

اتهجرون فتى اغرى بكم تيها | لحق دعوة صبٍّ ان تجيبوها
اهدى اليكم على ناىٍ تحيّته | حيّوا باحسن منها او فردّوها
زمّوا المطايا غداة البين واحتملوا | وخلفونى على الاطلال ابكيها
شيّعتهم فاسترابوا بى فقلت لهم | انى بعثت مع الاجمال احدوها
قالوا فما نفس يعلوا كذا صعداً | وما لعينك لا ترقى مآقيها
قلت التنفس من ادمان سيركم | ودمع عينى جارٍ من قذى فيها
حتى اذا انجدوا والليل معتكر | رفعت فى جنحه صوتى اناديها
يا من به انا هيمان ومختبل | هل لى الى الوصل من عقبى ارجيها ٠

ثم وجدتها لابى الطريف شاعر المعتمد الخليفة العباسى وزعم الصولى ان البحترى انشده هذه الابيات لنفسه والله اعلم ٠ ومن شعره

واحربا من فراقِ قومٍ | هم المصابيح والحصونُ
والاسد والزمن والرواسى | والامن والخفض والسكونُ
لم تتنكر لنا الليالى | حتى توفتهم المنونُ
فكل نارٍ لنا قلوب | وكل ماءٍ لنا عيونُ ٠

وله ايضا

ان الامير هو الذى | يضحى اميرًا يوم عزلِهْ
ان زال السلطان الولا | ية لم يزل سلطان فضلِهْ ٠

Digitized by Google

وله ايضا — اقض الحوايج ما استطعت — وكن لهمّ اخيك فارج
فلخير ايام الفتى — يوم قضى فيه الحوايج ،

وله ديوان شعر ونقتصر من نظمه على هذا القدر وكان عبيد الله قد مرض فعاده الوزير فلما انصرف عنه كتب اليه ما اعرف احدًا جزى العلّة خيرًا غيرى فانى جزيتها الخير وشكرت نعمتها علىّ اذ كانت الى رويتك موديه فانا كالاعرابى الذى جزى يوم البين خيرًا فقال

جزى الله يوم البين خيرًا فانه — ارانا على علاتها امّ ثابت
ارانا ربيبات الخدور ولم نكن — نراهن الا بانبعاث البواعث ،

قلت ومثل هذا ما كتبه البحترى الى ابن غانم وقد مرض فعاده الوزير وهو قوله

يا ابا غانم غنمت ولا زالت — عهاد الوسمى تسقى بلادك
ليت انا مثل اعتلالك نعتلّ — على ان يعودنا من عادك
ابهجت زورة الوزير اوداك — جميعا وارغمت حسّادك ،

وكانت ولادته سنة ٢٢٣ وكانت وفاته ليلة السبت لاثنتى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثلثماية ببغداد ودفن بمقابر قريش رحمه ولما مات اخوه سليمان بن عبد الله بن طاهر فى سنة ٢٦٥ وقف اخوه عبيد الله بن عبد الله المذكور على قبره متكيا على فرسه ونظر الى قبر اهله وانشد

النفس ترقى بحزن فى تراقيها — ودمعة العين تجرى من ماقيها
لبقعة مارات عينى كقلتها — ولا ككثرة احباب ثووا فيها ،

٣٦٧ — ابن المظفر الاديب ،

ابو الحكم عبيد الله بن المظفّر بن عبد الله بن محمد الباهلى الحكيم الاديب المعروف بالمغربى اصله من اهل المرية بالاندلس وتقدم ذكرها ومولده ببلاد اليمن ذكر ابو شجاع محمد بن على بن الدهان الفرضى الاتى ذكره ان شا الله تعالى فى تاريخ جمعه ان ابا الحكم المذكور قدم بغداد واقام بها مدة يعلّم الصبيان وانه كان ذا معرفة بالادب والطب والهندسة انتهى كلام ابى شجاع وذكر

Digitized by Google

مولده ووفاته وقال غيره كان كامل الفضيلة جمع بين الادب والحكمة وله ديوان شعر جيد و الخلاعة والمجون غالبة عليه وذكر العماد الاصبهاني في الخريدة ان ابا الحكم المذكور كان طبيب البيمارستان الذي كان يحمله اربعون جملا المستصحب في معسكر السلطان محمود السلجوقي حيث خيّم وكان السديد ابو الوفآ يحيى بن سعيد بن يحيى بن المظفر المعروف بابن المرخّم الذي صار اقضى القضاة ببغداد في ايام الامام المقتفي فاصدًا وطبيبًا في هذا البيمارستان ثم ان العماد اثنى على ابي الحكم المذكور وذكر فضله وما كان عليه وذكر ان له كتابًا سماه نهج الوضاعة لاولي الخلاعة ثم ان ابا الحكم انتقل الى الشام وسكن دمشق وله فيها اخبار وماجريات ظريفة تدل على خفّة روحه رايت في ديوانه ان ابا الحسين احمد بن منير الطرابلسي المقدم ذكره في حرف الهمزة كان عند الامرآ بني منقذ بقلعة شيزر وكانوا مقبلين عليه وكان بدمشق شاعر يقال له ابو الوحش سبع بن خلّف بن محمد بن هبة الله الفقعسي وكانوا يصغرون كنيته فيقولون وُحَيّش وكانت فيه دعابة وبينه وبين ابي الحكم مودّة والفة متحدّة فعزم ابو الوحش ان يتوجه الى شيزر يمدح بني منقذ ويسترفدهم فالتمس من ابي الحكم المذكور كتابا الى ابن منير بالوصيّة عليه فكتب ابو الحكم

ابا الحسين استمع مقال فتى ... عوجل فيما يقول فارتجلا
هذا ابو الوحش جاء ممتدحٌ ... القوم فنوّه به اذا وصلا
واتل عليهم بحسن شرحك ما ... اتلوه من حديثه جملا
وخبّر القوم انه رجل ... ما ابصر الناس مثله رجلا
تنوب عن وصفه شمايله ... لا يبتغي عاقل به بدلا
وهو على خفّةٍ به ابدًا ... معترفٌ انه من الثُقَلا
يمتّ بالثلب والرقاعة وآ ... لسخف واما بما سواه فلا
ان انت فاتحته لتخبر ما ... يصدر عنه فتحت منه خلا
فسهه ان حلّ خُطّة الخسف ... والهون ورحّب به اذا رحلا

Digitized by Google

وسقه السُمَّ ان ظفرتَ به   وامزُجْ له من لسانك العسلا ٭

وله اشيا مستملحة منها مقصورة هزلية ضاهى بها مقصورة ابن دريد من جملته

وكل ملموم فلا بُدَّ له   من فُرقةٍ لولزقوه بالغراء ٭

وله مرثية فى عماد الدين زنكى بن اق سنقر الاتابك المقدم ذكره شاب فيها الجد بالهزل والغالب على شعره الانطباع وكانت ولادته فى سنة ٤٨٩ باليمن على ما حكاه ابن الدبيثى فى ذيله وتوفى ليلة الاربعآ رابع ذى القعدة سنة ٥٤٩ وقال ابن الدبيثى توفى لساعتيين خلتا من ليلة الاربعا سادس ذى القعدة وهو الاصح بدمشق ودفن بباب الفراديس رحمه ٭ والقاضى ابن المرخّم المذكور هو الذى يقول فيه ابو القاسم هبة الله بن الفضل الشاعر المعروف بابن القطّان الاتى ذكره ان شا الله تعالى

يا ابن المرخّم صِرّتَ فينا قاضياً   خرف الزمان تراه ام نحسن الفلكّ

ان كنتَ تحكم بالنجوم فربما   امّا بشرعِ محمّدٍ من اين لكَهْ تـ

٣٦٨ ابن ابى ليلى ٭

ابو عيسى عبد الرحمن بن ابى لَيْلَى يسار وقيل داود بن بلال بن أُحَيْحَة بن الجُلَاح الانصارى وفى اسم ابيه خلاف غير هذا كان من اكابر تابعى الكوفة سمع على بن ابى طالب رضه وعثمان بن عفان وابا ايوب الانصارى وغيرهم رضهم ويروى انه سمع من عمر رضه والحفاظ لا يثبتون سماعه من عمر وابوه ابو ليلى له رواية عن النبى عم وشهد وقعة الجمل وكانت راية على بن ابى طالب رضه معه وسمع من عبد الرحمن الشعبى ومجاهد وعبد الملك بن عمير وخلق سواهم ٭ ولد لست سنين بقيين من خلافة عمر رضه وقتل بدجيل وقيل غرق فى نهر البصرة وقيل فُقد بدير الجماجم سنة ٨٣ فى وقعة بن الاشعث وقيل سنة ٨١ وقيل سنة ٨٢ للهجرة ٭ وأُحَيْحَة ٭ والجُلَاح ٭ وسياتى ذكر ولده محمد ان شا الله تعالى تـ

٣٦٩ الاوزاعى ٭

ابو عَمْرٍو عبد الرحمن بن عمرو بن يُحْمِد الاوزاعى امام اهل الشام لم يكن بالشام اعلم منه قيل انه اجاب فى سبعين الف مسئلة وكان يسكن بيروت روى ان سفيان الثورى بلغه مقدم هـ

Digitized by Google

الاوزاعى فخرج حتى لقيه بذى طوى فحلّ سفيان راس بعيره عن القطار ووضعه على رقبته فكان اذا مرّ بجماعة قال الطريق للشيخ سمع من الزهرى وعطآ وروى عنه الثورى واخذ عنه عبد الله ابن المبارك وجماعة كثيرة وكانت ولادته ببعلبك سنة ٨٨ للهجرة وقيل سنة ٩٣ ومنشاه بالبقاع ثم نقلته امه الى بيروت وكان فوق الربعة خفيف اللحية بِسُمرة وكان يخضب بالحنا وتوفى سنة ١٥٧ يوم الاحد لليلتين بقيتا من صفر وقيل فى شهر ربيع الاول بمدينة بيروتَ ورثاه بعضهم بقوله

جاد الحيا بالشام كل عشيّةٍ ... قبرًا تضمّن لحده الاوزاعى

قبر تضمن فيه طود شريعةٍ ... سُقيًا له من عالمٍ نفّاعِ

عرضَتْ له الدنيا فاعرض مقلعًا ... عنها بزهدٍ ايّما اقلاع ٠

وقبره فى قرية على باب بيروت يقال لها خَنْتُوش واهلها مسلمون وهو مدفون فى قبلة المسجد واهل القرية لا يعرفونه بل يقولون هاهنا رجل صالح ينزل عليه النور ولا يعرفه الا الخواص من الناس ٭ وَيُحْمِد٭ والأَوزاعى هذه النسبة الى الاوزاع وهى بطن من ذى الكلاع من اليمن وقيل هى بطن من همذان واسمه مُرثد بن زيد وقيل الاوزاع قرية بدمشق على طريق باب الفراديس ولم يكن ابو عمرو منهم وانما نزل فيهم فنسب اليهم وهو من سبى اليمن ٠ وبَيْرُوت هى بليدة بساحل الشام اخذها الفرنج من المسلمين يوم الجمعة عاشر ذى الحجة سنة ٥٩٣ ثٓ ثٓ

٣٧٠ العتقى الفقيه المالكى ٠

ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جُنادة العُتَقى بالولاء الفقيه المالكى جمع بين الزُهد والعلم وتفقه بالامام مالك رضه ونظرايه وصحب مالكا عشرين سنة وانتفع به اصحاب مالك بعد موت مالك وهو صاحب المدوّنة فى مذهبهم وهى اجلّ كتبهم وعنه اخذها سحنون وكانت ولادته فى سنة ٢ وقيل ١٣٣ وقيل ٢٨ وتوفى سنة ١٩١ ليلة الجمعة لسبع ليالٍ مضين من صفر بمصر ودفن خارج باب القرافة الصغرى قبالة قبر أشهب الفقيه المالكى وزرت قبريهما وهما بالقرب من السور رحمهما ٭ وجُنَادَة ٠ والعُتَقى هذه النسبة الى العتقاء وليسوا من قبيلة واحدة بل هم من قبا

Digitized by Google

يل شتى منهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر وغيرهم وعامتهم بمصر وعبد الرحمن المذكور مولى زبيد بن الحارث العتقى وكان زبيد من حجر حمير وقال ابو عبد الله القضاعى وكانت القبايل التى نزلت الظاهر العتقاء وهم جماع من القبايل كانوا يقطعون على من اراد النبى صلعم فبعث اليهم فاتى بهم اسرا فاعتقهم فقيل لهم العتقا ولما فتح عمرو بن العاص مصر وكان ذلك يوم الجمعة مستهل المحرم سنة ٢٠ للهجرة وكان العتقا معه معدو دين فى اهل الراية وانما قيل لهم اهل الراية لان العرب كانوا يجعلون لكل بطن منهم راية يعرفون بها ولم يكن لكل بطن من بطون اهل الراية من العدد ما يجعلون لكل بطن راية فقال عمرو بن العاص انا اجعل راية لا انسبها الى احد فتكون دعوتكم عليها ففعلوا فكان هذا الاسم كالنسب الجامع وعليها كان ديوانهم ولما فتحوا الاسكندرية ورجع عمرو الى الفسطاط فاختط الناس بها خططهم ثم جاء العتقا بعدهم فلم يجدوا موضعا يختطون فيه عند اهل الراية فشكوا ذلك الى عمرو فقال معاوية بن خديج وكان يتولى امر الخطط ارى لكم ان تظهروا على هذه القبايل فتتخذونه منزلا وتسمونه الظاهر ففعلوا ذلك فقيل لهم اهل الظاهر كذلك ذكر هذا كله ابو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب التجيبى فى كتاب خطط مصر وهى فايدة غريبة يحتاج اليها فاحببت ذكرها والله اعلم تمّ تمّ

٣٧١ ابو سليمان الدارانى

ابو سليمان عبد الرحمن بن احمد بن عطيّه العنسى الدارانى الزاهد المشهور احد رجال الطريقة كان من جلّة السادات وارباب الجد فى المجاهدات ومن كلامه من احسن فى نهاره كفى فى ليله ومن احسن فى ليله كفى فى نهاره ومن صدق فى ترك شهوة ذهب الله سبحانه بها من قلبه والله تعالى اكرم من ان يعذّب قلبًا بشهوة تركت له ومن كلامه افضل الاعمال خلاف هوى النفس وقال نمتُ ليلةً عن وِرْدى فاذا بحوراء تقول لى تنام وانا اربى لك فى الخدور منذ خمس ماية عام وله كل معنى مليح ، وكانت وفاته سنة ٢٠٥ وقيل سنة ٢١٥ والعَنْسى

هذه النسبة الى بنى عنس بن مالك بن ادد حىّ من مذحج ينسب ابو سليمان المذكور اليها ٠ والدَارَانى هذه النسبة الى داريا وهى قرية بغوطة دمشق والنسبة اليها على هذه الصورة من شواذ النسب والياء فى داريّا مشدّدة ثـ ثـ ثـ

٣٧٢ الفورانى الفقيه الشافعى ٠

ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن فوران الفورانى المروزى الفقيه الشافعى كان مقدم الفقهاء الشافعية بمرو وهو اصولى فروعى اخذ الفقه عن ابى بكر القفّال الشاشى و صنف فى الاصول والمذهب والخلاف والجدل والملل والنحل وانتهت اليه رياسة الطايفة الشافعية وطبق الارض بالتلامذة وله فى المذهب الوجوه الجيدة وصنف فى المذهب كتاب الابانة وهو كتاب مفيد وسمعت بعض فضلا المذهب يقول ان امام الحرمين كان يحضر حلقته وهو شاب يوميذ وكان ابو القاسم لا ينصفه ولا يصغى الى قوله لكونه شاباً فبقى فى نفسه منه فمتى قال فى نهاية المطلب وقال بعض المصنفين كذا وغلط فى ذلك وشرع فى الوقوع فيه فمراده ابو القاسم الفورانى وكانت وفاته فى شهر رمضان سنة ٤٦١ بمدينة مرو وهو ابن ثلث وسبعين سنة رحمه الله تعالى ؛ وذكره الحافظ عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر الفارسى فى سياق تاريخ نيسابور واثنى عليه ؛ والفورانى هذه النسبة الى جده فوران المذكور هكذا ذكره السمعانى ثـ

٣٧٣ المتولى الفقيه الشافعى ٠

ابو سعد عبد الرحمن بن محمد واسمه مامون بن على وقيل ابراهيم المعروف بالمتولى الفقيه الشافعى النيسابورى كان جامعا بين العلم والدين وحسن السيرة وتحقيق المناظرة له يد قوية فى الاصول والفقه والخلاف تولى التدريس بالمدرسة النظامية بمدينة بغداد بعد وفاة ع الشيخ ابى اسحق الشيرازى رحمه ثم عُزل عنها فى بقية سنة ٤٧٦ وأُعيد ابو نصر ابن الصباغ صاحب الشامل ثم عزل ابن الصباغ فى سنة ٧٧ واعيد ابو سعد المذكور واستمرّ عليها الى حين وفاته ٠ وذكر ابو عبد الله محمد بن عبد الملك بن ابراهيم الهمذانى فى كتابه الذى ذيّله

Digitized by Google

على طبقات الشيخ ابى اسحق الشيرازى فى ذكر الفقهاء ما مثاله حدثنى احمد بن سلامة المحتسب
قال لما جلس للتدريس ابو سعد عبد الرحمن بن محمد واسمه مامون بن على المتولى بعد شيخنا
يعنى ابا اسحق الشيرازى انكر الفقهاء استناده موضعه وارادوا منه ان يستعمل الادب فى
الجلوس دونه ففطن وقال لهم اعلموا اننى لم افرح فى عمرى الا بشيئين احدهما انى جيئت من
وراء النهر ودخلت سرخس وعلىّ اثواب اخلاق لا تشبه ثياب اهل العلم فحضرت مجلس ابى
الحارث بن ابى الفضل السرخسى وجلست فى اخريات اصحابه فتكلموا فى مسيلة فقلت واعتر
ضتُ فلما انتهيت فى نوبتى امرنى ابو الحارث بالتقدم فتقدمت ولما عادت نوبتى استدنانى
وقربنى حتى جلست الى جنبه وقام لى والحقنى باصحابه فاستولى الفرح على قلبى والشى الثانى
حين اهلت للاستناد فى موضع شيخنا ابى اسحق رحمه فذلك اعظم النعم ولوفى القسم وتخرج
على ابى سعد جماعة من الايمة واخذ الفقه بمرو عن ابى القاسم عبد الرحمن الفورانى المذكور قبله
وبمرو الرود عن القاضى حسين بن محمد وببخارا عن ابى سهل احمد بن عبد الله الانبوروذى
وسمع الحديث وصنف فى الفقه كتاب تتمة الابانة تتم به الابانة تصنيف شيخه الفورانى
لكنه لم يكمل وعاجلته المنية قبل اكماله وكان قد انتهى فيه الى كتاب الحدود واتمه من
بعده جماعة منهم ابو الفتوح اسعد العجلى المذكور فى حرف الهمزة وغيره ولم ياتوا فيه بالمقصود
ولا سلكوا طريقه فانه جمع فى كتابه الغرائب من المسايل والوجوه الغريبة التى لا تكاد توجد
فى كتاب غيره وله فى الفرايض مختصر صغير وهو مفيد جدًا وله فى الخلاف طريقة جامعة
لانواع الماخذ وله فى اصول الدين ايضا تصنيف صغير وكل تصانيفه نافعة ٭ وكانت ولادته سنة
٤٢٦ وقيل ٢٧ بنيسابور وتوفى ليلة الجمعة ثامن عشر شوال سنة ٤٧٨ ببغداد ودفن بمقبرة
باب ابرز رحمه ٭ والمُتَوَلِّى لم اعلم لاى معنىً عُرِف ذلك ولم يذكر السمعانى هذه النسبة ٭

٣٧٤ ابن عساكر الفقيه ٭

ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين

الدمشقي الملقب فخر الدين المعروف بابن عساكر الفقيه الشافعي كان امام وقته في علمه ودينه تفقه على الشيخ قطب الدين ابي المعالي مسعود النيسابوري الاتي ذكره في حرف الميم ان شآ الله تعالى وصحبه زمانا وانتفع بصحبته وتزوّج ابنته ثم استقلّ بنفسه ودرس بالقدس زمانًا وبدمشق واشتغل عليه خلقٌ كثيرٌ وتخرجوا عليه وصاروا ايمة وفضلاء وكان مسددا في الفتاوي وهو ابن اخي الحافظ ابي القاسم علي ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق الاتي ذكره ان شا الله تعالى وخرج من بيتهم جماعة من العلماء والروساء ، وكانت ولادته سنة ٥٥٥ ظنا وكتب بخطه ان مولده سنة ٥٥٠ وتوفي في العاشر من رجب يوم الاربعا سنة ٦٢٠ بدمشق رحمه وزرت قبره مرارا بمقابر الصوفية ظاهر دمشق ؛

٣٧٥ الزجاجي النحوي ،

ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي دارًا ونشأةً النهاوندي اصلاً ومولدًا كان امامًا في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبرى وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة اخذ النحو عن محمد بن العباس اليزيدي وابي بكر ابن دُرَيْد وابي بكر ابن الانباري وصحب ابا اسحق ابراهيم بن السري الزجاج وقد تقدم ذكره فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع به الناس وتخرجوا عليه وتوفي في رجب سنة ٣٧ وقيل ٣٣٩ وقيل في شهر رمضان سنة ٤٠ والاول اصح بدمشق وقيل بطبرية رحمه وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدية فمات بطبرية ، وكتابه الجمل من الكتب المباركة لم يشتغل به احد الا انتفع به ويقال انه صنفه بمكة حرسها الله تعالى وكان اذا فرغ من باب طاف به اسبوعا ودعا الله تعالى ان يغفر له وان ينتفع به ؛ والزجّاجي قد تقدم القول في سبب هذه النسبة والله اعلم ؛

٣٧٦ ابن يونس الصدفي ،

ابو سَعيدٍ عبد الرحمن بن ابي الحسن احمد بن ابي موسى يونس بن عبد الاعلى بن موسى ابن ميسرة بن حفص بن حيّان الصدفي المحدث المؤرّخ المصري كان خبيرا باحوال الناس ومطلعًا

Digitized by Google

على تواريخهم عارفا بما يقوله جمع بمصر تاريخين احدهما وهو الاكبر يختص بالمصريين والاخر وهو صغير يشتمل على ذكر الغربا الواردين على مصر وما اقصر فيهما وقد ذيّلهما ابو القاسم يحيى ابن على الحضرمى وبنى عليهما وهذا ابو سعيد المذكور هو حفيد يونس بن عبد الاعلى صاحب الامام الشافعى رضه والناقل لاقوله الجديدة وسياتى ذكره فى حرف اليآء ان شآ الله تعالى وقال ابو الحسن على بن عبد الرحمن المذكور كانت ولادة ابى فى سنة ٢٨١ وكانت وفاته يوم الاحد ودفن يوم الاثنين لست وعشرين ليلة خلت من جمادى الاخرة سنة ٣٤٧ رحمه وصلى عليه ابو القسم ابن الحجاج ورثاه ابو عيسى عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبد الله بن سليمان الخولانى الخشاب المصرى النحوى العروضى بقوله

بثثتَ علمك تشريقًا وتغريبًا ... وعدتَ بعد لذيذ العيش مندوبًا
ابا سعيدٍ وما نالوك ان نشرت ... عنك الدواوين تصديقًا وتصويبًا
ما زلتَ تلهج بالتاريخ تكتبه ... حتى رايناك فى التاريخ مكتوبًا
ارّختَ موتك فى ذكرى وفى صحفى ... لم يورّخه اذ كنتَ محسوبًا
نشرتَ عن مصر من سكانها علمًا ... مبجّلا لجهال القوم منصوبًا
كشفتَ عن فخرهم للناس ما سمعت ... ورق الحمام على الاغصان تطريبًا
اعربتَ عن عربٍ نحّبتَ عن نخب ... سارت مناقبهم فى الناس تنقيبًا
انشرت ميّتهم حيا بنسبته ... حتى كان لم يمُتْ اذ كان منسوبًا
انّ المكارمَ للاحسان موجبة ... وفيك قد رُكبتْ يا عبدُ تركيبًا
حُجبتَ عنا وما الدنيا بمُظهرةٍ ... شخصًا وان جلّ الا عاد محجوبًا
كذلك الموت لا يبقى على احدٍ ... مدى الليالى من الاحباب محبوبًا

وسياتى ذكر ولده ابى الحسن على المنجم صاحب الزيج ان شآ الله تعالى والصَدَفى هذه النسبة الى الصدف بن سهل وهى قبيلة كبيرة من حمير نزلتْ مصْرَ والصَدِف بكسر الدال وانما تفتح

فى النسب كما قالوا فى النسبة الى نَمِر نَمَرى وهى قاعدة مطّردة وفيه لغة اخرى انه الصَّدَف بفتح الدال؛ وتوفى ابو عيسى عبد الرحمن بن اسماعيل صاحب الابيات المذكورة فى صفر سنة ٣٦١ ثم

٣٦٧ ابن الانبارى ؛

ابو البَرَكات عبد الرحمن بن ابى الوفا محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن ابى سعيد محمد بن الحسن بن ابراهيم الانبارى الملقب كمال الدين النحوى كان من الايمة المشار اليهم فى علم النحو وسكن بغداد فى صباه الى ان مات وتفقه على مذهب الشافعى رضه بالمدرسة النظامية وتصدّر لاقرآء النحو بها وقرا اللغة على ابى منصور الجواليقى وصحب الشريف ابا السعادات هبة الله ابن الشجرى الاتى ذكره فى حرف الهاء ان شا الله تعالى واخذ عنه وانتفع بصحبته وتبحّر فى علم الادب واشتغل عليه خلق كثير وصاروا علمآء ولقيت جماعة منهم وصنف فى النحو كتاب اسرار العربية وهو سهل الماخذ كثير الفايدة وله كتاب الميزان فى النحو ايضا وله كتاب فى طبقات الادبآء جمع فيه المتقدمين والمتاخرين مع صغر حجمه وكتبه كلها نافعة وكان نفسه مباركًا ما قرا عليه احد الا وتميّز وانقطع فى اخر عمره فى بيته مشتغلا بالعلم والعبادة وترك الدنيا ومجانبة اهلها ولم يزل على سيرة جيدة ؛ وكانت ولادته فى شهر ربيع الاخر سنة ٥١٣ وتوفى ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة ٥٧٧ ببغداد ودفن بباب ابرز بتربة الشيخ ابى اسحق الشيرازى رحمه الله تعالى ؛ والأنبارى هذه النسبة الى الانبار بلدة قديمة على الفرات بينها وبين بغداد عشرة فراسخ وسميت الانبار لان كسرى كان يتّخذ فيها انابير الطعام والانابير جمع انبار والانبار جمع نِبْر مثل نِقْس وانقاس والنبر الهرى الذى يُجعل فيه الغَلّة ؛ والنِقْس هو المداد ثم

٣٦٨ ابن الجَوْزى ؛

ابو الفرج عبد الرحمن بن ابى الحسن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله بن حُمّادى بن احمد بن محمد بن جعفر الجوزى بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق وبقية النسب

ابن الحسين (Kamil Prof) omitted by de Slane (p. 290) and by the MSS

Digitized by Google

معروف القرشي التيمي البكري البغدادي الفقيه الحنبلي الواعظ الملقب جمال الدين الحافظ كان علامة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ صنف فيه فنون عديدة منها زاد المسير في علم التفسير اربعة اجزاء اتى فيه باشياء غريبة وله في الحديث تصانيف كثيرة وله المنتظم في التاريخ وهو كبير وله الموضوعات في اربعة اجزاء ذكر فيها كل حديث موضوع وله تلقيح فهوم الاثر على وضع كتاب المعارف لابن قتيبة وبالجملة فكتبه اكثر من ان تُعدّ وكتب بخطه شيئا كثيرا والناس يغالون في ذلك حتى يقولوا انه جمعت الكراريس التي كتبها وحسبت مدة عمره وقسمت الكراريس على المدة فكان ما خصّ كل يوم تسع كراريس وهذا شي عظيم لا يكاد يقبله العقل ويقال انه جمعت براية اقلامه التي كتب بها حديث رسول الله صلعم فحصل منها شي كثير واوصى ان يسخن بها الماء الذي يغسّل به بعد موته ففُعِلَ فكفت وفضل منها وله اشعار لطيفة انشدني له بعض الفضلا يخاطب اهل بغداد

عذيري من فتيةٍ بالعراق ... قلوبهم بالجفا قُلّبُ
يرون العجيب كلام الغريب ... وقول القريب فلا يعجبُ
ميازيبهم ان تندّت بخيرٍ ... الى غير جيرانهم تقلبُ
وعذرهم عند توبيخهم ... مغنّية الحيّ لا تطربُ ه

وله اشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ اجوبة نادرة فمن احسن ما يحكى عنه انه وقع النزاع ببغداد بين السُنّة والشيعة في المفاضلة بين ابي بكر وعلي رضهما فرضي الكل بما يجيب به الشيخ ابو الفرج فاقاما شخصا ساله عن ذلك وهو على الكرسي في مجلس وعظه فقال افضلهما من كانت ابنته تحته ونزل في الحال حتى لا يراجع في ذلك فقالت السنة هو ابو بكر لان ابنته عايشة رضها تحت رسول الله صلعم وقالت الشيعة هو علي لان فاطمة ابنة رسول الله صلعم تحته وهذه من لطايف الاجوبة ولو حصل بعد الفكر التام وامعان النظر كان في غاية الحسن فضلا عن البديهة وله محاسن كثيرة يطول شرحها ، وكانت ولادته بطريق التقريب سنة ٨ وقيل ٥١٠ وتوفي ليلة الجمعة ثاني عشر شهر رمضان سنة ٥٩٧ ببغداد ودفن بباب حرب وتوفي والده في سنة ٥١٤ وقال ابن

Digitized by Google

النجار فی تاریخ بغداد کان ابو الفرج ابن الجوزی یقول لا احقق مولدی غیر ان والدی مات سنة ١٤
وقالت الوالدة کان لک من العمر ثلاث سنین وکان ابوه یعمل الصفر بنهر القلابین والله اعلم وکان
ولده محیی الدین ابو محمد یوسف بن عبد الرحمن محتسب بغداد وتولی تدریس المدرسة المستنصریة
لطایفة الحنابلة وکان یتردّد فی الرسایل الی الملوک ثم صار استاذ دار الخلافة ومولده لیلة السبت ثالث
٦٥٦ عشر ذی القعدة سنة ٥٨٠ وتوفی فی وقعة التتر قتیلاً فی المحرم سنة ٦٥٦ ببغداد وکان سبطه
شمس الدین ابو المظفر یوسف بن قزغلی الواعظ المشهور حنفی المذهب وله صیتٌ وسمعة فی
مجالس وعظه وقبولٌ عند الملوک وغیرهم وصنف تاریخاً کبیراً رایته بخطه فی اربعین مجلدا سماه
مراة الزمان فی تواریخ الاعیان وتوفی لیلة الثلاثا الحادی والعشرین من ذی الحجة سنة ٦٥٤ هج
بدمشق بمنزله بجبل قاسیون ودفن هناک ومولده فی سنة ٥٨١ ببغداد وکان هو یقول اخبرتنی
امّی ان مولدی سنة ٥٨٢ رحمه ٭ وحمّادَیْ ٭ والجوزی هذه النسبة الی فرضة الجوز وهو موضع مشهور
ورایت بخطی فی مسوّداتی ان جده کان من مشرعة الجوز احد مکان بغداد بالجانب الغربی والله اعلم ٭

السُهَیْلی ٭ ٣٧٩

ابو القاسم وابو زید عبد الرحمن بن الخطیب ابی محمد عبد الله بن الخطیب ابی عمر احمد
ابن ابی الحسن اصبغ بن حسین بن سعدون بن رضوان بن فتوح وهو الداخل الی الاندلس
قال الحافظ ابو الخطاب ابن دحیة هکذا املی علیّ نسبه الخثعمی السُهَیلی الامام المشهور صاحب
کتاب الروض الانف فی شرح سیرة رسول الله صلعم وله کتاب التعریف والاعلام فیما ابهم فی القرآن
من الاسماء الاعلام وله کتاب نتایج الفکر ومسئلة رویة الله تعالی فی المنام ورویة النبی علیه السلام
ومسئلة السر فی عور الدجال ومسایل کثیرة مفیدة وقال ابن دحیة انشدنی وقال انه ما سال الله
تعالی بها حاجة الّا اعطاه ایاها وکذلک من استعمل انشادها وهی

یا من یری ما فی الضمیر ویسمع　　انت المُعَدُّ لکل ما یُتوقّعُ
یا من یُرجّی للشداید کلّها　　یا من الیه المشتکی والمفزعُ

يا من خزاين رزقه فى قول كن ... امن فانّ الخير عندك اجمعُ
مالى سوى فقرى اليك وسيلة ... فبالافتقار اليك فقرى ادفعُ
مالى سوى قرعى لبابك حيلة ... فلين رددتُ فاىّ باب اقرعُ
ومن الذى ادعوا واهتفُ باسمه ... ان كان فضلك عن فقيرك يمنّعُ
حاشى لمجدك ان تقنّط عاصيا ... الفضل اجزل والمواهب اوسع ،

واشعاره كثيرة وتصانيفه ممتعة وكان ببلده يتسوّغ بالعفاف ويتبلغ بالكفاف حتى نمى خبره الى صاحب مراكش فطلبه اليها واحسن اليه واقبل بوجه الاقبال عليه واقام بها نحو ثلثة اعوام ومولده سنة ٥٠٨ بمدينة مالقة وتوفى بحضرة مراكش يوم الخميس ودفن وقت الظهر وهو السادس والعشرون من شعبان سنة ٥٨١ رحمه وكان مكفوفا ، والخَثْعَمِى هذه النسبة الى خثعم بن انمار وهى قبيلة كبيرة وفيه اختلاف ، والسُّهَيْلى هذه النسبة الى سهيل وهى قرية بالقرب من مالقة سميت باسم الكوكب لانه لا يرى فى جميع الاندلس الا من جبل مطلٍّ عليها ، ومَالَقَة هى مدينة كبيرة بالاندلس وقال السمعانى بكسر اللام وهو غلطٌ تم تم

٣٨٠ ابو جعفر المنصور ،

ابو جعفر عبد الله بن محمد بن على ... ولى الخلافة وهو ابن اثنى واربعين سنة ولد بارض السرة سنة ٩٥ للهجرة وتوفى سنة ١٥٨ وعمره نحو ستين سنة تم

٣٨١ القايم بامر الله العباسى ،

ابو جعفر عبد الله القايم بامر الله بن احمد القادر بالله توفى سنة ٤٦٦ تم تم

٣٨٢ ابو مسلم صاحب الدعوة العباسية ،

ابو مسلم عبد الرحمن بن مسلم وقيل عثمان الخراسانى القايم بالدعوة العباسية وقيل هو ابرا هيم بن عثمان بن يسار بن شندوس بن جودرن من ولد بزرجمهر بن التحتكان الفارسى قال له ابرهيم الامام بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب غير اسمك فما يتم لنا الامر حتى

Digitized by Google

تغير اسمك فسمي نفسه عبد الرحمن والله اعلم • كان ابوه من رستاق فريدين من قرية تسمي سنجرد
وكانت هذه القرية له مع عدة قرى وقيل انه من قرية يقال لها ماخوان على ثلاث فراسخ من مرو و
كان بعض الاحيان يجلب الى الكوفة مواشي ثم انه قاطع على رستاق فريدين فلحقه فيه عجز وانفذ
عامل البلد اليه من يشخصه الى الديوان وكان له عند اذين بنداذ بن وستجان جارية اسمها وشيكة
جلبها من الكوفة فاخذ الجارية معه وهي حامل وتنحى عن مؤدّى خراجه اخذاً الى اذربيجان فاجتاز
على رستاق فاتق بعيسى بن معقل بن عُمير اخي ادريس بن معقل جدّ ابي دُلَف العجلي فاقام عنده
اياما فراى في منامه كانه جلس للبول فخرج من احليله نار وارتفعت في السماء وسدّت الافاق و
اضات الارض ووقعت بناحية المشرق فقصّ روياه على عيسى بن مَعقل فقال له ما اشك ان في
بطنها غلاما ثم فارقه ومضى الى اذربيجان ومات بها ووضعت الجارية ابا مسلم ونشا عند عيسى فلما
ترعرع اختلف مع ولده الى المكتب فخرج اديبا لبيبا يشار اليه في صغره ثم انه اجتمع على ابن عيسى
ابن معقل واخيه ادريس جد ابي دلف العجلي بقايا من الخراج تقاعدا من اجلها عن حضور مؤدّى
الخراج باصبهان فانهى عامل اصبهان خبرهما الى خالد بن عبد الله القسري والى العراقيين
فانفذ خالد من الكوفة من حملها اليه بعد قبضه عليهما فتركهما خالد في السجن فصادفا فيه
عاصم بن يونس العجلي محبوسا بسبب من اسباب الفساد وقد كان عيسى بن معقل قبل ان
يقبض عليه انفذ ابا مسلم الى قرية من رستاق فاتق لاحتمال غلّتها فلما اتصل به خبر عيسى
ابن معقل باع ما كان احتمله من الغلّة واخذ ما اجتمع عنده من ثمنها ولحق بعيسى بن معقل
فانزله عيسى بداره في بني عجل وكان يختلف الى السجن ويتعهّد عيسى وادريس ابني معقل و
كان قد قدم الكوفة جماعة من نقباء الامام محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
التي نذكر ان شاء الله تعالى مع عدةٍ من الشيعة الخراسانية فدخلوا على العجليين السجن مسلّمين
فصادفوا ابا مسلم عندهم فاعجبهم عقله ومعرفته وكلامه وادبه ومال هو اليهم ثم عرف امرهم و
انهم دعاةٌ فاتفق مع ذلك هرب عيسى وادريس من السجن فعدل ابو مسلم من دور بني عجل

Digitized by Google

الى هولاء النقبآء ثم خرج معهم الى مكة حرسها الله تعالى فاورد النقبآء على ابراهيم بن محمد الامام المذكور فى ترجمة ابيه محمد بن على وقد تولى الامامة بعد وفاة ابيه عشرين الف دينار ومايتى الف درهم واهدوا اليه ابا مسلم فاعجب به وبمنطقه وعقله وادبه وقال لهم هذا عُضلة من العُقَل واقام ابو مسلم عند الامام ابراهيم يخدمه حضرًا وسفرًا ثم ان النقبآء عادوا الى ابراهيم الامام وسألوه رجلًا يقوم بامر خراسان فقال انى جرّبت هذا الاصبهانى وعرفت ظاهره وباطنه فوجدته حجر الارض ثم دعا ابا مسلم وقلده الامر وارسله الى خراسان وكان من امره ما كان وكان ابراهيم الامام قد ارسل الى اهل خراسان سليمان بن كثير الحرانى يدعوهم الى اهل البيت فلما بعث ابا مسلم امر من هناك بالسمع والطاعة وامره ان لا يخالف سليمان بن كثير فكان ابو مسلم يختلف ما بين ابراهيم وسليمان وقال المامون وقد ذكر ابو مسلم عنده اجلّ ملوك الارض ثلثة وهم الذين قاموا بنقل الدول الاسكندر واردشير وابو مسلم الخراسانى وكان ابو مسلم يدعو الناس الى رجل من بنى هاشم واقام على ذلك سنين وفعل فى خراسان وتلك البلاد ما هو مشهور ولا حاجة الى الاطالة بذكره وكان مروان بن محمد يحتال على الوقوف على حقيقة الامر وان ابا مسلم الى من يدعو منهم فلم يزل على ذلك حتى ظهر له ان الدعاء لابراهيم الامام وكان مقيما عند اخوته واهله بالحميمة الاتى ذكرها فى ترجمة جده على بن عبد الله بن العباس رضهما فارسل اليه وقبض عليه واحضره الى حرّان فاوصى ابراهيم بالامر من بعده لاخيه عبد الله السفاح ولما وصل ابراهيم الى حران حبسه مروان بها ثم غمه بجراب طرح فيه نورة وجعل فيه راسه وشدّه عليه الى ان مات وذلك فى صفر سنة ١٣٢ وقيل انه قتله غير هذه القتلة لكن هذا هو الاكثر وكان عمره احدى وخمسين سنة وكان دفنه هناك داخل حرّان ثم صار ابو مسلم يدعو الناس الى ابى العباس عبد الله بن محمد الملقب السفاح وكانوا بنو امية يمنعون بنى هاشم من نكاح الحارثية للخبر المروى فى ذلك ان هذا الامر يقيم لابن الحارثية فلما قام عمر بن عبد العزيز بالامر اتاه محمد بن على وقال انى اردت ان اتزوج ابنة خالى من بنى الحارث بن كعب افتاذن لى قال تزوج من شيت فتزوج ريطة

ابنت عبيد الله بن عبد الله المدان بن الركاب بن قطن بن زياد بن الحارث بن كعب فاولدها السفاح المذكور فتولى الخلافة ووصف المداينى ابا مسلم فقال كان قصيرا اسمر جميلاً حلواً نقى البشرة احور العين عريض الجبهة حسن اللحية وافرها طويل الشعر طويل الظهر قصير الساق والفخذ خافض الصوت فصيحًا بالعربية والفارسية حلو المنطق راوية للشعر عالما بالامور لم يُرَ ضاحكًا ولا مازحًا الّا فى وقته ولا يكاد يقطب فى شى من احواله تاتيه الفتوحات العظام فلا يظهر عليه اثر السرور وتنزل به الحوادث الفادحة فلا يرى مكتئبًا واذا غضب لم يستفزّه الغضب ولا ياتى النساء فى السنة الامرة واحدة ويقول الجماع جنون ويكفى الانسان ان يجنّ مرّة فى السنة وكان من اشدّ الناس غيرةً وقيل له لم بلغتَ ما بلغتَ فقال ما اخرتُ امر يومى الى غد قط ٭ وذكر الزمخشرى فى كتاب ربيع الابرار فى باب الانسان وذكر ايضا الصبا والشباب ان ابا مسلم نهض بالدعوة وهو ابن ثمانى و عشرين سنة وقيل هو ابن ثلاث وثلثين سنة وقال الزمخشرى ايضا فى كتابه المذكور انه كان عظيم القدر يعنى ابا مسلم وانه قدم مرة فتلقاه ابن ابى ليلى القاضى المشهور وقبّل يده فقيل له فى ذلك فقال قد تلقى ابو عبيدة بن الجراح عمر بن الخطاب رضهما فقبّل يده فقيل له اتشبّه ابا مسلم بعمر بن الخطاب فقال اتشبهونى بابى عبيدةَ ٭ وكان له اخوة من جملتهم يسار جد على بن حمزة بن عمارة بن حمزة بن يسار الاصبهانى ٭ وكانت ولادته فى سنة ماية للهجرة والخليفة يوميذ عمر بن عبد العزيز فى رستاق فاتق بقرية يقال لها ماوانه ويدّعى اهل مدينه حىّ الاصبهانيه مولده بها ولما ظهر بخراسان كان اول ظهوره بمرو يوم الجمعة لتسع بقين وقال الخطيب لخمس بقين من شهر رمضان سنة ١٢٩ والوالى بخراسان يوميذ نصر بن سيّار الليثى من جهة مروان بن محمد اخر ملوك بنى امية فكتب نصر الى مروان ٭ ارى جذعًا ان يثن لم يقو ريّضٌ عليه فبادر قبل ان يثنى الجذع ٭ وكان مروان مشغولاً عنه بغيره من الخوارج بالجزيرة الفراتية وغيرها منهم الضحاك بن قيس الحرورى وغيره فلم يجبه عن كتابه وابو مسلم يوم ذاك فى خمسين رجلا فكتب اليه ثانية قول ابى مريم عبد الله بن اسماعيل البجلى الكوفى وهى من جملة ابيات كثيرة وكان ابو مريم منقطعا الى نصر بن سيّار وكان له مكتب

Digitized by Google

بخراسان

اری خلل الرماد وميض نار | ويوشك ان يكون لها ضرامُ
فان النار بالزندين تورى | وان الحرب اولها كلامُ
لئن لم يطفها عقلآء قوم | يكون وقودها جثث وهامُ
اقول من التعجب ليت شعرى | ايقاظ امية ام نِيَامُ
فان كانوا لحينهم نيامًا | فقل قوموا فقد حان القيامُ ٭

وهذا مثل ما يحكى عن بعض علوية الكوفة انه قال لما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بن على بن ابى طالب رضه على ابى جعفر المنصور واخوه ابراهيم بن عبد الله فقال

ارى نارًا تشبّ على بقاعٍ | لها فى كل ناحية شعاعُ
وقد رقدت بنو العباس عنها | وباتت وهى آمنةٌ رتاعُ
كما رقدت أُميّة ثم هبّت | تدافع حين لا يغنى الدفاعُ ٭

رجعنا الى الاول فانتظر ابن سيّار ما يكون من مروان فجاه جوابه وهو يقول نمنا حين ولّيناك خراسان والشاهدُ يرى ما لا يرى الغايبُ فاحسم الثولول قبلك فقال نصر حين اتاه الجواب قد اعلمكم ان لا نصر عنده ثم كتب ثانيا فابطا عنه الجواب واشتدّت شوكة ابى مسلم فهرب نصر من خراسان وقصد العراق فمات فى الطريق بناحية ساوه وقيل انه مرض بالرى وحمل الى ساوه وهى بالقرب من همذان فمات بها فى شهر ربيع الاول سنة ١٣١ وكانت ولايته بخراسان عشر سنين وفى يوم الثلثا لليلتين بقيتا من المحرم سنة ١٣٢ وبث ابو مسلم على على بن جديع بن على الكرمانى بنيسابور فقتله بعد ان قيّده وحبسه وقعد فى الدست وسلم عليه بالامرة وصلى وخطب ودعا للسفاح ابى العباس عبد الله بن محمد اول خلفآء بنى العباس وصفت له خراسان وانقطعت عنها ولاية بنى امية ثم سيّر العساكر لقتال مروان بن محمد وظهر السفاح بالكوفة وبويع بالخلافة ليلة الجمعة لثلث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر وقيل الاول سنة ١٣٢ وقيل غير هذا التاريخ وتجهّزت العساكر الخراسانية وغيرها من جهة السفاح لقصد مروان

Digitized by Google

ابن محمد ومقدمها عبد الله بن علي عم السفاح فتقدّم مروان الى الزاب النهر الذى بين المو
صل واربل وكانت الوقعة على كُساف وهى قرية هناك وانكسر عسكر مروان وهرب الى الشام
فتبعه عبد الله بجيوشه فهرب الى مصر فاقام عبد الله بدمشق وارسل جيشا وراء مروان بصبغ
الاصفر وقيل مصغر وعامر بن اسماعيل الجرجانى فلما وصل الى بوصير القرية التى عند الفيوم قتل ليلة
الاحد لثلث بقين من ذى الحجة سنة ١٣٢ رحمه وقيل فى ذى القعدة من السنة قتله عامر المذكور و
احتز راسه وبعثوه الى السفاح فبعثه السفاح الى ابى مسلم وامره بطيف به فى بلاد خراسان وقيل
لمروان ما الذى اصارك الى هذا قال قلّة مبالاتى بكتب نصر بن سيار لما استنصرنى وهو بخراسان
واستقرّ السفاح بالخلافة وخلاله الوقت من منازع ٭ وقال ابو عثمان التيمى قاضى مروان بن محمد
رايت فى منامى كان عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ناشرةً شعرها وهى واقفة على مرقاتين
من مراقى منبر رسول الله صلعم وهى تنشد بيتين من قصيدة الاحوص التى اولها "يا بنت عاتكة
التى اتغزل"
اين الشبابُ وعيشنا اللذ الذى كنا به زمنًا نسر ونجذل
ذهبَتْ بشاشته واصبح ذكره حزنًا يعلّ به الفواد وينهل ٭
قال ابو عثمان التيمى فلم يكن بين ذلك وبين الحادثة على بنى اميّة الا اقلّ من شهر ٭ ووُجِد بخط
محمد بن سعد قال كان الحرانى يقول من اعجب احاديث مروان بن محمد ما رواه المداينى قال لما حاصر
مروان تدمّر فظفر بها وهدم سُورَها افضى الى جُرْنٍ طويلٍ فلم يشك مروان والحاضرون ان تحته
كنزًا فنبشوه فاذا امراةٌ مسجّاةٌ عظيمة الخلق على قفاها فوق سرير من حجارةٍ عليها سبعون حلةً
منسوجةً بالذهب جرباناتها ووجد لها غداير من راسها الى رجلها فذرع قدمها فكانت كعظم
الساقِ وكان طولها سبع اذرع واذا عند راسها صحيفةٌ من نحاس مكتوبٌ عليها بالحميرية فطلب
من قراه فاذا فيه انا تدمر بنت حسان بن أُذينةَ بن السَّميدع بن هَوْبر العماليقى من دخل على
بيتى هذا فازعجنى منه حتى يرانى ادخل الله عليه الهانة والذل والصغار ٭ فلما قُرى المكتوب على مروان
عظم عليه وندم على ما كان منه وتطيّر بذلك وجعل يسترجع ثم امر بطبق الجرن وان يُردّ الى

Digitized by Google

موضعه وما كان بين ذلك وبين الظفر به وزوال الملك وقتله واستباحة حريمه الا قليل ،
وكان السفاح كثير التعظيم لابى مسلم لما صنعه ودبّره وكان ابو مسلم عند ذلك ينشد فى كلّ وقت

ادركتُ بالحزم والكتمان ما عجزت — عنه ملوك بنى مروان اذ حشدوا
ما زلتُ اسعى بجهدى فى دمارهم — والقوم فى غفلةٍ بالشام قد رقدوا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا — من نومة لم ينمها قبلهم احدُ
ومن رعى غنمًا فى ارض مسبعةٍ — ونام عنها تولى رعيها الاسدُ ،

ولما مات السفاح فى ذى الحجة سنة ١٣٦ بعلة الجدرى وكانت وفاته بالانبار وتولى الخلافة اخوه ابو جعفر المنصور يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذى الحجة من السنة وهو بمكة صدرت من ابى مسلم اسباب وقضايا غيّرت قلب المنصور عليه فعزم على قتله وبقى حايرًا بين الاستبداد برايه فى امره او الاستشارة فقال يوما لمسلم بن قتيبة بن مسلم الباهلى ما ترى فى امر ابى مسلم الخراسانى قال لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فقال حسبك يا ابن قتيبة لقد اودعتها اذن واعيه ، وكان ابو مسلم قد حج فلما عاد نزل الى الحيرة التى عند الكوفة و كان بها نصرانى عمره مايتا سنة يخبر عن الكواين فاحضره وسمع كلامه وكان من جملته ان يقتل وقال له ان صرتَ الى خراسان سلمت فعزم على الرجوع اليها فلم يزل المنصور يخدعه بالرسايل حتى احضره اليه وكان ابو مسلم ينظر فى كتب الملاحم ويجد خبره فيها وانه مميت دولةٍ ومحيى دولةٍ وانه يقتل ببلاد الروم وكان المنصور يوميذ برومية المداين التى بناها كسرى ولم يخطر بقلب ابى مسلم انها موضع قتله بل راح وهمه الى بلاد الروم فلما دخل على المنصور رحّب به ثم امره بالانصراف الى مخيمه وانتظر المنصور فيه الفرض والغوايل ثم ان ابا مسلم ركب اليه مرارا فاظهر له التجنّى ثم جاءه يوما فقيل له انه يتوضأ للصلوة فقعد تحت الرواق ورتّب له المنصور جماعةً يقفون وراء السرير الذى خلف ابا مسلم فاذا عاتبه لا يظهرون فاذا ضرب يدًا على يدٍ ظهروا وضربوا عنقه ثم جلس المنصور ودخل عليه ابو مسلم فسلم فردّ عليه وآذن له

في الجلوس وحادثه ثم عاتبه وقال فعلتَ وفعلتَ فقال ابو مسلم ما يقال هذا لى بعد سعيى واجتهادى وما كان منّى فقال له يا ابن الخبيثة انما فعلتَ ذلك بجدنا وحظنا ولو كان مكانك امة سوداء لعملت عملك الست الكاتب الىّ تبدأ بنفسك قبلى الست الكاتب تخطب عمتى آسيه وتزعم انك ابن سليطِ بن عبد الله بن العباس لقد ارتقيتَ لا امّ لك مرتقًا صعبًا فاخذ ابو مسلم بيده يعركها ويقبّلها ويعتذر اليه فقال له المنصور وهو اخر كلامه قتلنى الله ان لم اقتلك ثم صفق باحدى يديه على الاخرى فخرج اليه القوم وخبطوه بسيوفهم والمنصور يقول اضربوا قطع الله ايديكم وكان ابو مسلم قد قال عند اول ضربةٍ استبقنى يا امير المومنين لعدوّك قال لا ابقانى الله ابدا اذًا واىّ عدوٍ اعدى منك وكان قتله يوم الخميس لخمس بقين من شعبان وقيل لليلتين وقيل يوم الاربعا لسبع ليال خلون منه سنة ١٣٧ وقيل سنة ١٣٦ وقيل سنة ٤٠ وهذا القول ضعيفٌ وكان قتله برومية المداين وهى بلدة بالقرب من بغداد على دجلة بالجانب الغربى معدودة من مداين كسرى تحت بغداد بينها سبع فراسخ ولما قتله ادرجه فى بساطٍ فدخل عليه جعفر بن حنظلة فقال له المنصور ما تقول فى امر ابى مسلم فقال يا امير المومنين ان كنتَ اخذتَ من راسه شعرةً فاقتل ثم اقتل فقال المنصور وفقك الله ها هو فى البساط فلما نظر اليه قتيلا قال يا امير المومنين عدّ هذا اليوم اول خلافتك فانشد المنصور

فالقَتْ عصاها واستقرّت بها النوى ... كما قرّ عينًا بالاياب المسافرُ

ثم اقبل المنصور على من حضره وابو مسلم طريح بين يديه وانشد

زعمتَ ان الدين لا يقتضى ... فاستوفِ بالكيل ابا مجرم
اشرب بكاسٍ كنت تسقى بها ... امرّ فى الحلق من العلقم

وكان المنصور بعد قتله ابا مسلم كثيرا ينشد لجلسايه قول بعضهم

طوى كشحه عن اهل كل مشورة ... وبات يناجى عزمه ثم صمّما
واقدم لما لم يجد عنه مذهبًا ... ومن لم يجد بدًا من الامر اقدما

Digitized by Google

قلت ومن هاهنا اخذ البحتري قوله في قصيدته التي مدح بها الفتح بن خاقان صاحب المتوكل على الله وقد لقي اسدًا في طريقه فلم يقدم عليه ثم اقدم عليه فقتله الفتح وهي من غرر قصايده قوله

فاحجم لما لم يجد فيك مطمعًا　　　واقدم لما لم يجد عنك مهربا ٭

وقد اختلف الناس في نسب ابي مسلم فقيل انه من العرب وقيل من العجم وقيل من الاكراد وفي ذلك يقول ابو دلامة المقدم ذكره

ابا مجرمٍ ما غيّر الله نعمةً　　　على عبده حتى يغيّرها العَبْدُ

أفي دولة المنصور حاولت غدرةً　　　الا ان اهل الغدر اباوك الكردُ

ابا مجرم خوفتني القتل فانتحى　　　عليك بما خوفتني الاسد الوردُ ٭

ورُومية بناها الاسكندر ذو القرنين لما اقام بالمداين وكان قد طاف الارض شرقا وغربا كما اخبر عنه الباري تعالى في القران الكريم ولما يختر منها منزلاً سوى المداين فنزلها وبنى رومية المذكورة اذ ذاك ثم

٣٨٣　　ابن نباتة الخطيب ٭

الخطيب ابو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي صاحب الخطب المشهورة كان اماما في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي وقع الاجماع على انه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته وهو من اهل ميّافارقين وكان خطيب حلب وبها اجتمع بابي الطيب م المتنبي في خدمة سيف الدولة ابن حمدان وقالوا انه سمع عليه بعض ديوانه وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا اكثر الخطيب من خطب الجهاد ليحضّ الناس عليه ويحثّهم على نصرة سيف الدولة و كان رجلا صالحا ٭ وذكر الشيخ تاج الدين الكندي باسناده المتصل الى الخطيب ابن نباتة انه قال لما عملت خطبة المنام وخطبت بها يوم الجمعة رايت ليلة السبت في منامي كاني بظاهر ميافارقين عند الجبانة وقد رايت بها جمعًا كثيرًا بين القبور فقلت ما هذا الجمع فقال لي قايل هذا النبي صلعم ومعه الصحابة فقصدت اليه لاسلّم عليه فلما دنوت منه التفت فراني فقال مرحبًا يا خطيب الخطباء كيف تقول واومى الى القبور كانهم لم يكونوا للعيون قرّة ولم يعدّوا في الاحياء مرّة فامتثلت قوله صلعم كما

Digitized by Google

امرنى وقلت كانهم لم يكونوا للعيون قرة ولم يعدوا فى الاحياء مرة اسكتهم والله الذى انطقهم و ابادهم الذى خلقهم وسيجدّدهم كما اخلقهم ويجمعهم كما فرقهم يوم يُعيد الله العالمين خلقاً جديداً ويجعل الظالمين لنار جهنّم وقودا يوم تكونوا شهدآء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا و اومات عند قولى على الناس الى الصحابة رضهم وعند قولى شهيدا الى الرسول صلعم يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرًا وما عملت من سوء تودّ لو انّ بينها وبينه أمدًا بعيدًا فقال لى احسنت ادنه ادنه قال فدنوت منه صلعم فاخذ وجهى فقبّله وتفل فى فىّ وقال وفّقك الله قال فانتبهت من النوم وبى من السرور ما يجلّ من الوصف فاخبرت اهلى بما رايت قال الكندى بروايته وبقى الخطيب بعد هذا المنام ثلثة ايام لا يطعم طعاما ولا يشتهيه ويوجد من فيه مثل رايحة المسك ولم يعش الا مدةً يسيرةً ، ولما استيقظ الخطيب من منامه كان على وجهه اثر نور وبهجة لم تكن قبل ذلك وقصّ روياه على الناس وقال سمانى رسول الله صلعم خطيبا وعاش بعد ذلك ثمانية عشر يوما لا يستطعم فيها طعاما ولا شرابا من اجل تلك التفلة وبركتها وهذه الخطبة التى فيها هذه الكلمات تعرف بالمنامية لهذه الواقعة ، وهذا الخطيب لم ار احدًا من المورّخين ذكر تاريخه فى المولد والوفاة سوى ابن الازرق الفارقى فى تاريخه فانه قال ولد فى سنة ٣٣٥ وتوفى سنة ٣٧٤ بميافارقين ودفن بها رحمه ، ورايت فى بعض المجاميع قال الوزير ابو القسم المغربى رايت الخطيب ابن نباتة فى المنام بعد موته فقلت ما فعل الله بك فقال دفع لى ورقة فيها سطران بالاحمر وهما

قد كان امنٌ لك من قبل ذا والیوم اضحى لك امنان

والصفح لا یحسن عن محسن وانما یحسن عن جانى ،

قال فانتبهت من النوم وانا اكررهما ÷ ونُباتَة + والحُذاقىّ هذه النسبة الى حذاقه بطن من قُضاعة وقال ابن قتيبة فى كتاب اخبار الشعرآء وحذاق قبيلة من اياد والله اعلم ٭

ابو على عبد الرحيم بن القاضى الاشرف بها الدين ابى المجد على بن القاضى السعيد ابى محمد محمد ابن الحسن بن الفرج بن الحسين بن احمد بن الفرج بن احمد اللخمى العسقلانى المولد المصرى الدار المعروف بالقاضى الفاضل الملقب مجير الدين وزير للسلطان الملك الناصر صلاح الدين رحمه وتمكن منه غاية التمكن وبرز فى صناعة الانشا وفاق المتقدمين وله فيه الغرايب مع الاكثار اخبرنى احد الفضلاء الثقات المطلعين على حقيقة امره ان مسودات رسايله فى المجلدات والتعليقات فى الاوراق اذا جمعت ما تقصر عن مائة مجلد وهو مجيد فى اكثرها ٠ قال العماد الكاتب الاصبهانى فى كتاب الخريدة فى حقه رب القلم والبيان واللسن واللسان والقريحة الوقادة والبصيرة النقادة و البديهة المعجزة والبديعة المطرزة والفضل الذى لا سمع فى الاوايل بمن لو عاش فى زمانه لتعلق بغباره اوجرى فى مضماره فهو كالشريعة المحمدية التى نسخت الشرايع ورسخت بها الصنايع يخترع الافكار ويفترع الابكار ويطلع الانوار ويبدع الازهار وهو ضابط الملك بارايه ورابط السلك بالايه ان شا انشا فى يوم واحد بل فى ساعة ما لو دُوِّنَ لكان لاهل الصناعة خير بضاعة اين قس عند فصاحته واين قيس فى مقام حصافته ومن حاتم وعمرو فى سماحته وحماسته واطال القول فى تقريضه ونذكر له رسالة لطيفة كتبها على يد خطيب عيذاب الى صلاح الدين يشفع له فى توليته خطابة الكرك وهى ادام الله سلطان الملك الناصر وثبته وتقبل عمله بقبول صالح وانبته واخذ عدوه قايلا او بيته وارغم انفه بسيفه وكتبه خدمة المملوك هذه واردة على يد خطيب عيذاب ولما نبا به المنزل عنها وقل عليه المرفق فيها وسمع بهذه الفتوحات التى طبق الارض ذكرها ووجب على اهلها شكرها هاجر من هجير عيذاب و ملحها ساريا فى ليله امل كلها نهار فلا يسال عن صبحها وقد رغب فى خطابة الكرك وهو خطيب وتوسل بالمملوك فى هذا الملتمس وهو قريب ونزع من مصر الى الشام ومن عيذاب الى الكرك وهذا عجيب والفقر سايق عنيف والمذكور عايل ضعيف ولطف الله بالخلق بوجود مولانا لطيف والسلام ٠ ومن جملة رسالة فى صفة قلعة شاهقة ولقد ابدع فيها ويقال انها قلعة كوكب وهذه القلعة

Digitized by Google

عقاب فى عقاب ونجم فى سحاب وحامه لها الغمامة عمامه وانمله اذا خضبها الاصيل كان الهلال لها قلا
مة وملحه ونوادره كثيرة ، وقوله كان الهلال لها قلامة اخذه من قول عبد الله بن المعتز من جملة
ابياته فى ترجمته وهو ولاح ضوءُ هلالٍ كاد يفضحنا مثل القلامة قد قُدّت من الظُفُرِ ،
وابن المعتز اخذه من قول عمرو بن قمّيه وهو

كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصرِ ،

والفَسيط قلامة الظفر، ومن كلامه فى اثناء رسالةٍ وقد كبر والمملوك قد وهنت ركبتاه وضَعُفَ مع
المبياه وكتبت لام الف عند قيامه رجلاه ولم يبق من نظره الا شُفَافه ومن حديثه الا خرافة ،
وله فى النظم اشياء حسنة منها ما انشده عند وصوله الى الفرات فى خدمة السلطان صلاح الدين
رحمة ويتشوّق نيل مصر

بالله قل للنيل عنى اننى لم اشف من ماء الفرات غليلاً
وسل الفؤاد فانه لى شاهد ان كان جفنى بالدموع بخيلاً
يا قلب كم خلّفت ثم بثينةً واعيذ صبرك ان يكون جميلاً ،

وكان كثيرًا ما ينشد لابن مكنسة وهو ابو طاهر اسمعيل بن محمد بن الحسين القرشى الاسكندرى

واذا السعادة احرستك عيونها نم بالمخاوف كلهن امان
واصطد بها العنقاء فهى حبالةٌ واقتد بها الجوزاء فهى عنان ،

ومن المنسوب الى القاضى الفاضل قوله

عتبٌ اقلّب فيه طرف ترقبى فعسى يكون وراه الاعتاب ،

ومن شعره ايضا بتنا على حالٍ يسرّ الهوى وربما لا يمكن الشَرّحُ
بوّابنا الليل وقلنا له ان غبت عنا دخل الصبحُ ،

قلتُ وقد نظمت هذا المعنى فى ذوبيت وهو

ما اطيب ليلة مضت بالسفح والوصف لها يقصر عنها شرحى

Digitized by Google

اذ قلتُ لها بوابنا انتِ متى ‏ ‏ بما غبت نخاف من دخول الصبح ٭

وشعره كثير وكانت ولادته فى يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة سنة ٥٢٩ بعسقلان ٭ وكان الملك العزيز بن صلاح الدين يميل الى القاضى الفاضل فى حيوة ابيه فاتفق ان العزيز هوى قينةً شغلته عن مصالحه وبلغ ذلك والده فامره بتركها ومنعها عن صحبته فشقّ ذلك عليه وضاق صدره ولم يجز ان يجتمع بها فلما طال ذلك بينهما سيّرت له مع بعض الخدم كرة عنبر فكسرها فوجد فى وسطها زر ذهب فافكر فيه فلم يفهم معناه فاتفق حضور الفاضل اليه فعرّفه الصورة فعمل القاضى الفاضل فى ذلك بيتين وارسلهما اليه وهما

اهدت لك العنبر فى وسطه ‏ ‏ زرّ من التبر رقيق الختام
فالزر فى العنبر معناهما ‏ ‏ زر هكذا مستتكرا فى الظلام ٭

فعلم الملك العزيز انها ارادت زيارته فى الليل ٭ وتولى ابوه القضا بمدينة بيسان فلهذا نسبوا اليها وفى ترجمة الموفق يوسف بن الخلال فى حرف اليا صورة مبدا امره وقدومه الديار المصرية واشتغاله عليه بصناعة الانشا فلا حاجة الى ذكره هاهنا ثم انه تعلّق بالخدم فى ثغر الاسكندرية واقام به مدة وقال الفقيه عمارة اليمنى فى كتاب النكت العصرية فى اخبار الوزرا المصرية فى ترجمة العادل بن الصالح بن رزيك ومن محاسن ايامه وما يورّخ عنها بل هى الحسنة التى لا توازى بل هى اليد البيضا التى لا تجازى خروج امره الى والى الاسكندرية بتسيير القاضى الفاضل الى الباب واستخدامه بحضرته وبين يديه فى ديوان الجيش فانه غرس منه للدولة بل للملة شجرةً مباركةً متزايدةَ النمآ اصلها ثابت وفرعها فى السما توتى اكلها كل حينٍ باذن ربّها وقد تقدّم ذكر ما آل اليه امره من وزارة السلطان صلاح الدين وترقى منزلته عنده وبعد وفاته استمرّ على ما كان عليه عند ولده الملك العزيز فى المكانة والرفعة ونفاذ الامر ولما توفى العزيز وقام ولده الملك المنصور بالملك بتدبير عمه الملك الافضل نور الدين كان ايضا على حاله ولم يزل كذلك الى ان وصل الملك العادل واخذ الديار المصرية وعند دخوله القاهرة توفى القاضى الفاضل وذلك فى ليلة الاربعا سابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٦ بالقاهرة فجاةً ودفن فى تربته من الغد

Digitized by Google

بسفح المقطم فى القرافة الصغرى وزرت قبره مرارًا وقرات تاريخ وفاته على الرخام المحوّط حول القبر كما هو هاهنا رحمه وكان من محاسن العصر وهيهات ان يخلف الزمان مثله وبنى بالقاهرة مدرسة بدرب ملوخيّة ورايت بخطه انه استفتح التدريس بها يوم السبت مستهل المحرم سنة ٥٨٠ واما لقبه فان اهله يقولون انه كان يلقب بمحيى الدين ورايت مكاتبة الشيخ شرف الدين عبد الله بن ابى عصرون المقدم ذكره وهو يخاطبه بمجير الدين والله اعلم بالصواب وكان ولده القاضى الاشرف بها الدين ابو العباس احمد بن القاضى الفاضل كبير المنزلة عند الملوك وكان مثابرًا على سماع الحديث وتحصيل الكتب ومولده فى المحرم سنة ٥٧٣ بالقاهرة وتوفى بها فى ليلة الاثنين سابع جمادى الاخرة سنة ٦٤٣ ودفن بسفح المقطم الى جانب قبر ابيه وكان الملك الكامل ابن الملك العادل بن ايوب قد سيّره من مصر فى رسالةٍ الى بغداد فانشد الوزير من نظمه

يا ايها المولى الوزير ومن له ... مننٌ حللن من الزمان وثاقى
من شاكرٍ عنى بذاك فاننى ... من عظم ما اوليت ضاق نطاقى
مننٌ تخاف على يديك وانما ... ثقلت مؤونتها على الاعناق ٥

٣٨٥ عبد الملك بن جريج ٥

ابو خالد وابو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج القرشى بالولاء المكى مولى ابن أُميّة خالد بن أَسيد ويقال ان جريجًا كان عبدًا لام حبيب بنت جبير زوجة عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أَسيد بن ابى العيص بن أُميّة فنسب ولاه اليه وكان عبد الملك احد العلمآء المشهورين ويقال انه اوّل من صنّف الكتب فى الاسلام وكان يقول كنتُ مع مَعْن بن زايدة باليمن فحضر وقت الحج فلم تحضرنى نيّة فخطر ببالى قول عمر بن ابى ربيعة

بالله قولى له من غير معتبة ... ماذا اردتَ بطول المكث باليمن
ان كنتَ حاولتَ دنيا او نعمتَ بها ... فما اخذتَ بترك الحج من ثمن ٥

قال فدخلت على مَعْن فاخبرته انى قد عزمت على الحج فقال لى ما يدعوك الله ولم تكن تذكره فقلت

Digitized by Google

له ذكرت بيتين لعمر بن ابي ربيعة وانشدته اياها فجهزني وانطلقت وكانت ولادته سنة ٨٠
للهجرة وقدم بغداد على ابي جعفر المنصور وتوفي سنة ١٤٩ وقيل سنة ٥٠ وقيل سنة ١٥١ رحمه وجريج

٣٨٦ عبد الملك بن عمير

ابو عمر ويقال ابو عمرو عبد الملك بن عمير بن سويد بن حارثة بن املاص بن شفيف بن عبد شمس بن سعد بن الوسيع بن الحارث بن بشيع بن اده بن جحر بن جزيلة بن لخم اللخمى الكوفي القبطي الفرسي كان قاضيا على الكوفة بعد الشعبي وهو من مشاهير التابعين وثقاتهم ومن كبار اهل الكوفة راى على بن ابي طالب رضه وروى عن جابر بن عبد الله ومن اخباره انه قال كنت عند عبد الملك بن مروان بقصر الكوفة حين جئ براس مصعب بن الزبير فوضع بين يديه فرآني قد ارتعت فقال لي ما لك فقلت اعيذك بالله يا امير المومنين كنت بهذا القصر بهذا الموضع مع عبيد الله بن زياد فرايت راس الحسين بن علي بن ابي طالب رضه بين يديه في هذا المكان ثم كنت فيه مع المختار بن ابي عبيد الثقفي فرايت راس عبيد الله بن زياد بين يديه ثم كنت فيه مع مصعب ابن الزبير هذا فرايت راس المختار بن ابي عبيد فيه بين يديه ثم هذا راس مصعب بين يديك قال فقام عبد الملك من موضعه وامر بهدم ذلك الطاق الذي كنا فيه ، ومرض عبد الملك بن عمير مرة فاعتذر اليه رجل من تخلفه عن عيادته فقال ما كنت لا لوم على ترك عيادتي رجلا لو مرض لما عدته ، وكانت وفاته سنة ١٣٦ في ذي الحجة وهو ابن مائة سنة وثلث سنين ÷ والقِبْطِي هذه النسبة الى القبطي وهو فرس سابق كان له فنسب اليه ، والفَرَسي نسبة الى هذا الفرس ايضا واكثر الناس يصحفونه بالقرشي رحمه الله تعالى

٣٨٧ ابن الماجشون

ابو مروان عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة الماجشون واسمه ميمون وقيل دينار القرشي التيمي المنكدري مولاهم المدني الاعمى الفقيه المالكي تفقه على الامام مالك رضه وعلى والده عبد العزيز وغيرهما وقيل انه عمي في اخر عمره وكان مولعا بسماع الغنا قال احمد بن حنبل قدم علينا ومعه من

Digitized by Google

يغنيه وحدّث وكان من الفصحاء روى انه كان اذا ذاكره الامام الشافعى رضه لم يعرف الناس كثيرًا مما يقولان لان الشافعى تادب بهذيل فى البادية وعبد الملك تادب فى خؤولته من كلب البادية وقال يحيى بن احمد بن المعذّل كلما تذكرت ان التراب ياكل لسان عبد الملك صغرت الدنيا فى عينى وسيُل عم احمد بن المعذّل فقيل له اين لسانك من لسان استاذك عبد الملك المذكور فقال كان لسان عبد الملك اذا تغانى لحيى من لسانى اذا تحايا ء ومات عبد الملك المذكور سنة ٢١٣ وقال ابو عمر ابن عبد البر توفى سنة ١٢ وقيل ٢١٤ رحمه ء والماجشون هو المورّد ويقال الابيض الاحمر وهو لقب ابى يوسف يعقوب ابن ابى سلمة المذكور وهو عم والد عبد الملك المذكور لقبته بذلك سكينة بنت الحسين بن على بن ابى طالب رضه وجرى هذا اللقب على اهل بيته من بنيه وبنى اخيه وقيل ان اصلهم من اصبهان فكان اذا سلّم بعضهم على بعض قال شونى شونى فسمى الماجشون حكاه الحافظ ابو بكر احمد بن ابراهيم الجرجانى وقال ابو داود كان عبد الملك الماجشون لا يعقل الحديث ء قال ابن البرقى دعانى رجل ان امضى اليه فجيناه فاذا هو لا يدرى الحديث ايش هو وذكره محمد بن سعد فى الطبقات الكبرى وقال كان له فقه ورواية ء والمنكدرىّ منسوبٌ الى المنكدر بن عبد الله ابن هدير القرشى التيمى والد محمد وابى بكر وعمر بنى المنكدر وقد استوفى ابن قتيبة حديثهم فى كتاب المعارف فى ترجمة محمد بن المنكدر ؟ ؟

٣٨٨ امام الحرمين ء

ابو المعالى عبد الملك بن الشيخ ابى محمد عبد الله بن ابى يعقوب يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيّويه الجوينى الفقيه الشافعى الملقب ضيا الدين المعروف بامام الحرمين اعلم المتاخرين من اصحاب الامام الشافعى على الاطلاق المجمع على امامته المتفق على غزارة مادته وتفنّنه فى العلوم من الاصول والفروع والادب وغير ذلك وقد تقدم ذكر والده فى العبادلة ورزق من التوسع فى العبارة ما لم يُعْهَد من غيره وكان يذكر دروسًا يقع كل واحد منها فى عدة اوراق ولا يتلعثم فى كلمة منها وتفقه فى صباه على والده ابى محمد وكان يعجب بطبعه وتحصيله وجودة

تربيته وما يظهر عليه من مخايل الاقبال فاتى على جميع مصنفات والده وتصرف فيها حتى زاد عليه
فى التحقيق والتدقيق ولما توفى والده قعد مكانه للتدريس واذا فرغ منه مضى الى الاستاذ ابى
القاسم الاسكافى الاسفراينى بمدرسة البيهقى حتى حصل عليه علم الاصول ثم سافر الى بغداد و
لقى بها جماعة من العلمآء ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة اربع سنين وبالمدينة يدرس ويفتى ويجمع
طرق المذهب فلهذا قيل له امام الحرمين ثم عاد الى نيسابور فى اوايل ولاية السلطان الب
ارسلان السلجوقى والوزير يوميذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور
وتولى الخطابة بها وكان يجلس للوعظ والمناظرة وظهرت تصانيفه وحضر دروسه الاكابر من الايمة
وانتهت اليه رياسة الاصحاب وفوض اليه امور الاوقاف وبقى على ذلك قريبا من ثلثين سنة غير
مزاحم ولا مدافع مسلّم اليه المحراب والمنبر والخطابة والتدريس ومجلس التذكير يوم الجمعة ؛
وصنّف فى كل فنٍّ منها كتاب نهاية المطلب فى دراية المذهب الذى ما صُنّف فى الاسلام مثله قال
ابو جعفر الحافظ سمعت الشيخ ابا اسحق الشيرازى يقول لامام الحرمين يا مفيد اهل المشرق
والمغرب انت اليوم امام الايمة وسمع الحديث عن جماعة كبيرة من علمايه وله اجازة من الحافظ
ابى نعيم الاصبهانى صاحب حلية الاوليا ومن تصانيفه الشامل فى اصول الدين والبرهان فى
اصول الفقه وتلخيص التقريب والارشاد والعقيدة النظامية ومدارك العقول لم يتمه وكتاب
تلخيص نهاية المطلب لم يتمه وغياث الامم فى الامامة ومغيث الخلق فى اختيار الاحقّ و
غنية المسترشدين فى الخلاف وغير ذلك من الكتب وكان اذا شرع فى علوم الصوفية وشرح الاحوال
ابكى الحاضرين ولم يزل على طريقة حميدة مرضية من اول عمره الى اخره اخبرنى بعض المشايخ انه
وقف على جلية امره فى بعض الكتب وان والده الشيخ ابا محمد كان فى اول عمره ينسخ بالاجرة فاجتمع
له من كسب يده شيا اشترى به جارية موصوفة بالخير والصلاح ولم يزل يطعمها من كسب يده
ايضا الى ان حبلت بامام الحرمين وهو مستمر على تربيتها بكسب الحل فلما وضعته اوصاها ان
لا تمكّن احدًا من ارضاعه فاتفق انه دخل عليها يوما وهى متالّمة والصغير يبكى وقد اخذته امرأة

Digitized by Google

من جيرانهم وشاغلته بثديها فرضع منه قليلا فلما راه شق عليه واخذه اليه ونكس راسه ومسح على بطنه وادخل اصبعه فى فيه ولم يزل يفعل به ذلك حتى قاء جميع ما شربه وهو يقول يسهل علىّ ان يموت ولا يفسد طبعه بشرب لبن غير امّه ، ويحكى عن امام الحرمين انه كان يلحقه فترة بعض الاحيان فى مجلس المناظرة فيقول هذا من بقايا تلك الرضعة ، ومولده ثامن عشر المحرم سنة ٤١٩ ولما مرض حُمل الى قرية من اعمال نيسابور يقال لها بشتنقان موصوفة باعتدال الهوآء وخفة المآء فمات بها ليلة الاربعا وقت العشا الاخرة الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٤٧٨ ونقل الى نيسابور تلك الليلة ودفن من الغد فى داره ثم نقل بعد سنين الى مقبرة الحسين فدفن بجنب قبر ابيه رحمه الله تعالى وصلى عليه ولده ابو القاسم واغلقت الاسواق يوم موته وكسر منبره فى الجامع وقعد الناس لعزايه واكثروا فيه المراثى ومما رُثى به

قلوب العالمين على المقالى وايام الورى شبهُ الليالى

ايثمر غُصن لاهل العلم يوما وقد مات الامام ابو المعالى ،

وكانت تلامذته يومئذ قريبًا من اربعماية واحد فكسروا محابرهم واقلامهم واقاموا على ذلك عامًا كاملًا ،

٣٨٩ عبد الملك الاصمعى ،

ابو سعيد عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك بن صالح بن مظهر بن رباح بن عمرو بن عبد شمس بن اعيا بن سعد بن عبد بن غنم بن قُتيبة بن مَعْن بن ملك بن اعصر بن سعد بن قيس ابن غَيلان بن مُضر بن نزار بن معدّ بن عدنان المعروف بالاصمعى الباهلى وانما قيل له الباهلى وليس فى نسبته اسم باهلة لان باهلة اسم امراة ملك بن اعصر وقيل ان باهلة بن اعصر كان هو الاصمعى المذكور صاحب لغة ونحوٍ واماما فى الاخبار والنوادر والمُلح والغرايب سمع شُعبة بن الحجاج والحمادين ومسعر بن كدام وغيرهم وروى عنه عبد الرحمن بن اخيه عبد الله وابو عبيد القاسم بن سلّام وابو حاتم السجستانى وابو الفضل الرياشى وغيرهم وهو من اهل البصرة وقدم بغداد فى ايام هرون الرشيد قيل لابى نواس قد احضر ابو عبيدة والاصمعى الى الرشيد فقال اما ابو عبيدة فانهم

Digitized by Google

ان امكنوه قرا عليهم اخبار الاولين والاخرين واما الاصمعي فبلبل يطربهم بنغماته • وقال عمر بن
شبه سمعتُ الاصمعي يقول احفظ ستة عشر الف ارجوزة وقال اسحق الموصلي لم ار الاصمعي يدعى شيا
من العلم فيكون احد اعلم به منه وقال الربيع بن سليمان سمعت الشافعي رضه ما عبّر احد من
العرب باحسن من عبارة الاصمعي وقال ابو احمد العسكري لقد حرص المامون على الاصمعي وهو
بالبصرة ان يصير اليه فلم يفعل واحتج بضعفه وكبره فكان المامون يجمع المشكل من المسايل
ويُسيّرها اليه ليجيب عنها وقال الاصمعي حضرت انا وابو عبيدة معمر بن المثنى عند الفضل بن الربيع
فقال لي كم كتابك في الخيل فقلت مجلد واحد فسال ابو عبيدة عن كتابه فقال خمسون مجلدا فقال
له قم الى هذا الفرس وامسك عُضواً عُضوًا منه وسمّه فقال لست بيطاراً وانما هذا شي اخذته عن العرب
فقال لي قم يا اصمعي وافعل ذلك فقمت وامسكت ناصيته وجعلتُ اذكر عُضوًا عضوا واضع يدي
عليه وانشد ما قالت العرب فيه الى ان فرغتُ منه فقال خذه فاخذته وكنت اذا اردت ان اغيظ
ابا عبيدة ركبته اليه • وقد روي من طريق اخرى ان ذلك كان عند هرون الرشيد وان الاصمعي لما
فرغ من كلامه في اعضا الفرس قال الرشيد لابي عبيدة ما تقول فيما قال قال اصاب في بعض واخطا
في بعض فالذي اصاب فيه مني تعلّمه والذي اخطا فيه ما ادري من اين اتى به • وكان شديد
الاحتراز في تفسير الكتاب والسُنّة فاذا سُئل عن شي منها يقول العرب تقول معنى هذا كذا ولا
اعلم المراد منه في الكتاب والسنة اي شي هو واخباره ونوادره كثيرة • حدّث محمد بن الحسن بن
دريد قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال دخلت على الرشيد هرون ومجلسه حافل فقال يا اصمعي
ما اغفلك عنّا واجفاك لحضرتنا قلت والله يا امير المومنين ما الاقتني بلاد بعدكم حتى اتيتكم قال
فامرني بالجلوس فجلست وسكت عنّي فلما تفرّق الناس الا اقلّهم نهضت للقيام فاشار اليّ ان
اجلس فجلست حتى خلا المجلس ولم يبق غيري وبين يديه من الغلمان فقال يا ابا سعد
الاقتني قلت ما امسكتني يا امير المومنين .

كفاك كف ما تُليقُ درهمًا جُودًا واخرى تعط بالسيف الدما •

Digitized by Google

اى ما تمسك درعها فقال احسنت وهكذا قلن وقريا فى الملا وعلمنا فى الخلا وأمر لى بخمسة آلاف دينار ، وقال الاصمعى ذكرت يوما للرشيد نهم سليمان بن عبد الملك وقلت انه كان يجلس ويحضر بين يديه الخراف المشوية وهى كما اخرجت من تنانيرها فيريد اخذ كلاها فتمنعه الحرارة فيجعل يده على طرف حُلّته ويدخلها فى جوف الخروف فيأخذ كلاه فقال لى قاتلك الله ما اعلمك باخبارهم اعلم انه عرضت علىّ نخاير بنى اميّة فنظرت الى ثياب مذهبة ثمينة واكمامها زهكة بالدهن فلم أدرِ ما ذلك حتى حدثنى بالحديث ثم قال علىّ بثياب سليمان فاتى بها فنظرنا الى تلك الاثار فيها ظاهرة فكسانى منها حلة ، فكان الاصمعى ربما خرج فيها احيانًا فيقول هذه جُبّة سليمان التى كسانيها الرشيد ، وحكى عنه انه قال رايت بعض الاعراب يفلى ثيابه ويقتل البراغيث ويدع القمل فقلت يا اعرابى ولم تصنع هذا فقال أقتل الفُرسان ثم اعطف على الرجالة ؛ وكان جده على بن اصمع سرق بسفوان فاتوا به على بن ابى طالب رضه فقال جيونى بمن يشهد انه اخرجها من الرجل فشُهد عليه بذلك عنده فامر به فقُطع من اشاجعه فقيل له يا امير المومنين الا قطعته من زنده فقال يا سبحان الله كيف يتوكأ كيف يصلى كيف ياكل فلما قدم الحجاج بن يوسف البصرة اتاه على بن اصمع فقال ايها الامير ان ابوى عقّانى فسمّيانى عليًا فسمّنى انت فقال ما احسن ما توسلت به قد وليتك سهك البارجاه و اجريت لك فى كل يوم دانقين فلوسًا ووالله لين تعدّيتها لاقطعنّ ما ابقاه علىّ من يدك ، وكانت ولادة الاصمعى سنة ٢ وقيل ١٢٣ وتوفى فى صفر سنة ٢١ وقيل ١٤ وقيل ١٠ وقيل ٢١٧ بالبصرة وقيل بمرو رحمه ، وقال الخطيب ابو بكر بلغنى ان الاصمعى عاش ثمانيًا وثمانين سنة ومولد ابيه قريب سنة ٨٣ للهجرة ولم اقف على تاريخ وفاته رحمه ؛ وقُرَيب هو لقب له قال المرزبانى وابو سعيد السيرافى اسمه عاصم وكنيته ابو بكر وغلب عليه لقبه ، والاصمعى نسبة الى جده اصمع ، ومُظَهِّر ، وأعيا ، وباهلة قد تقدم الكلام عليها فى اول الترجمة ، وسَفَوان هو اسم موضع عند البصرة ومن قصد البحرين من البصرة يخرج الى سفوان ثم الى كاظمة ومنها يتوجه

الى هجر وهى مدينة البحرين والبارجاه موضع بالبصرة ، قال ابو العينا كنا فى جنازة الاصمعى فجذبنى ابو قلابة حبيش بن عبد الرحمن الجرمى الشاعر فانشدنى لنفسه

لعن الله اعظما حملوها نحو دار البلى على خشبات
اعظما تبغض النبى واهلا لبيت والطيبين والطيبات ،

قال وجذبنى ابو العالية الشامى وانشدنى واسم ابى العالية الحسن بن مالك

لا درّ درّ نبات الارض اذ فجعت بالاصمعى لقد ابقت لنا اسفا
عش ما بدالك فى الدنيا فلست ترى فى الناس منه ولا من علمه خلفا ،

قال فعجبت من اختلافهما فيه ، وللاصمعى من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانوا وكتاب الهمز وكتاب المقصور والممدود وكتاب الفرق وكتاب الصفات وكتاب الابواب وكتاب الميسر والقِداح وكتاب خلق الفرس وكتاب الخيل وكتاب الابل وكتاب الشتآ وكتاب الاخبية وكتاب الوحوش وكتاب فعل وافعل وكتاب الامثال وكتاب الاضداد وكتاب الالفاظ وكتاب السلاح وكتاب اللغات وكتاب مياة العرب وكتاب النوادر وكتاب اصول الكلام و كتاب القلب والابدال وكتاب جزيرة العرب وكتاب الاشتقاق وكتاب معانى الشعر وكتاب الصادر وكتاب الاراجيز وكتاب النخلة وكتاب النبات وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب غريب الحديث وكتاب نوادر الاعراب وغير ذلك ت خ

٣٩٠ ابن هشام صاحب السيرة ،

ابو محمد عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميرى المعافرى قال ابو القاسم السُهيلى عنه فى كتاب روض الانف شرح سيرة رسول الله صلعم انه مشهور بحمل العلم متقدّم فى علم النسب والنحو وهو من مصر واصله من البصرة وله كتاب فى انساب حمير وملوكها وكتاب فى شرح ما وقع فى اشعار السير من الغريب فيما ذكر لى وتوفى بمصر فى سنة ٢١٣ ، قلت وهذا ابن هشام هو الذى جمع سيرة رسول الله صلعم من المغازى والسير لابن اسحق وهذبها ولخصها

Digitized by Google

وشرحها السهيلي المذكور وهي الموجودة بايدى الناس المعروفة بسيرة ابن هشام ٭ وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس صاحب تاريخ مصر المقدم ذكره في تاريخه الذى جعله للغرباء القادمين على مصر ان عبد الملك المذكور توفي لثلث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة ٢١٨ بمصر والله اعلم بالصواب وقال انه ذهلي ٭ والحميري قد تقدم الكلام عليه ٭ والمَعَافِرِي هذه النسبة الى المعافر بن يعفر قبيل كبير ينسب اليه بشر كثير عامتهم بمصر ٭

٣٩١ الثعالبي صاحب اليتيمة ٭

ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري قال ابن بسّام صاحب الذخيرة في حقه كان في وقته راعي بلغات العلم وجامع اشتات النثر والنظم راس المولفين في زمانه وامام المصنفين بحكم اقرانه سار ذكره سير المثل وضربت اليه اباط الابل وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب طلوع النجم في الغياهب وتواليفه اشهر مواضع وابهر مطالع واكثر راوٍ لها وجامع من ان يستوفيها حد او وصف او يوفي حقوقها نظم او وصف وذكر له طرفا من النثر واورد شيا من نظمه فمن ذلك ما كتبه الى الامير ابي الفضل الميكالي

لك في المفاخر معجزات جمة ابدا لغيرك في الورى لم تجمع
بحران بحر في البلاغة شانه شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي
كالنور او كالسحر او كالبدر او كالوشي في برد عليه موشع
شكرا فكم من فقرة لك كالغنى وافى الكريم بعبد فقر مدقع
واذا تفتق نور شعرك ناضرا فالحسن بين مرصع ومصرع
ارجلت فرسان الكلام ورضت افراس البديع وانت امجد مبدع
ونقشت في فص الزمان بدايعا تزرى باثار الربيع الممرع ٭

وله ايضا

لما بعثت فلم توجب مطالعتي وامعنت نار شوقي في تلهبها
ولم اجد حيلة تبقي على رمقي قبلت عيني رسولي اذ راك بها ٭٭

Digitized by Google

وله من التواليف يتيمة الدهر فى محاسن اهل العصر وهو اكبر كتبه واحسنها واجمعها وفيها يقول ابو الفتوح نصر الله بن قلاقس الاسكندرى الشاعر المشهور وسياتى ذكره ان شآ الله تعالى

ابيات اشعار اليتيمة　　ابكار افكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم　　فلذاك سميت اليتيمة ٥

وله ايضا كتاب فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة ومن غاب عنه المطرب ومونس الوحيد وشى كثير جمع فيه اشعار الناس ورسايلهم واخبارهم واحوالهم وفيها دلالة على كثرة اطلاعه وله اشعار كثيرة وكانت ولادته سنة ٣٥٠ وتوفى سنة ٤٢٩ رحمة ❊ والثعالبى هذه النسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك لانه كان فراءً ❊

٣٩٢　　سحنون الفقيه المالكى ٥

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد بن حبيب بن حسان بن هلال بن بكار بن ربيعة التنوخى الملقب سحنون الفقيه المالكى قرا على ابن القاسم وابن وهب واشهب ثم انتهت الرياسة فى العلم بالمغرب اليه وكان يقول قبح الله الفقر ادركنا مالكا وقرانا على ابن القسم كان اصله من الشام من مدينة حمص قدم به ابوه مع جند اهل حمص وولى القضا بالقيروان وعلى قوله المعوّل بالمغرب وصنف كتاب المدوّنة فى مذهب الامام مالك رضه واخذها عن ابن القاسم ٥ وكان اول من شرع فى تصنيف المدونة اسد بن الفرات الفقيه المالكى بعد رجوعه من العراق واصلها اسيلة سيل عنها ابن القاسم فاجابه عنها وجآ بها اسد الى القيروان وكتبها عنه سحنون وكانت تسمى الاسدية ثم رحل بها سحنون الى ابن القاسم فى سنة ١٨٨ فعرضها على ابن القاسم واصلح فيها مسايل ورجع بها الى القيروان فى سنة ١٩١ وهى فى التاليف على ما جمعه اسد بن الفرات اولا غير مرتبة المسايل ولا مرسمة التراجم فرتب سحنون اكثرها وبوبه على ترتيب التصانيف واحتج لبعض مسايلها بالاثار من روايته من موطا ابن وهب وغيره وبقيت منها بقية لم يتم فيها سحنون هذا العمل المذكور ذكر هذا كله القاضى

Digitized by Google

عياض وغيره وذكر لى بعض الفقهاء المالكية ان الشيخ جمال الدين ابا عمرو المعروف بابن الحاجب الفقيه المالكى النحوى الاتى ذكره بعد هذا ان شا الله تعالى واسمه عثمان قال ان اسد بن الفرات الفقيه المالكى جاء من المغرب الى مصر وقرا على ابن القاسم واخذ عنه المدونة وكانت مسودة فعاد بها الى بلده فحضر اليه سحنون وطلبها منه لينقلها فبخل بها عليه ورحل سحنون الى ابن القاسم واخذ عنه المدونة وقد حررها ابن القاسم فدخل بها الى المغرب وعلى يده كتاب ابن القاسم الى اسد بن الفرات يقول فيه تقابل نسختك بنسخة سحنون فالذى يتفق عليه النسختان يثبت والذى يقع فيه الاختلاف فالرجوع الى نسخة سحنون وتمحى نسخة ابن ابن الفرات فهذه هى الصحيحة ٭ فلما وقف ابن الفرات على كتاب ابن القاسم عزم على العمل به فقال له اصحابه ان عملت هذا صار كتاب سحنون هو الاصل وبطل كتابك وتكون انت قد اخذته عن سحنون فلا تعمل بكتاب ابن القاسم ولما بلغ ابن القاسم الخبر قال اللهم لا تنفع احدا بابن الفرات ولا بكتابه فهجره الناس لذلك وهو الان مهجور وعلى كتاب سحنون يعمل اهل القيروان وحصل له من الاصحاب والتلامذة ما لم يحصل لاحد من اصحاب مالك مثله وعنه انتشر علم مالك بالمغرب ٭ وكانت ولادته اول ليلة من شهر رمضان سنة ١٦٠ وتوفى يوم الثلاثا لتسع خلون من رجب سنة ٢٤٠ رحمه الله ٭ وسُحْنُون ٭ وفى فتح السين وضمها كلام من جهة العربية يطول شرحه وليس هنا موضعه ٭ وقد صنف فيه ابو محمد ابن السيد البطليوسى وقفت عليه وقد استوفى الكلام فيه كما ينبغى وهو مجيد فى كل ما يصنفه وقد تقدمت ترجمته ٭ ولقب سحنون باسم طاير حديد الذهن بالمغرب يسمونه سحنونا لحدة ذهنه ونكايته ذكر ذلك ابو العرب محمد بن احمد بن تميم القيروانى فى كتاب طبقات من كان بافريقية من العلماء والله اعلم ٭ واما اسد بن الفرات فانه ارسله زيادة الله بن الاغلب فى جيش الى جزيرة صقلية ونزلوا مدينة سرقوسه ولم يزالوا محاصرين لها الى ان مات ابن الفرات فى رجب سنة ٢١٣ ودفن بمدينة بلرم من الجزيرة ايضا والله اعلم ٭ ٭

Digitized by Google

٣٩٣ ابو هاشم ٭

ابو هاشم عبد السلام الجُبَّائی بن ابی علی محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حمران بن ابان مولی عثمان بن عفان رضه المتكلم المشهور العالم بن العالم كان هو وابوه من كبار المعتزلة ولهما مقالات علی مذهب الاعتزال وكتب الكلام مشحونة بمذاهبهما واعتقادهما وكان له ولد يسمی ابا علی وكان عاميا لا يعرف شيا فدخل يوما علی الصاحب بن عباد فظنه عالما فاكرمه ورفع مرتبته ثم ساله عن مسالة فقال لا اعرف نصف العلم فقال له الصاحب صدقت يا ولدی الا ان اباك تقدم بالنصف الاخر ٭ وكانت ولادة ابی هاشم المذكور سنة ٢٤٧ وتوفی يوم الاربعا لاثنتی عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ ببغداد ودفن فی مقابر البستان فی الجانب الشرقی وفی ذلك اليوم توفی ابو بكر محمد ابن دريد اللغوی المشهور ٭ وسياتی ذكر والده ٭ وحُمْران ٭ وأبان ٭ والجُبّائی هذه النسبة الی قرية من قری البصرة خرج منها جماعة من العلمآء هكذا قاله السمعانی فی كتاب الانساب وقال ياقوت الحموی فی كتابه المشترك انها كورة و بلد ذات قری وعمارات من نواحی خوزستان وقال ابن حوقل فی المسالك والممالك هی بنواحی البصرة الی حسی هذه والله اعلم ٭٭٭

٣٩٤ ديك الجن الشاعر ٭

ابو محمد عبد السلام بن رُغْبَان بن عبد السلام بن حبيب بن عبد الله بن رغبان بن زيد ابن تميم الكلبی الملقب ديك الجن الشاعر المشهور وذكر ابن الجراح فی كتاب الورقة انه مولی لطی والله اعلم اصله من سلميه ومولده بمدينة حمص وتميم اول من اسلم من اجداده علی يد حبيب بن مسلمة الفهری اخذ محالوبا وكان يفخر علی العرب ويقول ما لهم فضل علينا اسلمنا كما اسلموا وهو من شعرآء الدولة العباسية ولم يفارق الشام ولا رحل الی العراق ولا الی غيره منتجعا بشعر ولا متصديا لاحد ٭ وكان يتشيع تشيعا حسنا وله مراثی فی الحسين عليه السلام وكان ماجنا خليعا عاكفا علی القصف واللهو ومتلافا لما ورثه وشعره فی غاية الجودة ٭ حدث عبد الله بن محمد بن عبد الملك

Digitized by Google

الزبيدى قال كنت جالسا عند ديك الجن فدخل عليه حدث فانشده شعرا عمله فاخرج ديك الجن من تحت مصلاه درجا كبيرا فيه كثير من شعره فسلمه اليه وقال يا فتى تكسب بهذا واستعن به عن قولك فلما خرج سالته عنه فقال هذا فتى من اهل جاسم يذكر انه من طى يكنى ابا تمام واسمه حبيب بن اوس وفيه ادب وذكا وله قريحة وطبع ٭ قال عمّر الملقب ديك الجن الى ان مات ابو تمام ورثاه ٭ ومولد ديك الجن سنة ١٦١ وعاش بضعا وسبعين سنة وتوفى فى ايام المتوكل سنة ٥ او ٢٣٦ ولما اجتاز ابو نواس بحمص قاصدا مصر لامتداح الخصيب بن عبد الحميد سمع ديك الجن بوصوله فاستخفى منه خوفا ان يظهر لابى نواس انه قاصر بالنسبة اليه فقصده ابو نواس فى داره وهو فيها فطرق الباب واستاذن عليه فقالت الجارية ليس هو هاهنا فعرف مقصده فقال لها قولى له اخرج فقد فتنت اهل العراق بقولك

موردة من كف ظبى كانما ... تناولها من خده فادارها

فلما سمع ديك الجن ذلك خرج اليه واجتمع به واضافه ٭ وهذا البيت من جملة ابيات وهى

بها غير معذول فداو خمارها ... وصل بعشيات الغبوق ابتكارها
ونل من عظيم الوزر كل عظيمة ... اذا ذكرت خاف الحفيظان نارها
وقم انت فاحثث كاسها غير صاغر ... ولا تسق الا خمرها وعقارها
فقام يكاد الكاس تحرق كفه ... من الشمس او من جنتيه استعارها
ظللنا بايدينا نتعتع روحها ... فتاخذ من اقدامنا الراح ثارها
موردة من كف ظبى كانما ... تناولها من خده فادارها ٭

وذكر الجهشيارى فى كتاب اخبار الوزرآء ان حبيب بن عبد الله بن رغبان المذكور فى هذا النسب كان كاتبا فى ايام الخليفة المنصور وكان يتقلد الاعطا وكان موجودا فى سنة ١٤٣ وان ديك الجن الشاعر من ولده واليه ينسب مسجد ابن رغبان بمدينة السلام وانه مولى حبيب بن مسلمة الفهرى قلت حبيب من خواص معوية وله معه فى وقعة صفين اثار شكرها له ولما استقر الامر لمعوية سير حبيبا فى بعض مهماته فلقيه الحسين بن على وهو خارج

Digitized by Google

فقال له يا حبيب رب مسيرك فی غير طاعة الله فقال له حبيب اما الی ابيک فلا فقال له الحسين بلی والله ولقد طاوعت معاوية علی دنياه وسارعت فی هواه فلين قام بک فی دنياک فلقد قعد بک فی دينک فليتک اذا اسات الفعل احسنت القول فتكون كما قال الله تعالى واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيأ ولكنک كما قال تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون ٭ وكنية حبيب هذا ابو عبد الرحمن ولاه معاوية ارمينية فمات بها سنة ٤٢ للهجرة ولم يبلغ خمسين سنة وقد روى عن النبى صلعم ٭ وكانت لديک الجن جارية يهواها اسمها دينا فاتهمها بغلامه وصيف فقتلها ثم ندم على ذلک فاكثر من التغزل فيها فمن ذلک قوله

يا طلعة طلع الحمام عليها ‏ وجنى لها ثمر الردى بيديها
رويت من دمها الثرى ولطالما ‏ روى الهوى شفتى من شفتيها
مكنت سيفى من مجال وشاحها ‏ ومدامعى تجرى على خديها
فوحق نعليها وماوطى الثرى ‏ شيا اعز علىّ من نعليها
ما كان قتلتها لانى لم اكن ‏ ابكى اذا سقط الغبار عليها
لكن ضننت على العيون بحسنها ‏ وانفت من نظر العيون اليها

ويروى ‏ لكن بخلت على سواى بحبها ‏ وانفت من نظر الغلام اليها ٭

وله فيها ‏ جاءت تزور فراشى بعد ما قبرت ‏ فظلت الثم نحرا زانه الجيد
وقلت قرة عينى قد بعثت لنا ‏ فكيف ذا وطريق القبر مسدود
قالت هناک عظامى فيه مودعة ‏ تعيث فيها بنات الارض والدود
وهذه الروح قد جاتک زايرة ‏ هذى زيارة من فى القبر ملحود ٭

وله فيها وقيل ان هذه الابيات لها فى ولدها منه واسمه رغبان

بابى نبذتک بالعراء المقفر ‏ وسترت وجهک بالتراب الاعفر
بابى بذلتک بعد صون للبلى ‏ ورجعت عنک صبرت ام لم تصبر

Digitized by Google

لو كنت اقدر ان ارى اثر البلى   لتركت وجهك ضاحكا لم يقبر

وقد ذكر ابو بكر الخرايطى فى كتاب اعتلال القلوب حديثه وشعره وله كل معنى حسن رحمه الله ورغبان ، وقد تقدم الكلام على سلمية فى ترجمة المهدى عبيد الله وحمص مدينة مشهورة بالشام ،

٣٩٠ عبد العزيز الداركى ،

ابو القاسم عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز الداركى الفقيه الشافعى كان ابوه محدث اصبهان فى وقته وكان ابو القاسم من كبار فقهاء الشافعيين نزل نيسابور سنة ٣٥٣ ودرس الفقه بها سنين ثم انتقل الى بغداد وسكنها الى حين وفاته واخذ الفقه عن ابى اسحق المروزى وعليه تفقه الشيخ ابو حامد الاسفراينى بعد موت ابى الحسن ابن المرزبان واخذ عنه عامة شيوخ بغداد وغيرهم من اهل الآفاق وكان يدرس ببغداد فى مسجد دعلج ابن احمد بدرب ابى خلف من قطيعة الربيع وله حلقه فى الجامع للفتوى والنظر وانتهى اليه التدريس ببغداد وانتفع به خلق كثير وله فى المذهب وجوه جيدة دالة على متانة علمه و كان يتهم بالاعتزال وكان الشيخ ابو حامد الاسفراينى يقول ما رايت احدا افقه من الداركى واخذ الحديث عن جده لامه الحسن بن محمد الداركى وكان اذا جاته مسئلة تفكر طويلا ثم يفتى فيها و ربما افتى على خلاف مذهب الامامين الشافعى وابى حنيفة رضهما فيقال له فى ذلك فيقول ويحكم حدث فلان عن فلان عن رسول الله صلعم بكذا وكذا والاخذ بالحديث اولى من الاخذ بقول الاما مين ، وتوفى ببغداد يوم الجمعة لثلث عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٧٥ عن نيف وسبعين سنة رحمه الله وقيل انه توفى فى ذى القعدة والاول اصح وكان ثقة امينا ، والداركى قال السمعانى هذه النسبة الى دارك وظنى انها من قرى اصبهان وقال هو عبد العزيز بن الحسن بن احمد الداركى والله اعلم ،

٣٩١ ابن نباتة الشاعر ،

ابو نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد بن احمد بن نباتة بن حميد بن نباتة بن الحجاج بن مطر ابن خالد بن عمرو بن رزاح بن رباح بن سعد بن تجيبر بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة

Digitized by Google

ابن تميم بن مرّ التميمي السعدي وبقية النسب معروف كان شاعرا مجيدا جمع بين حسن السبك وجودة المعنى طاف البلاد ومدح الملوك والوزراء والرؤساء وله في سيف الدولة ابن حمدان غرر القصايد ونخب المدايح وكان قد اعطاه فرسا ادهم اغر محجلا فكتب اليه

يا ايها الملك الذي اخلاقه ... من خلقه ورواوه من رآيه
قد جانا الطرف الذي اهديته ... هاديه يعقد ارضه بسمآيه
اولاية ولّيتنا فبعثته ... رمحا سبيب العرف عقد لوآيه
يختال منه على اغر محجل ... مآء الديباج قطره من مآيه
فكانما لطم الصباح جبينه ... فاقتص منه فخاض في احشآيه
متمهلا والبرق من اسمآيه ... متبرقعا والحسن من اكفآيه
ما كانت النيران تكمن حرها ... لو كان للنيران بعض ذكآيه
لا تعلق الالحاظ في اعطافه ... الا اذا كفكفت من غلوآيه
لا يكمل الطرف المحاسن كلها ... حتى يكون الطرف من اسرآيه ه

وهذا المعنى الذي وقع له في صفة الغرة والتحجيل في غاية الابداع وما اظنه سبق اليه ه وله في سيف الدولة ايضا قصيدة لامية طويلة ومن جملة ابياتها قوله

قد جدت لي باللهى حتى ضجرت بها ... وكدت من ضجري اثني على البخل
ان كنت ترغب في اخذ النوال لنا ... فاخلق لنا رغبة او لا فلا تنل
لم يبق جودك لي شيا اومله ... تركتني اصحب الدنيا بلا امل ه

وهذا المعنى فيه المام يقول البحتري اعنى البيت الاول

أني هجرتك اذ هجرتك وحشة ... لا العود يذهبها ولا الابداء
اخجلتني بندا يديك فسودت ... ما بيننا تلك اليد البيضاء
وقطعتني بالجود حتى انني ... متخوف الا يكون لقاء

Digitized by Google

صلة غدت فى الناس وهى قطيعة عجب وبر راح وهو جفاء ،

وفى معناه ايضا قول دعبل بن على الخزاعى المقدم ذكره يمدح المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعى

امير مصر زمنى بمطلب سقيت زمانا ماكنت الا روضة وجنانا

كل الندى الا نداك تكلف لم ارض بعدك كاينا من كانا

اصلحتنى بالبر بل افسدتنى وتركتنى اتسخط الاحسانا ،

وهو معنى مطروق تداولته الشعرا واكثرت استعماله فمنهم من يستوفيه منهم من يقصر فيه و

كتبه على بن جبلة المعروف بالعكوك الاتى ذكره ان شا الله تعالى الى ابى دلف العجلى فى ابيات

رايية ولولا خوف الاطالة لذكرتها وما الطف قول ابى العلا المعرى فيه

لو اختصرتم من الاحسان زرتكم والعذب يهجر للافراط فى الخصر ،

ورجعنا الى ذكر ابى نصر المذكور ومعظم شعره جيد وله ديوان كبير وكان قد وصل الى مدينة الرى

وامتدح ابا الفضل محمد بن العميد وجرى بينهما مفاوضة ياتى شرحها فى ترجمته ان شا الله تعالى ،

وكانت ولادته فى سنة ٣٢٧ وتوفى يوم الاحد بعد طلوع الشمس ثالث شوال سنة ٤٠٥ ببغداد و

دفن قبل الظهر فى مقبرة الخيزران من الجانب الشرقى رحمه الله ، قال ابو غالب محمد بن احمد بن سهل

دخلت على ابى الحسن محمد بن على بن نصر البغدادى صاحب الرسايل وصاحب كتاب المفاوضة

قلت وهو اخو القاضى عبد الوهاب المالكى وسياتى ذكرها فى ترجمة عبد الوهاب ان شا الله تعالى قال

وكان فى مرض موته بواسط فقعدت عنده قليلا ثم قمت لانه كان به قيلم فانشدنى بيت لابى نصر

عبد العزيز بن نباتة وهو متع لحاظك من خل تودعه فما اخالك بعد اليوم بالوادى ،

ثم قال لى ابو الحسن المذكور عُدتُ ابا نصر ابن نباتة فى اليوم الذى توفى فيه فانشدنى هذا البيت

وودعته وانصرفت فاخبرت فى طريقى انه توفى ، قال الشيخ ابو غالب وفى تلك الليلة توفى ابو الحسن

المذكور وقد ذكرت تاريخ ذلك فى ترجمة عبد الوهاب ، وقال ابو على محمد بن وشاح بن عبد الله سمعت

ابا نصر ابن نباتة يقول كنت يوما قايلا فى دهليزى فدُقّ على الباب فقلت من فقال رجل من اهل

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

Digitized by Google

المشرق فقلت ما حاجتك فقال انت القايل

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره   تنوعت الاسباب والداء واحد

فقلت نعم فقال ارويه عنك فقلت نعم فمضى عنى فلما كان اخر النهار دق على الباب فقلت من فقال رجل من اهل تاهرت من المغرب فقلت ما حاجتك فقال انت القايل

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره   تنوعت الاسباب والداء واحد

فقلت نعم فقال ارويه عنك فقلت نعم وعجبت كيف وصل شعرى الى المشرق والمغرب ÷ ونُباتة بضم النون كما تقدم فى ترجمة جده الخطيب ابن نباتة ، وتُجيّر ÷ وبقية الاسماء معروفة ÷

٣٩٧ ابن مغلّس ،

ابو محمد عبد العزيز بن احمد بن السيد بن مغلّس القيسى الاندلسى كان من اهل العلم باللغة و العربية مشارا اليه فيهما ورحل من الاندلس وسكن مصر واستوطنها وقرى الادب على ابى العلا صاعد ابن الحسن الربعى صاحب كتاب الفصوص وقد سبق ذكره فى حرف الصاد وعلى ابى يعقوب يوسف بن يعقوب البحترى بمصر ودخل بغداد واستفاد وافاد وله شعر حسن فمن ذلك قوله

مريض الجفون بلا علة   ولكن قلبى به ممرض
اعان السهاد على مقلتى   بفيض الدموع فما تغمض
وما زار سوقا ولكن اتى   يعرض لى انه معرض ،

وله اشعار كثيرة وكانت بينه وبين ابى الطاهر اسماعيل بن خلف صاحب كتاب العنوان معارضات فى قصايد هى موجودة فى ديوانهما ولولا خوف الاطالة لأتيتُ بشى منها ، وتوفى يوم الاربعا لست بقين من جمادى الاولى سنة ٤٢٧ بمصر وصلى عليه الشيخ ابو الحسن على بن ابراهيم الحوفى صاحب التفسير فى مصلى الصدفى ودفن عند بنى اسحاق رحمهم الله اجمعين ÷ ومُغَلِّس ÷ ٣

٣٩٨ عبد الصمد ،

ابو محمد عبد الصمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمى ذكر الحافظ ابو الفرج

Digitized by Google

ابن الجوزى فى كتاب شذور العقود انه كانت فيه عجايب منها انه ولد فى سنه ١٠٤ وولد اخوه محمد ابن على والد السفاح والمنصور فى سنة ٦٠ للهجرة فبينهما فى المولد اربع واربعون سنة وتوفى محمد فى سنة ١٢٦ وتوفى عبد الصمد المذكور فى سنة ١٨٥ فكان بينهما فى الوفاة تسع وخمسون سنة ومنها انه حج يزيد بن معاوية فى سنة ٥٠ للهجرة وحج عبد الصمد بالناس سنة ١٥٠ وهما فى النسب الى عبد مناف سوى لان يزيد بن معاوية بن ابى سفيان بن صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف فبين يزيد وعبد مناف خمسة اجداد وبين عبد الصمد وعبد مناف خمسة لان عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف ومنها انه ادرك السفاح والمنصور وهما ابنا اخيه ثم ادرك المهدى بن المنصور وهو عم ابيه ثم ادرك الهادى وهو عم جده ثم ادرك الرشيد وفى ايامه مات ، وقال يوما الرشيد يا امير المومنين هذا مجلس فيه امير المومنين وعم امير المومنين وعم عم امير المومنين وعم عم عمه وذلك ان سليمان بن ابى جعفر عم الرشيد والعباس عم سليمان وعبد الصمد عم العباس ومنها انه مات باسنانه التى ولد بها ولم يتغير وكانت قطعة واحدة من اسفل وذكر ابن جرير الطبرى فى تاريخه ان عبد الصمد المذكور ولد فى رجب سنة ١٠٦ ومات فى جمادى الاخرة سنة ١٨٥ وقال غيره وكانت وفاته ببغداد رحمه وقال غيره ولد فى سنة ٩ وقيل فى سنة ٥ بالحميمة من ارض البلقا و أمه كبيرة التى يقول فيها عبيد الله بن قيس الرقيات الشاعر المشهور قصيدته التى اولها ۞ عادلة من كثرة الطرب ۞ وهى فى اخر عمره ويقال ثغر الصبى يثغر فهو مثغور اذا سقطت اسنانه واذا نبتت قبل قد اثغر واتّغر بالثا والتا مع التشديد فيهما وسياتى ذكر والده واخيه تع

٣٩٩ ابن بابك الشاعر ،

ابو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك الشاعر المشهور احد الشعرا المجيدين المكثرين رايت ديوانه فى ثلث مجلدات وله اسلوب رايق فى نظم الشعر وجاب البلاد ولقى الروسا ومدحهم و اخذ جوايزهم واجزلوا جايزته ومن شعره قوله

واغيد معسول الشمايل زارنى   على فرق والنجم حيران طالع

Digitized by Google

فلما جلى صبغ الدجى قلت حاجب ... من الصبح او قرن من الشمس لامع

الى ان دنى والسحر زايد طرفه ... كما ريع ظبى بالصريمة راتع

فنازعته الصهبا والليل دامس ... رقيق حواشى البرد والنسر واقع

عقار عليها من دم الصب نقطه ... ومن عبرات المستهام فواقع

تدير اذا سحت عيونا كانها ... عيون العذارى شق عنه البراقع

معودة غصب العقول كانما ... لها عند الباب الرجال ودايع

فبتنا وظل الوصل دان وسرنا ... مصون ومكتوم الصبابة دايع

الى ان سلا عن ورده فارط القطا ... ولاذت باطراف الغصون السواجع

فولى اسير السكر يبكو لسانه ... فتنطق عنه بالوداع الاصابع ❊

وله ايضا

يا صاحبى امزجا كاس المدام لنا ... كيما يضى لنا من نورها الغسق

خمرا اذا ما نديمى هم يشربها ... اخشى عليه من اللالا يحترق

لورام يحلف ان الشمس ما غربت ... فى فيه كذبه فى خده الشفق ❊

وله من قصيدة بيت فى غاية الرقة وهو

ومر بى النسيم فرق حتى ... كانى قد شكوت اليه ما بى ❊

وكانت وفاته فى سنة ٣٩٠ ببغداد رحمه الله وبابك ❊ ❊ ❊

٤٠٠ الرويانى ❊

ابو المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن احمد بن محمد الرويانى الفقيه الشافعى كان من روس الافاضل فى ايامه مذهبا واصولا وخلافا سمع ابا الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسى بميافارقين من ابى عبد الله محمد بن بيان الكازرونى وتفقه عليه على مذهب الامام الشافعى رضه وروى عنه زاهر بن طاهر الشحامى وغيره وكان له الجاه العظيم والحرمة الوافرة فى تلك الديار وكان الوزير نظام الملك كثير التعظيم له لكمال فضله رحل الى بخارا واقام بها مدة ودخل غزنة ونيسابور ولقى الفضلا وحضر مجلس ناصر المروزى وعلق

Digitized by Google

عنه وسمع عليه الحديث وبنى بآمل طبرستان مدرسة ثم انتقل الى الرى ودرس بها وقدم اصبهان واملى بجامعها وصنف الكتب المفيدة منها بحر المذهب وهو من اطول كتب الشافعيين وكتاب مناصيص الامام الشافعى وكتاب الكافى وكتاب حلية المومن وصنف فى الاصول والخلاف ونقل عنه انه كان يقول لو احترقت كتب الشافعى لامليتها من خاطرى وذكره القاضى ابو محمد عبد الله بن يوسف الحافظ فى طبقات ايمة مذهب الشافعى فقال ابو المحاسن الرويانى نافر العصر امام فى الفقه وذكره الحافظ ابو زكريا يحيى بن منده وروى الحديث عن خلق كثير فى بلاد متفرقة وكانت ولادته فى ذى الحجة سنة ٤١٥ و قال الحافظ ابو الطاهر السلفى بلغنا ان ابا المحاسن الرويانى املى بمدينة آمل املا وقتل بعد فراغه من الاملا ق بسبب التعصب فى الدين فى المحرم سنة ٥٠٢ وذكر معمر بن عبد الواحد بن فاخر فى الوفيات التى خرجها الحافظ ابى سعد ابن السمعانى ان ابا المحاسن المذكور قتل بامل فى جامعها يوم الجمعة الحادى عشر من المحرم من السنة المذكورة قتله الملاحدة والله اعلم ؛ والرُّويانى هذه النسبة الى رويان وهى مدينة بنواحى طبرستان خرج منها جماعة من العلماء وآمل ايضا مدينة هناك وقد سبق ذكرها ؛

٤٠١ البَبغا الشاعر

ابو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومى الشاعر المعروف بالببغا ذكره الثعالبى فى يتيمة الدهر وقال هو من اهل نصيبين وبالغ فى الثناء عليه وذكر جملة من رسايله ونظمه وما دار بينه و بين ابى اسحق الصابى واشيا يطول شرحها ومن شعره قوله

يا سادتى هذه روحى تودعكم ... اذ كان لا الصبر يسليها ولا الجزع
قد كنت طمع فى روح الحيوة لها ... فالان اذ بنتم لم يبق لى طمع
لا عذب الله روحى بالبقاء فما ... اظنها بعدكم بالعيش تنتفع ؛

وله ايضا
خيالك منك اعرف بالغرام ... وارأف بالمحب المستهام
فلو يستطيع حين حظرت نومى ... علىّ لزارنى غير المنام ؛

وله ايضا
ومهفهف لما اكتست وجناته ... خلع الملاحة طرزت بعذاره

Digitized by Google

لما انتصرت على اليم جفاية　　بالقلب كان القلب من انصاره
كملت محاسن وجهه فكانما　　اقتبس الهلال النور من انواره
واذا الج القلب فى هجرانه　　قال الهوى لا بُدّ من قداره ٭

وله فى التشبيه وقد ابدع فيه

وكانما نقشت حوافر خيله　　للناظرين اهلة فى الجلمد
وكان طرف الشمس مطروف وقد　　جعل الغبار له مكان الاثمد ٭

وله فى سعيد الدولة بن سيف الدولة بن حمدان

لا غيث نعماه فى الورى خلب　　البرق ولا ورد جوده وشل
جاد الى ان لم يبق نايله　　مالا ولم يبق للورى امل ٭

وقد سبق نظير هذا المعنى فى شعر ابى نصر ابن نُباتة السعدى واكثر شعر ابى الفرج المذكور جيد و مقاصده فيه جميلة وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان مدة وبعد وفاته تنقل فى البلاد وتوفى يوم السبت سلخ شعبان سنة ٣٩٨ رحمه ٭ وقال الخطيب فى تاريخه توفى ليلة السبت لثلث بقين من شعبان سنة ٣٩٨ والله اعلم ٭ وقال الثعالبى سمعت ابا الفضل الميكالى يقول عند صدوره من الحج وحصوله ببغداد فى سنة ٣٩٠ رايت بها ابا الفرج الببغا شيخا عالى السن متطاول الامد قد اخذت الايام فى جسمه وقوته ولم تاخذ من ظرفه وادبه ٭ والبَبَّغَا هو لقب وانما لقب به لحسن فصاحته وقيل للثغة كانت فى لسانه ووجد بخط ابى الفتح ابن جنى النحوى الفقفا بقافين والله اعلم ٭

٣٠٣　　عبد القاهر البغدادى ٭

الاستاذ ابو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى الفقيه الشافعى الاصولى الاديب كان ماهرا فى فنون عديدة خصوصا فى علم الحساب فانه كان متقنا له وله فيه تواليف نافعة منها كتاب التكملة وكان عارفا بالفرايض والنحو وله اشعار كثيرة ٭ وذكره الحافظ عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى فى سياق تاريخ نيسابور وقال ورد مع ابيه نيسابور وكان ذا مال وثروة وانفقه على اهل العلم والحديث

Digitized by Google

لم يكتسبْ مثله مالاً وصنف فى العلوم واربى على اقرانه فى الفنون ودرس فى سبعة عشر فنا وكان
قد تفقه على الاستاذ ابى اسحاق الاسفرايني وجلس بعده للاملا فى مكانه بمسجد عقيل فاملى سنين
واختلف عليهم الايمة فقروا عليه مثل ناصر المروزى وزين الاسلام القشيري وغيرهما ، وتوفى سنة
٤٢٩ بمدينة اسفراين ودفن الى جانب شيخه الاستاذ ابى اسحق ت خ

٤٠٣ السهروردى ،

ابو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله بن سعد بن الحسين
ابن القاسم بن علقمة بن النضر بن معاذ بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق ،
رضه الملقب ضياء الدين السهروردى قال محب الدين ابن النجار فى تاريخ بغداد نقلت نسب الشيخ
ابى النجيب من خطه وهو عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله بن سعد
ابن الحسين بن القاسم بن النضر بن القاسم بن سعد بن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن
محمد بن ابى بكر الصديق رضه واذا كان بخطه هكذا فهو اصح ، كان شيخ وقته بالعراق ولد بسهرورد
سنة ٤٩٠ تقريبا وقدم بغداد وتفقه بالمدرسة النظامية على اسعد الميهنى المقدم ذكره وغيره
ثم سلك طريق الصوفية وحبب اليه الانقطاع والعزلة فانقطع عن الناس مدة مديدة واقبل على
الاشتغال بالعمل لله تعالى وبذل الجهد فى ذلك ثم رجع ودعا جماعة الى الله تعالى وكان يعظ فيذكر
فرجع بسببه خلق كثير الى الله تعالى وبنى رباطا على الشط من الجانب الغربى ببغداد وسكنه
جماعة من اصحابه الصالحين ثم ندب الى التدريس بالمدرسة النظامية فاجاب ودرس بها مدة و
ظهرت بركته على تلامذته ، وكانت ولايته فى السابع والعشرين من المحرم سنة ٥٤٥ وصرف عنها فى
رجب سنة ٤٧ ، وروى عنه الحافظ ابو سعد السمعانى وذكره فى كتابه وقدم الموصل مجتازا الى الشام
لزيارة البيت المقدس فى سنة ٥٥٧ وعقد بها مجلس الوعظ بالجامع العتيق ثم توجه الى الشام فوصل
الى دمشق ولم يتفق له الزيارة لانفساخ الهدنة بين المسلمين والفرنج خذلهم الله تعالى فاكرم الملك
العادل نور الدين محمود صاحب الشام مورده واقام بدمشق مدة يسيرة وعقد بها مجلس الوعظ و

Digitized by Google

عاد الى بغداد وتوفى بها يوم الجمعة وقت العصر سابع عشر جمادى الاخرة سنة ٥٦٣ ودفن بكرة الغد فى رباطه ، وكان مولده تقديرا سنة ٤٩٠ كذا ذكره ابن اخيه شهاب الدين فى مشايخه ، وهو عم الشيخ شهاب الدين ابى حفص عمر السهروردى وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى ، وعَمُّويَه ، وسُهْرَوَرْد هى بليدة عند زنجان من عراق العجم ۞ ۞ ۞

٤٠٤ ابو القاسم القشيرى ،

ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيرى الفقيه الشافعى كان علامة فى الفقه والتفسير والحديث والاصول والادب والشعر والكتابة وعلم التصوف جمع بين الشريعة والحقيقة اصله من ناحية أُستوا من العرب الذين قدموا خراسان توفى ابوه وهو صغير وقرا الادب فى صباه وكان له قرية مثقلة الخراج بنواحى استوا فراى من الراى ان يحضر الى نيسابور يتعلم طرفا من الحساب ليتولى الاستيفاء ويحمى القرية من الخراج فحضر نيسابور على هذا العزم فاتفق حضوره مجلس الشيخ ابى على الحسين بن على النيسابورى المعروف بالدقاق وكان امام وقته فلما سمع كلامه اعجبه ووقع فى قلبه فرجع عن ذلك العزم وسلك طريق الارادة فقبله الدقاق واقبل عليه وتفرس فيه النجابة فجذبه بهمته واشار عليه بالاشتغال بالعلم فخرج الى درس ابى بكر محمد بن ابى بكر الطوسى وشرع فى الفقه حتى فرغ من تعليقه ثم اختلف الى الاستاذ ابى بكر ابن فورك فقرا عليه حتى اتقن علم الاصول ثم تردد على الاستاذ ابى اسحاق الاسفراينى وقعد يسمع درسه اياما فقال الاستاذ هذا العلم لا يحصل بالسماع ولا بُدَّ من الضبط بالكتابة فاعاد عليه جميع ما سمعه منه تلك الايام فعجب منه وعرف محله فاكرمه وقال له ما يحتاج الى درس بل يكفيك ان تطالع مصنفاتى فقعد وجمع بين طريقته وطريقة ابن فورك ثم نظر فى كتب القاضى ابى بكر بن الطيب الباقلانى وهو مع ذلك يحضر مجلس ابى على الدقاق وزوجه ابنته مع كثرة اقاربها وبعد وفاة ابى على سلك مسلك المجاهدة والتجريد واخذ فى التصنيف وصنف التفسير الكبير قبل سنة ٤١٠ وسماه التيسير فى علم التفسير وهو من اجود التفاسير وصنف الرسالة فى رجال الطريقة وخرج الى الحج فى رفقة فيها الشيخ ابو محمد

Digitized by Google

الجويني والد امام الحرمين واحمد بن الحسين البيهقي وجماعة من المشاهير فسمع منهم الحديث ببغداد والحجاز وكان له في الفروسية واستعمال السلاح اليد البيضا واما مجالس الوعظ والتذكير فهو امامها وعقد لنفسه مجلس الاملا في الحديث سنة ٤٣٧ وذكره ابو الحسن علي الباخرزي في كتاب دمية القصر وبالغ في الثنا عليه وقال في حقه لو قرع الصخر بسوط تحذيره لذاب ولو ربط ابليس في مجلسه لتاب ٭ وذكره الخطيب في تاريخه وقال قدم علينا يعني الى بغداد في سنة ٤٤٨ وحدث ببغداد وكتبنا عنه وكان ثقة وكان يقص وكان حسن الموعظة مليح الاشارة وكان يعرف الاصول على مذهب الاشعري والفروع على مذهب الشافعي ٭ وذكره عبد الغافر الفارسي في تاريخه وقال ابو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي انشدنا عبد الكريم بن هوازن القشيري لنفسه

سقى الله وقتا كنت اخلو بوجهكم　　وثغر الهوى في روضة الانس ضاحك

اقمنا زمانا والعيون قريرة　　واصبحت يوما والجفون سوافك ٭

وقال ابو الفتح محمد بن محمد بن علي الواعظ الفراوي كان ابو القاسم القشيري كثيرا ما ينشد لبعضهم

لو كنت ساعة بيننا ما بيننا　　وشهدت كيف تكرر التوديعا

لعلمت ان من الدموع محدثا　　وعلمت ان من الحديث دموعا

وهذان البيتان لذي القرنين بن حمدان المقدم ذكره في حرف الذال ٭ ولد في شهر ربيع الاول سنة ٣٧٦ وتوفي صبيحة يوم الاحد قبل طلوع الشمس سادس عشر ربيع الاخر سنة ٤٦٥ بمدينة نيسابور ودفن بالمدرسة تحت شيخه ابي علي الدقاق ٭ ورايت في كتابه الذي سماه الرسالة بيتين اعجباني فاحببت ذكرهما وهما

ومن كان في طول الهوى ذاق سلوة　　فاني من ليلى لها غير ذايق

واكثر شي نلته من وصالها　　اماني لم تصدق كخطفة بارق ٭

٤٠٠　وكان ولده ابو نصر عبد الرحيم اماما كبيرا اشبه اباه في علومه ومجالسه ثم الظب دروس امام الحرمين ابي المعالي حتى حصل طريقته في المذهب والخلاف ثم خرج للحج فوصل الى بغداد وعقد بها مجلس وعظ وحصل له قبول عظيم وحضر الشيخ ابو اسحاق الشيرازي مجلسه واطبق علما بغداد

على انهم لم يروا مثله وكان يجلس في المدرسة النظامية ويعظ شيخ الشيوخ وجرى له مع الحنابلة خصام

بسبب الاعتقاد لانه تعصب للاشاعرة وانتهى الامر الى فتنة قتل فيها جماعة من الفريقين وركب

اجد اولاد نظام الملك حتى سكنها وبلغ الخبر نظام الملك وهو باصبهان فسير اليه واستدعاه فلما

حضر اليه زاد في اكرامه ثم جهزه الى نيسابور فلما وصلها لازم الدرس والوعظ الى ان قارب انتهاء امره

فاصابه ضعف في اعضائه واقام كذلك مقدار شهر ثم توفي ضحوة نهار الجمعة الثامن والعشرين من

جمادى الاخرة سنة ٥١٤ بنيسابور ودفن بالمشهد المعروف بهم رحمه ٥ وكان يحفظ من الشعر والحكايات

شيئا كثيرا ورايت له في بعض المجاميع هذه الابيات وذكرها السمعاني في الذيل ايضا

القلب نحوك نازع والدهر فيك منازع

جرت القضية بالنوى ما للقضية وازع

الله يعلم انني للفراق وجهك جازع ٥

وتوفي شيخه ابو علي الدقاق المذكور في سنة ٤١٢ ٥ والقُشَيْري هذه النسبة الى قشير بن كعب

وهي قبيلة كبيرة ٥ وأُسْتُوَا هي ناحية بنيسابور كثيرة القرى خرج منها جماعة من العلماء ع

٤٠٩ ابو سعد السمعاني ٥

تاج الاسلام ابو سعد عبد الكريم بن ابي بكر محمد بن ابي المظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار

ابن احمد بن جعفر بن احمد بن عبد الجبار بن الفضل بن الربيع بن مسلم بن عبد الله بن عبد المجيب

التميمي السمعاني المروزي الفقيه الشافعي الحافظ الملقب قوام الدين ذكره الشيخ عز الدين ابو الحسن

علي بن الاثير الجزري في اول مختصره فقال كان ابو سعد واسطة عقد البيت السمعاني وعينهم الباصرة

ويدهم الناصرة واليه انتهت رياستهم وبه كملت سياداتهم رحل في طلب العلم والحديث الى شرق

الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وساير بلاد خراسان عدة دفعات والى قومس

والري واصبهان وهمذان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد

التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها ولقي العلماء واخذ عنهم وجالسهم وروى عنهم واقتدى بافعالهم

Digitized by Google

الجميلة وآثارهم الجيدة وكان عدة شيوخه تزيد على اربعة الاف شيخ • وذكر في بعض اماليه فقال و دعني عبد الله بن محمد بن غالب بن محمد الجيلي الفقيه نزيل الانبار وبكى وانشدني

ولما برزنا لتوديعهم بكوا لؤلؤا وبكينا عقيقا

اذاقوا علينا كؤوس الفراق وهيهات من سكرها ان نفيقا

تولوا فاتبعتهم ادمعي فصاحوا الغريق وصحت الحريقا •

وصنف التصانيف الغزيرة الحسنة الفائدة فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه الحافظ ابو بكر الخطيب وهو نحو خمسة عشر مجلدا ومن ذلك تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلدا ومن ذلك الانساب نحو ثمان مجلدات وهو الذي اختصره عز الدين المذكور واستدرك عليه وهو في ثلاث مجلدات والمختصر هو الموجود بايدي الناس والاصل قليل الوجود • ذكر ابو سعد السمعاني المذكور في ترجمة والده ان اباه حج سنة ٤٩٢ ثم عاد الى بغداد وسمع بها الحديث من جماعة من المشايخ وكان يعظ الناس في المدرسة النظامية ويقرا عليه الحديث ويحصل الكتب واقام كذلك مدة ثم رحل الى اصبهان فسمع بها من جماعة كثيرة ثم رجع الى خراسان واقام بمرو الى سنة ٥٠٩ وخرج الى نيسابور قال ابو سعد وحملني واخي اليها وسمعنا الحديث من ابي بكر عبد الغفار بن محمد الشيروي وغيره من المشايخ و عاد الى مرو وادركته المنية وهو شاب ابن ثلاث واربعين سنة • وكانت ولادة ابي سعد المذكور بمرو يوم الاثنين الحادي والعشرين من شعبان سنة ٥٠٦ وتوفي بمرو في ليلة غرة شهر ربيع الاول سنة ٥٦٢ رحمه الله • وكان ابو محمد اماما فاضلا مناظرا محدثا فقيها شافعيا حافظا وله الاملا الذي لم يسبق الى مثله تكلم على المتون والاسانيد وابان مشكلاته وله عدة تصانيف وكان له شعر غسله قبل موته وكانت ولادته في جمادى الاولى سنة ٤٦٦ وتوفي وقت فراغ الناس من صلاة الجمعة ثاني صفر سنة ٥١٠ ودفن يوم السبت عند والده ابي المظفر بسنجران احدى مقابر مرو • وكان جده المنصور امام عصره بلا مدافعة واقر له بذلك الموافق والمخالف وكان حنفي المذهب متعينا عند ايمتهم فحج في سنة ٤٦٢ وظهر له بالحجاز ما اقتضى انتقاله الى مذهب الامام الشافعي رضه فلما عاد الى مرو

Digitized by Google

لقى بسبب انتقاله محنا وتعصبا شديدا فصبر على ذلك وصار امام الشافعية بعد ذلك يدرس ويفتى وصنف فى مذهب الشافعى رضه وفى غيره من العلوم تصانيف كثيرة منها منهاج اهل السنة والانتصار والرد على القدرية وغيرها وصنف فى الاصول القواطع وفى الخلاف البرهان يشتمل على قريب من الف مسئلة خلافية والاوسط والاصطلام ردّ فيه على ابى زيد الدبوسى واجاب عن الاسرار التى جمعها وله تفسير القران العزيز وهو كتاب نفيس وجمع فى الحديث الف حديث عن ماية شيخ وتكلم عليها فاحسن وله وعظ مشهور بالجودة وكانت ولادته سنة ٤٢٦ فى ذى الحجة وتوفى فى شهر ربيع الاول سنة ٤٨٩ بمرو وفى بيتهم جماعة كثيرة علماء ورؤساء * والسّمعانى هذه النسبة الى سمعان وهو بطن من تميم وسمعت بعض العلماء يقول يجوز بكسر السين ايضا * وكان لابى سعد عبد الكريم ولد يقال له ابو المظفر عبد الرحيم بكر به والده فى سماع الحديث وطاف به فى بلد خراسان وما وراء النهر واسمعه الحديث وحصل له النسخ وجمع له معجما لمشايخه فى ثمانية عشر جزءا وعوالى فى مجلدين ضخمين وشغله بالفقه والادب والحديث حتى حصل من كل واحد طرفا صالحا وحدث بالكثير ورحل اليه الطلاب وكان محترما ببلده ومولده فى ليلة الجمعة لاربع عشرة ليلة خلت من ذى القعدة سنة ٥٣٧ بنيسابور وتوفى بمرو ما بين سنة اربع عشرة او ستة عشر وستماية ؛ ؛

٤٠٧ عبد الجبار الصقلى *

ابو محمد عبد الجبار بن ابى بكر بن محمد بن حمديس الازدى الصقلى الشاعر المشهور قال ابن بسّام فى حقه هو شاعر ماهر يقرطس اغراض المعانى البديعة ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة ويتصرف فى التشبيه المصيب ويغوص فى بحر الكلام على درّ المعنى الغريب فمن معانيه البديعة قوله فى صفة نهر

ومطّرد الاجزاء يصقل متنه ... صبًا اعلنت للعين ما فى ضميره
جريح باطراف الحصا كلما جرى ... عليها شكى اوجاعه بخريره
كان حبابا ريع تحت حبابه ... واقبل يلقى نفسه فى غديره
كان الدجى خط المجرة بيننا ... وقد كللت حافاته ببدوره

شربنا على حافاته دور سكره ... واقبل سكرا منه عيننا تحيره ،

وله من قصيدة

بت منها مستعبدا قبلا كن ... لى منها على الدهر اقتراح

واروى غلل الشوق بما لم يكن ... فى قدرة الماء القراح ،

قوله واروى غلل الشوق البيت ماخوذ من قول البحترى

وبى ظمأ لا يملك الماء دفعه ... الى نهلة من ريقها البارد العذب ،

وقوله باطراف الحصا ماخوذ من قول المتنبى

وذكى رائحة الرياض كلامها ... يبغى الثناء على الحيا فيفوح

جهد المقل فكيف بابن كريمة ... توليه خيرا واللسان فصيح ،

وله قصيدة اولها

قم هاتها من كف ذات الوشاح ... فقد نعى الليل بشير الصباح

باكر الى اللذات واركب لها ... سوابق اللهو ذوات المراح

من قبل ان ترشف شمس الضحى ... ريق الغوادى من ثغور الاقاح

ومن معانيه النادرة قوله

زادت على كحل العيون تكحلا ... ويسم نصل السهم وهو قتول ،

وله من جملة قصيدة يتشوق صقلية

ذكر صقلية والاسى ... يجدد للنفس تذكارها

فان كنت اخرجت من جنة ... فانى احدث اخبارها

ولولا ملوحة ماء البكا ... حسبت دموعى انهارها ،

وكان قد دخل الى الاندلس سنة ۴۷۱ ومدح المعتمد بن عباد فاحسن اليه واجزل عطاياه ولما قبض المعتمد وحبس باغمات كما سياتى فى ترجمته ان شا الله تعالى سمع ابن حمديس المذكور ابياتا عملها فى الاعتقال فاجابه عنها بقوله

اتيأس من يوم تناقض اسمه ... وشهب الدرارى فى البروج تدور

Digitized by Google

ولما حللتم بالندى فى اكفكم　　وقلقل رضوى منكم وثبير

رفعت لسانى بالقيامة قد دنت　　فهذى الجبال الراسيات تسير

وقد الم فى البيت الاخير بقول عبد الله بن المعتز فى مرثيه للوزير ابى القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب

قد استوى الناس ومات الكمال　　وقال صرف الدهر اين الرجال

هذا ابو القاسم فى نعشه　　قوموا انظروا كيف تزول الجبال

وله ديوان شعر اكثره جيد وتوفى فى شهر رمضان سنة ٥٢٧ بجزيرة ميورقة ودفن الى جنب ابن اللبانة الشاعر المشهور وكان قد عمى وابياته الميمية التى فى الشيب والعصا تدل على انه بلغ الثمانين رحمه الله وحَمْدِيس والصَقَلّى هذه النسبة الى جزيرة صقلية وهى فى بحر المغرب بالقرب من افريقية انتزعها الفرنج من المسلمين فى سنة ٤٦٤

٤٠٨　　عبد الجبار المعافرى

ابو طالب عبد الجبار بن محمد بن على بن محمد المعافرى المغربى كان اماما فى اللغة وفنون الادب جاب البلاد وانتهى الى بغداد وقرا بها واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ودخل الديار المصرية فى سنة ٥٥١ وقرا عليه الشيخ العلامة ابو محمد عبد الله بن برى المقدم ذكره وكتب بخطه كثيرا وهو حسن الخط على طريق المغاربة واكثر ما كتب فى فن الادب ورايت منه شيا كثيرا وقد اتقن ضبطه غاية الاتقان وتوفى سنة ٥٦٦ وهو عايد الى المغرب من الديار المصرية رحمه الله والمَعَافِرى هذه النسبة الى المعافر بن يعفر وهى قبيلة كبيرة عامتهم بمصر

٤٠٩　　عبد الرزاق الصنعانى

ابو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعانى مولى حمير قال ابو سعد السمعانى قيل ما رحل الناس الى احد بعد رسول الله صلعم مثل ما رحلوا اليه يروى عن معمر بن راشد الازدى مولاهم البصرى والاوزاعى وابن جريج وغيرهم وروى عنه ايمة الاسلام فى ذلك العصر منهم سفيان بن عيينة وهو من شيوخه واحمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهم وكانت ولادته فى سنة ١٢٦ وتوفى فى شوال سنة ٢١١ باليمن

Digitized by Google

رحمه الله تعالى ، والصَّنْعَانى هذه النسبة الى مدينة صنعاء وهى من اشهر مدن اليمن وزادوا النون فى النسبة اليها وهى نسبة شاذة كما قالوا فى بهرا بهرانى ٤٤

٤٢٠ ابن الصبّاغ ،

ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن احمد بن جعفر المعروف بابن الصبّاغ الفقيه الشافعى كان فقيه العراقيين فى وقته وكان يضاهى الشيخ ابا اسحق الشيرازى وتقدم عليه فى معرفة المذهب وكانت الرحلة اليه من البلاد وكان ثقة حجة صالحا ومن مصنفاته كتاب الشامل فى الفقه وهو من اجود كتب اصحابنا واصحها نقلا واثبتها ادلة وله كتاب تذكرة العالم والطريق السالم والعدة فى اصول الفقه وتولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد اول ما فتحت ثم عزل بالشيخ ابى اسحق وكانت ولايته لها عشرين يوما ولما توفى ابو اسحق اعيد اليها ابو نصر المذكور ، وذكر ابو الحسن محمد بن هلال الصابى فى تاريخه ان المدرسة النظامية بدى بعمارتها فى ذى الحجة سنة ٤٥٧ وفتحت يوم السبت عاشر ذى القعدة من سنة ٥٩ وكان نظام الملك امر ان يكون المدرس بها الشيخ ابا اسحق الشيرازى وقرروا معه الحضور فى هذا اليوم للتدريس فاجتمع الناس ولم يحضر وطلب فلم يوجد فنفذوا الى ابى نصر ابن الصبّاغ ورتب بها مدرسًا وظهر الشيخ ابو اسحق فى مسجده ولحق اصحابه من ذلك ما بان عليهم فتروا عن حضور درسه وراسلوه انه لن لم يدرس بها مضوا الى ابن الصباغ وتركوه فاجاب الى ذلك وعزل ابن الصباغ وجلس ابو اسحق يوم السبت مستهل ذى الحجة وكانت مدة تدريس ابن الصباغ عشرين يوما وقال ابن النجار فى تاريخ بغداد ولما مات ابو اسحق تولى ابو سعد المتولى ثم صرف فى سنة ٧٦ واعيد ابن الصباغ ثم صرف فى سنة ٧٧ واعيد ابو سعد الى ان مات وقد ذكرت ذلك فى ترجمته ، وقد سبق فى ترجمة الشيخ ابى اسحق فى حرف الهمزة طرف من هذه القضية ، وكانت ولادته سنة ٤٠٠ ببغداد وكف بصره فى اخر عمره وتوفى فى جمادى الاولى سنة ٤٧٧ ببغداد وقيل بل توفى يوم الخميس منتصف شعبان من السنة المذكورة ٤٤

Digitized by Google

عبد الوهاب الثعلبي ٭

القاضي ابو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن احمد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طوق التغلبي البغدادي الفقيه المالكي وهو من ذرية مالك بن طوق صاحب الرحبة كان فقيها اديبا شاعرا صنف في مذهبه كتاب التلقين وهو مع صغر حجمه من خيار الكتب واكثرها فايدة وله كتاب المعونة في شرح الرسالة وغير ذلك عدة تصانيف ذكره الخطيب في تاريخه فقال سمع ابا عبد الله ابن العسكري وعمر بن محمد بن سنبل وابا حفص ابن شاهين وحدث بشي يسير وكتبت عنه وكان ثقة ولم يلق من المالكيين احدًا افقه منه وكان حسن النظر جيد العبارة وتولى القضا ببادرايا وباكسايا وخرج في اخر عمره الى مصر فمات بها ٭ وذكره ابن بسام في كتاب الذخيرة فقال كان بقية الناس ولسان اصحاب القياس وقد وجدت له شعرا معانيه اجلى من الصبح والفاظه احلى من الظفر بالنجح ونبت به بغداد كعادة البلاد بذوي فضلها وعلى حكم الايام في محسني اهلها فخلع اهلها وودع ماها وظلها وحدثت انه شيعه يوم فصل عنها من اكابرها واصحاب محابرها جلة موفورة وطوايف كثيرة وانه قال لهم لو وجدت بين ظهرانيكم رغيفين كل غداة وعشية ما عدلت ببلدكم بلوغ امنيه وفي ذلك يقول

سلام على بغداد في كل موطن	وحق لها مني سلام مضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلى لها	واني بشطي جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت علىّ باسرها	ولم تكن الارزاق فيها تساعف
وكانت كخل كنت اهوى دنوه	واخلاقه تنأى به وتخالف ٭

واجتاز في طريقه بمعرة النعمان وكان قاصدا مصر وبالمعرة يوميذ ابو العلا المعري فاضافه وفي ذلك يقول من جملة ابيات

والمالكي ابن نصر زار في سفر	بلادنا فحمدنا النأي والسفرا
اذا تفقه احيى مالكا جدلا	وينشر الملك الضليل ان شعرا ٭

ثم توجه الى مصر فحمل لواها وملا ارضها وسماها واستتبع سادتها وكبراها وتناغت اليه الغرايب وانثالت في يديه الرغايب فمات لاول ما وصلها من اكلة اشتهاها فاكلها وزعموا انه قال وهو يتقلب ونفسه

Digitized by Google

تتصعد وتتصوب لا اله الا الله اذا عشنا متنا ، وله اشعار رايقة ظريفة فمن ذلك قوله

ونايمة قبلتها فتنبهت — فقالت تعالوا اطلبوا اللص بالحدِّ ،
فقلت لها اني فديتك غاصب — وما حكموا في غاصب بسوى الردِّ
خذيها وكفي عن اثيم ظلامة — وان انت لم ترضي فالف على العدِّ
فقالت قصاص يشهد العقل انه — على كبد الجاني الذّ من الشهدِ
فباتت يميني وهي هميان خصرها — وباتت يساري وهي واسطة العقدِ
فقالت الم أُخبر بانك زاهد — فقلت بلى ما زلت ازهد بالزهدِ ،

وله ايضا

بغداد دار لاهل المال طيبة — وللمفاليس دار الضنك والضيق
ظللت حيران امشي في ازقتها — كانني مصحف في بيت زنديق ،،

وكانت لي خاطري ابيات لا اعرف لمن هي ثم وجدتها في عدة مواضع للقاضي عبد الوهاب المذكور وهي

متى يصل العطاش الى ارتواءٍ — اذا استقت البحار من الركايا
ومن يثني الاصاغر عن مراد — وقد جلس الاكابر في الزوايا
وانّ ترفّع الوضعاء يوما — على الرفعا من احدى الرزايا
اذا استوت الاسافل والاعالي — فقد طابت منادمة المنايا ،،

وذكر صاحب الذخيرة انه ولي القضا بمدينة اسعرد وقال غيره كان قاضيا في بادرايا وباكسايا وهما بلدتان من اعمال العراق ، وسيل عن مولده فقال يوم الخميس السابع من شوال سنة ٣٦٢ ببغداد وتوفي ليلة الاثنين الرابعة عشر من صفر سنة ٤٢٢ بمصر وقيل انه توفي في شعبان من السنة المذكورة ودفن في القرافة الصغرى وزرت قبره فيما بين قبة الامام الشافعي وباب القرافة بالقرب من ابن القاسم واشهب رحمهم ، وكان ابوه من اعيان الشهود المعدلين ببغداد وكان اخوه ابو الحسن محمد بن علي بن نصر اديبا فاضلا صنف كتاب المفاوضة للملك العزيز جلال الدولة ابي منصور بن ابي طاهر بن بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه جمع فيه ما شهده وهو من الكتب الممتعة

Digitized by Google

فى ثلثين كراسة وله رسايل ومولده ببغداد فى احدى الجمادين سنة ٣٧٢ وتوفى يوم الاحد لثلاث بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٤٣٧ بواسط وكان قد اصعد اليها من البصرة فمات بها وتوفى ابوها ابو الحسن على يوم السبت ثانى شهر رمضان المعظم سنة ٣٩١ رحمه ته

٤٢٢ الحافظ عبد الغنى ه

ابو محمد عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد بن بشر بن مروان بن عبد العزيز الازدى الحافظ المصرى كان حافظ مصر فى عصره وله تواليف نافعة منها مشتبه النسبة وكتاب الموتلف والمختلف وغير ذلك وانتفع به خلق كثير وكانت بينه وبين ابى اسامة جنادة اللغوى وابى على المقرى مودّة اكيدة واجتماع فى دار الكتب ومذاكرات فلما قتلهما الحاكم صاحب مصر استتر بسبب ذلك الحافظ عبد الغنى خوفا ان يلحق بهما لاتهامه بمعاشرتهما واقام مستخفيا مدة حتى حصل له الامن فظهر وقد تقدم فى ترجمة ابى اسامة خبر ذلك وكانت ولادة الحافظ عبد الغنى لليلتين بقيتا من ذى القعدة سنة ٣٣٢ وتوفى ليلة الثلاثا ودفن يوم الثلاثا سابع صفر سنة ٤٠٩ بمصر ودفن بحضرة مصلى العيد رحمه ه وذكر ابو القاسم يحيى بن على الحضرمى المعروف بابن الطحان فى تاريخه الذى جعله ذيلا لتاريخ ابن يونس المصرى ان عبد الغنى بن سعيد المذكور مولده فى سنة ٣٣٣ ه وتوفى والده سعيد المذكور سنة ٣٣٨ وعمره ثلاث واربعون سنة رحمه ه وقال ولده الحافظ عبد الغنى بن سعيد لم اسمع من والدى شيا ع

النسبة

الطحان

٤٢٣ الحافظ عبد الغافر ه

ابو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر بن احمد بن محمد بن سعيد الفارسى الحافظ كان اماما فى الحديث والعربية وقرا القران الكريم ولقن الاعتقاد بالفارسية وهو ابن خمس سنين وتفقه على امام الحرمين ابى المعالى الجوينى صاحب نهاية المطلب فى المذهب والخلاف ولازمه مدّة اربع سنين وهو سبط الامام ابى القاسم عبد الكريم القشيرى المقدم ذكره و سمع عليه الحديث الكثير وعلى جدته فاطمة بنت ابى على الدقاق وخاليه ابى سعد وابى سعيد ولقى ابو القاسم القشيرى ووالدة ابى عبد الله اسماعيل بن عبد الغافر ووالدته امة الرحيم ابنة ابى القسم

Digitized by Google

القشيري وجماعة كثيرة سواهم ثم خرج من نيسابور الى خوارزم ولقى بها الفاضل وعقد له المجلس ثم
خرج الى غزنه ومنها الى الهند وروى الاحاديث وقرى عليه لطايف الاشارات بتلك النواحي ثم رجع خ
الى نيسابور وولى الخطابة بها واملى بها فى مسجد عقيل اعصار يوم الاثنين سنين ثم صنف كتبا
عديدة منها المفهم لشرح غريب صحيح مسلم والسياق لتاريخ نيسابور وفرغ منه فى اواخر ذى
القعدة سنة ٥١٨ وكتاب مجمع الغرايب فى غريب الحديث وغير ذلك من الكتب المفيدة ٠ وكانت ي
ولادته فى شهر ربيع الاخر سنة ٤٥١ وتوفى فى سنة ٥٢٩ بنيسابور رحمه الله تعالى ٠

٤٤ الشجري ٠

ابو الوقت عبد الاول بن ابى عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق الشجري كان مكثرا من الحديث
عالى الاسناد طالت مدته والحق الاصاغر بالاكابر سمعتُ صحيح البخاري بمدينة اربل فى بعض الشهور
الاواخر من سنة ٦٣٠ على الشيخ الصالح ابى جعفر محمد بن هبة الله بن المكرم بن عبد الله الصوفى
بحق سماعه فى المدرسة النظامية ببغداد من الشيخ ابى الوقت المذكور فى شهر ربيع الاول سنة ٥٥٣
عن سماعه من ابى الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودى فى ذى القعدة سنة ٤٦٥ بحق
سماعه من ابى محمد عبد الله بن احمد بن حمويه السرخسى فى صفر سنة ٣٨١ بحق سماعه من ابى
عبد الله محمد بن يوسف بن مطر الفربرى سنة ٣١٦ بحق سماعه من مؤلفه الحافظ ابى عبد الله محمد
بن اسماعيل البخاري مرتين احديهما سنة ٢٤٨ والثانية سنة ٢٥٢ ٠ وكان الشيخ ابو الوقت صالحا
يغلب عليه الخير وانتقل ابوه الى مدينة هراة وسكنها فولد له بها ابو الوقت فى ذى القعدة سنة ٤٥٨ و
توفى ليلة الاحد سادس ذى القعدة سنة ٥٥٣ رحمه ٠ وكان قد وصل الى بغداد يوم الثلاثا الحادى والعشرين
من شوال سنة ٥٥٢ ونزل فى رباط فيروز وبه مات وصلى عليه فيه ثم صلوا عليه الصلوة العامة بالجامع
وكان الامام فى الصلوة عليه الشيخ عبد القادر الجيلى وكان الجمع متوفرا ودفن فى الشونيزية فى الدكة
المدفون فيها رويم الزاهد وكان سماعه الحديث بعد الستين واربعماية وهو اخر من روى فى الدنيا عن
الداودى رحمه وتوفى والده سنة بضع عشر وخمسماية + وقد تقدم الكلام على الشجري وهى من شواذ النسب

Digitized by Google

وكانت ولادة شيخنا ابى جعفر محمد بن هبة الله بن المكرم الصوفى المذكور فى ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٣٨ وقيل سنة ست وقيل سنة سبع وثلاثين وتوفى ليلة الخامس من المحرم سنة ٦٢١ ببغداد ودفن من الغد بالشونيزية رحمه الله تعالى ٢ ٢

٤١٥ عبد المنعم ابن كليب ٥

ابو الفرج عبد المنعم بن ابى الفتح عبد الوهاب بن سعد بن صدقة بن خضر بن كليب الملقب شمس الدين الحرانى الاصل البغدادى المولد والدار الحنبلى المذهب كان تاجرا وله فى الحديث السماعات العالية وانتهت الرحلة اليه من اقطار الارض والحق الاصاغر والاكابر لا يشاركه فى شيوخه وسموته احد وكانت ولادته فى صفر سنة ٥٠٠ وتوفى ليلة الاثنين السابع والعشرين من جمادى الاخر وقيل ربيع الاول سنة ٥٩٦ ببغداد ودفن من الغد بمقبرة الامام احمد بن حنبل بباب حرب عند ابيه واهله وكان صحيح الذهن والحواس الى ان مات وتسرى بماية وثمانى واربعين جارية ٢ ٢

٤١٦ عبد الحميد الكاتب ٥

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بنى عامر بن لوى بن غالب الكاتب البليغ المشهور وبه يضرب المثل فى البلاغة حتى قيل فتحت الرسايل بعبد الحميد وختمت بابن العميد وكان فى الكتابة وفى كل فن من العلم والادب اماما وهو من اهل الشام وكان اولا معلم صبية ينتقل فى البلدان وعنه اخذ المترسلون ولطريقته لزموا ولاثاره اقتفوا وهو الذى سهل سبيل البلاغة فى الترسل ومجموع رسايله مقدار الف ورقة وهو اول من اطال الرسايل واستعمل التحميدات فى فصول الكتب فاستعمل الناس ذلك بعده وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الاموى اخر ملوك بنى امية المعروف بالجعدى فقال له يوما وقد اهدى اليه بعض العمال عبدا اسود فاستقلله اكتب الى هذا العامل كتابا مختصرا وذمه على ما فعل فكتب اليه لو وجدت لونا اشر من السواد وعددا اقل من الواحد لاهديته والسلام ٥ ومن كلامه ايضا القلم شجرة ثمرها الالفاظ والفكر بحر لولوه الحكمة ٥ وقال ابراهيم بن العباس الصولى وقد ذكر عبد الحميد المذكور عنده كان والله الكلام معافا له ما تمنيت كلام احد من الكتاب قط ان يكون لى الا كلامه ومما قاله فى رسالة

Digitized by Google

له وهو الناس اخياف مختلفون واطوار متباينون منهم علق مضنة الاتباع وغل مظنة الابتياع وكتب على يد شخص كتابا بالوصاة عليه الى بعض الروسا فقال حق موصل كتابي اليك عليك كحقه على اذ رآك موضعا لامله ورآني اهلا لحاجته وقد انجزت حاجته فصدق امله ٭ ومن كلامه خير الكلام ما كان لفظه فحلا ومعناه بكرا وكان كثيرا ما ينشد

اذا خرج الكتاب كانت دويهم   قسيًّا واقلام الدوى لها نبلا ٭

وله رسايل بليغة وكان حاضرا مع مروان في جميع وقايعه عند انقراض امره وقد سبق في اخبار ابي مسلم الخراساني طرف من ذلك ٭ ويحكى ان مروان قال له حين ايقن بزوال ملكه قد احتجت ان تصير مع عدوي وتظهر الغدر بي فان اعجابهم بادبك وحاجتهم الى كتابتك تحوجهم الى حسن الظن بك فان استطعت ان تنفعني في حياتي والا لم تعجز عن حفظ حرمي بعد وفاتي فقال له عبد الحميد ان الذي اشرت به علىّ انفع الامرين لك واقبحهما بي وما عندي الا الصبر حتى يفتح الله تعالى او اقتل معك وانشد

أسرّ وفاءً ثم اظهر غدرة   فمن لي بعذر يوسع الناس ظاهره ٭

ذكر ذلك ابو الحسن المسعودي في كتاب مروج الذهب ثم ان عبد الحميد قتل مع مروان وكان قتل مروان بن محمد الاموي يوم الاثنين ثالث عشر ذي الحجة سنة ١٣٢ بقرية يقال لها بوصير من اعمال الفيوم بالديار المصرية ٭ ورايت بخطي في مسوداتي انه لما قتل مروان بن محمد الاموي استخفى عبد الحميد بالجزيرة فغمز عليه فاخذ ودفعه ابو العباس السفاح الى عبد الجبار بن عبد الرحمن صاحب شرطته فكان يحمي له طستا بالنار ويضعه على راسه حتى مات ٭ وكان من اهل الانبار وسكن الرقة وشيخه في الكتابة سالم مولى هشام بن عبد الملك ٭ وروى محمد بن العباس اليزيدي باسناد ذكره قال اتى ابو جعفر المنصور اخو السفاح وهو ثاني خلفا بني العباس بعد قتل مروان ابن محمد الجعدي بعبد الحميد الكاتب والبعلبكي المؤذن وسلم الحادي فهم المنصور بقتلهم جميعا لكونهم من اصحاب مروان فقال سلم استبقني يا امير المؤمنين فاني احسن الناس حدا فقال وما بلغ من حديك فقال تعمد الى ابل فتظمها ثلاثا ثم توردها الما فاذا وردت رفعت صوتي بالحدا فترفع

ونشلها وتدع الشرب ثم لا تشرب حتى اسكت فامر المنصور بابل فاظميت ثلاثة ايام ثم اوردت الما فلما بدات بالشرب رفع سلم صوته بالحدا فامتنعت من الشرب ثم لم تشرب حتى سكت فاستبقى سلما واجازه واجرى عليه الرزق وقال له البعلبكي المؤذن استبقني يا امير المومنين قال وما عندك قال انا موذن قال وما بلغ من اذانك قال تامر جارية تقدم اليك طشتا وتاخذ بيدها ابريقا وتصب عليك وابتدى انا بالاذان فتدهش ويذهب عقلها اذا سمعت اذاني حتى تلقى الابريق من يدها وهي لا تعلم فامر جارية فاعدت ابريقا فيه ما وقدمت اليه طشتا وجعلت تصب عليه ورفع البعلبكي صوته بالاذان فبقيت الجارية شاخصة والقت الابريق من يدها فاستبقاه واجازه واجرى عليه الرزق وصير امر الجامع اليه وقال له عبد الحميد الكاتب استبقني يا امير المومنين قال وما بلغ من كتابتك قال انا ابلغ اهل زماني في الكتابة فقال له المنصور رايت الذي فعلت بنا الافاعيل وعملت بنا الدواعي فامر به فقطعت يداه ورجلاه ثم ضرب عنقه والله اعلم اي ذلك كان ٭ وكان ولده اسماعيل كاتبا ماهرا نبيلا معدودا في جملة الكتّاب المشاهير وكان يعقوب بن داود وزير المهدي الاتي ذكره ان شا الله تعالى كاتبا بين يدي عبد الحميد المذكور من تخرج عليه وتعلم به ٭ وقال ابرهيم بن جبلة راني عبد الحميد اخط خطا رديا فقال لي اتحب ان يجود خطك فقلت نعم فقال اطل جلفة قلمك واسمنها وحرف قطتك وايمنها ففعلت فجاد خطي ٭ وبُوصِير يقال ان مروان لما وصل اليه منهزما والعساكر في طلبه قال ما اسم هذه القرية فقيل له بوصير فقال الى الله المَصِيرُ فقتل بها وهي واقعة مشهورة ٭

٤١٧ الصوري الشاعر

ابو محمد عبد المحسن بن محمد بن احمد بن غالب بن غَلْبُون الصوري الشاعر المشهور احد المحسنين الفضلاء المجيدين الادباء شعره بديع الالفاظ حسن المعاني رايق الكلام مليح النظام من محاسن اهل الشام وله ديوان شعر احسن فيه كل الاحسان فمن محاسنه قوله

اترى بثار ام بدين علقت محاسنها بعيني
في لحظها وقوامها ما في المهند والرديني

ووجهها ماء الشباب		خليط نار الوجنتين
بكرت عليّ وقالت اختر		خصلة من خصلتين
اما الصدود او الفراق		فليس عندى غير نين
فاجبتها ومدامعى		تنهل مثل الدامين
لا تفعلى ان حان صدكه		او فراقك حان حينى
فكانما قلت انهضى		فمضت مسارعة لبينى
ثم استقلت لين حلت		عيسها رميت باين
ونوايب اظهرن امامى		الىّ بصورتين
سودتها واطلتها		فرايت يوما ليلتين
هل بعد ذلك من يعرفنى		النضار من اللجين
فلقد جهلتها لبعد		العهد بينها وبينى
متكسبا بالشعريا		بيس الصناعة فى اليدين
كانت كذلك قبل ان		ياتى علىّ ابن الحسين
فاليوم حال الشعر ثا		لثه كحال الشعرتين
اعنى واعفى مدحه		العافين عن كذب ومين

وهذه القصيدة عملها عبد المحسن فى على بن الحسين والد الوزير ابى القسم المغربى وهى قصيدة طويلة جيدة ولها حكاية ظريفة وهى انه كان بمدينة عسقلان رييس يقال له ذو المنقبتين فجاه بعض الشعرا وامتدحه بهذه القصيدة وجآء فى مديحها

ولك المناقب كلها		فلم اقتصرت على اثنتين

فاصغى الرييس الى انشاده واستحسنها واجزل جايزته فلما خرج من عنده قال له بعض الحاضرين هذه القصيدة لعبد المحسن فقال اعلم هذا واحفظ القصيدة ثم انشدها فقال له ذلك الرجل فكيف حتى عملت معه هذا العمل من الاقبال عليه والجايزة السنية فقال لم افعل ذلك الا لاجل البيت الذى

Digitized by Google

ضمنها وهو قوله ولكا المناقب كلها فلم اقتصرت على اثنتين

فان هذا البيت ليس لعبد المحسن وانا ذو المنقبتين فاعلم قطعا ان هذا البيت ما عمل الا فيّ وهو في نهاية الحسن ٭ وذكر الثعالبي في كتابه الذي جعله ذيلا على يتيمة الدهر هذه الابيات لابي الفرج بن ابي حصين علي بن عبد الملك الرقي اصلا وكان ابو قاضي حلب والله اعلم

واخ مسه نزولي بقرح مثلما مسّني من الجوع قرح
بت ضيفا له كما حكم الدهر وفي حكمه على الحر قبح
فابتدأني يقول وهو من السكر بالهم طافح ليس يصحوا
لم تغربت قلت قال رسول الله والقول منه نصح ونجح
سافروا تغنموا فقال وقد قال تمام الحديث صوموا تصحوا ٭

وذكر له صاحب اليتيمة هذين البيتين

عندي حدايق شكر غرس جودكم قد مسها عطش فليسق من غرسا
تداركوها وفي اغصانها رمق فلن يعود اخضرار العود ان يبسا

واجتاز يوما بقبر صديق له فانشد

عجبا لي وقد مررت على قبرك كيف اهتديت قصد الطريق
اتراني نسيت عهدك يوما صدقوا ما لميّت من صديق

ولما ماتت امه ودفنها وجد عليها وجدًا كثيرًا وانشد

رهينة احجار ببيداء ذكرك تولت فحلت عروة المتمسك
وقد كنت ابكي ان تشكت وانما انا اليوم ابكي انها ليس تشتكي

وهذا المعنى ماخوذ من قول المتنبي ٭ وشكيتي فقد السقام لانه قد كان لما كان لي اعضاء ٭

وقد استعمل ابو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن سنان الخفاجي الحلبي هذا المعنى في بيت من جملة قصيدة طويلة فقال ٭ بكى الناس للطلال الديار وليتني ٭ وجدت ديارا للدموع السواكب ٭

Digitized by Google

ومحاسنه كثيرة والاقتصار اولى وتوفي يوم الاحد تاسع شوال سنة ٤١٩ وعمره ثمانون سنة او اكثر رحمه الله

وغلبون، والصوري قد تقدم الكلام عليه ثم ثم ثم

٣١٨ الحافظ العبيدي

ابو الميمون عبد المجيد الملقب الحافظ بن ابي القاسم محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز ابن المنصور بن القايم بن المهدي عبيد الله وقد تقدم ذكر المهدي وجماعة من حفدته بويع الحافظ بالقاهرة يوم مقتل ابن عمه الآمر بولاية العهد وتدبير المملكة حتى يظهر الحمل المخلف عن الامر حسبما ياتي شرحه في اخر هذه الترجمة ان شا الله فغلب عليه ابو علي احمد بن الافضل شاهنشاه بن امير الجيوش بدر الجمالي وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الشين في صبيحة يوم مبايعته وبايعه الاجناد فصار الى القصر وقبض على الحافظ المذكور واستقل بالامر وقام به احسن قيام ورد على المصادرين اموالهم واظهر مذهب الامامية وتمسك بالايمة الاثني عشر ورفض الحافظ واهل بيته ودعا على المنابر للقايم في اخر الزمان المعروف بالامام المنتظر على زعمهم وكتب اسمه على السكة ونهى ان يوذن حي على خير العمل واقام ذلك الى ان وثب عليه رجل من الخاصة بالبستان الكبير بظاهر القاهرة في النصف من المحرم سنة ٥٢٦ فقتله رحمه الله تعالى وكان ذلك بتدبير الحافظ فبادر الاجناد باخراج الحافظ وبايعوه ولقبوه بالحافظ ودعي له على المنابر وكان مولده بعسقلان في المحرم سنة ٤٦٧ وقيل سنة ٦٨ وكان قد بويع بالعهد يوم قتل الامر وسياتي تاريخه في ترجمته في حرف الميم ان شا الله ثم بويع بالاستقلال يوم قتل احمد بن الافضل في التاريخ المذكور وتوفي اخر ليلة الاحد لخمس خلون من جمادى الاخرة سنة ٤ وقيل ٥٤٣ رحمه الله وقيل انه ولد في الثالث عشر وقيل في الخامس عشر من شهر رمضان سنة ٤٦٨ وكان سبب ولادته بعسقلان ان اباه خرج اليها من مصر في ايام الشدة والغلا المفرط الذي حصل بمصر في زمان جده المستنصر حسبما هو مشروح في ترجمته في حرف الميم فاقام بها ينتظر ايام الرخا وزوال الشدة فولد له الحافظ المذكور هناك هكذا قاله شيخنا عز الدين ابن الاثير في تاريخه الكبير والله اعلم، ولم يزل الامر من ليس ابوه صاحب الامر من بينهم سواه وسوى العاضد

عبد الله وقد تقدم ذكره في العبادلة وكان سبب توليته ان الامر لم يخلف ولدا ذكرا وخلف امراة حاملا فماج اهل مصر وقالوا هذا البيت لا يموت الامام منهم حتى يخلف ولدا ذكرا وينص عليه بالامامة وكان الامر قد نص على الحمل فوضعت المراة بنتا فكان ما شرحناه من حديث الحافظ المذكور واحمد بن الافضل امير الجيوش ولهذا السبب بويع الحافظ بولاية العهد ولم يبايع بالامامة مستقلا لانهم كانوا ينتظرون ما يكون من امر الحمل وهذا الحافظ كان كثير المرض بعلة القولنج فعمل له شيرماه الديلمي وقيل موسى النصراني طبلا للقولنج الذي كان في خزانتهم لما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية وكسره السلطان المذكور وقصته مشهورة واخبرني حفيد شيرماه المذكور ان جده ركب هذا الطبل من المعادن السبعة والكواكب السبعة في اشرافها كل واحد منها في وقته وكان من خاصيته ان الانسان اذا ضربه خرج الريح من مخرجه ولهذه الخاصية كان ينفع من القولنج ❊

٤١٩ عبد المومن الكومي ❊

ابو محمد عبد المومن بن علي القيسي الكومي الذي قام بامره محمد بن تُومَرت المعروف بالمهدي كان والده وسطا في قومه وكان صانعا في عمل الطين يعمل منه الانية فيبيعها وكان عاقلا من الرجال ووقورا ويحكى ان عبد المومن في صباه كان نايما تجاه ابيه وابوه مشتغل بعمله في الطين فسمع ابوه دويا من السماء فرفع راسه فراى سحابة سودا من النحل قد هوت مطبقة على الدار فنزلت كلها مجتمعة على عبد المومن وهو نايم فغطته ولم يظهر من تحتها ولا استيقظ لها فراته امه على تلك الحال فصاحت خوفا على ولدها فسكتها ابوه فقالت اخاف عليه فقال لا باس عليه بل اني متعجب مما يدل عليه ذلك ثم غسل يديه من الطين ولبس ثيابه ووقف ينظر ما يكون من امر النحل فطار عنه باجمعه فاستيقظ الصبي وما به من الم فتفقدت امه جسده فلم تر به اثرا ولم يشك اليها الما وكان بالقرب منهم رجل معروف بالزجر فمضى ابوه اليه فاخبره ما راه من النحل مع ولده فقال الزاجر يوشك ان يكون له شان يجتمع على طاعته اهل المغرب فكان من امره ما اشتهر ، ورايت في بعض تواريخ المغرب ان ابن تومرت كان قد ظفر بكتاب يقال له الجفر وفيه ما يكون على يده وقصة

Digitized by Google

عبد المومن وحليته واسمه وان ابن تومرت اقام مدة يتطلبه حتى وجده وصحبه وهو اذ ذاك غلام يكرمه ويقدمه على اصحابه وافضى اليه بسرّه وانتهى به الى مراكش وصاحبها يومئذ ابو الحسن على ابن يوسف بن تاشفين ملك الملثمين وجرى له معه فصول يطول شرحها واخرجه منها فتوجه الى الجبال وحشد استمال المصامدة وبالجملة فانه لم يملك شيا من البلاد بل عبد المومن ملك بعد وفاته بالجيوش التى جهزها ابن تومرت والترتيب الذى رتبه وكان ابدا يتفرس فيه النجابة وينشد اذا ابصره

تكاملت فيك اوصاف خصصت بها　　فكلنا بك مسرور ومغتبطُ
السن ضاحكة والكف مانحة　　والنفس واسعة والوجه منبسطُ

وهذان البيتان وجدتهما منسوبين الى ابى الشيص الخزاعى الشاعر المشهور ٭ وكان يقول لاصحابه صاحبكم هذا غلاب الدول ولم يصح عنه انه استخلفه بل راى اصحابه فى تقديمه لشارته فتم له الامر وكمل ٭ واول ما اخذ من البلاد وهران ثم تلمسان ثم فاس ثم سلا ثم سبتة وانتقل بعد ذلك الى مراكش وحاصرها احد عشر شهرا ثم ملكها وكان اخذه لها فى اوايل سنة ٥٤٢ واستوثق له الامر وامتد ملكه الى المغرب الاقصى والادنى وافريقية وكثير من بلاد الاندلس وتسمى امير المومنين وقصدته الشعرا وامتدحته مع باحسن المدايح ٭ ذكر العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة ان الفقيه ابا عبد الله محمد بن ابى العباس التيفاشى لما انشده　　ما هز عطفيه بين البيض والاسل　مثل الخليفة عبد المومن بن على

اشار اليه بان يقتصر على هذا البيت وامر له بالف دينار ولما تمهدت له القواعد وانتهت ايامه خرج من مراكش الى مدينة سلا فاصابه بها مرض شديد وتوفى منه فى العشر الاخير من جمادى الاخرة فى السابع والعشرين منه سنة ٥٥٨ وقيل انه حمل الى تينمل المذكورة فى ترجمة المهدى محمد بن تومرت ودفن هناك والله اعلم ٭ وكانت مدة ولايته ثلاث وثلاثين سنة واشهر وكان عند موته شيخا نقى البياض و نقلت من تاريخ فيه سيرته وحليته فقال مولفه رايت شيخا معتدل القامة عظيم الهامة اشهل العينين كث اللحية شثن الكفين طويل القعدة واضح بياض الانسان بخده الايمن خال وقيل ان ولادته سنة ٥٠٠ وقيل سنة ٤٩٠ والله اعلم ٭ وعهد الى ولده ابى عبد الله محمد فاضطرب امره وجمعوا على خلعه فى

Digitized by Google

شعبان سنة ولايته وبويع اخوه يوسف على ما سياتى فى ترجمته ان شاء الله تعالى ؛ والكُومى هذه النسبة الى كومية وهى قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من اعمال تلمسان ومولده فى قرية هنالك يقال لها تاجرة ٠ واما كتاب الجفر فقد ذكره ابن قتيبة فى اوايل كتاب اختلاف الحديث فقال بعد كلام طويل واعجب من هذا التفسير تفسير الروافض للقران الكريم وما يدعونه من علم باطنه بما وقع اليهم من الجفر الذى ذكره سعد بن هرون العجلى وكان راس الزيدية فقال

الم تران الرافضين تفرقوا   فكلهم فى جعفر قال منكرا
فطايفة قالوا امام ومنهم   طوايف سمته النبى المطهرا
ومن عجب لم اقضه جلد جفرهم   بريت من الرحمن ممن تجفرا

والابيات اكثر من هذا فاقتصرت منها على هذا لانه المقصود بذكر الجفر ، ثم قال ابن قتيبة بعد الفراغ من الابيات وهو جلد جفر ادعوا انه كتب لهم فيه الامام كل ما يحتاجون اليه والى علمه وكل ما يكون الى يوم القيمة والله اعلم ٠ قلت وقولهم الامام يريدون به جعفر الصادق رضه وقد تقدم ذكره والى هذا الجفر اشار ابو العلا المعرى بقوله من جملة ابيات

لقد عجبوا لاهل البيت لما   اتاهم علمهم فى مسك جفر
ومرآة المنجم وهى صغرى   ارته كل عامرة وقفر

وقوله فى مسك جفر المَسْك بفتح الميم وسكون السين المهملة الجلد ٠ والجَفْر من اولاد المعز لما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة وكانت عادتهم ذلك الزمان انهم يكتبون فى الجلود والعظام والخزف وما شاكل ذلك ؛ ؛ ؛

٤٢٣ الانماطى ٠

ابو القاسم عثمان بن سعيد بن بشار الاحول الانماطى الفقيه الشافعى كان من كبار الفقها الشافعية اخذ الفقه عن المزنى والربيع بن سليمان المرادى واخذ عنه ابو العباس ابن شريح وغيره وهو كان السبب فى نشاط الناس ببغداد فى كتب الشافعى وتحفظها وقال عن المزنى انا انظر فى كتاب الرسالة عن الشافعى

Digitized by Google

منذ خمسين سنة ما اعلم انى نظرت فيه مرة الا وانا استفيد منه شيا لم اكن عرفته • وتوفى فى شوال سنة ٢٨٨ ببغداد رحمه • وقال ابو حفص عمر بن على المطوعى فى كتاب المذهب فى ذكر ايمة المذهب لسم ابى القسم عبد الله بن احمد بن بشار الانماطى ‡ والأنماطى هذه النسبة الى الانماط وبيعها وهى البسط التى تفرش وغير ذلك من الات الفرش من الانطاع والوسايد واهل مصر يسمون هذه الالات انماط وبياعها انماطى

٤٢١ ابن عبدوس المارانى •

ابو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس بن فير بن جهم بن عبدوس الهدبانى المارانى الملقب ضيا الدين كان من اعلم الفقهاء فى وقته بمذهب الامام الشافعى وهو اخو القاضى صدر الدين ابى القسم عبد الملك الحاكم بالديار المصرية كان نايبا عنه فى الحكم بالقاهرة واشتغل فى صباه باربل على الشيخ ابى العباس الخضر بن عقيل المقدم ذكره فى حرف الخاء ثم انتقل الى دمشق وقرا على الشيخ ابى سعد عبد الله ابن ابى عصرون المقدم ذكره وتمهر فى المذهب واصول الفقه واتقنها وشرح المهذب شرحا شافيا لم يسبق الى مثله فى قريب من عشرين مجلدا ولم يكمله بل بقى فى كتاب الشهادات الى اخره وسماه الاستقصا لمذاهب الفقها وشرح اللمع فى اصول الفقه للشيخ ابى اسحق الشيرازى شرحا مستوفيا فى مجلدين وصنف غير ذلك وقبل ان مات القاضى صدر الدين رحمه وكان موته فى الليلة الخامسة من رجب ليلة الاربعا سنة ٦٠٠ عزل ضيا الدين المذكور عن النيابة فوقف عليه الامير جمال الدين حشر بن الهكاري مدرسة انشاها بالقصر بالقاهرة وفوض تدريسها اليه ولم يزل بها الى ان توفى فى ثانى عشر ذى القعدة سنة ٦٠٢ بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى وقد قارب تسعين سنة رحمه الله تعالى • ثم توفى صدر الدين فى التاريخ المذكور ودفن فى تربته بالقرافة الصغرى وكان يتردد فى مولده هل هو فى اواخر سنة ١٦ او اوايل ٥١٧ وفوض اليه السلطان صلاح الدين القضا بالديار المصرية بعد ان كان قاضى الغربية من اعمال الديار المصرية فى الثانى والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٦ وقيل ٥٨٠ رحمه الله تعالى ‡ وفِير • وجُهم • وعَبْدُوس • والمَارَانى هذه النسبة الى بنى ماران بالمروج تحت الموصل والله اعلم ‡ ‡ ‡

Digitized by Google

٤٢٢ ابن الصلاح

ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابى نصر النصرى الكردى الشهرزورى المعروف بابن الصلاح الشرخانى الملقب تقى الدين الفقيه الشافعى كان احد فضلا عصره فى التفسير والحديث والفقه واسما الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة وكان له مشاركة فى فنون عديدة وكانت فتاويه مسددة وهو احد اشياخى الذين انتفعت بهم قرا الفقه اولا على والده الصلاح وكان من جلة مشايخ الاكراد المشار اليهم ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغنى انه كرر على جميع كتاب المهذب ولم يطر شاربه ثم انه تولى الاعادة عند الشيخ العلامة عماد الدين ابى حامد ابن يونس بالموصل ايضا واقام قليلا ثم سافر الى خراسان واقام بها زمانا وحصل علم الحديث هناك ثم رجع الى الشام وتولى التدريس بالمدرسة الناصرية بالقدس المنسوبة الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه واقام بها مدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به ثم انتقل الى دمشق وتولى تدريس المدرسة الرواحية التى انشاها الزكى ابو القسم هبة الله بن عبد الواحد بن رواحه الحموى وهو الذى انشا المدرسة الرواحية التى فى حلب ايضا ولما بنى الملك الاشرف بن الملك العادل بن ايوب دار الحديث بدمشق فوض تدريسها اليه واشتغل الناس عليه بالحديث ثم تولى تدريس مدرسة ست الشام زمرد خاتون ابنة ايوب وهى شقيقة شمس الدولة توران شاه بن ايوب المقدم ذكره التى هى داخل البلد قبلى البيمارستان النورى وهى التى بنت المدرسة الاخرى بظاهر دمشق وبها قبرها وقبر اخيها المذكور وزوجها ناصر الدين بن اسد الدين شيركوه صاحب حمص فكان يقوم بوظايف الجهات الثلاث من غير اخلال بشى منها الا بعذر ضرورى لا بدّ منه وكان من العلم والدين على قدم عظيم وقدمتُ عليه فى اوايل شوال سنة ٦٣٢ واقمت عنده بدمشق ملازم الاشتغال مدة سنة وصنف فى علوم الحديث كتابا نافعا وكذلك فى مناسك الحج جمع فيه اشيا حسنة يحتاج الناس اليها وهو مبسوط وله اشكالات على كتاب الوسيط فى الفقه ، وجمع بعض اصحابه فتاويه فى مجلد ، ولم يزل امره جاريا على سداد وصلاح حال واجتهاد فى الاشتغال والنفع الى ان توفى يوم الاربعا وقت الصبح وصلى عليه بعد الظهر وهو

ثم

Digitized by Google

الخامس والعشرون من شهر ربيع الاخر سنة ٦٤٣ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر رحمة ومولده سنة ٥٧٧ بشرخان ، وتوفي والده الصلاح ليلة الخميس السابع والعشرين من ذى القعدة سنة ٦١٨ بحلب ودفن خارج باب اربعين فى الموضع المعروف بالجبل بتربة الشيخ على بن محمد الفارسى وكان مولده فى سنة ٥٣٦ تقديرا لانه كان لا يتحققه وتولى بحلب تدريس المدرسة الاسدية المنسوبة الى اسد الدين شيركوه بن شادى المقدم ذكره ، وكان قد دخل بغداد فاشتغل بها واشتغل ايضا على شرف الدين بن عبد الله بن ابى عصرون المقدم ذكره ، والنَّصْرى هذه النسبة الى جده ابى نصر المذكور ، وشَرْخان هى قرية من اعمال اربل قريبة من شهرزور ، وتوفى الزكى ابن رواحة المذكور يوم الثلثا سابع رجب سنة ٦٢٢ بدمشق ودفن فى مقابر الصوفية وذكر الشهاب عبد الرحمن المعروف بابى شامة فى تاريخه المرتب على السنين انه مات سنة ٢٣ والله اعلم ، وتوفيت ست الشام بنت ايوب المذكورة فى ذى القعدة سنة ٦١٦ يوم الجمعة سادس عشر ذى القعدة رحمها الله تعالى ::

٤٢٣ ابن جِنّى ،

ابو الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى المشهور كان اماما فى علم العربية قرا الادب على الشيخ ابى على الفارسى المقدم ذكره فى حرف الحاء وفارقه وقعد للاقرا بالموصل فاجتاز بها شيخه ابو على فراه فى حلقة والناس حوله يشتغلون عليه فقال له زببت وانت حصرم فترك حلقته وتبعه ولازمه حتى تمهر وكان ابوه جنى مملوكا روميا لسليمان بن فهد بن احمد الازدى الموصلى والى هذا اشار فى جملة ابيات

فان اصبح بلا نسب فعلمى فى الورى نسبى
على انى أؤول الى قروم سادة نجب
قياصرة اذا نطقوا ارمّ الدهر ذو الخطب
اولاك دعى النبى لهم كفى شرفا دعاء نبى

ارمّ بمعنى سكت ، وله اشعار حسنة ويقال انه كان اعور وفى ذلك يقول وقيل هذه الابيات لابى منصور الديلمى

صدودك عنى ولا ذنب لى يدل على نية فاسدة

Digitized by Google

فقد وحياتك مما بكيت | خشيت على عيني الواحدة
ولولا مخافة ان لا اراك | لما كان في تركها فايدة ٭

ورايت له قصيدة بايية طويلة يرثي بها المتنبي ولولا طولها لاتيت بها ٭ واما ابو منصور الديلمي فالمشهور عنه غير هذه التسمية وانه ابو الحسن علي بن منصور وكان ابوه من جند سيف الدولة ابن حمدان وكان شاعرا مجيدا خليعا وكان بفرد عين وله في ذلك اشيأ مليحة فمن ذلك قوله

يا ذا الذي ليس له شاهد | في الحب معروف ولا شاهده
شواهدي عيناي اني بها | بكيت حتى ذهبت واحده
واعجب الاشيا ان التي | قد بقيت في محبتي زاهده ٭٭

وله في غلام جميل الصورة بفرد عين وقد ابدع فيه

له عين اصابت كل عين | وعين قد اصابتها العيون ٭٭

ولابن جني من التصانيف المفيدة في النحو كتاب الخصايص وسر الصناعة والمنصف في شرح تصريف ابي عثمان المازني والتلقين في النحو والتعاقب والكافي في شرح القوافي للاخفش والمذكر والمونث والمقصور والممدود والتمام في شرح شعر الهذليين والمنهج في اشتقاق اسمآ شعرآ الحماسة ومختصر في العروض ومختصر في القوافي والمسايل الخاطريّات والتذكرة الاصبهانية ومختار تذكرة ابي علي الفارسي وتهذيبها والمقتضب في المعتل العين واللمع والمهذب والتنبيه والتبصرة وغير ذلك ويقال ان الشيخ ابا اسحق الشيرازي اخذ منه اسمآ كتبه فان له المهذب والتنبيه في الفقه واللمع والتبصرة في اصول الفقه و شرح ابن جني ديوان المتنبي وسماه الفسر وكان قد قرا الديوان على صاحبه ورايت في شرحه قال سال شخص ابا الطيب المتنبي عن قوله "باد هواك صبرت ام لم تصبرا" فقال كيف ثبتت الالف في تصبرا مع وجود لم الجازمة وكان من حقه ان يقول لم تصبر فقال المتنبي لو كان ابن جني ابو الفتح هاهنا لاجابك يعنيني وهذه الالف هي بدل من نون التاكيد الخفيفة كان في الاصل لم تصبرن ونون التاكيد الخفيفة اذا وقف الانسان عليها ابدل منها الفا قال الاعشى

Digitized by Google

٭ ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا ٭ كان فى الاصل فاعبدن فلما وقف اتى بالالف بدلا منه ٭ وكانت ولادة ابن جنى قبل الثلاثين والثلثماية بالموصل وتوفى يوم الخميس لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٢ ببغداد ٭ وجنّى ٭

٤٢٤ ابن الحاجب ٭

ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابى بكر بن يونس الدونى ثم المصرى الفقيه المالكى المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين كان والده حاجبا للامير عز الدين موسك الصلاحى وكان كرديا واشتغل ولده ابو عمرو المذكور بالقاهرة فى صغره بالقران الكريم ثم بالفقه على مذهب الامام مالك ثم بالعربية و القراآت وبرع فى علومه واتقنها غاية الاتقان ثم انتقل الى دمشق ودرس بجامعها فى زاوية المالكية واكب الخلق على الاشتغال عليه والتزم لهم الدرس وتبحر فى الفنون وكان الاغلب عليه علم العربية وصنف مختصرا فى مذهبه ومقدمة وجيزة فى النحو واخرى مثلها فى التصريف وشرح المقدمتين ٭ وصنف فى اصول الفقه وكل تصانيفه فى نهاية الحسن والافادة وخالف النحاة فى مواضع واورد عليهم اشكالات والزامات تبعد الاجابة عنها وكان من احسن خلق الله ذهنا ٭ ثم عاد الى القاهرة و اقام بها والناس ملازمون للاشتغال عليه وجآنى مرارا بسبب اداء شهادات وسالته عن مواضع فى العربية مشكلة فاجاب عنها ابلغ اجابة بسكون كثير وتثبت تام ومن جملة ما سالته عن مسيلة اعتراض الشرط على الشرط فى قولهم ان اكلت ان شربت فانت طالق لم يعين تقديم الشرب على الاكل بسبب وقوع الطلاق حتى لو اكلت ثم شربت لا تطلق وسالته عن بيت ابى الطيب المتنبى وهو قوله

لقد تصبرت حتى لات مصطبر فالان اقحم حتى لات مقتحم

ما السبب الموجب لخفض مصطبر ومقتحم ولات ليست من ادوات الجر فاطال الكلام فيها واحسن الجواب عنها ولولا التطويل لذكرت ما قاله ٭ ثم انتقل الى الاسكندرية للاقامة بها فلم تطل مدته هناك وتوفى بها ضاحى نهار الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ ودفن خارج باب البحر وكان مولده فى اواخر سنة ٥٧٠ باسنا رحمه الله واسنا هى بليدة صغيرة من الاعمال القوصية بالصعيد الاعلى من مصر

Digitized by Google

٤٤٠ الملك العزيز

الملك العزيز عماد الدين ابو الفتح عثمان بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان نايبا عن ابيه بالديار المصرية لما كان ابوه بالشام وتوفي ابوه بدمشق فاستقل بمملكتها باتفاق من الامرآء كما هو مشهور فلا حاجة الى شرحه وكان ملكا مباركا كثير الخير واسع الكرم محسنا الى الناس معتقدا في ارباب الخير والصلاح وسمع بالاسكندرية الحديث من الحافظ السلفي والفقيه ابي الطاهر ابن عوف الزهري وسمع بمصر من العلامة ابي محمد بن بري النحوي وغيرهم ويقال ان والده كان يوثره على بقية اولاده ولما ولد له الملك المنصور ناصر الدين محمد كان والده بالشام والقاضي الفاضل بالقاهرة فكتب اليه يهنيه المملوك يقبل الارض بين يدي مولانا الملك الناصر دام رشده وارشاده وزاد سعده واسعاده وكثرت اوليلوه وعبيده واعداده واشتد باعضاده فيهم واعتضاده واني الله عدده حتى يقال هذا ادم الملوك وهذه اولاده وينهي ان الله تعالى وله الحمد رزق الملك العزيز عز نصره ولدا مباركا عليا ذكرا سويا برا زكيا تقيا نقيا من ذرية كريمة بعضها من بعض وبيت شريف كادت ملوكه تكون ملايكة في السمآء ومماليكه ملوكا في الارض، وكانت ولادة الملك العزيز بالقاهرة في ثامن جمادى الاولى سنة ٥٦٧ وكان قد توجه الى الفيوم فطرد فرسه ورا صيد فتقنطر به فاصابته الحمى من ذلك وحمل الى القاهرة فتوفي بها في الساعة السابعة من ليلة الاربعا الحادي والعشرين من المحرم سنة ٥٩٥ ولما مات كتب القاضي الفاضل الى عمه الملك العادل رسالة يعزيه من جملتها فنقول في توديع النعمة بالملك العزيز لا حول ولا قوة الا بالله قول الصابرين ونقول في استبقايها بالملك العادل الحمد لله رب العالمين قول الشاكرين وقد كان من امر هذه الحادثة ما قطع كل قلب وجلب كل كرب ومثل وقوع هذه الواقعة لكل احد ولا سيما لامثال الملوك ومواعظ الموت بليغة وابلغها ما كان في شباب الملوك فرحم الله ذلك الوجه ونضره ثم السبيل الى الجنة يسره ٭ واذا محاسن اوجه بليت ٭ فعفى الثرى عن وجهه الحسن ٭ والمملوك في حال تسطر هذه الخدمة جامع بين مرضى قلب وجسد ووجع اطراف وعليل كبد فقد فجع المملوك بهذا المولى والعهد بوالده غير بعيد والاسى في كل يوم جديد وما كان ليندمل ذلك القرح حتى

Digitized by Google

لعقبه هذا الجرح فالله تعالى لا يعدم المسلمين سلطانهم الملك العادل السلوه كما لم يعدمهم نبيهم صلعم الاسوه ‹ ودفن بالقرافة الصغرى في قبة الامام الشافعي وقبره معروف هناك ‹

٤٣٦ عدي الهكاري ‹

الشيخ عدي بن مسافر الهكاري مسكنا العبد الصالح المشهور الذي ينسب اليه الطايفة العدوية سار ذكرها في الافاق وتبعه خلق كثير وجاوز حسن اعتقادهم فيه الحد حتى جعلوه قبلتهم التي يصلون اليها وذخيرتهم في الاخرة التي يعولون عليها وكان قد صحب جماعة كثيرة من اعيان المشايخ والصلحا المشاهير ‹ ثم انقطع الى جبل الهكارية من اعمال الموصل وبنى له هناك زاوية ومال اليه اهل تلك النواحي كلها ميلا لم يسمع لارباب الزوايا مثله ‹ وكان مولده في قرية يقال لها بيت فار من اعمال بعلبك والبيت الذي ولد فيه يزار الى الان ‹ وتوفي الشيخ سنة ٧ وقيل ٥٥٥ في بلده بالهكارية ودفن بزاويته رحمة وقبره عندهم من المزارات المعدودة والمشاهد المقصودة وحفدته الى الان يقيمون شعاره ويقتفون اثاره و الناس معهم على ما كانوا عليه في زمن الشيخ من جميل الاعتقاد وتعظيم الحرمة ‹ وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وعده من جملة الواردين الى اربل وكان مظفر الدين صاحب اربل يقول رايت الشيخ عدي ابن مسافر وانا صغير بالموصل وهو شيخ ربعه اسمر اللون وكان يحكى عنه صلاحا كثيرا وعاش الشيخ ٩٠ سنة ‹

٤٣٧ عروة احد الفقها السبعة ‹

ابو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب القرشي الاسدي وبقية النسب معروف وهو احد الفقها السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر خمسة منهم كل واحد في بابه وابوه الزبير بن العوام احد الصحابة العشرة المشهود لهم بالجنة وهو ابن صفية عمة النبي صلعم وام عروة المذكور اسما بنت ابي بكر الصديق رضه وهي ذات النطاقين واحدى مجايز الجنة وعروة شقيق اخيه عبد الله بن الزبير بخلاف اخيهما مصعب فانه لم يكن من امها وقد وردت عنه الرواية في حروف القران وسمع خالته عايشة ام المومنين رضها وروى عنه ابن شهاب الزهري وغيره وكان عالما صالحا واصابته الاكلة في رجله وهو بالشام عند الوليد بن عبد الملك فقطعت رجله في مجلس الوليد والوليد

Digitized by Google

مشغول عنه بمن يحدثه فلم يتحرك ولم يشعر الوليد انها قطعت حتى كويت فوجد رايحة الكى قال ابن قتيبة فى كتاب المعارف ولم يترك ورده تلك الليلة ويقال انه مات ولده محمد فى تلك السفرة فلما عاد الى المدينة قال لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا وعاش بعد قطع رجله ثمان سنين ، ولما قتل ابو عبد الله قدم عروة على عبد الملك بن مروان فقال له يوما اريد ان تعطيني سيف اخى عبد الله فقال هو بين السيوف ولا اميزه من بينها فقال عروة اذا حضرت السيوف ميزته انا فامر عبد الملك باحضارها فلما حضرت اخذ منها سيفا مفلل الحد فقال هذا سيف اخى فقال له عبد الملك كنت تعرفه قبل الان فقال لا فقال كيف عرفته قال بقول النابغة الذبياني

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتايب ،

وعروة هو الذى احتفر بير عروة بين مكة والمدينة وهى منسوبة اليه وليس بالمدينة بير اعذب من ماءيها ، وكانت ولادته سنة ٢٢ وقيل ٢٦ للهجرة وتوفى فى قرية له بالقرب من المدينة يقال لها فرّع وهى ناحية الربذة بينها وبين المدينة اربع ليال وهى ذات نخيل ومياه سنة ٩٣ وقيل ٩٤ ودفن هناك قاله ابن سعد وهى سنة الفقهاء وسياتى ذكر ولده هشام ان شا الله تعالى ، وذكر العتبى ان المسجد الحرام جمع بين عبد الملك بن مروان وعبد الله بن الزبير واخويه مصعب وعروة المذكور ايام تالفهم بعهد معاوية بن ابى سفيان فقال بعضهم هلم فلنتمنه فقال عبد الله بن الزبير منيتى ان املك الحرمين وانال الخلافة وقال مصعب منيتى ان املك العراقين واجمع بين عقيلتى قريش سكينة بنت الحسين وعايشة بنت طلحة وقال عبد الملك منيتى ان املك الارض كلها واخلف معاوية فقال عروة لست فى شى مما انتم فيه منيتى الزهد فى الدنيا والفوز بالجنة فى الاخرة وان اكون ممن يروى عنه هذا العلم قال فضرب الدهر من صرفه الى ان بلغ كل واحد منهم الى امله فكان عبد الملك بن مروان لذلك يقول من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى عروة بن الزبير ؞

٤٢٨ ركن الدين الطاووسى ،

ابو الفضل العراقى بن محمد بن العراقى القزوينى الملقب ركن الدين المعروف بالطاووسى كان اماما

Digitized by Google

فاضلا مناظرا محجاجا قيما بعلم الخلاف ماهرا فيه اشتغل به على الشيخ رضى الدين النيسابورى الحنفى صاحب الطريقة فى الخلاف وبرز فيه وصنف ثلاث تعاليق مختصرة فى الخلاف وثانية وثالثة مبسوطة واجتمع عليه الطلبة بمدينة همدان وقصدوه من البلاد البعيدة والقريبة للاستفادة عليه وعلقوا تعاليقه وبنى له الحاجب جمال الدين بهمدان مدرسة تعرف بالحاجبية وطريقته الوسطى احسن من طريقتيه الاخرتين لان فقهها كثير وفوايدها جمة واكثر اشتغال الناس فى هذا الزمان بها واشتهر صيته فى البلاد وحملت طرايقه اليها ۰ وتوفى بهمدان فى رابع عشر جمادى الاخرة سنة ستماية ولم اعلم نسبته الطاووسى الى اى شى ولا ذكرها السمعانى والله اعلم ۰ وسمعت جماعة من الفقهآء من اهل بلادهم يقولون ان فى قزوين خلقا كثيرا ينتسبون الى هذه النسبة ويزعمون انهم من نسل طاووس بن كيسان التابعى المذكور قبل هذا فلعله منهم والله اعلم ~~

٤٢٩ شيذلة الواعظ ۰

ابو المعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجيلى المعروف بشيذلة الفقيه الشافعى الواعظ كان فقيها فاضلا واعظا ماهرا فصيح اللسان حلو العبارة كثير المحفوظات صنف فى الفقه واصول الدين والوعظ وجمع كثيرا من اشعار العرب وتولى القضا بمدينة بغداد بباب الازج وكانت فى اخلاقه حدة وسمع الحديث الكثير من جماعة كثيرة وكان يظاهر بمذهب الاشعرى ومن كلامه انما قيل لموسى عم لن ترانى لانه لما قيل له انظر الى الجبل نظر اليه فقيل له يا طالب النظر الينا لم تنظر الى سوانا وقد نظم هذا المعنى بقوله

يا مدعى بمقالة	صدق المحبة والاخآء
لوكنت تصدق فى المقال	لما نظرت الى سوآى
فسلكت سبل محبتى	واخترت غيرى فى الصفآء
هيهات ان يحوى الفواد	محبتين على استوآء ۰

وتوفى يوم الجمعة سابع عشر صفر سنة ٤٩٤ ببغداد ودفن بباب ابرز محاذيا للشيخ ابى اسحق الشيرازى رحمه ۰ وعزيزى ۰ وشيذلة هو لقب عليه ولا اعرف معناه مع كثرة كشفى عنه والله اعلم ~

Digitized by Google

٤٣٥ عطا بن ابى رباح

ابو محمد عطا بن ابى رباح اسلم وقيل سالم بن صفوان مولى بنى فهر او جمح المكى وقيل انه مولى ابى ميسرة الفهرى من مولدى الجند كان من اجلاء الفقهاء وتابعى مكة وزهادها سمع جابر بن عبد الله الانصارى وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير وخلقا كثيرا من الصحابة وروى عنه عمرو بن دينار والزهرى وقتادة ومالك بن دينار والاعمش والاوزاعى وخلق كثير واليه والى مجاهد انتهت فتوى مكة فى زمانهما قال قتادة اعلم الناس بالمناسك عطا وقال ابراهيم بن عمرو بن كيسان اذكرهم فى زمان بنى امية يامرون فى الحاج صايحا يصيح لا يفتى الناس الا عطا بن ابى رباح واياه عنى الشاعر بقوله

سل المفتى المكى هل فى تزاور … وضمة مشتاق الفواد جناح
فقال معاذ الله ان يذهب التقى … تلاصق اكباد بهن جراح

فلما بلغه البيتان قال والله ما قلت شيا من هذا ونقل اصحابنا من مذهبه انه كان يرى اباحة وطى الجوارى باذن اربابهن وحكى ابو الفتوح العجلى المقدم ذكره فى حرف الهمزة فى كتاب شرح مشكلات الوسيط والوجيز فى الباب الثالث من كتاب الرهن ما مثاله وحكى عن عطا انه كان يبعث بجواريه الى ضيفانه والذى اعتقده انا ان هذا بعيد فانه ولو راى الحل لكانت المروة والغيرة تابى ذلك فكيف يظن هذا بمثل ذلك السيد الامام ولم اذكره الا لغرابته وكان اسود اعور افطس اشل اعرج ثم عمى مفلفل الشعر قال سليمان بن رفيع دخلت المسجد الحرام والناس مجتمعون على رجل فاطلعت فاذا عطا بن ابى رباح جالس كانه غراب اسود وتوفى سنة ١١٥ وقيل ١١٤ وعمره ثمان وثمانون سنة و قال ابن ابى ليلى حج عطا سبعين حجة وعاش ماية سنة والله اعلم ورَبَاح وأَسْلَم وفِهْر وجُمَح و الباقى معلوم والجَنَد هى بلدة مشهورة باليمن خرج منها جماعة من العلماء

٤٣٦ المقنع الخراسانى

المقنع الخراسانى اسمه عطا ولا اعرف اسم ابيه وقيل اسمه حكيم والاول اشهر وكان فى مبدا امره قصارا من اهل مرو وكان يعرف شيا من السحر والنيرنجات فادعى الربوبية من طريق المناسخة وقال

لاشياعه والذين اتبعوه ان الله تعالى تحول الى صورة ادم عم ولذلك قال للملايكة اسجدوا لادم فسجدوا
الا ابليس فاستحق بذلك السخط ثم تحول من ادم الى صورة نوح عم ثم الى صورة واحد واحد من الانبيآ
عليهم السلام والحكمآ حتى حصل فى صورة ابى مسلم الخراسانى المقدم ذكره ثم زعم انه انتقل اليه منه
فقبل قوم دعواه وعبدوه وقاتلوا دونه مع ما عاينوا من عظم ادعايه وقبح صورته لانه كان مشوه
الخلق اعور قصيرا وكان لا يسفر عن وجهه بل اتخذ وجها من ذهب فتقنع به فلذلك قيل له المقنع وانما
غلب على عقولهم بالتمويهات التى اظهرها لهم بالسحر والنيرنجات وكان فى جملة ما اظهر لهم صورة قمر
يطلع ويراه الناس من مسافة شهرين من موضعه ثم يغيب فعظم اعتقادهم فيه وقد ذكر ابو العلا
المعرى هذا القمر فى قوله

افق انما البدر المقنع راسه ضلال وغى مثل بدر المقنع ؞

وهذا البيت من جملة قصيدة طويلة واليه اشار ابو القاسم هبة الله بن سنآ الملك الشاعر الاتى ذكره
فى جملة قصيدة بقوله

اليك فما بدر المقنع طالعا باسحر من الحاظ بدرى المعمم ؞

ولما اشتهر امر المقنع وانتشر ذكره ثار عليه الناس وقصدوه فى قلعته التى كان اعتصم بها وحصروه فلما
ايقن بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سما فمتن منه ثم تناول شربة من ذلك السم فمات ودخل المسلمون
قلعته فقتلوا من فيها من اشياعه واتباعه وذلك فى سنة ١٦٣ لعنه الله ونعوذ بالله من الخذلان ؞
قلت لم ار احدا ذكر هذه القلعة واين هى حتى اذكرها ثم رايت فى كتاب الشهبات لياقوت الحموى الاتى
ذكره ان شآ الله تعالى الذى وضعه فى معرفة المواضع المشتركة فقال فى باب سنام بفتح السين انها
اربعة مواضع والموضع الرابع منها سنام قلعة عمرها المقنع الخارجى بما ورآ النهر والله اعلم ؞ والظاهر
انها هذه القلعة ثم وجدت فى اخبار خراسان انها هى وانها من رستاق كش والله اعلم ؞

٤٣٢ عكرمة مولى ابن عباس ء

ابو عبد الله عكرمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس رضه اصله من البربر من اهل المغرب وكان لحصين بن الحسن العنبري فوهبه لابن عباس حين ولى البصرة لعلى بن ابى طالب رضه و اجتهد ابن عباس فى تعليمه القران والسنن وسماه باسما العرب حدث عن عبد الله بن عباس رضه وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص وابى هريرة وابى سعيد الخدرى والحسن بن على وعايشة رضى الله عنهم وهو احد فقهاء مكة وتابعيها وكان ينتقل من بلد الى بلد روى ان ابن عباس رضه قال له انطلق فافت الناس وقيل لسعيد بن جبير هل تعلم احدا اعلم منك قال عكرمة وقد تكلم الناس فيه لانه كان يرى راى الخوارج ويروى عن جماعة من الصحابة رضى الله عنهم وروى عنه الزهرى وعمرو بن دينار والشعبى وابو اسحق السبيعى وغيرهم ء ومات مولاه ابن عباس وعكرمة على الرق لم يعتقه فباعه ولده على بن عبد الله بن عباس من خالد بن يزيد بن معاوية باربعة الاف دينار فاتى عكرمة ومولاه عليا فقال له ما خيرلك بعت علم ابيك باربعة الاف دينار فاستقاله فاقاله واعتقه وقال عبد الله بن الحارث دخلت على على بن عبد الله بن عباس وعكرمة موثق على باب كنيف فقلت اتفعلون هذا بمولاكم فقال ان هذا يكذب على ابى ء وتوفى عكرمة فى سنة ١٠٧ وقيل سنة ٦ وقيل ٤ وقيل ٥ وقيل ١٠ والله اعلم وعمر ثمانون سنة وقيل اربع وثمانون سنة ء وروى محمد بن سعد عن الواقدى عن خالد بن القاسم البياضى قال مات عكرمة وكثير عزة فى يوم واحد سنة ١٠٥ فرايتهما جميعا صلى عليهما فى موضع الجنايز بعد الظهر فقال الناس مات افقه الناس واشعر الناس رحمهما الله وكان موتهما بالمدينة وقيل ان عكرمة مات بالقيروان والاول اصح وكان عكرمة كثير الطواف والجولان فى البلاد ودخل خراسان واصبهان ومصر وغيرها من البلاد ÷ وعِكْرِمَةُ هو فى الاصل اسم الحمامة الانثى فسمى بها الانسان وعمارة بن حمزة مولى المنصور الموصوف بالتيه من اولاده قال الخطيب البغدادى هو ابن ابنة عكرمة المذكور والله تعالى اعلم تم ٥ ع

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,
PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS QUINTUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 433 — 530.

GOTTINGAE,
APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.
1 8 3 8.

Digitized by Google

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

PRAEFATIO.

In altera, quae hoc fasciculo quinto continetur, parte literae Ain ex Köhleri excerptis vitam Nr. 511 et ex codice F. conferre potui vitas Nr. 451, 474, 477, 478, 481, 492, 501 et 502. et quidem ex Codice ♪. collato Codice β, quos in praefatione ad fasciculum secundum accuratius designavi. Ex initio vitae Nr. 468 nonnulla Pocockius in Specim. histor. Arab. pag. 379 attulit, ejusdemque vitae partem, quae de lingua Himjaritica agit, post Adlerum in dissertatione de scriptura Cufica pag. 11. Paulus in compendio grammaticae Arabicae pag. 81 sq. edidit et Tydeman in conspectu operis Ibn Challikani pag. 3 sq. ex archetypo Codicis nostri A. una cum variis Adleri et Pauli lectionibus repetivit, quibus conferantur, quae nuper docte disputavit de scriptura Himjaritica cl. Roediger in libri *Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* Vol. I. Fasc. III. Praeterea partem vitae Nr. 491, quam ex Ibn Challikano in historiam suam naturalem transcripserat Demirius, ex hoc excerpsit Assemani in Bibliothecae Nanianae Tom. II. pag. 416. Vitam Nr. 499 beatus Silvester de Sacy in *Notices et Extr. des Mss.* Tom. VII. exprimendam curavit, sicut vitam Nr. 513 Hamaker in Wakedii libro pag. 23. — Versus etiam nonnulli poetae Nr. 482 ex Abul-Fedae Annal. Tom. III. pag. 68. depromti et germanice versi leguntur in *Fodinarum Orientis* Vol. III. pag. 220.

Digitized by Google

Insigne in Codices nonnullos culpa antiqui, ut videtur, librarii irrepsit vitium, qui vitas Nr. 479 et 480 similitudine inscriptionum inductus in unam conscripsit, quum in codicibus A. et E. loco nominis vitae Nr. 489 numeri sequentis nomen legatur et postea omissum sit, ita ut duae hae vitae in unam coierint; quod Tydemanum in opinionem adduxit, vitam Nr. 479 deesse in Codice A. Discrepant etiam inter se Codices in eo, quod vita Nr. 498 in Codice C. prorsus desit, in Codicibus D. et E. autem ante vitam Nr. 442 locum obtineat.

Scribebam Gottingae die 5. mensis Aprilis An. 1838.

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكر

ابن خلكان

البرمكى الاربلى الشافعى

قاضى القضاة

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم ٭ وهو رب العرش العظيم ٭

٤٢٣ زين العابدين ٭

الامام ابو الحسن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضه المعروف بزين العابدين ويقال له علي الاصغر وليس للحسين عقب الامن ولد زين العابدين هذا وهو احد الايمة الاثني عشر ومن سادات التابعين قال الزهري ما رايت قرشيا افضل منه وامه سلافة بنت يزدجرد اخر ملوك فارس وهي عمة لم يزيد بن الوليد الاموي المعروف بالناقص وكان قتيبة بن مسلم الباهلي امير خراسان لما تتبع دولة الفرس وقتل فيروز بن يزدجرد المذكور بعث بابنتيه الى الحجاج بن يوسف الثقفي المقدم ذكره وكان يومئذ امير العراق وخراسان وقتيبة نايبه بخراسان فامسك الحجاج احدى البنتين لنفسه وارسل الاخرى الوليد بن عبد الملك فاولدها يزيد الناقص واسمها شاه فريد وسمي الناقص لانه نقص اعطية الجند ٭ وكان يقال لزين العابدين ابن الخيرتين لقوله صلعم لله تعالى من عباده خيرتان فخيرته من العرب قريش ومن العجم فارس وذكر ابو القاسم الزمخشري في كتاب ربيع الابرار ان الصحابة لما اتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب رضه كان فيهم ثلاث بنات ليزدجرد فباعوا السبايا وامر عمر ببيع بنات يزدجرد ايضا فقال له علي بن ابي طالب رضه ان بنات الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن من بنات السوقة فقال كيف الطريق الى العمل معهن قال يقومن ومهما بلغ ثمنهن قام به من يختارهن فقومن واخذهن علي بن ابي طالب رضه فدفع واحدة لعبد الله بن عمر رضه واخرى لولده الحسين واخرى لمحمد بن ابي بكر الصديق رضه وكان ربيبه فاولد عبد الله امته سالما ولده واولد الحسين زين العابدين واولد محمد ولده القاسم فهولاء الثلاثة بنوا خالة وامهاتهم بنات يزدجرد

Digitized by Google

وحكى المبرد فى كتاب الكامل مامثاله يروى عن رجل من قريش لم يسم لنا قال كنت اجالس سعيد بن المسيب فقال لى يوما من اخوالك فقلت امى فتاة فكانى نقصت عن عينه فامهلت حتى دخل سالم ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضه فلما خرج من عنده قلت يا عم من هذا قال سبحان الله اتجهل مثل هذا من قومك هذا سالم بن عبد الله بن عمر قلت فمن امه قال فتاة قال ثم اتاه القسم بن محمد ابن ابى بكر الصديق فجلس عنده ثم نهض قلت يا عم من هذا قال اتجهل من اهلك مثله ما اعجب هذا هذا القسم بن محمد بن ابى بكر قلت فمن امه قال فتاة قال فامهلت شيا حتى جاءه على بن الحسين ابن على بن ابى طالب رضهم فسلم عليه ثم نهض فقلت يا عم من هذا قال هذا الذى لا يسع مسلما ان يجهله هذا على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضه قلت من امه قال فتاة قلت يا عم رايتنى نقصت فى عينك لما علمت ان امى فتاة افما لى فى هولاء اسوة قال فجللت فى عينه جدا ، وكان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد حتى نشا فيهم على بن الحسين والقسم بن محمد وسالم بن عبد الله ففاقوا اهل المدينة فقها وورعا فرغب الناس فى السرارى ، وذكر ابن قتيبة فى كتاب المعارف ان زين العابدين يقال ان امه سندية يقال لها سلافة ويقال غزالة والله اعلم بالصواب ، وكان زين العابدين كثير البرّ بامّه حتى قيل له انك من ابرّ الناس بامك ولسنا نراك تاكل معها فى صحفة قال اخاف ان تسبق يدى الى ما سبقت اليه عينها فاكون قد عققتها وهذا ضد قصة ابى الحسن مع ابنته فانه قال كانت لى ابنة تجلس معى على المايدة فتبرز كفا كانها طلعة فى ذراع كانه جمارة فما تقع عينها على لقمة نفيسة الا خصتنى فيها فزوجتها فصار يجلس معى على المايدة ابن لى فيبرز كفا كانها كرنافة فى ذراع كانه كربه فوالله ما تسبق عينى الى لقمة طيبة الا سبقت يده اليها ، وحكى ابن قتيبة فى كتاب المعارف ان ام زين العابدين سندية يقال لها سلافة ويقال غزالة وانه زوجها بعد ابيه بزيد مولى ابيه واعتق جارية له وتزوجها فكتب اليه عبد الملك بن مروان يعيره ذلك فكتب اليه زين العابدين لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة وقد اعتق رسول الله صلعم صفية بنت حيى ابن أخطب وتزوجها واعتق زيد بن حارثة وزوجه بنت عمته زينب بنت جحش ، وفضايل

Digitized by Google

زين العابدين ومناقبه اكثر من ان تحصر وكانت ولادته يوم الجمعة فى بعض شهور سنة ٣٨ للهجرة وتوفى سنة ٩٤ وقيل ٩٢ للهجرة بالمدينة ودفن فى البقيع فى قبر عمه الحسن بن على رحمة فى القبة التى فيها قبر العباس رضى الله عنه ؁ ؁ ؁

٤٣٤ على الرضا ء

الامام ابو الحسن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين المذكور قبله وهو احد الايمة الاثنى عشر على اعتقاد الامامية وكان المامون قد زوجه ابنته ام حبيب فى سنة ٢٠٢ وجعله ولى عهده وضرب اسمه على الدينار والدرهم وكان السبب فى ذلك انه استحضر اولاد العباس الرجال منهم والنسا وهو بمدينة مرو فكان عددهم ثلاثة وثلاثين الفا ما بين الكبار والصغار واستدعى عليا المذكور فانزله احسن منزلة وجمع خواص الاولياء واخبرهم انه نظر فى اولاد العباس واولاد على بن ابى طالب رضهم فلم يجد فى وقته احدًا افضل ولا احق بالامر من على الرضا فبايعه وامر بازالة السواد من اللباس والاعلام ونمى الخبر الى من بالعراق من اولاد العباس فعلموا ان فى ذلك خروج الامر عنهم فخلعوا المامون وبايعوا ابراهيم بن المهدى المقدم ذكره وهو عم المامون وذلك يوم الخميس لخمس خلون من المحرم سنة اثنتين وقيل سنة ٢٠٣ والشرح فى ذلك يطول والقصة مشهورة وقد اختصرتها فى ترجمة ابراهيم بن المهدى وكانت ولادة على الرضا يوم الجمعة فى بعض شهور سنة ١٥٣ بالمدينة وقيل بل ولد سابع شوال وقيل ثامنه وقيل سادسه سنة ١٥١ وتوفى فى اخر يوم من صفر سنة ٢٠٢ وقيل بل توفى خامس ذى الحجة وقيل ثالث عشر ذى القعدة سنة ٢٠٣ بمدينة طوس وصلى عليه المامون ودفن ملاصق قبر ابيه الرشيد وكان سبب موته انه اكل عنبا فاكثر منه وقيل بل كان مسموما فاعتل منه ومات رحمه وفيه يقول ابو نواس

قيل لى انت احسن الناس طرا ... فى فنون من المقال النبيه
لك من جيد القريض مديح ... يثمر الدر فى يدى مجتنيه
فعلى ما تركت مدح ابن موسى ... والخصال التى تجمعن فيه

Digitized by Google

قلت لا استطيع مدح امام كان جبريل خادما لابيه ٭

وكان سبب قوله هذه الابيات ان بعض اصحابه قال له ما رايت اوقح منك ما تركت خمرا ولا طردا ولا معنى الا قلت فيه شيا وهذا على بن موسى الرضا فى عصرك لم تقل فيه شيا فقال والله ما تركت ذلك الا اعظاما واجلالا له وليس قدر مثلى ان يقول فى مثله ثم انشده بعد ساعة هذه الابيات ٭

وفيه يقول ايضا

مطهرون نقيات جيوبهم ... تجرى الصلاة عليهم اينما ذكروا

من لم يكن علويا حين تنسبه ... فما له فى قديم الدهر مفتخر

الله لما برا خلقا فاتقنه ... صفاكم واصطفاكم ايها البشر

فانتم الملأ الاعلى وعندكم ... علم الكتاب وما جآت به السور ٭

وقال المامون يوما لعلى بن موسى المذكور ما تقول بنوابيك فى جدنا العباس بن عبد المطلب فقال ما يقولون فى رجل فرض الله طاعة نبيه على خلقه وفرض طاعته على بنيه فامر له بالف الف درهم وكان قد خرج اخوه زيد بن موسى بالبصرة على المامون وفتك باهلها فارسل المامون اليه اخاه عليا المذكور يرده عن ذلك فجاه وقال له ويلك يا زيد فعلت بالمسلمين بالبصرة ما فعلت وتزعم انك ابن فاطمة ابنة رسول الله صلعم والله لاشد الناس عليك رسول الله يا زيد ينبغى لمن اخذ برسول الله صلعم ان يعطى به فبلغ كلامه المامون فبكى وقال هكذا ينبغى ان يكون اهل بيت رسول الله صلعم ٭ قلت واخر هذا الكلام ماخوذ من كلام زين العابدين المقدم ذكره فقد قيل انه كان اذا سافر كتم نفسه فقيل له فى ذلك قال انا اكره ان اخذ برسول الله صلعم مالا اعطى به ٭٭

٣٣٣ الامام الهادى ٭

الامام ابو الحسن على الهادى بن محمد الجواد بن على الرضا المقدم ذكره وهو حفيد الذى قبله فلا حاجة الى رفع نسبه ويعرف بالعسكرى وهو احد الايمة الاثنى عشر عند الامامية وكان قد سعى به الى المتوكل وقيل ان فى منزله سلاحا وكتبا وغيرها من شيعته واوهموه انه يطلب الامر لنفسه فوجه اليه بعده من الاتراك ليلا فهجموا عليه فى منزله على غفلة فوجدوه وحده فى بيت مغلق وعليه مدرعة من

Digitized by Google

شعر وعلى راسه ملحفة من صوف وهو مستقبل القبلة يترنم بايات القران في الوعد والوعيد ليس بينه وبين الارض بساط الا الرمل والحصا فاخذ على الصورة التي وجد عليها وحمل الى المتوكل في جوف الليل فمثل بين يديه والمتوكل يستعمل الشراب وفي يده كاس فلما راه اعظمه واجلسه الى جانبه ولم يكن في منزله شي مما قيل عنه ولا حالة يتعلق عليه بها فناوله المتوكل الكاس الذي كان في يده فقال يا امير المومنين ما خامر لحمي ودمي قط فاعفني منه فاعفاه وقال له انشدني شعرا استحسنه فقال اني لقليل الرواية للشعر قال لا بد ان تنشدني شيا فانشده

باتوا على قلل الاجبال تحرسهم ... غلب الرجال فما اغنتهم القلل

واستنزلوا بعد عز عن معاقلهم ... فاودعوا حفرا يا بيس ما نزلوا

ناداهم صارخ من بعد ما قبروا ... اين الاسرة والتيجان والحلل

اين الوجوه التي كانت منعمة ... من دونها تضرب الاستار والكلل

فافصح القبر عنهم حين سايلهم ... تلك الوجوه عليها الدود يقتتل

قد طال ما اكلوا دهرا وما شربوا ... فاصبحوا بعد طول الاكل قد اكلوا

قال فاشفق من حضر على علي وظنّ ان بادرة تبدر اليه فبكا المتوكل بكاء طويلا حتى بلت دموعه لحيته وبكا من حضره ثم امر برفع الشراب ثم قال يا ابا الحسن اعليك دين قال نعم اربعة الاف دينار فامر بدفعها اليه ورده الى منزله مكرما ، وكانت ولادته يوم الاحد ثالث عشر رجب وقيل يوم عرفة سنة اربع وقيل ٢١٣ ولما كثرت السعاية في حقه عند المتوكل احضره من المدينة وكان مولده بها واقره بسر من راى وهي تدعى بالعسكر لان المعتصم لما بناها انتقل اليها بعسكره فقيل لها العسكر ولهذا قيل لابي الحسن على المذكور العسكري لانه منسوب اليها فاقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر وتوفي بها يوم الاثنين لخمس بقين من جمادى الاخرة وقيل لاربع بقين منها وقيل في رابعها وقيل ثالث رجب سنة ٢٥٤ ودفن في داره رحمه الله

٤٣٦ جد السفاح والمنصور

ابو محمد علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي وهو جد السفاح والمنصور

الخليفتين وكان سيدا شريفا بليغا وهو اصغر ولد ابيه وكان اجمل قرشي على وجه الارض واوسمه واكثر صلاة وكان يدعى السجاد لذلك وكان له خمسماية اصل زيتون يصلي في كل يوم الى كل اصل ركعتين وكان يدعى ذو الثفنات هكذا قاله المبرد في الكامل وقال ابو الفرج ابن الجوزي الحافظ ذو الثفنات هو على بن الحسين يعني زين العابدين وانما قيل له ذلك لانه كان يصلي في كل يوم الف ركعة فصار في ركبتيه مثل ثفن البعير ذكر ذلك في كتاب الالقاب ٭ وروي ان على بن ابي طالب افتقد عبد الله ابن العباس في وقت صلاة الظهر فقال لاصحابه ما بال ابي العباس لم يحضر الظهر فقالوا ولد له مولود فلما صلى على رضه قال امضوا بنا اليه فاتاه فهناه فقال شكرت الواهب وبورك لك في الموهوب ما سميته فقال اويجوز لي ان اسميه حتى تسميه فامر به فاخرج اليه فاخذه وحنكه ودعا له ثم رده اليه وقال خذ اليك ابا الاملاك قد سميته عليا وكنيته ابا الحسن فلما قام معاوية خليفة قال لابن عباس ليس لكم اسمه وكنيته وقد كنيته ابا محمد فجرى عليه هكذا قاله المبرد في كتاب الكامل وقال الحافظ ابو نعيم في كتابه حلية الاوليا انه لما قدم على عبد الملك بن مروان قال له غير اسمك وكنيتك فلا صبر لي على اسمك وكنيتك قال اما الاسم فلا واما الكنية فاكنني بابي محمد فغير كنيته انتهى كلام ابي نعيم ٭ قلت انا وانما قال له عبد الملك هذه المقالة لبغضه في على بن ابي طالب فكره ان يسمع اسمه وكنيته ٭ وذكر الطبري في تاريخه انه دخل على عبد الملك بن مروان فاكرمه واجلسه على سريره وساله عن كنيته فاخبره فقال لا يجتمع في عسكري هذا الاسم وهذه الكنية لاحد وساله هل له من ولد وكان قد ولد له يوميذ محمد بن على فاخبره فكناه ابا محمد ٭ وقال الواقدي ولد ابو محمد المذكور في الليلة التي قتل فيها على بن ابي طالب رضه والله اعلم بالصواب ٭ وقال المبرد ايضا وضرب على بالسياط مرتين كلتاهما ضربه الوليد بن عبد الملك بن مروان احديهما في تزوجه لبابة ابنة عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وكانت عند عبد الملك فعض تفاحه ثم رمى بها اليها وكان ابخر فدعت بسكين فقال ما تصنعين بها فقالت اميط عنها الاذى فطلقها فتزوجها على بن عبد الله المذكور فضربه الوليد وقال انما

Digitized by Google

تتزوج بامهات الخلفاء لتضع منهم لان مروان بن الحكم انما تزوج بامّ خالد بن يزيد بن معاوية ليضع منه فقال على بن عبد الله انما ارادت الخروج من هذا البلد وانا ابن عمها فتزوجتها لأكون لها محرما ٠ واما ضربه اياه فى المرة الثانية فقد حدث ابو عبد الله محمد بن شجاع فى اسناد متصل يقول فى اخره يقول رايت على بن عبد الله مضروبا بالسوط يدار به على بعير ووجهه مما يلى ذنب البعير وصايحا يصيح عليه هذا على بن عبد الله الكذاب فاتيته وقلت له ما هذا الذى نسبوك فيه الى الكذب فقال بلغهم عنى انى اقول ان هذا الامر سيكون فى ولدى وو والله ليكونن فيهم حتى يملكهم عبيدهم الصغار العيون العراض الوجوه الذين كان وجوههم المجان المطرقة ٠ قلت ذكر ابن الكلبى فى كتاب جمهرة النسب ان الذى تولى ضرب على بن عبد الله بن العباس رضه هو كلثوم بن عياض بن وحوح بن قشير بن الاعور بن قشير كان والى الشرطة للوليد بن عبد الملك بن مروان ثم انه تولى افريقية لهشام بن عبد الملك وقتل بها ٠ وقال غير ابن الكلبى كان قتله فى ذى الحجة سنة ١٢٣ ٠ وروى ان على بن عبد الله قد دخل على سليمان بن عبد الملك وهو غلط والصحيح انه هشام بن عبد الملك ومعه ابنا ابنه الخليفتان السفاح والمنصور ابنا محمد بن على المذكور فاوسع له على سريره وساله عن حاجته فقال ثلثون الف درهم علىّ دين فامر بقضايها ثم قال له وتتوصى بابنى هذين خيرا ففعل فشكره وقال وصلتك رحم ٠ فلما ولّى علىّ قال هشام لاصحابه ان هذا الشيخ قد اختل واسن وخلط فصار يقول ان هذا الامر سينتقل الى ولده فسمعه على فقال والله ليكونن ذلك وليملكن هذان وكان عظيم المحل عند اهل الحجاز حتى قال سليمان بن هشام المخزومى ان على بن عبد الله كان اذا قدم مكة حاجا او معتمرا عطلت قريش مجالسها فى المسجد الحرام وهجرت مواضع حلقها ولزمت مجلسها اعظاما له واجلالا وتبجيلا له فان قعد قعدوا وان نهض نهضوا وان مشى مشوا جميعا حوله ولا يزالون كذلك حتى يخرج من الحرم ٠ وكان ادم جسيما له لحية طويلة وكان عظيم القدم جدا لا يوجد له نعل ولا خف حتى يستعمله وكان على المذكور مفرطا فى الطول اذا طاف كانما الناس حوله مشاة وهو راكب من طوله وكان مع هذا الطول يكون الى منكب ابيه عبد الله وكان عبد الله الى منكب ابيه العباس

Digitized by Google

وكان العباس منكب ابيه عبد المطلب ، ونظرت عجوز الى على وهو يطوف وقد فرع الناس فقالت من هذا الذى فرع الناس فقيل على بن عبد الله بن العباس فقالت لا اله الا الله ان الناس ليرذلون عهدى بالعباس يطوف بهذا البيت كانه فسطاط ابيض ذكر هذا كله المبرد فى الكامل وذكر ايضا ان العباس كان عظيم الصوت وجاتهم مرة غارة وقت الصباح فصاح باعلا صوته واصباحاه فلم تسمعه حامل فى الحى الا وضعت ، وذكر ابو بكر الحازمى فى كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه فى اول حرف العين فى باب عانه وعابه قال كان العباس بن عبد المطلب يقف على سلع وهو جبل عند المدينة فينادى غلمانه وهم بالغابة فيسمعهم وذلك فى اخر الليل وبين الغابة وسلع ثمانية اميال ، وكانت وفاة على بن عبد الله المذكور سنة ١١٧ بالشراة بالحميمة وهو ابن ثمانين سنة وقال الواقدى ولد فى الليلة التى قتل فيها على بن ابى طالب رضه وكان قتل على فى ليلة الجمعة سابع عشر شهر رمضان سنة ٤٠ للهجرة وقيل غير ذلك وتوفى على بن عبد الله سنة ١١٨ ، وقال غير الواقدى ان وفاته كانت فى ذى القعدة وقال خليفة ابن خياط مات فى سنة ١١٤ وقال فى موضع اخر سنة ١١٨ وقال غيره سنة ١١٩ والله اعلم ، وكان يخضب بالسواد وابنه محمد والد السفاح والمنصور يخضب بالحمرة فيظن من لا يعرفهما ان محمدا هو على وان عليا محمد ، والشراة صقع بالشام فى طريق المدينة من دمشق بالقرب من الشوبك وهو من اقليم البلقا وفى بعض نواحيه القرية المعروفة بالحميمة وهذه القرية كانت لعلى المذكور ولولده فى ايام بنى امية وفيها ولد السفاح والمنصور وبها تربيا ومنها انتقلا الى الكوفة وبويع للسفاح بالخلافة فيها كما هو مشهور ، وسياتى ذكر ولده محمد ان شا الله تعالى ، وذكر الطبرى فى تاريخه ان الوليد بن عبد الملك بن مروان اخرج على بن عبد الله بن العباس من دمشق وانزله الحميمة فى سنة ٩٥ للهجرة ولم يزل بها اولاده الى ان زالت دولة بنى امية وولد له بها نيف وعشرون ولدا ذكرا ،

ابو الحسن الجرجانى ، ٤٣٧

القاضى ابو الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى الفقيه الشافعى كان فقيها اديبا شاعرا ذكره الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى كتاب طبقات الفقهاء وقال له ديوان شعر وهو القايل

Digitized by Google

يقولون لى فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل احجما

وهى ابيات طويلة مشهورة فلا حاجة الى ذكرها ، وذكره الثعالبى فى كتاب يتيمة الدهر فقال هو فرد الزمان ونادرة الفلك وانسان حدقة العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر يجمع خط ابن مقلة الى نثر الجاحظ ونظم البحترى وقد كان فى صباه خلف الخضر فى قطع الارض وتدويخ بلاد العراق والشام وغيرها واقتبس من انواع العلوم والاداب ما صار به فى العلوم علما وفى الكمال عالما واورد له مقاطيع كثيرة من الشعر فمن ذلك قوله

قد برح الحب بمشتاقك فاوله احسن اخلاقك

لا تجفه وارع له حقه فانه اخر عشاقك ،

وانشدنى صاحبنا الحسام عيسى بن سنجر بن بهرام المعروف بالحاجرى الاتى ذكره لنفسه دوبيت فى هذا المعنى وهو

يا عارضه فديت بالاحداق لم يبق على العهود غير باقى

ناشدتك الاعنى ترفق بى فى الحب فانى اخر العشاق ،

وله من ابيات ايضا قوله

وقالوا توصل بالخضوع الى الغنى وما علموا ان الخضوع هو الفقر

وبينى وبين المال شيان حرما على الغنى نفسى الابية والدهر

اذا قيل هذا اليسر ابصرت دونه موقف خير من وقوفى بها العسر ،

وله ايضا

وقالوا اضطرب فى الارض فالرزق واسع فقلت ولكن موضع الرزق ضيق

اذا لم يكن فى الارض حر يعيننى ولم يكن لى كسب فمن اين لى برزق ،

وله فى الصاحب بن عباد قوله

ولا ذنب للافكار انت تركتها اذا احتشدت لم تنتفع باحتشادها

سبقت بافراد المعالى والفت خواطرك الالفاظ بعد شرادها

فان نحن حاولنا اختراع بديعة حصلنا على مسروقها ومعادها ،،

Digitized by Google

وله فيه يهنيه بالعافية من جملة ابيات

في كل يوم للمكارم روعة ... لها في القلوب المكرمات وجيب
تقسمت العليا جسمك كله ... فمن اين فيه للسقام نصيب
اذا المت نفس الوزير تالمت ... لها انفس تحيى بها وقلوب
ووالله لا لاحظت وجها احبه ... حياتي وفي وجه الوزير شحوب
وليس شحوبا مااراه بوجهه ... ولكنه في المكرمات ندوب
فلا تجزعن تلك السما تغيمت ... وربما قليل تهتدى فتصوب ء

وله ايضا

ما تطعمت لذة العيش حتى ... صرت للبيت والكتاب جليسا
اي شيء عندي اعز من العلم ... فما ابتغي سواه انيسا
انما الذل في مخالطة الناس ... فدعهم وعش عزيزا رئيسا ء

وله ايضا

ما لي وما لك يا فراق ... ابدا رحيل وانطلاق
يا نفس موتي بعدهم ... فكذا يكون الاشتياق ءء

وشعره كثير وطريقته فيه سهلة وله كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه ابان فيه عن فضل غزير واطلاع كثير ومادة متوفرة وذكر الحاكم ابو عبد الله ابن البيع في تاريخ النيسابوريين انه توفي في سلخ صفر سنة ٣٦٦ بنيسابور وعمره ستة وسبعون سنة رحمه وقال غيره انه كان حسن السيرة في قضايه صدوقا ورد به اخوه محمد نيسابور في سنة ٣٣٧ وهو صغير وسمعا من ساير الشيوخ ومات بالري وهو قاضي القضاة في سنة ٣٩٢ وحمل تابوته الى جرجان ودفن بها ونقل الحاكم اثبت و اصح ؛ وجرجان هي مدينة عظيمة من اعمال مازندران ءء

٤٣٨ ابن المرزبان ء

ابو الحسن علي بن احمد بن المرزبان البغدادي الفقيه الشافعي كان فقيها ورعا في جملة العلما اخذ الفقه عن ابي الحسين ابن القطان وعنه اخذ الشيخ ابو حامد الاسفرايني اول قدومه بغداد

Digitized by Google

وحكي عنه انه قال ما اعلم ان لاحد علي مظلمة وقد كان فقيها يعلم ان الغيبة من المظالم وكان مدرسا ببغداد وله وجه في مذهب الشافعي وتوفي في رجب سنة ٣٦٦ ؛ والمَرْزُبان هو لفظ فارسي معناه صاحب الحد ومرز هو الحد وبان صاحب وهو في الاصل اسم لمن كان دون الملك ؛

٤٣٩ الماوردي ؛

ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي الفقيه الشافعي كان من وجوه الفقها الشافعية ومن كبارهم اخذ الفقه عن ابي القسم الصيمري بالبصرة ثم عن الشيخ ابي حامد الاسفرايني ببغداد وكان حافظا للمذهب وله فيه كتاب الحاوي الذي لم يطالعه احد الا شهد له بالتبحر والمعرفة التامة بالمذهب وفوض اليه القضا ببلدان كثيرة واستوطن بغداد في درب الزعفران وروى عنه الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد وقال كان ثقة وله من التصانيف غير الحاوي تفسير القران الكريم وسماه النكت والعيون وادب الدين والدنيا والاحكام السلطانية وقانون الوزارة وسياسة الملك والاقناع في المذهب وهو مختصر وغير ذلك وصنف في اصول الفقه والادب وانتفع به الناس وقيل انه لم يظهر شيا من تصانيفه في حيوته وانما جمع كلها في موضع فلما دنت وفاته قال لشخص يثق اليه الكتب التي في المكان الفلاني كلها تصنيفي وانما لم اظهرها لاني لم اجد نية خالصة لله تعالى لم يشبها كدر فاذا عاينت الموت ووقعت في النزع فاجعل يدك في يدي فان قبضت عليها وعصرتها فاعلم انه لم يقبل شي منها فاعمد الى الكتب والقها في دجلة ليلا وان بسطت يدي ولم اقبض على يدك فاعلم انها قد قبلت واني قد ظفرت بما كنت ارجوه من النية الخالصة قال ذلك الشخص فلما قارب الموت وضعت يدي في يده فبسطها ولم يقبض على يدي فعلمت انها علامة القبول فاظهرت كتبه بعده ؛ وذكر الخطيب في اول تاريخ بغداد عن الماوردي المذكور قال كتب اخي من البصرة وانا ببغداد

طيب الهوى ببغداد يشوقني   قدما اليها وان عاقت مقادير
فكيف صبري عنها الآن اذ جمعت   طيب الهوايين ممدود ومقصور

وقال ابو العز احمد بن عبيد الله بن كادش انشدنا ابو الحسن الماوردي قال انشدنا ابو الخير الكاتب

Digitized by Google

الواسطى بالبصرة لنفسه

جرى قلم القضاء بما يكون فسيّان التحرك والسكون
جنون منك ان تسعى لرزق ويرزق فى غشاوته الجنين ٭

ويقال ان ابا الحسن الماوردى لما خرج من بغداد راجعا الى البصرة كان ينشد ابيات العباس بن الاحنف المقدم ذكره وهى

اقمنا كارهين لها فلما الفناها خرجنا مكرهينا
وما حب البلاد بنا ولكن امر العيش فرقة من هوينا
خرجت اقرّ ما كانت لعيني وخلفت الفواد بها رهينا ٭

وانما قال ذلك لانه من اهل البصرة وما كان يوثر مفارقتها فدخل بغداد كارها لها ثم طابت له بعد ذلك و نسى البصرة فشق عليه فراقها وقد قيل ان هذه الابيات لابى محمد المزنى الساكن بما وراء النهر كذا قال السمعانى والله اعلم ٭ وتوفى يوم الثلاثا سلخ شهر ربيع الاول سنة ٤٥٠ ودفن من الغد فى مقبرة باب حرب ببغداد وعمره سنة وثمانون سنة رحمه الله تعالى ٭ والماوردى نسبه الى بيع الماورد هكذا قاله الحافظ ابن السمعانى والله اعلم تم تم تم

٤٤٠ ابو الحسن الاشعرى ٭

ابو الحسن على بن اسمعيل بن ابى بشر اسحق بن سالم بن اسمعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال ابن ابى برده عامر بن ابى موسى الاشعرى صاحب رسول الله صلعم هو صاحب الاصول والقايم بنصرة مذهب السنة واليه تنسب الطايفة الاشعرية وشهرته تغنى عن الاطالة فى تعريفه والقاضى ابو بكر الباقلانى ناصر مذهبه ومويد اعتقاده ٭ وكان ابو الحسن يجلس ايام الجمع فى حلقة ابى اسحق المروزى الفقيه الشافعى فى جامع المنصور ببغداد ومولده سنة ٧٠ وقيل ٢٦٠ بالبصرة وتوفى سنة نيف وثلثين وثلثماية وقيل سنة ٣٢٤ وقيل سنة ٣٣٠ هكذا حكاه ابن الهمدانى فى ذيل تاريخ الطبرى ببغداد ودفن بين الكرخ وباب البصرة رحمه وقد تقدم ذكر جده ابى برده فى اول حرف العين ٭ والاشعرى هذه النسبة الى اشعر واسمه نبت بن ادد ابن زيد بن يشجب وانما قيل له اشعر لان امه ولدته والشعر على بدنه هكذا قاله السمعانى والله اعلم

Digitized by Google

وقد صنف الحافظ ابو القاسم ابن عساكر فى مناقبه مجلدا ثم

٤٤١ الكيا الهراسى ء

ابو الحسن علي بن محمد بن على الطبرى الملقب عماد الدين المعروف بالكيا الهراسى الفقيه الشافعى كان من اهل طبرستان وخرج الى نيسابور وتفقه على امام الحرمين ابى المعالى الجوينى مدة الى ان برع وكان حسن الوجه جهورى الصوت فصيح العبارة حلو الكلام ثم خرج من نيسابور الى بيهق ودرس بها مدة ثم خرج الى العراق وتولى تدريس المدرسة النظامية ببغداد الى ان توفى وذكره الحافظ عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى المقدم ذكره فى سياق تاريخ نيسابور فقال كان من روس معيدى امام الحرمين فى الدرس وكان ثانى ابى حامد الغزالى بل افضل واصلح واطيب فى الصوت والنظم ثم اتصل بخدمة مجد الملك بركيارق بن ملكشاه السلجوقى المذكور فى حرف البا وحظى عنده بالمال والجاه وارتفع شانه وتولى القضا بتلك الدولة وكان محدثا يستعمل الاحاديث فى مناظراته ومجالسه ومن كلامه اذا جالت فرسان الاحاديث فى ميادين الكفاح طارت روس المقاييس فى مهمات الرياح ء وحدث الحافظ ابو الطاهر السلفى قال استفتيت شيخنا ابا الحسن المعروف بالكيا الهراسى ببغداد فى سنة ٤٩٠ لكلام جرى بينى وبين الفقها بالمدرسة النظامية وصورة الاستفتا ما يقول الفقيه الامام وفقه الله تعالى فى رجل اوصى بثلث ماله للعلما والفقها هل تدخل كتبة الحديث تحت هذه الوصية ام لا فكتب الشيخ تحت السوال نعم كيف لا وقد قال النبى صلعم من حفظ على امتى اربعين حديثا فى امر دينها بعثه الله يوم القيمة فقيها عالما ء وسيل الكيا ايضا عن يزيد بن معاوية فقال انه لم يكن من الصحابة لانه ولد فى ايام عمر بن الخطاب رضه واما قول السلف ففيه لاحمد قولان تلويح وتصريح ولمالك فيه قولان تلويح وتصريح ولابى حنيفة قولان تلويح وتصريح ولنا قول واحد التصريح دون التلويح وكيف لا يكون ذلك وهو اللاعب بالنرد والمتصيد بالفهود ومدمن الخمر وشعره فى الخمر معلوم ومنه قوله ~ اقول لصحب ضمت الكاس شملهم وداعى صبابات الهوى يترنم

خذوا بنصيب من نعيم ولذة فكل وان طال المدى يتصرم

ولا تتركوا يوم السرور الى غد فرب غد ياتى بما ليس يعلم ثم

Digitized by Google

وكتب فصلا طويلا ثم قلب الورقة وكتب لو مددت ببياض لمددت العنان فى مخازى هذا الرجل وكتب فلان بن فلان وقد افتى الامام ابو حامد الغزالى فى مثل هذه المسالة بخلاف ذلك فانه سيل عمن صرح بلعن يزيد هل يحكم بفسقه ام هل يكون ذلك مرخصا له فيه وهل كان مريدا قتل الحسين رضه ام كان قصده الدفع وهل يسوغ الترحم عليه ام السكوت عنه افضل ينعم بازالة الاشتباه مثابا ان شا الله تعالى فاجاب لا يجوز لعن المسلم اصلا ومن لعن مسلما فهو الملعون وقد قال رسول الله صلعم المسلم ليس بلعان وكيف يجوز لعن المسلم ولا يجوز لعن البهايم وقد ورد النهى عن ذلك وحرمة المسلم اعظم من حرمة الكعبة بنص النبى صلعم ويزيد صح اسلامه وما صح قتله للحسين ولا امره ولا رضاه بذلك ومهما لم يصح ذلك منه لا يجوز ان يظن ذلك به فان اساة الظن ايضا بالمسلم حرام وقد قال الله تعالى اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم وقال النبى صلعم ان الله تعالى حرم من المسلم دمه وماله وعرضه وان يظن به ظن السوء ومن زعم ان يزيد امر بقتل الحسين او رضى به فينبغى ان يعلم انه به فى غاية الحماقة فان من قتل من الاكابر والوزرا والسلاطين فى عصره لو اراد ان يعلم حقيقة من الذى امر بقتله ومن الذى رضى به ومن الذى كرهه لم يقدر على ذلك وان كان قد قيل فى جوازه وزمانه وهو يشاهده فكيف لو كان فى بلد بعيد وفى زمن بعيد وقد انقضى فكيف يعلم ذلك فيما انقضى عليه قريب من اربعماية سنة فى مكان بعيد وقد تطرق التعصب فى الواقعة فكثرت فيها الاحاديث من الجوانب فهذا امر لا يعرف حقيقته اصلا واذا لم يعرف وجب احسان الظن بكل مسلم يمكن احسان الظن به ومع هذا فلو ثبت على مسلم انه قتل مسلما فمذهب اهل الحق انه ليس بكافر والقتل ليس بكفر بل هو معصية واذا مات القاتل فربما مات بعد التوبة والكافر لو تاب من كفره لم تجز لعنته فكيف من تاب عن قتل وبم يعرف ان قاتل الحسين مات قبل التوبة وهو الذى يقبل التوبة عن عباده فاذا لن يجوز لعن احد ممن مات من المسلمين ومن لعنه كان فاسقا عاصيا لله تعالى ولو جاز لعنه فسكت لم يكن عاصيا بالاجماع بل لو لم يلعن ابليس طول عمره لا يقال له فى القيمة لم لم تلعن ابليس ويقال للاعن لم لعنت ومن اين عرفت انه مطرود ملعون والملعون هو المبعد من الله عز وجل

Digitized by Google

وذلك غيب لا يعرف الا فيمن مات كافرا فان ذلك علم بالشرع واما الترحم عليه فهو جايز بل هو مستحب بل هو داخل فى قولنا فى كل صلوة اللهم اغفر للمومنين والمومنات فانه كان مومنا والله اعلم كتبه الغزالى ؟ وكانت ولادة الكيا فى ذى القعدة سنة ٤٥٠ وتوفى يوم الخميس وقت العصر مستهل المحرم سنة ٥٠٤ ببغداد ودفن فى تربة الشيخ ابى اسحق الشيرازى و حضر دفنه الشريف ابو طالب الزينبى وقاضى القضاة ابو الحسن ابن الدامغانى وكانا مقدمى الطايفة الحنفية وكان بينه وبينهما فى حال الحيوة منافسة فوقف احدهما عند راسه والاخر عند رجليه فقال ابن الدامغانى متمثلا

وما تغنى النوادب والبواكى   وقد اصبحت مثل حديث امس

وانشد الزينبى متمثلا ايضا

عقم النساء فما يلدن شبيهه   ان النساء بمثله عقم ؟

ولا اعلم لاى معنى قيل له الكِيَا وفى اللغة العجمية الكِيَا هو الكبير القدر المقدم بين الناس ؟ وكان فى خدمته بالمدرسة النظامية ابو اسحق ابراهيم بن عثمان الغزى الشاعر المشهور المقدم ذكره فى حرف الهمزة فرثاه ارتجالا بهذه الابيات على ما حكاه الحافظ ابن عساكر فى تاريخه الكبير

هى الحوادث لا تبقى ولا تذر   ما للبرية من محتومها وزر

لو كان ينجى علو من بوايقها   لم تكسف الشمس بل لم يخسف القمر

قل للجبان الذى امسى على حذر   من الحمام متى رد الردى الحذر

بكى على شمسه الاسلام مذ افلت   بادمع قل فى تشبيهها المطر

حبر عهدناه طلق الوجه مبتسما   والبشر احسن ما يلقى به البشر

لين طوته المنايا تحت اخمصها   فعلمه الجم فى الافاق منتشر

سقى ثراك عماد الدين كل ضحى   صوب الغمام ملث الودق منهمر

عند الورى من اسى ابقيته خبر   فهل اتاك من استيحاشها خبر

Digitized by Google

احيا ابن ادريس درسا كنت تورده تحار في نظمه الاذهان والفكر
من فاز منه بتعليق فقد علقت يمينه بشهاب ليس ينكدر
كانما مشكلات الفقه يوضحها جباه دهم لها من لفظه غرر
ولو عرفت له مثلا دعوت له وقلت دهرى ثرواه مفتقر ؟

٤٣٢ الحافظ أبو الحسن المقدسي ،

ابو الحسن على بن الانجب ابى المكارم المفضل بن ابى الحسن على بن ابى الغيث مفرج بن حاتم بن الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن الحسن اللخمي المقدسي الاصل الاسكندراني المولد والدار المالكي المذهب كان فقيها فاضلا في مذهب الامام مالك رضه ومن اكابر الحفاظ المشاهير في الحديث وعلومه صحب الحافظ ابا طاهر السلفي الاصبهاني نزيل الاسكندرية وانتفع به وصحبه شيخنا الحافظ العلامة زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى ولزم صحبته وبه انتفع وعليه تخرج وذكر عنه فضلا غزيرا وصلاحا كثيرا وانشدني له مقاطيع عديدة فما انشدني قال انشدني الحافظ ابو الحسن المقدسي المذكور لنفسه

تجاوزت ستين من مولدى فاسعد ايامى المشترك
يسالنى زايرى حالتى وما حال من حل في المعترك ،

وانشدني ايضا قال انشدني الحافظ لنفسه

ايا نفس بالماثور من خير مرسل واصحابه والتابعين تمسكى
عساك اذا بالغت في نشر دينه بما طاب من نشر له ان تمسكى ،

وانشدني ايضا قال انشدني الحافظ لنفسه

وخلى غدا يوم الحساب جهنما اذا لفحت نيرانها ان تمسكى ،

وانشدني ايضا قال انشدني الحافظ لنفسه

ثلاث بآت بلينا بها البق والبرغوث والبرغش
ثلاثة اوحش ما في الورى ولست ادرى ايها اوحش ،

Digitized by Google

وانشدني ايضا قال انشدني الحافظ لنفسه

ولميا تحيي من تحيي بريقها   كان مزاج الراح بالمسك في فيها
وما ذقت فاها غير اني رويته   عن الثقة المسواك وهو موافيها ء

وهذا معنى مستعمل قد سار في كثير من اشعار المتقدمين والمتاخرين فمن ذلك قول بشار بن برد من جملة ابيات ايضا   يا اطيب الناس ريقا غير مختبر   الا شهادة اطراف المساويك ء

وقال الابيوردي من جملة ابيات ايضا

واخبرني اترابها ان ريقها   على ما حكى عود الاراك لذيذ ءمء

ونقتصر على هذا القدر وكان الحافظ المذكور ينوب في الحكم بثغر الاسكندرية المحروسة ودرس به بالمدرسة المعروفة هناك ثم انتقل الى مدينة القاهرة المحروسة ودرس بها في المدرسة الصاحبية وهي مدرسة الوزير صفي الدين ابي محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر واستمر بها الى حين وفاته ء وكانت ولادته يوم السبت الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة ٥٤٤ بالثغر المحروس وتوفي يوم الجمعة مستهل شعبان سنة ٦١١ بالقاهرة رحمه ء وتوفي والده القاضي الانجب ابو المكارم المفضل في رجب سنة ٥٨٤ وكان مولده في سنة ٥٠٣ ؛ والمقدسي هذه النسبة الى بيت المقدس والخمي تقدم الكلام عليه ~

٤٤٣   سيف الدين الامدي ء

ابو الحسن علي بن ابي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الفقيه الاصولي الملقب سيف الدين الآمدي كان في اول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد وقرا بها على ابن المنى ابي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقي على ذلك مدة ثم انتقل الى مذهب الامام الشافعي وصحب الشيخ ابا القسم ابن فضلان واشتغل عليه في الخلاف وتميز فيه وحفظ طريقة الشريف وزوايد طريقه اسعد الميهني المقدم ذكره ثم انتقل الى الشام واشتغل بفنون المعقول وحفظ منه الكثير وتمهر فيه وحصل منه شيا كثيرا ولم يكن في زمانه احفظ منه لهذه العلوم ثم انتقل الى الديار المصرية وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعي التي بالقرافة الصغرى وتصدر بالجامع الظافري بالقاهرة مدة واشتهر

Digitized by Google

بها فضله واشتغل عليه الناس وانتفعوا به ثم حسده جماعة من فقها البلاد وتعصبوا عليه ونسبوه الى الفساد فى العقيدة وانحلال الطوية والتعطيل ومذهب الفلاسفة والحكما وكتبوا محضرا يتضمن ذلك ووضعوا فيه خطوطهم بما يستباح به الدم وبلغنى عن رجل منهم فيه عقل ومعرفة انه لما راى تحاملهم عليه وافراط التعصب كتب فى المحضر وقد حمل اليه ليكتب فيه مثل ما كتبوا فكتب

حسدوا الفتى اذا لم ينالوا سعيه فالقوم اعدآء له وخصوم

والله اعلم ٭ وكتب فلان بن فلان ولما راى سيف الدين تالبهم عليه وما اعتمدوه فى حقه ترك البلاد و خرج منها مستخفيا وتوصل الى الشام واستوطن مدينة حماة وصنف فى اصول الفقه والدين والمنطق والحكمة والخلاف وكل تصانيفه مفيدة فمن ذلك كتاب ابكار الافكار فى الكلام واختصره فى كتاب سماه منايح القرايح ورموز الكنوز وله دقايق الحقايق وكتاب الالباب ومنتهى السول فى علم الاصول وله طريقة فى الخلاف ومختصر فى الخلاف ايضا وشرح جدل الشريف وله مقدار عشرين تصنيفا وانتقل الى دمشق ودرس بالمدرسة العزيزية واقام بها زمانا ثم عزل عنها لسبب اتهم فيه واقام بطالا فى بيته وتوفى على تلك الحال فى رابع صفر يوم الثلثا سنة ٦٣١ ودفن بسفح جبل قاسيون وكانت ولادته فى سنة ٥٥١ رحمه ٭ والآمدى هذه النسبة الى آمد وهى مدينة كبيرة بديار بكر مجاورة لبلاد الروم ٭ وكان ابو الفتح نصر بن فتيان ابن المنى المذكور فقيها محدثا انتفع به جماعة كثيرة ومولده سنة ٥٠١ وتوفى خامس رمضان سنة ٥٨٣ رحمه الله تعالى ٭

٤٤٤ الكساى ٭

ابو الحسن على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الاسدى بالولا الكوفى المعروف بالكساى احد القرآء السبعة كان اماما فى النحو واللغة والقرآت ولم يكن له فى الشعر يد حتى قيل ليس فى علمآء العربية اجهل من الكساى بالشعر وكان يودب الامين بن هرون الرشيد ويعلمه الادب ولم يكن له زوجة ولا جارية فكتب الى الرشيد يشكو العزبة فى هذه الابيات

قل للخليفة ما تقول لمن امسى اليك بحرمة يدلى

Digitized by Google

ما زلت مذ صار الامين معي ... عبدى يدى ومطيتى رجلى

وعلى فراشي من ينبهني ... من نومتي وقيامه قبلي

اسعى برجل منه ثالثه ... موفورة منى بلا رجلي

واذا ركبت اكون مرتدفا ... قدام سرجي راكب مثلي

فامنن علي بما يسكنه ... عني واهد الغمد للنصل ء

فامر له الرشيد بعشرة الاف درهم وجارية حسنا بجميع آلاتها وخادم وبرذون بجميع آلته واجتمع يوما لمحمد بن الحسن الفقيه الحنفي في مجلس الرشيد فقال الكسائي من تبحر في علم النحو تهدى الى جميع العلوم فقال له محمد ما تقول فيمن سهى في سجود السهو هل يسجد مرة اخرى قال الكسائي لا قال لماذا قال لان النحاة تقول التصغير لا يصغر هكذا وجدت هذه الحكاية في عدة مواضع وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان هذه القضية جرت بين محمد بن الحسن المذكور والفرا الاتي ذكره ان شا الله تعالى وهما ابنا خالة والله اعلم ء رجعنا الى بقية الحكاية فقال محمد فما تقول في تعليق الطلاق بالملك قال لا يصح قال لم قال لان السيل لا يسبق المطر ء وله مع سيبويه وابى محمد اليزيدي مجالس ومناظرات سياتي ذكر بعضها في تراجم اربابها ان شا الله تعالى ء روى الكسائي عن ابى بكر ابن عياش وحمزة الزيات وابن عيينة وغيرهم وروى عنه الفرا وابو عبيد القسم بن سلام وغيرهم وتوفي سنة ١٨٩ بالري وكان قد خرج اليها صحبة هرون الرشيد ء قال السمعاني وفي ذلك اليوم توفي محمد بن الحسن المذكور بالري ايضا كما سياتي في ترجمته ان شا الله تعالى ء وتوفي في رنبويه قرية من قرى الري ورنبويه مذكورة في ترجمة محمد بن الحسن وكذا قال ابن الجوزي في شذور العقود ء وقال السمعاني ايضا وقيل ان الكسائي مات بطوس سنة ٢ او ١٨٣ والله اعلم ء ويقال ان الرشيد كان يقول دفنت الفقه والعربية بالري ❊ والكسائي انما قيل له كذا لانه دخل الكوفة وجآء الى حمزة بن حبيب الزيات وهو ملتف بكسا فقال حمزة من يقرا فقيل له صاحب الكسا فبقي علما عليه وقيل بل احرم في كسا فنسب اليه رحمه الله تعالى ❊

Digitized by Google

الدارقطنى ء

ابو الحسن على بن عمر بن احمد بن مهدى البغدادى الدارقطنى الحافظ المشهور كان عالما حافظا فقيها على مذهب الامام الشافعى اخذ الفقه عن ابى سعيد الاصطخرى الفقيه الشافعى وقيل بل اخذ عن صاحب لابى سعيد واخذ القراة عرضا وسماعا عن محمد بن الحسن النقاش وعلى ابى سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبرى ومن فى طبقتهم وسمع من ابى بكر ابن مجاهد وهو صغير وانفرد بالامامة فى علم الحديث فى دهره فلم ينازعه فى ذلك احد من نظرايه وتصدر فى اخر ايامه للاقراء ببغداد وكان عارفا باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيرا من دواوين العرب منها ديوان السيد الحميرى فنسب الى التشيع لذلك وروى عنه الحافظ ابو نعيم الاصبهانى صاحب كتاب حلية الاولياء وجماعة كثيرة و قبل القاضى ابن معروف شهادته فى سنة ٣٧٦ فندم على ذلك وقال كان يقبل قولى على رسول الله صلعم بانفرادى فصار لا يقبل قولى على نقلى الامع اخر وصنف كتاب السنن والمختلف والموتلف و غيرها وخرج من بغداد الى مصر قاصدا الى ابى الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن حنزابه وزير كافور الاخشيدى المذكور فى حرف الجيم فانه بلغه ان ابا الفضل عازم على تاليف مسند فمضى اليه ليساعده عليه فاقام عنده مدة وبالغ ابو الفضل فى اكرامه وانفق عليه نفقة واسعة واعطاه شيا كثيرا وحصل له بسببه مال جزيل ولم يزل عنده حتى فرغ المسند وكان يجتمع هو والحافظ عبد الغنى ابن سعيد المقدم ذكره على تخريج المسند وكتابته الى ان نجز وقال الحافظ عبد الغنى المذكور احسن الناس كلاما على حديث رسول الله صلعم ثلثة على بن المدينى فى وقته وموسى بن هرون فى وقته والدارقطنى فى وقته ء وسال الدارقطنى يوما احد اصحابه هل راى الشيخ مثل نفسه فامتنع من جوابه وقال قال الله تعالى لا تزكوا انفسكم فالح عليه فقال ان كان فى فن واحد فقد رايت من هو افضل منى وان كان من اجتمع فيه ما اجتمع فىّ فلا وكان متفننا فى علوم كثيرة وكان اماما فى علوم القران الكريم ء وكانت ولادة الحافظ المذكور فى ذى القعدة سنة ٣٠٦ وتوفى يوم الاربعا لثمان خلون من ذى القعدة وقيل ذى الحجة سنة ٣٨٥ ببغداد وصلى عليه الشيخ ابو حامد الاسفراينى

Digitized by Google

الفقيه المشهور المقدم ذكره ودفن قريبا من معروف الكرخي في مقبرة باب الدير رحمه ؛ والدَّارَقُطْنِيُّ هذه النسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد والله تعالى اعلم بالصواب ؛

٤٤٦ الرمّاني النحوي ؛

ابو الحسن على بن عيسى بن على بن عبد الله الرماني النحوي المتكلم احد الايمة المشاهير جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القران الكريم اخذ الادب عن ابى بكر ابن دريد وابى بكر ابن السراج وروى عنه ابو القسم التنوخي وابو محمد الجوهري وغيرهما وكانت ولادته ببغداد في سنة ٢٩٦ وتوفى ليلة الاحد حادى عشر جمادى الاولى سنة ٨٤ وقيل ٣٨٢ رحمه ، واصله من سر من راى ؛ والرمّاني هذه النسبة يجوز ان تكون الى الرمّان وبيعه ويمكن ان تكون الى قصر الرمان وهو قصر بواسط معروف وقد نسب الى هذا وهذا خلق كثير ولم يذكر السمعاني ان نسبة ابى الحسن المذكور الى ايهما والله اعلم ؛

٤٤٧ الحوفي النحوي ؛

ابو الحسن على بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي النحوي كان عالما بالعربية وتفسير القران الكريم وله تفسير جيد واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ورايت خطه على كثير من كتب الادب وقد قريت عليه وكتب لاربابها بالقراة كما جرت عادة المشايخ وتوفى بكرة يوم السبت مستهل ذى الحجة سنة ٤٣٠ ؛ والحَوْفي هذه النسبة الى حوف قال السمعاني ظنى انها قرية بمصر حتى قرات في تاريخ البخاري انها من عمان منها ابو الحسن المذكور ثم قال وكان عنده من تصانيف ابى جعفر النحاس المصري قطعة كبيرة ، قلت قوله قرية بمصر ليس كذلك بل الناحية المعروفة بالشرقية التى قصبتها مدينة بلبيس جميع ريفها يسمونه الحَوْف ولا اعلم ثم قرية يقال لها حوف والله اعلم ، وابو الحسن من حوف مصر ، وبعد ان فرغت من ترجمة ابى الحسن المذكور الحوفي على هذه الصورة ظفرت بترجمته مفصله وذلك انه من قرية يقال لها شبر النخلة من اعمال الشرقية المذكورة وانه دخل مصر وقرا على ابى بكر الادفوى ولقى جماعة من علما المغرب واخذ عنهم وتصدر لافادة العربية وصنف في النحو مصنفا كبيرا وصنّف في اعراب القران كتابا في عشر مجلدات

Digitized by Google

ولد تصانيف كثيرة يشتغل بها الناس والله اعلم ٭٭٭

٤٤٨ الاخفش الاصغر

ابو الحسن على بن سليمان بن المفضل المعروف بالاخفش الاصغر النحوى كان عالما روى عن المبرد وثعلب وغيرهما وروى عنه المرزبانى وابو الفرج المعافى الحريرى وغيرهما وكان ثقة و هو غير الاخفش الاكبر والاخفش الاوسط فان الاخفش الاكبر هو ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد من اهل هجر من مواليهم كان نحويا لغويا وله الفاظ لغوية انفرد بنقلها عن العرب و اخذ عنه سيبويه وابو عبيدة ومن فى طبقتهما ولم اظفر له بوفاة حتى افرده بترجمة والاخفش الاوسط هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة وقد تقدم ذكره فى حرف السين وهو صاحب سيبويه وكان بين الاخفش المذكور وبين ابن الرومى الشاعر المشهور منافسة وكان الاخفش يباكر داره ويقول عند بابه كلاما يتطير به وكان ابن الرومى كثير التطير فاذا سمع كلامه لا يخرج ذلك اليوم من بيته فكثر ذلك منه فهجاه ابن الرومى باهاج كثيرة وهى مثبتة فى ديوانه وكان الاخفش يحفظها ويورد ها فى جملة ما يورده استحسانا لها وافتخارا بانه نوه بذكره اذ هجاه فلما علم ابن الرومى ذلك اقصر عنه ٭ وقال المرزبانى لم يكن الاخفش المذكور بالمتسع فى الرواية للاخبار والعلم بالنحو وما علمته صنف شيا أكتبه ولا قال شعرا وكان اذا سيل عن مسيلة فى النحو ضجر وانتهر من يساله ٭ وكانت وفاة ابى الحسن على المذكور فى ذى القعدة وقيل شعبان سنة ١٥ وقيل ٣١٦ فجاة ببغداد ودفن بمقبرة قنطرة بردان ودخل مصر سنة ٢٨٧ وخرج منها الى حلب سنة ٣٠٦ رحمه ٭ والأَخْفَش هو الصغير العين مع سوء بصرها ٭ وبَرْدان هى قرية من قرى بغداد خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم وقال ابو الحسن ثابت بن سنان كان الاخفش المذكور يواصل المقام عند ابى على ابن مقلة وابو على يراعيه ويبره فشكى اليه بعض الايام ما هو فيه من شدة الفاقة وزيادة الاضاقة وساله ان يكلم الوزير ابا الحسن على ابن عيسى فى امره ويساله اقرار رزق له فى جملة من يرتزق من امثاله فخاطبه ابو على فى ذلك وعرفه اختلال حاله وتعذر القوت عليه فى اكثر ايامه وساله ان يجرى عليه رزقا اسوة امثاله فانتهره الوزير

فا ... ذكره

Digitized by Google

انتهارا شديدا وكان ذلك في مجلس حافل فشق على ابي على ذلك وقام من مجلسه وصار الى منزله لايما نفسه على سواله ووقف الاخفش على الصورة فاغتم لها وانتهت به الحال الى ان اكل الشاهجم الني فقيل انه قبض على فواده فمات فجاة في التاريخ المذكور ؛

٤٤٩ الواحدي ؛

ابو الحسن على بن احمد بن محمد بن على بن متويه الواحدى المتوى صاحب التفاسير المشهورة كان استاذ عصره في النحو والتفسير ورزق السعادة في تصانيفه واجمع الناس على حسنها وذكرها المدرسون في دروسهم منها البسيط في تفسير القران الكريم وكذلك الوسيط وكذلك الوجيز ومنه اخذ ابو حامد الغزالي اسماء كتبه الثلاثة وله كتاب اسباب النزول والتحبير في شرح اسماء الله تعالى الحسنى وشرح ديوان ابى الطيب المتنبي شرحا مستوفيا وليس في شروحه مع كثرتها مثله وذكر فيه اشيا غريبة منها انه قال في شرح هذا البيت وهو

واذا المكارم والصوارم والقنا وبنات اعوج كل شي يجمع

تكلم على هذا البيت ثم قال في اعوج انه فحل كريم كان لبنى هلال بن عامر وانه قيل لصاحبه ما رايت من شدة عدوه فقال ضللت في بادية وانا راكبه فرايت سرب قطا يقصد الماء فتبعته وانا اغض من لجامه حتى توافينا الماء دفعة واحدة وهذا اغرب شي يكون فان القطا شديد الطيران واذا قصد الما اشتد طيرانه اكثر من غير قصد الماء ثم ما كفى حتى قال كنت اغض من لجامه ولولا ذلك لكان يسبق القطا وهذه مبالغة عظيمة وانما قيل له اعوج لانه كان صغيرا وقد جاتهم غارة فهربوا منها وطرحوه في خرج وحملوه لعدم قدرته على متابعتهم لصغره فاعوج ظهره من ذلك فقيل له اعوج وهذا البيت من جملة القصيدة التي رثا بها فاتكا المجنون وكان الواحدي المذكور تلميذ الثعلبي صاحب التفسير المقدم ذكره في حرف الهمزة وعنه اخذ علم التفسير واربى عليه وتوفى عن مرض طويل في جمادى الاخرة سنة ٤٦٨ بمدينة نيسابور؛ ومتّويه ؛ ونسبه المتوى الى هذا الجد ؛ والواحدى لم اعرف هذه النسبة الى اى شي هي ولا ذكرها السمعاني؛ ثم وجدت هذه النسبة الى الواحد بن الدين بن مهو ذكره ابو احمد العسكرى ؛

Digitized by Google

٤٠٠ ابن ماكولا ء

الامير سعد الملك ابو نصر علی بن هبة الله بن علی بن جعفر بن علکان بن محمد بن دلف بن ابی دلف القاسم بن عیسی بن ادریس بن معقل بن عمیر العجلی المعروف بابن ماکولا وبقیة نسبه مستوفاة فی ترجمة جده ابی دلف القاسم بن عیسی فی حرف القاف اصله من جربادقان من نواحی اصبهان ووزر ابوه ابو القاسم هبة الله للامام القایم بامر الله وتولی عمه ابو عبد الله الحسین بن علی قضا بغداد وسمع الحدیث الکثیر وصنف المصنفات النافعة واخذ عن مشایخ العراق وخراسان و الشام وغیر ذلک وکان احد الفضلا المشهورین یتتبع الالفاظ المشتبهة فی اسماء الاعلام وجمع منها شیا کثیرا وکان الخطیب ابو بکر صاحب تاریخ بغداد قد اخذ کتاب الحافظ ابی الحسن الدارقطنی المسمی المختلف والموتلف وکتاب الحافظ عبد الغنی بن سعید الذی سماه مشتبه النسبة وجمع بینهما وزاد علیهما وجعله کتابا مستقلا سماه الموتنف تکملة المختلف وجا الامیر ابو نصر المذکور وزاد علی هذا الموتنف وضم الیه الاسما التی وقعت له وجعله ایضا کتابا مستقلا سماه الاکمال وهو فی غایة الافادة فی دفع الالتباس والضبط والتقیید وعلیه اعتماد المحدثین وارباب هذا الشان فانه لم یوضع مثله ولقد احسن فیه غایة الاحسان ثم جا ابن نقطة محمد بن عبد الغنی الاتی ذکره ان شا الله تعالی وذیله وما اقصر فیه ایضا وما یختلج الامیر المذکور مع هذا الکتاب الی فضیلة اخری ففیه دلالة علی کثرة اطلاعه وضبطه واتقانه ومن الشعر المنسوب الیه

قوض خیامک عن ارض تهان بها　　وجانب الذل ان الذل یجتنب

وارحل اذا کان فی الاوطان منقصة　　فالمندل الرطب فی اوطانه حطب ء

وکانت ولادته فی عکبرا فی خامس شعبان سنة ٤٢١ وقتله غلمانه بجرجان فی سنة نیف و سبعین واربعمایة وذکر ابو الفرج ابن الجوزی فی کتاب المنتظم انه قتل فی سنة ٤٧٥ وقیل فی سنة ٨٧ وقال غیره فی سنة ٧٩ وقیل فی سنة ٨٦ بخراسان وقیل بالاهواز قال الحمیدی خرج الی خراسان ومعه غلمان له ترک فقتلوه بجرجان واخذوا ماله وهربوا وطاح دمه هدرا رحمه الله

Digitized by Google

ومدحه الشاعر المعروف بصردر الاتي ذكره ان شا الله ومدحه فى ديوانه موجود ❊ وماكولا لا اعرف معناه ولا ادرى سبب تسميته بالامير هل كان اميرًا بنفسه ام لانه من اولاد ابى دلف العجلى الاتي ذكره ان شا الله تعالى ❊ وعكبرا قد تقدم القول عليها فى ترجمة الشيخ ابى البقا ❊

٤٥١ ابو الفرج الاصبهانى ❊

ابو الفرج على بن الحسين بن محمد بن احمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشى الاموى الكاتب الاصبهانى صاحب كتاب الاغانى وجده مروان بن محمد المذكور اخر خلفآء بنى امية وهو اصبهانى الاصل بغدادى المنشا كان من اعيان ادبايها وافراد مصنفيها وروى عن عالم كثير من العلماء يطول تعدادهم وكان عالما بايام الناس والانساب والسير ❊ قال التنوخى ومن المتشيعين الذين شاهدناهم ابو الفرج الاصبهانى كان يحفظ من الشعر والاغانى والاخبار والاثار والاحاديث المسندة والانساب ما لم ار قط من يحفظ مثله ويحفظ دون ذلك من علوم اخر منها اللغة والنحو والخرافات والسير والمغازى ومن آلة المنادمة شيا كثيرا مثل علم الجوارح والبيطرة ونتف من الطب والنجوم والاشربة وغير ذلك وله شعر يجمع اتقان العلما واحسان ظرفاء الشعرآء وله المصنفات المستملحة منها كتاب الاغانى الذى وقع الاتفاق على انه لم يعمل فى بابه مثله يقال انه جمعه فى خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة ابن حمدان فاعطاه الف دينار واعتذر اليه وحكى عن الصاحب بن عباد انه كان فى اسفاره وتنقلاته يستصحب حمل ثلاثين جملا من كتب الادب ليطالعها فلما وصل اليه كتاب الاغانى لم يكن بعد ذلك يستصحب سواه استغناء به عنها ❊ ومنها كتاب القيان ومنها كتاب الاماء الشواعر وكتاب الديارات وكتاب دعوة التجار وكتاب مجرد الاغانى وكتاب اخبار جحظة البرمكى ومقاتل الطالبيين وكتاب الحكايات واداب الغربا وحصل له ببلاد الاندلس كتب صنفها لبنى امية ملوك الاندلس يوم ذاك وسيرها اليهم سرا وجاءه الانعام منهم سرا فمن ذلك كتاب نسب بنى عبد شمس وكتاب

Digitized by Google

ومثالبها ايام العرب الف وسبعماية يوم وكتاب التعديل والانتصاف في ماثر العرب ومثالها وكتاب جمهرة النسب وكتاب نسب بني شيبان وكتاب نسب المهالبة وكتاب نسب بني ثعلب ونسب بني كلاب وكتاب الغلمان المغنيين وغير ذلك وكان منقطعا الى الوزير المهلبي وله فيه مدايح فمن ذلك قوله فيه

ولما انتجعنا لائذين بظله ... اعان وما عنّا ومنّ وما منّا

وردنا عليه مقترين فراشنا ... وردنا نداه مجدبين فاخصبنا ٠

وله فيه من قصيدة يهنيه بمولود جاء من سرية رومية

اسعد بمولود اتاك مباركا ... كالبدر اشرق جنح ليل مقمر

سعد لوقت سعادة جات به ... ام حصان من نبات الاصغر

متبجح في ذروتي شرف الورى ... بين المهلب منتماه وقيصر

شمس الضحى قرنت الى بدر الدجى ... حتى اذا اجتمعا اتت بالمشترى ٠

وكتب الى بعض الروسا وكان مريضا

ابا محمد المحمود يا حسن الاحسان والجود يا بحر الندى الطامى

حاشاك من عود عواد اليك ومن دواء داء ومن الام الامى ٠

وشعره كثير ومحاسنه شهيرة ٠ وكانت ولادته في سنة ٢٨٤ وفي هذه السنة مات البحتري الشاعر وتوفي يوم الاربعا رابع عشر ذي الحجة سنة ٣٥٦ ببغداد وقيل سنة ٥٧ والاول اصح وكان قد خلط قبل ان يموت رحمه الله تعالى ٠ وهذه سنة ٥٦ مات فيها عالمان كبيران وثلثة ملوك كبار فالعالمان ابو الفرج المذكور وابو علي القالي وقد ذكرناه في حرف الهمزة والملوك الثلثة سيف الدولة ابن حمدان ومعز الدولة ابن بويه وكافور الاخشيدي وهو مذكور في ترجمة كل واحد ٠

٤٥٢ ابو القاسم ابن عساكر ٠

الحافظ ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف

Digitized by Google

بابن عساكر الدمشقى الملقب ثقة الدين كان محدث الشام فى وقته ومن اعيان الفقها الشافعية غلب عليه الحديث فاشتهر به وبالغ فى طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطاف وجاب البلاد ولقى المشايخ وكان رفيق الحافظ ابى سعد عبد الكريم ابن السمعانى فى الرحلة و كان حافظا دينا جمع بين معرفة المتون والاسانيد سمع ببغداد فى سنة ٥٢٠ من اصحاب البرمكى والتنوخى والجوهرى ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهراة واصبهان و الجبال وصنف التصانيف المفيدة وخرج التخاريج وكان حسن الكلام على الاحاديث محظوظا فى الجمع والتاليف صنف التاريخ الكبير لدمشق فى ثمانين مجلدة اتى فيه بالعجايب وهو على نسق تاريخ بغداد قال لى شيخنا الحافظ العلامة زكى الدين ابو محمد عبد العظيم المنذرى حافظ مصر ادام الله به النفع وقد جرى ذكر هذا التاريخ واخرج لى منه مجلدا فاطال الحديث فى امره واستعظامه ما اظن هذا الرجل الا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع فى الجمع مع ذلك الوقت والا فالعمر يقصر عن ان يجمع الانسان فيه مثل هذا الكتاب بعد الاشتغال والتنبيه ولقد قال الحق ومن وقف عليه عرف حقيقة هذا القول ومتى يتسع للانسان الوقت حتى يضع مثله و هذا الذى ظهر هو الذى اختاره وما صح له هذا الا بعد مسودات ما يكاد ينضبط حصرها وله غيره تواليف حسنة واجزا ممتعة وله شعر لا باس به فمن ذلك قوله على ما قيل

الا ان الحديث اجل علم ... واشرفه الاحاديث العوالى
وانفع كل نوع منه عندى ... واحسنه الفوايد والامالى
وانك ان ترى للعلم شيا ... تحققه كافواه الرجال
فكن يا صاح ذا حرص عليه ... وخذه عن الرجال بلا ملال
ولا تاخذه من صحف فترمى ... من التصحيف بالداء العضال

ومن المنسوب اليه ... ايا نفس ويحك جاء المشيب ... فما ذا التصابى وما ذا الغزل
تولى شبابى كان لم يكن ... وجاء مشيبى كان لم يزل

Digitized by Google

كانى بنفسى على غرة   وخطب المنون بها قد نزل
فيا ليت شعرى ممن اكون   وما قدر الله لى فى الازل ٭

وقد التزم فيها لزوم ما لم يلزم وهو الزاى قبل اللام والبيت الثانى هو بيت على بن جبلة المعروف بالعكوك وهو قوله   شباب كان لم يكن   وشيب كان لم يزل ٭ وليس بينهما الا تغيير يسير كما تراه وهذا البيت من جملة ابيلتوسياتى نكر قايله بعد هذا ان شا الله تعالى ٭ وكانت ولادة الحافظ المذكور فى اول المحرم سنة ٤٩٩ وتوفى ليلة الاثنين الحادى والعشرين من رجب سنة ٥٧١ بدمشق ودفن عند والده واهله بمقابر باب الصغير وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابورى الاتى ذكره وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين ٭ وتوفى ولده ابو محمد القسم الملقب بها الدين ابن الحافظ فى التاسع من صفر سنة ٦٠٠ بدمشق ودفن من يومه خارج باب النصر ومولده بها ليلة النصف من جمادى الاولى سنة ٥٢٧ وكان ايضا حافظا ٭ وتوفى اخوه الفقيه المحدث الفاضل صاين الدين هبة الله بن الحسن بن هبة الله يوم الاحد الثالث والعشرين من شعبان سنة ٥٦٣ بدمشق ودفن من الغد بمقبرة باب الصغير ومولده على ما ذكره اخوه الحافظ المذكور فى العشر الاول من رجب سنة ٤٨٨ وقدم بغداد فى سنة ٥٢٠ وقرا على اسعد الميهنى المقدم ذكره وابن برهان وعاد الى دمشق ودرس بالمقصورة الغربية فى جامع دمشق وافتى وحدث ٭

٤٥٣ السمسانى ٭

ابو الحسن على بن عبد الله بن عبد الغفار السمسانى اللغوى كان قيما بعلم اللغة مشهورا وكتب الادب التى عليها خطه مرغوب فيها ولا اعرف شيا من احواله سوى انه سمع ابا بكر ابن شاذان وابا الفضل ابن المامون وكان صدوقا وذكره الخطيب فى تاريخه وقال كتبت عنه ٭ وكتب الكثير وخطه فى غاية الاتقان والصحة وتصدر ببغداد للرواية واقرا الادب واكثر كتبه بخطه وحملت بعده عند ابن دينار الواسطى الاديب وادركها الغرق ففسد اكثرها ٭ وتوفى يوم الاربعا رابع المحرم سنة ٤١٥ رحمه الله ٭ ولا اعرف نسبته الى ما ذا هى وهى بكسر السينين ثم وجدت فى درة الغواص للحريرى

Digitized by Google

ما مثاله ويقولون فى النسبة الى الفاكهة والباقلا والسمسم فاكهانى وباقلانى وسمسانى فيخطيون فيه وبين وجه الخطا ثم قال بعد ذلك ووجه الكلام ان يقال للمنسوب الى السمسم سمسمى وتمم الكلام الى اخره فلما وقفت على هذا علمت ان نسبة ابى الحسن المذكور الى السمسم وانه استعمل على اصطلاح الناس والله اعلم ثم ثم

٤٠٤ الشريف المرتضى ء

الشريف المرتضى ابو القاسم على بن الطاهر ذى المناقب ابى احمد الحسين بن موسى بن محمد ابن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين ابن على بن ابى طالب رضه كان نقيب الطالبين وكان اماما فى علم الكلام والادب والشعر وهو اخو الشريف الرضى وسياتى ذكره ان شا الله تعالى وله تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة فى اصول الدين وله ديوان شعر كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد استعمله فى كثير من المواضع وقد اختلف الناس فى كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام على بن ابى طالب رضه هل هو جمعه ام جمع اخيه الرضى وقد قيل انه ليس من كلام على رضه وانما الذى جمعه ونسبه اليه هو الذى وضعه والله اعلم ء وله الكتاب الذى سماه الدرر والغرر وهى مجالس املاها تشتمل على فنون من معانى الادب تكلم فيها على النحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب ممتع يدل على فضل كثير وتوسع فى الاطلاع على العلوم ء وذكره ابن بسام فى كتاب الذخيرة فقال كان هذا الشريف امام ايمة العراق بين الاختلاف والاتفاق واليه فزع علماوها وعنه اخذ عظماوها صاحب مدارسها وجماع شاردها وانسها ممن سادت اخباره و عرفت به اشعاره وحمدت فى ذات الله ماثره واثاره الى تواليفه فى الدين وتصانيفه فى احكام المسلمين مما يشهد انه فرع تلك الاصول ومن اهل ذلك البيت الجليل واورد له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

ضنّ عنى بالنزر اذ انا يقظا ... ن واعطى كثيرة فى المنام

والتقينا كما اشتهينا ولا عيب سوى ان ذاك فى الاحلام

واذا كانت الملاقاة ليلا ... فالليالى خير من الايام ء

قلت وهذا من قول ابى تمام الطاى

استزارته فكرتى فى المنام   فاتانى فى خفيه واكتتام
يا لها زورة تلذذت الارواح   فيها شرا من الاجسام
مجلس لم يكن لنا فيه عيب   غير انا فى دعوة الاحلام ٭

ومن شعره   يا خليلى من ذوابة قيس   فى التصابى رياضة الاخلاق
عللانى بذكرهم تطربانى   واسقيانى دمعى بكاس دهاق
وخذوا النوم من جفونى فانى   قد خلعت الكرى على العشاق ٭

ولما وصلت هذه الابيات الى البصروى الشاعر قال المرتضى قد خلع ما لا يملك على من لا يقبل ٭ ومن

شعره ايضا   ولما تفرقنا كما شآت النوى   تبين ود خالص وتودد
كانى وقد سار الخليط عشية   اخو جنة مما اقوم واقعد ٭

ومعنى البيت الاول من هذين البيتين ماخوذ من قول المتنبى فى مديح عضد الدولة ابن بويه من جملة قصيدته الكافية التى ودعه بها لما عاد من خدمته من شيراز الى العراق وقتل فى الطريق كما هو مشروح فى ترجمة المتنبى

وفى الاحباب مختص بوجد   واخر يدعى معه اشتراكا
اذا اشتبكت دموع فى خدود   تبين من بكى ممن تباكا ٭

ونقلت من كتاب جنان الجنان ورياض الاذهان الذى صنفه القاضى الرشيد ابو الحسين احمد المعروف بابن الزبير الغسانى الاسوانى المقدم ذكره ما نسبه الى الشريف المرتضى المذكور وهو

بينى وبين عواذلى   فى الحب اطراف الرماح
انا خارجى فى الهوى   لا حكم الا للملاح ٭

ونسب اليه   مولاى يا بدر كل داجية   خذ بيدى قد وقعت فى اللجج
حسنك ما تنقضى عجايبه   كالبحر حدث عنه بلا حرج

Digitized by Google

بحق من خط عارضيك ومن | سلط سلطانها على المهج
مد يديك الكريمتين معي | ثم ادع لي من هواك بالفرج ؟

وذكر له ايضا

قل لمن خده من اللحظ دامي | رق لي من جوانح فيك تدما
يا سقيم الجفون من غير سقم | لا تلمني ان مت منهن سقما
انا خاطرت في هواك بقلب | ركب البحر فيك اما واما ء

وحكى الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوى ان ابا الحسن على بن احمد بن على بن سلك الفالى الاديب كانت له نسخة بكتاب الجمهرة لابن دريد في غاية الجودة فدعته الحاجة الى بيعها فباعها واشتراها الشريف المرتضى ابو القاسم المذكور بستين دينارا وتصفحها فوجد فيها ابياتا بخط بايعها ابى الحسن الفالى وهى

انست بها عشرين حولا وبعتها | لقد طال وجدى بعدها وحنينى
وما كان ظنى اننى سابيعها | ولو خلدتنى فى السجون ديونى
ولكن لضعف وافتقار وصبية | صغار عليهم تستهل شؤونى
فقلت ولم املك سوابق عبرتى | مقالة مكوى الفواد حزين
وقد تخرج الحاجات يا ام مالك | كرايم من رب بهن ضنين ؞

فردها على بايعها وهذا الفالى منسوب الى فالة بالفا وهى بلدة بخوزستان قريبة من ايذج اقام بالبصرة مدة طويلة وسمع بها من ابى عمرو ابن عبد الواحد الهاشمى وابى الحسن ابن النجار وشيوخ ذلك الوقت وقدم بغداد واستوطنها وحدث بها ء واما جده سلك فهو بفتح السين المهملة وتشديد اللام وفتحها وبعدها كاف هكذا وجدته مقيدا ورايت فى موضع اخر بكسر السين وسكون اللام والله اعلم وملح الشريف المرتضى وفضايله كثيرة ء وكانت ولادته فى سنة ٣٥٥ وتوفى فى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦ ببغداد ودفن في داره عشية ذلك النهار ء وكانت وفاة ابى الحسن الفالى المذكور فى ذى القعدة سنة ٤٤٨ ليلة الجمعة ثانى الشهر المذكور ودفن فى مقبرة جامع

Digitized by Google

المنصور وكان اديبا شاعرا وروى عنه الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد وابو الحسن ابن الطيورى وغيرهما رحمه الله تعالى

٤٠٥ الخلعى

ابو الحسن على بن الحسن بن الحسين بن محمد القاضى المعروف بالخلعى الموصلى الاصل المصرى الشافعى صاحب الخلعيات المنسوبة اليه سمع ابا الحسن الحوفى وابا محمد ابن النحاس وابا الفتح العراس وابا سعد المالينى وابا القاسم الاهوازى وغيرهم قال القاضى عياض اليحصبى سالت ابا على الصدفى عنه وكان قد لقيه لما رحل الى البلاد الشرقية فقال فقيه له تواليف ولى القضا وقضى يوما واحدا واستعفى وانزوى بالقرافة وكان مستند مصر بعد الحبال وذكره القاضى ابو بكر ابن العربى فقال شيخ معتزل بالقرافة له علوٌّ فى الرواية وعنده فوايد وقد حدث عنه الحميدى وكنى عنه بالقرافى وقال غيره ولى الخلعى قضا فامية وخرج له ابو نصر احمد بن الحسين الشيرازى اجزا من مسموعاته اخر من رواها عنه ابو رفاعة ونقلت منها عن الاصمعى قال كان نقش خاتم ابى عمرو بن العلا

وان امرءٌ دنياه اكبر همه لمستمسك منها بحبل غرور

فسالته عن ذلك فقال كنت فى ضيعتى نصف النهار ادور فيها فسمعت قايلا يقول هذا البيت ونظرت فلم ار احدا فكتبته على خاتمى قال ابو العباس ثعلب هذا البيت لهانى بن توبة بن سحيم ابن مرة المعروفْ بالشويعر الحنفى وقال الحافظ ابو طاهر السلفى كان ابو الحسن الخلعى اذا سمع عليه الحديث يختم مجالسه بهذا الدعا وهو اللهم ما مننت به فتممه وما انعمت به فلا تسلبه وما سترته فلا تهتكه وما علمته فاغفره ، وكانت ولادة الخلعى فى المحرم سنة ٤٠٥ بمصر وتوفى بها فى ثامن عشر ذى الحجة يوم السبت سنة ٤٩٢ وقيل السادس والعشرين من الشهر المذكور وتوفى ابوه فى شوال سنة ٤٤٨ رحمه الله ، والخِلَعِىُّ هذه النسبة الى الخلع ونسب ابو الحسن المذكور اليها لانه كان يبيع بمصر الخلع لاملاك مصر فاشتهر بذلك وعرف به ، واما القَرَافة فهما قرافتان الكبرى منها ظاهر مصر والصغرى ظاهر القاهرة وبها قبة الامام الشافعى وبنوا قرافة فخذ من المعافر بن يعفر نزلوا بهذين

Digitized by Google

الكانين فنسبا اليهم ، وفَامِيَة قد يزاد فيها الف فيقال إفامية وهى قلعة ورستاق من اعمال حلب ثـ ثـ

٤٥٦ الشابشتى ،

ابو الحسن على بن محمد الشَابُشْتِى الكاتب كان اديبا فاضلا تعلق بخدمة العزيز بن المعز العبيدى صاحب مصر فولاه امر خزانة كتبه وجعله دفترخوان يقرا له الكتب ويجالسه وينادمه وكان حلو المحاورة لطيف المعاشرة وله مصنفات حسنة منها كتاب الديارات ذكر فيه كل دير بالعراق والموصل والشام والجزيرة والديار المصرية وجمع الاشعار المنقولة فى كل دير وما جرى فيه وهو على اسلوب الديارات هم الخالديين وابى الفرج الاصبهانى مع ان هذه الديارات قد جمع فيها تواليف كثيرة وله كتاب اليسر بعد العسر وكتاب مراتب الفقهاء وكتاب التوقيف والتخويف وله مكاتبات ومراسلات مضمنه شعرا وحكما وغير ذلك من المصنفات فى الادب وغيره وتوفى سنة ٣٩٠ وقال الامير المختار المعروف بالمسبحى توفى سنة ٣٨٨ وزاد غيره فقال ليلة الثلثا منتصف صفر وكانت وفاته بمصر ، والشَابُشْتِى كشفت عن هذه النسبة كثيرا فلم اعرفها ثم بعد هذا بسنين كثيرة وجدة فى كتاب التاجى تصنيف ابى اسحق الصابى ان الشابشتى حاجب وشمكير بن زياد الديلى قتل فى سنة ٣٢٦ بالقرب من اصبهان ، قلت وهذا اسم ديلى يشبه النسبة وليس بنسبة ويحتمل ان يكون صاحب هذه الترجمة منسوبا اليه بان يكون احد اجداده من اصحابه فنسب اليه وبقى النسب على اولاده لذلك وهذا وشمكير هو والد الامير قابوس بن وشمكير الاتى ذكره ان شا الله تعالى ثـ ثـ

٤٥٧ ابن القابسى ،

ابو الحسن على بن محمد بن خلف المعافرى القروى المعروف بابن القابسى الفقيه المالكى كان اماما فى علم الحديث ومتونه واسانيده وجميع ما يتعلق به وكان للناس فيه اعتقاد كثير وصنف فى الحديث كتاب الملخص جمع فيه ما اتصل اسناده من حديث مالك بن انس رضه فى كتاب الموطا رواية ابى عبد الله عبد الرحمن بن القسم المصرى وهو على صغر حجمه جيد فى بابه وكانت ولادة ابى الحسن المذكور فى يوم الاثنين لست مضين من رجب سنة ٣٢٤ ورحل الى المشرق يوم السبت

Digitized by Google

لعشر مضين من شهر رمضان سنة ٣٥٢ وحج سنة ٥٣ وسمع كتاب البخاري بمكة من ابى زيد ورجع الى القيروان فوصلها غداة الاربعا اول شعبان او ثانيه سنة ٥٧ كذا قاله ابو عبد الله مالك بن وهيب وذكر الحافظ السلفي في معجم السفران شخصا قال في مجلس القابسي وهو بالقيروان ما قصر المتنبي في معنى قوله   يراد من القلب نسيانكم   وتابى الطباع على الناقل

فقال له يا مسكين اين انت عن قوله تعالى لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون • وتوفي ليلة الاربعا ثالث شهر ربيع الاخر سنة ٤٠٣ ودفن يوم الاربعا وقت العصر بالقيروان وبات عند قبره من الناس خلق عظيم وضربت الاخبية واقبل الشعرا بالمراثي رحمه • وما طعن في السن وكان كثيرا ما ينشد قول زهير بن ابى سلمى المزني

سئمت تكاليف الحيوة ومن يعش ثمانين حولا لا ابالك يسأم •

والقابسي هذه النسبة الى قابس وهي مدينة بافريقية بالقرب من المهدية ولما فتحها الامير تميم بن المعز بن باديس المقدم ذكره مدحه ابو محمد ابن خطيب سوسة بقصيدة طويلة اولها قوله

ضحك الزمان وكان يلقى عابسا   لما فتحت بجد عزمك قابسا
انكحتها عذرا ما اصدقتها   الا القنا وبواترا وفوارسا
الله يعلم ما جنيت ثمارها   الا وكان ابوك قبلك غارسا
من كان بالسمر العوالي خاطبا   اضحت له بيض الحصون عرائسا غ

٤٥٨   ابن القطاع •

ابو القاسم على بن جعفر بن على بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد بن محمد بن زيادة الله بن محمد بن الاغلب السعدي بن ابراهيم بن الاغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة بن عبد الله بن عباد بن محرب بن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر ابن اد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي المولد المصري الدار والوفاة اللغوي هكذا وجدت هذا النسب بخطي في مسوداتي وما اعلم

Digitized by Google

من اين نقلته والمنقول من خطه انه على بن جعفر بن على بن محمد بن عبد الله بن الحسين الشنتريني السعدي احد بني سعد بن زيد مناة بن تميم والله اعلم كان احد ايمة الادب خصوصًا اللغة وله تصانيف نافعة منها كتاب الافعال احسن فيه كل الاحسان وهو اجود من الافعال لابن القوطية وان كان ذلك قد سبقه اليه وله كتاب ابنية الاسما جمع فيه فاوعى وفيه دلالة على كثرة اطلاعه وله عروض حسن جيد وكتاب الدرة الخطيرة المختار من شعرا الجزيرة وكتاب لمح الملح جمع فيه خلقا من شعرا الاندلس ٭وكانت ولادته في العاشر من صفر سنة ٤٣٣ بصقلية وقرا الادب على فضلايها كابن البر اللغوي وامثاله واجاد النحو غاية الاجادة ورحل عن صقلية لما اشرف على تملكها الفرنج ووصل الى مصر في حدود سنة ٥٠٠ وبالغ اهل مصر في اكرامه وكان ينسب الى التساهل في الرواية ونظم الشعر في سنة ست واربعين ومن شعره في الثغ

وشادن في لسانه عقد حلت عقودي واوهنت جلدي
عابوه جهلا بها فقلت لهم اما سمعتم بالنفث في العقد ٭

وله من جملة قصيدة فلا تلغفنّ العمر في طلب الصبا ولا تشقين يوما بسعدى ولا نعم
ولا تبدين اطلال مية باللوى ولا تسفحن ماء الشوون على رسم
فان قصارى المرء ادراك حاجة ٭ وتبقى مدمات الاحاديث والاثم ٭

ومن شعره في غلام اسمه حمزة

يا من رمى النار في فوادي وانبطى العين بالبكاء
اسمك تصحيفه بقلبي وفي ثناياك برء دائي
اردد سلامي فان نفسي لم يبق منها سوى الدماء
وارفق بصب اتى ذليلا قد مزج اليأس بالرجاء
انهكه في الهوى التجني فصار في رقة الهواء ٭

وله شعر كثير وتوفي بمصر في صفر سنة ٥١٥ رحمه ٭ وقد تقدم الكلام على السعدي والصقلي ؎

ابن حزم ٭

ابو محمد على بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن
سفيان بن يزيد مولى يزيد بن ابى سفيان صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس الاموى
وجده يزيد اول من اسلم من اجداده واصله من فارس وجده خلف اول من دخل الاندلس من
ابايه ومولده بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الاربعا قبل طلوع الشمس سلخ شهر رمضان سنة
٣٨٤ فى الجانب الشرقى منها وكان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه مستنبطا الاحكام من
الكتاب والسنة بعد ان كان شافعى المذهب فانتقل الى مذهب اهل الظاهر وكان متفننا فى
علوم جمة عاملا بعلمه زاهدا فى الدنيا بعد الرياسة التى كانت له ولابيه من قبله فى الوزارة وتد
بير الممالك متواضعا ذا فضايل جمة وتواليف كثيرة وجمع من الكتب فى علم الحديث والمصنفات
والمسندات شيا كثيرا وسمع سماعا جما والف فى فقه الحديث كتابا سماه كتاب الايصال الى
فهم كتاب الخصال الجامعة لجمل شرايع الاسلام فى الواجب والحلال والحرام والسنة والاجماع اورد
فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من ايمة المسلمين فى مسايل الفقه والحجة بكل طايفة
لها وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب الاحكام لاصول الاحكام فى غاية التقصى وايراد الحجج وكتاب
الفصل فى الملل والاهواء والنحل وكتاب فى الاجماع ومسايله على ابواب الفقه وكتاب فى مراتب العلوم
وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض وكتاب اظهار تبديل اليهود والنصارى للتورية والانجيل
وبيان تناقض ما بايديهم من ذلك مما لا يحتمل التاويل وهذا معنى لم يسبق اليه وكتاب التقريب
بحد المنطق والمدخل اليه بالالفاظ العامية والامثلة الفقهية فانه سلك فى بيانه وازالة سوء الظن
عنه وتكذيب الممخرقين طريقة لا يسلكها احد قبله ٭ وكان شيخه فى المنطق محمد بن الحسن المذحجى
القرطبى المعروف بابن الكتانى وكان اديبا شاعرا طبيبا له فى الطب رسايل وكتب فى الادب ومات
بعد الاربعماية ٭ ذكر ذلك ابن ماكولا فى كتاب الاكمال فى باب الكتانى والكنانى نقلا عن الحافظ ابى عبد
الله الحميدى وله كتاب صغير سماه نقط العروس جمع فيه كل غريبة نادرة وهو مفيد جدا ٭ وقال ابن

Digitized by Google

بشكوال فى حقه كان ابو محمد اجمع اهل الاندلس قاطبة لعلوم اهل الاسلام واوسعهم معرفة مع توسعه فى علم البيان ووفور حظه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والاخبار اخبر ولده ابو رافع الفضل انه اجتمع عنده بخط ابيه من تاليفه نحو اربعماية مجلد يشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة وقال الحافظ ابو عبد الله محمد بن فتوح الحميدى ما راينا مثله فيما اجتمع له من الذكا وسرعة الحفظ وكرم النفس والتدين وما رايت من يقول الشعر على البديهة اسرع منه ثم قال انشدنى لنفسه

لئن اصبحت مرتحلا بجسمى | فروحى عندكم ابدا مقيم
ولكن للعيان لطيف معنى | له سال المعاينة الكليم ٭

وله فى المعنى

يقول اخى شجاك رحيل جسم | وروحك ما له عنا رحيل
فقلت له المعاين مطمئن | لذا طلب المعاينة الخليل
وذى عذل فيمن سبانى حسنه | يطيل ملامى فى الهوى ويقول
افى حسن وجه لاح لم تر غيره | ولم تدر كيف الجسم انت قتيل
فقلت له اسرفت فى اللوم ظالما | وعندى رد لو اردت طويل
الم ترانى ظاهرى وانني | على ما بدا حتى يقوم دليل ٭

وروى له الحافظ الحميدى ايضا

اقمنا ساعة ثم ارتحلنا | وما يغنى المشوق وقوف ساعه
كان الشمل لم يك ذا اجتماع | اذا ما شتت البين اجتماعه ٭

وقال الحميدى ايضا انشدنى ابو محمد على بن احمد بن حزم يعنى المذكور لعبد الملك بن جهور

ان كانت الابدان نائية | فنفوس اهل الظرف تاتلف
يا رب مفترقين قد جمعت | قلبيهما الاقلام والصحف ٭

وكانت بينه وبين ابى الوليد سليمان الباجى المذكور قبله فى حرف السين مناظرات وماجريات يطول شرحها وكان كثير الوقوع فى العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم احد من لسانه فنفرت عنه القلوب

Digitized by Google

واستهدف لفقهاء وقته فتمالؤا على بغضه وردوا قوله واجمعوا على تضليله وشنعوا عليه وحذروا سلاطينهم من فتنته ونهوا عوامهم عن الدنو اليه والاخذ عنه فاقصته الملوك وشردته عن بلاده حتى انتهى الى بادية لَبْلَة فتوفى بها فى اخر نهار الاحد لليلتين بقيتا من شعبان سنة ٤٥٦ و قيل انه توفى فى منت ليشم وهى قرية ابن حزم المذكور، وفيه قال ابو العباس ابن العريف المقدم ذكره كان لسان ابن حزم وسيف الحجاج بن يوسف شقيقين وانما قال ذلك لكثرة وقوعه فى الائمة وكانت وفاة والده ابى عمر احمد فى ذى القعدة سنة ٤٠٢ وكان وزير الدولة العامرية وكان من اهل العلم والادب والخير والبلاغة وقال ولده ابو محمد المذكور انشدنى والدى الوزير فى بعض وصاياه لى

اذا شيت ان تحيا غنيا فلا تكن   على حالة الا رضيت بدونها ،

وذكر الحميدى فى كتاب جذوة المقتبس ان الوزير المذكور كان جالسا بين يدى مخدومه المنصور ابى عامر محمد بن ابى عامر فى بعض مجالسه العامة فرفعت اليه رقعة استعطاف لام رجل مسجون كان المنصور اعتقله حنقا عليه لجرم استعظمه منه فلما قراها اشتد غضبه وقال ذكرتنى والله به واخذ القلم واراد ان يكتب يصلب فكتب يطلق ورمى الورقة الى وزيره المذكور فاخذ الوزير القلم وتناول ورقة و جعل يكتب بمقتضى التوقيع الى صاحب الشرطة فقال له المنصور ما هذا الذى تكتب قال بالطلاق فلان فحرد وقال من امر بهذا فناوله التوقيع فلما راه قال وهمت والله ليصلبن ثم خط على التوقيع واراد ان يكتب يصلب فكتب يطلق فاخذ الوزير الورقة واراد ان يكتب الى الوالى بالاطلاق فنظر اليه المنصور وغضب اشد من الاول وقال من امر بهذا فناوله التوقيع فراى خطه فخط عليه واراد ان يكتب يصلب فكتب يطلق فاخذ الوزير الورقة وشرع فى الكتابة الى الوالى فراه المنصور فانكر اكثر من المرتين الاولتين فاراه خطه بالاطلاق فلما راه عجب من ذلك وقال نعم يطلق على رغمى فمن اراد الله سبحانه اطلاقه لا اقدر انا على منعه ، وكان لابى محمد المذكور ولد بنيه سرى فاضل يقال له ابو رافع الفضل بن ابى الفضل محمد بن على وكان فى خدمة المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية وغيرها من بلاد الاندلس وكان المعتمد قد غضب على عمه ابى طالب عبد الجبار بن محمد بن اسمعيل بن عباد وهم بقتله لامر

Digitized by Google

رابه منه فاستحضر وزراه وقال لهم من يعرف منكم فى الخلفاء وملوك الطوايف من قتل عمه عند ما هم بالقيام عليه فتقدم ابو رافع المذكور وقال ما نعرف ايدك الله الا من عفا عن عمه بعد قيامه عليه وهو ابراهيم بن المهدى عم المامون من بنى العباس فقبله المعتمد بين عينيه وشكره ثم احضر عمه وبسطه واحسن اليه ٭ وقتل ابو رافع المذكور فى وقعة الزلاقة مع مخدومه المعتمد فى يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٤٧٩ وقد استوفيت خبر هذه الواقعة فى ترجمة يوسف بن تاشفين فينظر هنالك وقد سبق ذكر ابراهيم بن المهدى فى هذا الكتاب ٭ ولَبْلَة هى بلدة بالاندلس ومَنْتَ لِيشَم هى قرية من اعمال لَبْلَة كانت لعلى ابن حزم المذكور وكان يتردد اليها رحمه الله تعالى ٭

٤٦٠ ابن سيدة ٭

الحافظ ابو الحسن على بن اسمعيل المعروف بابن سيدة المرسى كان اماما فى اللغة والعربية حافظا لهما وقد جمع فى ذلك جموعا من ذلك كتاب المحكم فى اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة وله كتاب المخصص فى اللغة ايضا وهو كبير وكتاب الانيق فى شرح الحماسة فى ستة مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة وكان ضريرا وابوه ضريرا وكان ابوه ايضا قيما بعلم اللغة وعليه اشتغل ولده فى اول امره ثم على ابى العلا صاعد البغدادى المقدم ذكره وقرا ايضا على ابى عمر الطلمنكى ٭ قال الطلمنكى دخلت مرسية فتشبّث بى اهلها يسمعون على غريب المصنف فقلت لهم انظروا الى من يقرا لكم وامسك انا كتابى فاتونى برجل اعمى يعرف بابن سيدة فقراه عَلَيَّ من اوله الى اخره فعجبت من حفظه وكان له فى الشعر حظ وتصرف وتوفى بحضرة دانية عشية يوم الاحد لاربع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٤٥٨ وعمره ستون سنة او نحوها ٭ ورايت على ظهر مجلد من المحكم بخط بعض فضلا الاندلس ان ابن سيدة المذكور كان يوم الجمعة قبل يوم الاحد المذكور صحيحا سويا الى وقت صلاة المغرب فدخل المتوضا فاخرج منه وقد سقط لسانه وانقطع كلامه فبقى على تلك الحال الى العصر من يوم الاحد ثم توفى وقيل سنة ٤٤٨ والاول اصح واشهر ٭ وسِيدَة ٭ والمُرْسِى هذه النسبة الى مرسية وهى مدينة فى شرق الاندلس ٭ والطَّلَمَنْكِى هذه النسبة الى طلمنكة

6. V.

Digitized by Google

وهى مدينة فى غرب الاندلس، ودانية هى مدينة فى شرق الاندلس ايضا والله اعلم ثم

٣٦١ الحصرى،

ابو الحسن على بن عبد الغنى الفهرى المقرى الضرير الحصرى القيروانى الشاعر المشهور قال ابن بسام صاحب الذخيرة فى حقه كان بحر براعة وراس صناعة وزعيم جماعة طرا على جزيرة الاندلس منتصف المائة الخامسة من الهجرة بعد خراب وطنه من القيروان والادب يومئذ بافقنا نافق السوق معمور الطريق فتهادته ملوك طوايفها تهادى الرياض بالنسيم وتنافسوا فيه تنافس الديار فى الانس المقيم على انه كان فيما بلغنى ضيق العطن مشهور اللسن يتلفت الى الهجاء تلفت الظمان الى الماء و لكنه طوى على عدو واحتمل بين زمانيه وبعد قطره ولما خلع ملوك الطوايف بافقنا اشتملت عليه مدينة طنجة وقد ضاق ذرعه وتراجع طبعه قلت وهذا ابو الحسن ابن خالة ابى اسحق الحصرى صاحب زهر الاداب وذكره ابن بشكوال فى كتاب الصلة والحميدى ايضا وقال كان عالما بالقراات وطر قها واقرا الناس القران الكريم بسبتة وغيرها وله قصيدة نظمها فى قراة نافع عدد ابياتها مايتان وتسعة وله ديوان شعر ومن قصايده السايرة القصيدة التى اولها

يا ليل الصب متى غده　　اقيام الساعة موعده

رقد السمار فارقه　　اسف للبين يردده،

وهى مشهورة فلا حاجة الى ايرادها، وقد وازنها صاحبنا الفقيه نجم الدين موسى بن محمد بن موسى ابن احمد بن عيسى الكنانى ابو الفضايل المعروف بالقمراوى والابيات

قل مل مريضك عوده　　ورثى لاسيرك حسده

لم يبق جفاك سوى نفس　　زفرات الشوق تصعده

هاروت يعنعن فى السحر　　الى عينيك ويسنده

واذا اغمضت اللحظ فتكت　　فكيف وانت تجرده

كم سهل خدك وجه رضى　　والحاجب منك يعقده

Digitized by Google

ما اشرك فيك القلب فلم　　فى نار الهجر تخلده ٭

والقَمَرَاوى هذه النسبة الى قمرا وهى ضيعة بالشام من اعمال صرخد ٭ ومن شعر الحصرى ايضا

اقول له وقد حيا بكاس　　لها من مسك ريقته ختام

امن خديك تعصر قال كلا　　متى عصرت من الورد المدام ٭

ولما كان مقيما بمدينة طنجة ارسل غلامه الى المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية واسها فى بلادهم حمص فابطا عنه وبلغه ان المعتمد ما احتفل به فعمل

نبّه الركب الهجوعا　　ولم الدهر الفجوعا

حمص الجنة قالت　　لغلامى لا رجوعا

رحم الله غلامى　　مات فى الجنة جوعا ٭

وقد التزم فى هذه الابيات لزوم ما لا يلزم ٭ وحكى تاج العلى ابو زيد المعروف بالنسابة قال حدثنى ابو الاصبع نباته بن الاصبع بن زيد بن محمد الحارثى الاندلسى عن جده زيد بن محمد قال بعث المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية الى ابى العرب الزبيرى خمساية دينار وامره ان يتجهز بها ويتوجه اليه وكان بجزيرة صقلية وهو من اهلها وهو ابو العرب مصعب بن محمد بن ابى الفرات الزبيرى القرشى الصقلى الشاعر وبعث بمثلها الى ابى الحسن الحصرى وهو بالقيروان فكتب اليه ابو العرب

لا تعجبن لراسى كيف شاب اسى　　واعجب لاسود عينى كيف لم يشب

البحر للروم لا تجرى السفين به　　الا على غرر والبر للعرب ٭

وكتب اليه الحصرى　　امرتنى بركوب البحر اقطعه　　غيرى لك الخير فاخصصه بذا الراى

ما انت نوح فتنجينى سفينته　　ولا المسيح انا امشى على الماء ٭

ثم دخل الاندلس بعد ذلك وامتدح المعتمد وغيره وتوفى فى سنة ٤٨٨ بطنجة رحمه ٭ ومولد القمراوى سنة ٥٩١ تقديرا وتوفى راجعا من اليمن فى اواخر صفر سنة ٦٤٩ على ساحل بحر عيذاب بموضع يقال له راس دواير بين عيذاب وسواكن فى بر عيذاب قبالة موضع موته ٭ والحصرى قد تقدم

Digitized by Google

الكلام عليه في حرف الهمزة ، وطَنْجَة هي بلدة بالغرب بينها وبين سبتة مرحلتان من تلك الناحية واما ابو العرب الزبيري فانه ولد بصقلية سنة ٤٢٣ وخرج منها لما تغلب الروم عليها سنة ٤٦٤ قاصدا للمعتمد بن عباد ، قال ابن الصيرفي وبلغني انه توفي في سنة ٥٠٧ بالاندلس تخ

٤٦٢ ابن خروف النحوي ،

ابو الحسن على بن محمد بن على الحضرمي المعروف بابن خروف النحوي الاندلسي الاشبيلي كان فاضلا في علم العربية وله فيها مصنفات شهدت بفضله وسعة علمه شرح كتاب سيبويه شرحا جيدا وشرح ايضا كتاب الجمل لابي القاسم الزجاجي وما اقصر فيه وكان قد تخرج على ابي طاهر النحوي الاندلسي المعروف بالحدب وتوفي سنة ٦١٠ وقيل انه توفي سنة ٦٠٩ باشبيلية ؛ وخروف بفتح الخاء المعجمة وهو غير ابن خروف الشاعر وسياتي ذكر ذلك ان شا الله تعالى في رسالته التي كتبها الى بها الدين ابن شداد ، والحَضْرَمي هذه النسبة الى حضرموت وقد تقدم الكلام عليها تخ

٤٦٣ الربعي النحوي ،

ابو الحسن على بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي النحوي البغدادي المنزل الشيرازي الاصل كان اماما في النحو متقنا له شرح كتاب الايضاح لابي على الفارسي فاجاد فيه اشتغل ببغداد على السيرافي ثم خرج الى شيراز فقرا على ابي على الفارسي عشرين سنة ثم رجع الى بغداد وقال ابو على قولوا لعلى البغدادي لو سرت من الشرق الى الغرب لم تجد انحا منك وقال ابو على ايضا لما انفصل عنه ما بقي له شي يحتاج يسال عنه ، وله عدة تواليف في النحو منها شرح مختصر الجرمي وانتفع بالاشتغال عليه خلق كثير وذكره ابن الانباري في كتاب طبقات الادبا ، وكانت ولادته سنة ٣٢٨ وتوفي ليلة السبت لعشر بقين من المحرم سنة ٤٢٠ ببغداد ؛ والرَّبَعي هذه النسبة الى ربيعة ولا اعلم اهو ربيعة بن نزار ام غيره فقد جآت هذه النسبة الى جماعة كل واحد منهم اسمه ربيعة تخ

٤٦٤ الفصيحي النحوي ،

ابو الحسن على بن ابي زيد بن محمد بن على النحوي المعروف بالفصيحي الاستراباذي اخذ النحو عن عبد

Digitized by Google

القاهر الجرجانى صاحب الجمل الصغير وتبحر فيه حتى صار اعرف اهل زمانه به وقدم بغداد واستو
طنها ودرس النحو بالمدرسة النظامية مدة وكان يكتب خطا فى غاية الصحة وكتب كثيرا من كتب
الادب وانتفع به خلق كثير ومن جملة من اخذ عنه ملك النحاة الحسن بن صافى وقد تقدم ذكره
وروى عنه ابو طاهر السلفى الاصبهانى وقال جالسته ببغداد وسالته عن احرف من العربية و
قال انشدنى المذكور لبعض النحاة

النحو شوم كله فاعلموا　　يذهب بالخير من البيت
خير من النحو واصحابه　　ثريدة تاكل بالزيت ه

وتوفى يوم الاربعا ثالث عشر ذى الحجة سنة ٥٢٦ ببغداد رحمه ؛ ولم اعرف نسبته بالفصيحى الى
كتاب الفصيح لثعلب ام الى شى اخره والاستراباذى هذه النسبة الى استراباذ وهى بلدة من
اعمال مازندران بين سارية وجرجان ثٓ ثٓ ثٓ

٤٩٠　　ابن العصار اللغوى ه

ابو الحسن على بن ابى الحسين عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم بن عبد الله
السلمى الرقى الاصل البغدادى المولد والدار الملقب مهذب الدين المعروف بابن العصار اللغوى كان
من الادبا المشاهير وحصل له منه اشياء غريبة وقرا الادب على الشريف ابى السعادات ابن الشجرى
وابى منصور ابن الجواليقى وبرع فى فنه واقرا الناس زمانا ورحل الى مصر واجتمع بابى محمد ابن برى والمو
فق بن الخلال كاتب الانشا وكان عارفا بديوان ابى الطيب المتنبى علما ورواية وقراه عليه جمع كثير
بالعراق والشام ومصر وكتب بخطه الكثير من كتب الادب وشعر العرب ويقع فى خطه الغلط مع
كثرة ضبطه واحترازه وقيل انه لم يكن ذكيا ولم يكن فى النحو كما هو فى اللغة وكانت طريقته فى الخط
حسنة والناس يتنافسون فى خطه ويغالون به وكان حريصا على الفوايد وطلبها وتسطيرها على
كتبه ورايت جماعة ممن لقيه واخذ عنه ه وكانت ولادته فى سنة ٥٠٨ وتوفى يوم السبت بعد صلاة
الظهر ثالث المحرم سنة ٥٧٦ ببغداد ودفن بمقبرة الشونيزى بجنب قبر ابيه يوم الاحد ثٓ

Digitized by Google

٤٦٦ مهذب الدين شهيم ٭

ابو الحسن على بن الحسن بن عنتر بن ثابت الملقب مهذب الدين المعروف بشميم الحلى كان اديبا فاضلا خبيرا بالنحو واللغة واشعار العرب حسن الشعر وكان اشتغاله ببغداد على ابى محمد ابن الخشاب ومن فى طبقته من ادباء ذلك الوقت ثم سافر الى ديار بكر والشام ومدح الاكابر واخذ جوايزهم واستوطن الموصل وله عدة تصانيف وجمع من نظمه كتابا سماه الحماسة رتبه على عشرة ابواب وضاهى به كتاب الحماسة لابى تمام الطاى وكان جم الفضيلة الا انه كان بذى اللسان كثير الوقوع فى الناس مسلطا على ثلب اعراضهم لا يثبت لاحد فى الفضل شيا ٭ ذكره ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل وفتح لكره باشيا نسبها اليه من قلة الدين وتركه للصلوات المكتوبة ومعارضة القران الكريم واستهزائه بالناس وذكر مقاطيع من شعره وفى شعره تعسف وقال سيل لم سمى شميما فقال اقمت مدة اكل كل يوم شيا من الطين فاذا وضعته عند قضا الحاجة شممته فلا اجد له رايحة فسميت لذلك شميما وتوفى ليلة الاربعا الثامن والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٦٠١ بالموصل ودفن بمقبرة المعافى ابن عمران ٭ وشُمَيم هو من الشم والله اعلم ٭

٤٦٧ السخاوى ٭

ابو الحسن على بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد بن عبد الغالب الهمدانى المصرى السخاوى المقرى النحوى الملقب علم الدين كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ ابى محمد القاسم الشاطبى المقرى المذكور فى حرف القاف واتقن عليه علم القرات والنحو واللغة وعلى ابى الجود غياث بن فارس بن مكى المقرى وسمع بالاسكندرية من السلفى وابن عوف وبمصر من البوصيرى وابن ياسين ثم انتقل الى مدينة دمشق وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح المفصل للزمخشرى فى اربع مجلدات وشرح القصيدة الشاطبية فى القرات وكان قد قراها على ناظمها وله خطب واشعار وكان متعينا فى وقته ورايته بدمشق والناس يزدحمون عليه فى الجامع لاجل القراة ولا يصح لواحد منهم نوبه الا بعد زمان ورايته مرارا راكب بهيمة وهو يصعد

Digitized by Google

الى جبل الصالحية وحوله اثنان او ثلاثة وكل واحد يقرا ميعاده فى موضع غير الاخر والكل فى دفعة وا
حدة وهو يرد على الجميع ولم يزل مواظبا على وظيفته الى ان توفى بدمشق ليلة الاحد ثانى عشرة
جمادى الاخرة سنة ٦٤٣ وقد نيف على تسعين سنة ٭ ولما حضرته الوفاة انشد لنفسه

قالوا غدا ناتى ديار الحمى ونترك الركب بمغناهم
وكل من كان مطيعا لهم اصبح مسرورا بلقياهم
قلت فلى ذنب فما حيلتى باى وجه اتلقاهم
قالوا اليس العفو من شانهم لا سيما عمّن ترجاهم ٭

ثم ظفرت بتاريخ مولده فى سنة ٥٥٨ بسخا ٭ والسَّخاوى هذه النسبة الى سخا وهى بليدة بالغربية
من اعمال مصر وقياسه سخوى لكن الناس اطبقوا على النسبة الاولى ٭٭

٤٦٨ ابن البواب ٭

ابو الحسن على بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور لم يوجد فى المتقدمين ولا
فى المتاخرين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابو على ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من
خط الكوفيين وابرزها فى هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه ايضا فى نهاية الحسن
لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة ٭ وقيل ان صاحب الخط المنسوب
ليس انما على المذكور وانما هو اخوه ابو عبد الله الحسن وهو مذكور فى ترجمة اخيه ابى على المذكور
فى المحمدين فلينظر هناك ولما شاهد ابو عبيد البكرى الاندلسى صاحب التصانيف خط ابن مقلة
انشد خط ابن مقلة من ارعاه مقلته ودت جوارحه لو اصبحت مقلا ٭

والكل معترفون لابى الحسن بالتفرد وعلى منواله ينسجون وليس فيهم من يلحق شاوه ولا يدعى
ذلك مع ان فى الخلق من يدعى ما ليس فيه ومع هذا فما راينا ولا سمعنا ان احدا ادعى ذلك بل
الجميع اقروا له بالسابقة وعدم المشاركة ويقال له ابن الستري ايضا لان اباه كان بوابا والبواب ملازم
ستر الباب فلهذا نسب اليه ٭ وكان شيخه فى الكتابة ابن اسد الكاتب المشهور وهو ابو عبد الله

Digitized by Google

محمد بن اسد بن على بن سعيد القارى الكاتب البزاز البغدادى ٭ وتوفى ابن البواب يوم الخميس ثانى جمادى الاولى سنة ٢٣ وقيل ٤١٣ ببغداد ودفن جوار الامام احمد بن حنبل وانشدنى بعض العلما بيتين وذكر انه رثى بهما ابن البواب وهما

استشعر الكتاب فقدك سالفا ‌ ‌ ‌ ‌ وقضت بصحة ذلك الايام

فلذاك سودت الدوى كآبة ‌ ‌ ‌ ‌ اسفا عليك وشقت الاقلام

وهذا معنى حسن جدا وسالنى بعض الفقها بمدينة حلب عن قول بعض المتاخرين من جملة ابيات فى صفة كتاب ‌ ‌ ‌ ‌ كتاب كوشى الروض خطت سطوره ‌ ‌ ‌ ‌ يد ابن هلال عن فم ابن هلال

فقلت له هذا يقول ان خطه فى الحسن مثل خط ابن البواب وفى بلاغة الفاظه مثل رسايل الصابى لانه ابن هلال ايضا كما تقدم فى ترجمته ثم سالت الفقيه المذكور عن بقية الابيات التى منها هذا البيت فانشدنيها وهى

ولما اتى منك الكتاب الذى حوى ‌ ‌ ‌ ‌ قلايد سحر للبيان حلال

وقفت على ربع من الفضل آهل ‌ ‌ ‌ ‌ وقوفى بربع للاحبة خالى

اذرق من دمعى وادمن لثمه ‌ ‌ ‌ ‌ واسال اطلالا تجيب سوالى

وهمت به حتى توهمت لفظه ‌ ‌ ‌ ‌ نجوم ليال ام سموط لآلى

كتاب كوشى الروض خطت سطوره ‌ ‌ ‌ ‌ يد ابن هلال عن فم ابن هلال ٭

ومما يتعلق بالكتابة ان اول من خط بالعربى اسمعيل عليه السلام والصحيح عند اهل العلم انه مُرَامِر ابن مُرّة من اهل الانبار وقيل انه من بنى مرة ومن الانبار انتشرت الكتابة فى الناس قال الاصمعى ذكروا ان قريشا سئلوا من اين لكم الكتابة فقالوا من الحيرة وقيل لاهل الحيرة من اين لكم الكتابة فقالوا من الانبار ٭ وروى ابن الكلبى والهيثم بن عدى ان الناقل لهذه الكتابة من الحيرة الى الحجاز هو حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشى الاموى وكان قد قدم الحيرة فعاد الى مكة بهذه الكتابة وقالا قيل لابى سفيان بن حرب ممن اخذ ابوك هذه الكتابة فقال من اسلم

Digitized by Google

ابى سدرة وقال سالت اسلم ممن اخذت الكتابة فقال من واضعها مرامر بن مرة فحدوث هذه الكتا
بة قبل الاسلام بقليل وكان لحمير كتابة تسمى المسند وحروفها منفصلة غير متصلة وكانوا يمنعون
العامة من تعلمها فلا يتعاطاها احد الا باذنهم فجاءت ملة الاسلام وليس بجميع اليمن من يقرا و
يكتب ؛ وجميع كتابات الامم من سكان الشرق والغرب اثنا عشر كتابة وهى العربية والحميرية و
اليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندلسية والهندية
والصينية فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهى الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية و
الاندلسية وثلث قد بقى استعمالها فى بلادها وعدم من يعرفها فى بلاد الاسلام وهى الرومية والهندية
والصينية وحصلت اربع هى مستعملات فى بلدان الاسلام وهى العربية والفارسية والسريانية والعبرانية ~

٤٦٩ الهكارى ؛

ابو الحسن على بن احمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة الهكارى الملقب شيخ الاسلام هو من ولد عتبة
ابن ابى سفيان صخر بن حرب بن امية وكان كثير الخير والعبادة وطاف البلاد واجتمع بالعلماء والمشايخ
واخذ عنهم الحديث ورجع الى وطنه وانقطع به واقبل عليه الناس وكان لهم فيه اعتقاد حسن ولقى ج
الشيخ ابا العلا المعرى وسمع منه فلما انفصل عنه ساله بعض اصحابه عما راه منه وعن عقيدته فقال هو رجل
من المسلمين وسمعت ان بعض الاكابر قال له انت شيخ الاسلام فقال بل انا شيخ فى الاسلام وخرج من
اولاده وحفدته جماعة تقدموا عند الملوك وعلت مراتبهم منهم فقهاء ومنهم امراء ؛ وكانت ولادته سنة
٤٠٩ وتوفى فى اول المحرم سنة ٤٨٦ ؛ والهكّارى هذه النسبة الى قبيلة من الاكراد لهم معاقل وحصون
وقرى من بلاد الموصل من جهتها الشرقية والله اعلم ~ ~ ~

٤٧٠ الهروى ؛

ابو الحسن على بن ابى بكر بن على الهروى الاصل الموصلى المولد السايح المشهور نزيل حلب طاف
البلاد واكثر من الزيارات وكان يطبق الارض بالدوران فانه لم يترك برا ولا بحرا ولا سهلا ولا جبلا من
الاماكن التى يمكن قصدها ورويتها الا راه ولم يصل الى موضع الا كتب خطه فى حايطه ولقد شاهدت

ض ذلك فى البلاد التى رايتها مع كثرتها ولما سار ذكره بذلك واشتهر به ضرب به المثل فيه ورايت لبعض المعاصرين وهو ابن شمس الخلافة جعفر المقدم ذكره بيتين فى شخص يستجدى من الناس باوراقه وقد ذكر فيها هذه الحالة

اوراق كُديته فى بيت كل فتى   على اتفاق معان واختلاف روى
قد طبق الارض من سهل الى جبل   كانه خط ذاك السايح الهروى ٭

وانما ذكرت البيتين استشهادا بهما على ما ذكرته من كثرة زيارته وكتب خطه وكان مع هذا فيه فضيلة وله معرفة بعلم السيميا وبه تقدم عند الملك الظاهر ابن السلطان صلاح الدين وكان صاحب حلب واقام عنده وكان كثير الرعاية له وبنى له مدرسة بظاهر حلب وفى ناحية منها قبة هو مدفون فيها وبتلك المدرسة بيوت كتب على باب كل بيت ما يليق به ورايته كتب على باب الميضاة بيت المال فى بيت الما ورايت فى قبته معلقا عند راسه غصنا وهو خلقة خلقية ليس فيها صنعة وهو اعجوبة قيل انه راه فى بعض سياحته فاستصحبه واوصى ان يكون عند راسه ليتعجب منه من يراه ٭ وله مصنفات منها كتاب الاشارات فى معرفة الزيارات وكتاب الخطب الهروية وغير ذلك ورايت فى حايط الموضع الذى يلقى فيه الدروس من المدرسة المذكورة بيتين مكتوبين بخط حسن وكانها كتابة رجل فاضل نزل هناك قاصدا الديار المصرية فاحببت ذكرهما لحسنهما وهما

رحم الله من دعا لاناس   نزلوا هاهنا يريدون مصرا
نزلوا والخدود بيض فلما   ازف البين عدن بالدمع حمرا ٭

وتوفى فى شهر رمضان فى العشر الاوسط سنة ٦١١ فى المدرسة المذكورة ودفن فى القبة رحمه ✢ والهَرَوى هذه النسبة الى مدينة هراة وهى احدى كراسى مملكة خراسان وكراسيها اربعة نيسابور وبلخ وهراة ومرو والباقى مدن كبار لكنها ما تنتهى الى هذه الاربعة ٭ وهذه هراة بناها الاسكندر ذو القرنين عند مسيره الى المشرق ٭٭٭

٤٧١ عز الدين ابن الاثير ٭

ابو الحسن على بن ابى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف

Digitized by Google

بابن الاثير الجزري الملقب عز الدين ولد بالجزيرة ونشا بها ثم صار الى الموصل مع والده واخويه الاتى
ذكرها ان شا الله تعالى وسكن الموصل وسمع بها من ابي الفضل عبد الله بن احمد الخطيب الطوسى
ومن فى طبقته وقدم بغداد مرارًا حاجًا ورسولًا من صاحب الموصل وسمع بها من الشيخين ابى
القاسم يعيش بن صدقة الفقيه الشافعي وابى محمد عبد الوهاب بن على الصوفي وغيرهما ثم
رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفر
على النظر فى العلم والتصنيف وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها وكان اماما فى
حفظ الحديث ومعرفته وما يتعلق به وحافظا للتواريخ المتقدمة والمتاخرة وخبيرا بانساب العرب
واخبارهم وايامهم ووقايعهم وصنف في التاريخ كتابا كبيرا سماه الكامل ابتدأ فيه من اول الزمان
الى اخر سنة ٦٢٨ وهو من خيار التواريخ واختصر كتاب الانساب لابى سعيد عبد الكريم بن السمعا
نى واستدرك عليه فى مواضع ونبه على الغلط وزاد اشياء اهملها وهو كتاب مفيد جدا والاكثر ما
يوجد اليوم بايدي الناس هذا المختصر وهو فى ثلث مجلدات والاصل فى ثمان وهو عزيز الوجود
ولم اره سوى مرة واحدة بمدينة حلب ولم يصل الى الديار المصرية سوى المختصر المذكور وله
كتاب اخبار الصحابة رضى الله عنهم في ست مجلدات كبار ولما وصلت الى حلب فى اواخر سنة
٦٢٦ كان عز الدين المذكور مقيما بها فى صورة الضيف عند الطواشى شهاب الدين طغريل
الخادم اتابك الملك العزيز بن الملك الظاهر صاحب حلب وكان الطواشى كثير الاقبال عليه
حسن الاعتقاد فيه مكرما له فاجتمعت به فوجدته رجلا مكملا فى الفضايل وكرم الاخلاق
وكثرة التواضع فلازمت التردداد اليه وكان بينه وبين الوالد رحمه الله تعالى موانسة اكيدة
فكان بسببها يبالغ فى الرعاية والاكرام ثم انه سافر الى دمشق فى اثناء سنة سبع و
عشرين ثم عاد الى حلب فى اثنا سنة ثمان وعشرين فجريت معه على عادة التردداد و
الملازمة واقام قليلا ثم توجه الى الموصل وكانت ولادته فى رابع جمادى الاولى سنة خمس
وخمسين وخمساية بجزيرة ابن عمر وهو من اهلها وتوفى فى شعبان سنة ٦٣٠ رحمه الله بالموصل وسياتى

Digitized by Google

ذكر اخويه مجد الدين ابى السعادات المبارك وضيا الدين ابى الفتح نصر الله ان شا الله تعالى ؛
والجزيرة المذكورة اكثر الناس يقولون انها جزيرة ابن عمر ولا ادرى من ابن عمر وقيل انها منسوبة
الى يوسف بن عمر الثقفى امير العراقين وسياتى ذكره ان شا الله ، ثم انى ظفرت بالصواب فى ذلك
وهو ان رجلا من اهل برقعيد من اعمال الموصل بناها وهو عبد العزيز بن عمر فاضيفت اليه ،
ورايت فى بعض التواريخ انها جزيرة ابنى عمر اوس وكامل ولا ادرى ايضا من هما ثم رايت فى
تاريخ ابن المستوفى فى ترجمة ابى السعادات المبارك بن محمد اخى ابى الحسن المذكور انه من
جزيرة اوس وكامل ابنى عمر بن اوس الثعلبى والله تعالى اعلم ؛ ؛

٤٧٢ العكوّك الشاعر

ابو الحسن على بن جَبَلَة بن مسلم بن عبد الرحمن المعروف بالعكوك الشاعر المشهور احد
فحول الشعرآ المبرزين قال الجاحظ فى حقه كان احسن خلق الله انشادا ما رايت مثله بدويا
ولا حضريا ، وكان من الموالى وولد اعمى وكان اسود ابرص ومن مشهور شعره قوله

بابى من زارنى مكتتما ... خايفا من كل شى جزعا
زايرا نم عليه حسنه ... كيف يخفى الليل بدرًا طلعا
رصد الغفلة حتى امكنت ... ورعى السامر حتى هجعا
ركب الاهوال فى زورته ... ثم ما سلم حتى ودّعا ،

وله فى ابى دلف العجلى وابى غانم حميد بن عبد الحميد الطوسى غرر المدايح فمن قصايده الفايقة
فى ابى دلف القصيدة التى اولها

زاد ورد الغى عن صدره ... فارعوى واللهو من وطره

ويقول فى مدحها

انما الدنيا ابو دلف ... بين مغزاه ومحتضره
فاذا ولى ابو دلف ... ولت الدنيا على اثره
كل من فى الارض من عرب ... بين باديه الى حضره

Digitized by Google

مستعير منك مكرمة   يكتسبها يوم مفتخره ٭

وهي طويلة عددها ثمانية وخمسون بيتا ولولا خوف الاطالة لاثبتها كلها لاجل حسنها ولقد سيل شرف الدين ابن عنين الاتي ذكره ان شا الله تعالى وكان من اخبر الناس بهذا الشعر عن هذه القصيدة وقصيدة ابي نواس الموازنة لها التي اولها

ايها المنتاب من عفره   لست من ليلي ولا سمره

وهي من نوادر الشعر ايضا فلم يفضل احديها على الاخرى وقال ما يصلح ان يفاضل بين هاتين الا شخص يكون في درجة هذين الشاعرين ٭ ورايت لابي العباس المبرد كلاما في وصف قصيدة ابي نواس المذكورة فانه قال بعد ذكر القصيدة لا احسب شاعرا جاهليا ولا اسلاميا يبلغ هذا المبلغ فضلا عن ان يزيد عليه جزالة وفخامة ٭ ويحكى ان العكوك مدح حميد بن عبد الحميد الطوسي بعد مدحه لابي دلف بهذه القصيدة فقال له حميد ما عسى ان تقول فينا وما ابقيت لنا بعد قولك في ابي دلف ٭ انما الدنيا ابو دلف ٭ وانشد البيتين فقال اصلح الله الامير قد قلت فيك ما هو احسن من هذا قال وما هو فانشد

انما الدنيا حميد   وايادية الحسام

فاذا ولى حميد   فعلى الدنيا السلام ٭

قال فتبسم ولم يحر جوابا فاجمع من حضر المجلس من اهل المعرفة والعلم بالشعر ان هذا احسن مما قاله في ابي دلف فاعطاه واحسن جايزته ٭ وقال ابن المعتز في طبقات الشعراء ولما بلغ الماموں خبر هذه القصيدة غضب غضبا شديدا وقال اطلبوه حيث ما كان واتوني به فطلبوه فلم يقدروا عليه لانه كان مقيما بالجبل فلما اتصل به الخبر هرب الى الجزيرة الفراتية وقد كانوا كتبوا الى الافاق ان يوخذ حيث كان فهرب من الجزيرة حتى توسط الشامات فظفروا به فاخذوه وحملوه مقيدا الى المامون فلما صار بين يديه قال له يا ابن اللخنا انت القايل في قصيدتك للقاسم ابن عيسى وهو ابو دلف ٭ كل من في الارض من عرب ٭ وانشد البيتين جعلتنا ممن يستعير

المكارم منه والافتخار به قال يا امير المومنين انتم اهل بيت لا يقاس بكم لان الله تعالى اختصكم لنفسه على عباده واتاكم الكتاب والحكم والنبوة واتاكم ملكا عظيما وانما ذهبت فى قولي الى اقران واشكال القسم بن عيسى من هذا الناس قال والله ما ابقيت احدا ولقد ادخلتنا في الكل وما استحل دمك بكلمتك هذه ولكني استحله بكفرك في شعرك حيث قلت في عبد ذليل مهين فاشركت بالله العظيم وجعلت معه مالكا قادرا وهو قولك

انت الذي تنزل الايام منزلها ... وتنقل الدهر من حال الى حال
وما مددت مدى طرف الى احد ... الا قضيت بارزاق واجال

ذاك الله عزوجل يفعله اخرجوا لسانه من قفاه فاخرجوا لسانه من قفاه فمات وكان ذلك فى سنة ٢١٣ ببغداد ومولده سنة ١٦٠ وقيل انه اصابه الجدري وهو ابن سبع سنين فذهب بصره منه وهذا خلاف ما قيل فى الاول ٥ قلت هكذا ذكر ابن المعتز هذه القضية وكذلك قال ايضا ابو الفرج الاصبهاني فى كتاب الاغاني ورايت فى كتاب البارع فى اخبار الشعرا المولدين ابى عبد الله ابن المنجم هذين البيتين لخلف بن مرزوق مولى على بن ربطه مع بيت ثالث وهو

تزور سخطا فتمسي البيض راضية ... وتستهل فتبكى اعين المال ٥

ومن مديحه لحميد قوله تكفل ساكن الدنيا حميدا ... فقد اضحوا له فيها عيالا
كان اباه ادم كان اوصى ... اليه ان يعولهم فعالا ٥

وله ايضا فيه دجلة تسقى وابو غانم ... يطعم من تسقى من الناس
والناس جسم وامام الهدى ... راس وانت العين في الراس ٥

ولما مات حميد في يوم عيد الفطر سنة ٢١٠ رثاه بقصيدته من جملتها

فادبنا ما ادب الناس قبلنا ... ولكنه لم يبق للصبر موضع ٥

ورثاه ابو العتاهية بقوله ابا غانم اما ذراك فواسع ... وقبرك معمور الجوانب محكم
وما ينفع المقبور عمران قبره ... اذا كان فيه جسمه يتهدم ٥

Digitized by Google

واخبار العَكَوَّك كثيرة ونقتصر منها على هذا القدر ؛ والعَكَوَّك هو السمين القصير مع صلابة ٠ وجَبَلَّة بفتح الجيم والبا الموحدة واللام وبعده هاء ساكنة ٠ واما حميد الطوسى فان الطبرى ذكر فى تاريخه تاريخ وفاته كما ذكرته ههنا وغالب ظنى انه توفى بفم الصلح لانه كان مع المامون لما توجه اليها للدخول على بوران حسبما شرحته فى ترجمتها فى هذا التاريخ ؛

٤٧٣ على بن الجهم ٠

ابو الحسن على بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسعود بن اسد بن اذينة بن كراز بن كعب ابن جابر بن مالك بن عتبة بن الحارث بن قطن بن قطن بن حديج بن قطن بن احزم بن نهل بن عمر بن مالك بن عبيدة بن الحارث بن سامة بن لوى بن غالب القرشى السامى الشاعر المشهور احد الشعرا المجيدين هكذا ساق الخطيب فى تاريخ بغداد نسبه فى ترجمة والده الجهم وذكره ايضا فى ترجمة مفردة فقال له ديوان شعر مشهور وكان جيد الشعر عالما بفنونه وله اختصاص بجعفر المتوكل وكان متدينا فاضلا انتهى كلامه وكان مع انحرافه عن على بن ابى طالب واظهاره التسنن مطبوعا مقتدرا على الشعر عذب الالفاظ وكان من ناقلة خراسان الى العراق ثم نفاه المتوكل الى خراسان فى سنة ٣٢ وقيل ٢٣٩ لانه هجا المتوكل وكتب الى طاهر بن عبد الله بن طاهر ابن الحسين انه اذا ورد عليه صلبه يوما فوصل الى شاذياخ بنيسابور فحبسه طاهر ثم اخرجه فصلبه مجردا نهارا فقال فى ذلك

لم ينصبوا بالشاذياخ صبيحة الاثنين مسبوقا ولا مجهولا
نصبوا بحمد الله ملأ قلوبهم شرفا وملأ صدورهم تبجيلا
ما ضره ان تنزعنه ثيابه فالسيف اهول ما يرى مسلولا

وهى ابيات كثيرة مشهورة ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وبعد ذلك ورد على المستعين كتاب من صاحب البريد بحلب ان على بن الجهم خرج من حلب متوجها الى العراق فخرجت عليه وعلى جماعة معه خيل من بنى كلب فقاتلهم قتالا شديدا ولحقه الناس وهو جريح باخر رمق فكان كما قال

ازيد فى الليل ليل ام سال بالصبح سيل

Digitized by Google

ذكرت اهل دجيل   واين منى دجيل ٭

وكان منزله ببغداد فى شارع دجيل وكان ورد الكتاب فى شعبان سنة ٢٤٩ وتوفى فى وقته ولما نزعت ثيابه بعد موته وجدت فيها رقعة فيها مكتوب

يا رحمنا للغريب فى البلد   النازح ماذا بنفسه صنعا

فارق احبابه فما انتفعوا   بالعيش من بعده ولا انتفعا ٭

وكان بينه وبين ابى تمام مودة اكيدة واليه كتب ابو تمام الابيات التى يودعه فيها التى اولها

هى فرقة من صاحب لك ماجد   فغدًا اراقة كل دمع جامد ٭

وديوان شعره صغير فمنه قوله وهو معنى مليح

بلاءٌ ليس يعدله بلاءٌ   عداوة غير ذى حسب ودين

يبيحك منه عرضًا لم يصنه   ويرتع منك فى عرض مصون

وهذان البيتان قالها فى مروان بن ابى حفصة لما عمل فيه

لعمرك ما الجهم بن بدر بشاعر   وهذا على بعده يدعى الشعرا

ولكن ابى قد كان جارًا لامه   فلما ادعى الاشعار اوهمنى امرا

وهذا المعنى ماخوذ من قول كثير عزة وقد انشد الفرزدق شعرا له فاستحسنه فقال له يا ابا صخر هل كانت امك ترد البصرة فقال لا ولكن كان ابى كثيرا ما يردها وله وقد حبس ابياته المشهورة التى اولها

قالوا حبست فقلت ليس بضايرى   حبسى واى مهند لم يغمد

وهى ابيات جيدة فى هذا المعنى لم يعمل مثلها ولولا طولها لذكرتها ٭ وله ايضا

يا ذا الذى بعذا بى ظل مفتخرًا   هل انت الا مليك جار اذ قدرا

لولا الهوى لتجارينا على قدر   فان افق منه يومًا فسوف ترا ٭

وله اشيا حسنة ٭ والسامى هذه النسبة الى سامة بن لوى المذكور فى نسبه ويتصحف على كثير من الناس بالشامى بالشين المعجمة وهو غلط ٭ ودُجَيل تصغير دجلة تصغير ترخيم وهو باعلى

Digitized by Google

بغداد مخرجه من دجلة مقابل القادسية من الجانب الغربي بين تكريت وبغداد عليه مدن وقرى وهو غير دجيل الاهواز وهو ايضا نهر عليه قرى ومدن ومخرجه من جهة اصبهان حفره ازدشير بن بابك ابن ساسان اول ملوك الفرس ت ت ت

٤٧٤ ابن الرومي

ابو الحسن على بن العباس بن جريج ويقال جرجيس المعروف بابن الرومي مولى عبيد الله بن عيسى بن جعفر بن المنصور بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنهم الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن صورة ولا يترك معنى حتى يستوفيه الى اخره ولا يبقى فيه بقية وكان شعره غير مرتب ورواه عنه المسيبي ثم عمله ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه ابو الطيب وراق ابن عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت وله القصائد المطولة والمقاطيع البديعة وله في الهجاء كل شي ظريف وكذلك في المديح فمن ذلك قوله

المنعمون وما منوا على احد | يوم العطاء ولو منوا لما مانوا
كم ضن بالمال اقوام وعندهم | وفر واعطى العطايا وهو يدان

وله وقال ما سبقني الى هذا المعنى احد

اراؤكم ووجوهكم وسيوفكم | في الحادثات اذا دجون نجوم
منها معالم للهدى ومصابح | تجلو الدجى والاخريات رجوم

ومن معانيه البديعة

واذا امرؤ مدح امرأ لنواله | واطال فيه فقد اراد هجاءه
لو لم يقدر فيه بعد المستقى | عند الورود لما اطال رشاءه

وكذلك قوله في ذم الخضاب قال ابو الحسين جعفر بن على الحمداني ما سبقه احد الى هذا المعنى

اذا دام للمرء السواد واخلقت | شبيبته ظن السواد خضابا
فكيف يظن الشيخ ان خضابه | يظن سوادا او يخال شبابا

وله في بعض الروسا وقد ساله حاجة فقضاها له وكان لا يتوقع منه خيرًا

سالتك في امر فجدت ببذله   على انني ما خلت انك تفعل
والزمتني بالبذل شكرًا وانه   على من الحرمان ادهى وامطل
وما خلت لي الدهر يثني بعرفه   الى ان ارى في الناس مثلك يسال
لين سرّني ما نلت منك فانه   لقد سأني اذ انت ممن يؤمل به

وهذه الابيات تنسب الى ابن وكيع التنيسي ايضا وقد سبق ذكره واسمه الحسن والله اعلم ٭
وبالجملة فان محاسنه كثير فلا حاجة الى الاطالة وكانت ولادته يوم الاربعا بعد طلوع الفجر لليلتين خلتا من رجب سنة ٢٢١ ببغداد في الموضع المعروف بالعقيقة ودرب الختلية في دار بازاء قصر عيسى ابن جعفر بن المنصور وفي بغداد يقول وقد غاب عنها في بعض اسفاره

بلد صحبت به الشبيبة والصبى   ولبست ثوب العيش وهو جديد
فاذا تمثل في الضمير رايته   وعليه اغصان الشباب تميد ٭

وتوفي يوم الاربعا لليلتين بقيتا من جمادى الاولى سنة ٢٨٣ وقيل ٨٤ وقيل ٢٧٦ ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته رحمة ان الوزير ابا الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمن ابن وهب وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجوه وفلتات لسانه بالفحش فدس عليه ابن فراس فاطعمه خشكنانه مسمومة وهو في مجلسه فلما اكلها احس بالسم فقام فقال له الوزير الى اين تذهب فقال الى الموضع الذي بعثتني اليه فقال له سلم على والدي فقال له ما طريقي على النار وخرج من مجلسه واتى منزله واقام اياما ومات ٭ وكان الطبيب يتردد اليه ويعالجه بالادوية النافعة للسم فزعم انه غلط عليه في بعض العقاقير ٭ قال ابراهيم بن محمد بن عرفة الازدي المعروف بنفطويه رايت ابن الرومي يجود بنفسه فقلت له ما حالك فانشد

غلط الطبيب عليّ غلطة مورد   عجزت موارده عن الاصدار
والناس يلحون الطبيب وانما   غلط الطبيب اصابة المقدار ٭

Digitized by Google

وقال ابو عثمان الناجم الشاعر دخلت على ابن الرومی اعوده فوجدته يجود بنفسه فلما قمت من عنده

قال لی ابا عثمان انت حميد قومك وجودك للعشيرة دون لومك

تزود من اخيك فما تراه يراك ولا تراه بعد يومك ٭

وكان الوزير المذكور عظيم الهيبة شديد الاقدام سفاكا للدمآ وكان الكبير والصغير منه على وجل

لا يعرف احدا من ارباب الاموال معه نعمة وتوفی الوزير عشية الاربعا لعشر خلون من شهر ربيع

الاخر سنة ٢٩١ فی خلافة المكتفی وعمر نيف وثلاثون سنة وفی ذلك يقول عبد الله بن الحسين

ابن سعد شربنا عشية مات الوزير سرورا ونشرب فی ثالثه

فلا رحم الله تلك العظام ولا بارك الله فی وارثه ٭

وكان لهذا الوزير اخو يقال له ابو محمد الحسن فمات فی حيوة اخيه الوزير فعمل ابو الحارث النوفلی

وقيل البسامی وهو الاصح وسياتی ذكره بعد هذا ان شا الله تعالی ثم رايت فی الذيل للسمعانی فی

ترجمة علی بن مقلد بن عبد الله بن كرامة البواب ان ابا الحارث النوفلی قال كنت ابغض القسم

ابن عبيد الله لمكروه نالنی منه فلما مات اخوه الحسن قلت علی لسان ابن بسام وانشد هذه ع

الابيات وقال السمعانی قبل هذا الكلام قال ابو بكر الصولی النديم وقد رايت ابا الحارث هذا وكان رجلا

صدوقا وهی هذه قل لابی القسم المرزا بلك الدهر بالعجايب

مات لك ابن وكان زينا وعاش ذو الشين والمعايب

حياة هذا كموت هذا فلست تخلو من المصايب ٭

وعمل اخر فی المعنی ايضا ولا اعرفه ثم وجدت هذه الابيات له ايضا

قل لابی القاسم المرزا وناد يا ذا المصيبتين

مات لك ابن وكان زينا وعاش شين وای شين

حياة هذا كموت هذا فالطم علی الراس باليدين ٭٭

Digitized by Google

ابو الحسن علي بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام الشاعر المعروف بالبسامي المشهور كانت امه امامه ابنة حمدون النديم وروى عنه ابو بكر الصولي وابو سهل ابن زياد وغيرهما وكان من اعيان الشعرا ومحاسن الظرفا لسنا مطبوعا في الهجا لم يسلم منه امير ولا كبير ولا صغير ولا وزير وهجا اباه واخوته وساير اهل بيته فمن قوله في ابيه

هبك عمرت عمر عشرين نسرا ... اترى انني اموت وتبقى
فلين عشت بعد موتك يوما ... لاشقن جيب مالك شقا ٠

وله ايضا

اقصرت عن طلب البطالة والصبي ... لما علاني للمشيب قناع
لله ايام الشباب ولهوه ... لو ان ايام الشباب تباع
فدع الصبي يا قلب واسل عن الهوى ... ما فيك بعد مشيبك استمتاع
وانظر الى الدنيا بعين مودع ... فلقد دنا سفر وحان وداع
والحادثات موكلات بالفتى ... والناس بعد الحادثات سماع ٠

وله في الوزير ابن المرزبان وكان قد ساله برذونا فمنعه اياه فقال

بخلت على بمقرف عطب ... فلن تراني ما عشت اطلبه
وان تقل صنته فما خلق الله ... مصونا وانت تركبه ٠

وله في اسد بن جهور الكاتب

تعس الزمان لقد اتى بعجايب ... ومحى رسوم الظرف والاداب
واتى بكتاب لو انبسطت يدي ... فيهم رددتهم الى الكتاب
لو ما ترى اسد بن جهور قد غدا ... متشبها باجلة الكتاب ٠

وله ايضا

وكانت بالصراط لنا ليال ... سرقناهن من ريب الزمان
جعلناهن تاريخ الليالي ... وعنوان المسرة والاماني ٠

Digitized by Google

وكان ابو محمد بن منصور رجلا مترفا فى نهاية السرور وحسن الزى ظاهر المروة متخصصا فى هيئته ومطعمه وملبسه وتجمل داره ويحكى ان الوزير القاسم بن عبيد الله المذكور قبله دخل على المعتضد يوما وهو يلعب بالشطرنج وينشد قول ابن بسام هذا

حياة هذا كموت هذا فلست تخلو من المصايب

وقد تقدم ذكر الابيات الثلاثة ثم رفع المعتضد راسه فنظر الى الوزير فاستحيا منه فقال له يا قاسم اقطع لسان ابن بسام عنك فخرج الوزير مبادرًا لقطع لسانه فبلغ ذلك المعتضد فاستدعاه وقال له لا تتعرض اليه بسوء بل اقطعه بالبر والشغل فولاه البريد والجسر بجند قنسرين والعواصم من ارض الشام وتوفى ابن بسام المذكور فى صفر سنة ٢ وقيل ٣٠٣ رحمه الله عن نيف وسبعين سنة وجده منصور بن نصر ممدوح ابى تمام ٭ والعواصم كورة متسعة بالشام قصبتها انطاكية وذكرها المعرى فى قوله

متى سالت بغداد عني واهلها فانى من اهل العواصم سايل

وانما قال هذا لان بلده معرة النعمان من جملة العواصم ٭ وذكر الطبرى فى تاريخه ان هرون الرشيد عزل الثغور كلها عن بلاد الجزيرة وقنسرين وجعلها حيزا واحدا وسميت العواصم وذلك فى سنة ١٧٠ ولما هدم المتوكل على الله قبر الحسين بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه فى سنة ٢٣٦ عمل البسامى

تالله ان كانت امية قد اتت قتل ابن بنت نبيها مظلوما

فلقد اتاه بنوا ابيه بمثله هذا لعمرك قبره مهدوما

اسفوا على ان لا يكونوا شاركوا فى قتله فتتبعوه رميما ٭

وكان المتوكل كثير التحامل على علىّ واولاده الحسن والحسين فهدم هذا المكان باصوله ودوره وجميع ما يتعلق به وامر ان يبذر ويسقى موضع قبره ومنع الناس من اتيانه هكذا قاله ارباب التواريخ والله اعلم ٭ ولابن بسام المذكور من التصانيف اخبار عمر بن ابى ربيعة ولم يستقص احد فى بابه ابلغ منه وكتاب اخبار الاحوص وكتاب مناقضات الشعرا وكتاب ديوان رسايله وغير ذلك رحمه الله تعالى والله تعالى اعلم ٭٭٭

القاضي ابو القاسم علي بن محمد بن ابي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم بن جابر بن هاني بن زيد ابن عبيد بن مالك بن مريط بن سرح بن نزار بن عمرو بن الحارث بن صبح بن عمرو بن الحرث وهو احد ملوك تنوخ الاقدمين بن فهم بن تيم الله بن اسد بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة التنوخي الانطاكي كان عالما باصول المعتزلة والنجوم قال الثعالبي في حقه هو من اعيان اهل العلم والادب وافراد الكرم وحسن الشيم وكان كما قرأته في فصل الصاحب بن عباد يقول ان اردت فاني سبحة ناسك وان احببت فاني تفاحة فاتك وان اقترحت فاني مدرعة راهب وان اثرت فاني نخبة شارب وكان تقلد قضا البصرة والاهواز بضع سنين وحين صرف عنه ورد حضرة سيف الدولة ابن حمدان زايرا ومادحا فاكرم مثواه واحسن قراه وكتب في معناه الى الحضرة ببغداد حتى اعيد الى عملها وزيد في رزقه ورتبته وكان الوزير المهلبي وغيره من وزرا العراق يميلون اليه ويتعصبون له ويعدونه ريحانة الندما وتاريخ الظرفا وكان في جملة الفقها والقضاة الذين ينادمون الوزير المهلبي ويجتمعون عنده في الاسبوع ليلتين على اطراح الحشمة والتبسط في القصف والخلاعة وهم القاضي ابو بكر ابن قريعة وابن معروف والتنوخي المذكور وغيرهم وما منهم الا ابيض اللحية طويلها وكذلك كان المهلبي فاذا تكامل الانس وطاب المجلس ولذ السماع واخذ الطرب منهم ماخذه وهبوا ثوب الوقار للعقار وتقلبوا في اعطاف العيش من الخفة والطيش ووضع في يد كل واحد منهم طاس ذهب فيه الف مثقال مملوا شرابا قطربليا او عكبريا فيغمس لحيته فيه بل ينقعها حتى يشرب اكثره ويرش بها بعضهم بعضا ويرقصون باجمعهم وعليهم المصبغات ومخانق المنثور والبرم فاذا اصبحوا عادوا كعادتهم في التوقر والتحفظ بابهة القضا وحشمة المشايخ الكبرا واورد من شعره قوله

وراح من الشمس مخلوقة ... بدت لك في قدح من نهار
هواء ولكنه جامد ... وماء ولكنه غير جاري
كان المدير لها باليمين ... اذا مال للسقي لو باليسار

Digitized by Google

تدرع ثوبا من الياسمين له فردكم من الجلنار ❊

واورد له ايضا بابى حسنك لو اشبهه منك صنيع

انت بدر ماله فى فلك الوصل طلوع ❊

واورد له ايضا رضاك شباب لا يليه مشيب وسخطك داء ليس منه طبيب

كانك من كل النفوس مركب فانت الى كل النفوس حبيب ❊

وذكر له اشياء كثيرة غير هذا ❊ وقال المسعودى فى كتاب مروج الذهب وقد عارض ابو القاسم التنوخى المذكور ابا بكر ابن دريد فى مقصورته وذكر منها ابياتا ومدح فيها تنوخ وقومه من قضاعة ❊ وقال غيره حكى ابو محمد الحسن بن عسكر الصوفى الواسطى قال كنت ببغداد فى سنة ٥٢١ جالسا على دكة بباب ابرز للفرجة اذ جاءت ثلث نسوة فجلسن الى جانبى فانشدت متمثلا

هواء ولكنه جامد وماء ولكنه غير جارى

وسكت فقالت احداهن هل تحفظ لهذا البيت تماما فقلت ما احفظ سواه فقالت انا انشدك احد تمامه وما قبله ما ذا تعطيه فقلت ليس لى شى اعطيه ولكنى اقبل فاه فانشدتنى الابيات المذكورة وزادت بعد البيت الاول اذا ما تاملتها وهى فيه تاملت نورا محيطا بنار

فهذا النهاية فى الابيضاض وهذا النهاية فى الاحمرار ❊

فحفظت الابيات منها فقالت لى اين الوعد يعنى التقبيل ارادت مداعبته بذلك ❊ وقال الخطيب انه ولد بانطاكية يوم الاحد لاربع بقين من ذى الحجة سنة ٢٧٨ وقدم بغداد وتفقه بها على مذهب ابى حنيفة وسمع الحديث وتوفى بالبصرة يوم الثلثا لسبع خلون من شهر ربيع الاول سنة ٣٤٢ رحمه الله تعالى ودفن من الغد فى تربة اشتريت له بشارع المربد ❊ وسياتى ذكر ولده المحسن فى حرف الميم ان شا الله تعالى وكل واحد منهما له ديوان شعر جيد ع

٤٧٧ الناشى الاصغر

ابو الحسن على بن عبد الله بن وصيف المعروف بالناشى الاصغر الحلا الشاعر المشهور

Digitized by Google

وهو من الشعراء المحسنين وله في اهل البيت قصايد كثيرة وكان متكلما بارعا اخذ علم الكلام عن ابي سهل اسمعيل بن علي بن نوبخت المتكلم وكان من كبار الشيعة وله تصانيف كثيرة ٠ وكان جده وصيف مملوكا وابوه عبد الله عطارا والحلا انما قيل له ذلك لانه كان يعمل حلية من النحاس قال ابو بكر الخوارزمي انشدني ابو الحسن الناشي بحلب لنفسه وهو مليح جدًّا

اذا انا عاتبت الملوك فانما   اخط باقلامي على الماء احرفا
وهبه ارعوى بعد العتاب الم تكن   مودته طبعا فصارت تكلفا ٠

ومضى الى الكوفة في سنة ٣٢٥ واملى شعره بجامعها وكان المتنبي وهو صبي يحضر مجلسه بها وكتب من املائه لنفسه من قصيدة

كان سنان ذابلة ضمير   فليس عن القلوب له ذهاب
وصارمه لبغيته كنجم   مقاصدها من الخلق الرقاب ٠

فنظم المتنبي هذا وقال

كان الهام في الهيجا عيون   وقد طبعت سيوفك من رقاد
وقد صغت الاسنة من هموم   فما يخطون الا في فواد ٠

وكان قد قصد حضرة سيف الدولة ابن حمدان بحلب فلما عزم على مفارقته وقد غمره باحسانه كتب اليه يودعه

اودع لا اني اودع طايعا   واعطي بكرهي الدهر ما كنت مانعا
وارجع لا الفي سوى الوجد صاحبا   لنفسي ان الفيت بالنفس راجعا
تحملت عنا بالصنايع والعلا   فنستودع الله العلا والصنايعا
رعاك الذي يرعى سيفك دينه   ولقاك روض العيش اخضر يانعا ٠

ومن شعره ايضا عزاها اليه الثعالبي ثم عزاها الى ابي محمد ابن المنجم

اذا لم تنل عم الاكرمين   وسعيهم وادعًا فاغترب
فكم دعة اتعبت اهلها   وكم راحة نتجت من تعب ٠

Digitized by Google

واورد له ايضا — انى ليهجرنى الصديق تجنبا — فاريه ان لهجره اسبابا
واخاف ان عاتبته اغريته — فارى له ترك العتاب عتابا
ولذا بليت بجاهل متغافل — يدعوا المحال من الامور صوابا
اوليته منى السكوت وربما — كان السكوت عن الجواب جوابا ٭

وفى اشعاره مقاصد جيلة وتوفى سنة ٣٦٦ رحمه الله تعالى وقيل انه توفى يوم الاثنين لخمس خلون من صفر سنة ٦٥ ببغداد ومولده فى سنة ٢٧١ ٭٭

٤٧٨ الزاهى الشاعر ٭

ابو القسم على بن اسحق بن خلف البغدادى المعروف بالزاهى الشاعر المشهور كان وصافا محسنا كثير الملح ذكره الخطيب فى تاريخ بغداد قال انه حسن الشعر فى التشبيهات وغيرها فاحسب شعره قليلا واشار الى انه كان قطانا وكانت دكانه فى قطيعة الربيع ٭ وذكره عميد الدولة ابو سعد ابن عبد الرحيم فى طبقات الشعرا فقال ولد يوم الاثنين لعشر ليال بقين من صفر سنة ٣١٨ وتوفى يوم الاربعا لعشر بقين من جادى الاخرة سنة ٣٥٢ ببغداد ودفن فى مقبرة قريش وشعره فى اربعة اجزا واكثر شعره فى اهل البيت ومدح سيف الدولة والوزير المهلبى وغيرهما من روسآء وقته وقال فى جميع الفنون وذكر له — صدودك فى الهوى هتك استتارى — وعلونه البكآء على اشتهارى
ولم اخلع عذارى فيك الا — لما عاينت من حسن العذارى
وكم ابصرت من حسن ولكن — عليك لشقوتى وقع اختيارى ٭

وللزاهى المذكور فى تشبيه البنفسج

ولازوردية اوفت بزرقتها — بين الرياض على زرق اليواقيت
كانها بين طاقات صغر بها — اوايل النار فى اطراف كبريت ٭

وله ايضا — ومدامة لضيايها فى كاسها — نور على فلك الانامل بارع
زفت وغابت عن الزجاجة لطفها — فكانما الابريق منها فارغ ٭٭

Digitized by Google

ومن محاسن شعره وبيض بالحاظ العيون كانما هززن سيوفا واستللن خناجرا
تصدين لى يوما بمنعرج اللوى فغادرن قلبى بالتصبر غادرا
سفرن بدورا وانتقبن اهلة ومسن غصونا والتفتن جاذرا
واطلعن فى الاجياد بالدر انجما جعلن لحبات القلوب ضرايرا ٭

وهذا تقسيم عجيب وقد استعمله جماعة من الشعرا ولكنهم ما اتوا به على هذه الصورة فانه ابدع فيه وهو مثل قول المتنبى ٭ بدت قمرا ومالت خوط بان ٭ وفاحت عنبرا ورنت غزالا ٭ وذكر الثعالبى لبعض شعراء عصره على هذا الاسلوب فى وصف مغن

فديتك يا اتم الناس ظرفا واصلحهم لمتخذ حبيبا
فوجهك نزهة الابصار حسنا وصوتك متعة الاسماع طيبا
وسايلة تسايل عنك قلنا لها فى وصفك العجب العجيبا
رنا ظبيا وغنى عندليبا ولاح شقايقا ومشى قضيبا

وللزاهى ايضا من عذيرى من عذارى قمر عرض القلب لاسباب التلف
علم الشعر الذى عارضه انه جار عليه فوقف ٭

ولولا خوف التطويل لذكرت له نظاير ٭ والزاهى بفتح الزاى وبكسر الها بعد الالف قال السمعانى هذه النسبة الى قرية من قرى نيسابور نسب اليها جماعة ثم قال واما ابو الحسن على بن اسحق بن خلف الشاعر البغدادى المعروف بالزاهى فلا ادرى نسبته الى هذه القرية ام لا غير انه بغدادى وكان حسن الشعر ٭

٤٧٩ على بن ابى منصور الشاعر المنجم ٭

ابو الحسن على بن يحيى بن ابى منصور الشاعر المنجم كان نديم المتوكل على الله ومن خواصه وجلسايه المتقدمين عنده ثم انتقل الى من بعده من الخلفا ولم يزل مكينا عندهم خطيا لديهم يجلس بين يدى اسرتهم ويفضون اليه باسرارهم ويامنونه على اخبارهم ولم يزل عندهم فى المنزلة العلية وكان قبل اتصاله بالخلفا يلوذ بمحمد بن اسحق بن ابراهيم المصعبى ثم اتصل بالفتح بن

Digitized by Google

خاقان وعمل له خزانة كتب اكثرها حكمه واستكتب له شيا عظيما يزيد على ما كان فى خزانته اضعا
فا مضاعفة مما لا يشتمل عليه خزانته وكان راوية الاشعار والاخبار وحاذقا فى صنعة الغنا اخذ من
اسحق بن ابراهيم الموصلى وشاهده وصنف عدة كتب منها كتاب الشعرا القدما والاسلاميين وكتاب
اخبار اسحق بن ابراهيم الموصلى وكتاب فى الطبيخ وغير ذلك وكان شاعرا محسنا فمن شعره قوله فى
الطيف

بابى والله من طرقا　　كابتسام البرق اذ خفقا
زادنى شوقا برويته　　وحشى قلبى به حرقا
من لقلب هايم كلف　　كلما سكنته خفقا
زادنى طيف الحبيب بها　　زاد ان اغرى بى الارقا ٭

وله اشعار حسان وعاش الى ان خدم المعتمد على الله وتوفى فى اواخر ايامه وذلك فى سنة ٢٧٥ بسر من راى
وخلف جماعة من الاولاد كلهم نجبا علما ندما وسياتى ذكر بعضهم فى مواضعهم من هذا الكتاب ان شا الله تع

٤٨٠　　على ابن المنجم ٭

ابو الحسن على بن ابى عبد الله هرون بن على بن يحيى بن ابى منصور المنجم الشاعر المشهور
ذو نسب عريق فى ظرفا الادبا وندمآ الخلفآ والوزرآ وله مع الصاحب بن عباد مجالس وفى تشريفه
يقول الصاحب

لبنى المنجم فطنة لهبيته　　ومحاسن مجمية عربية
ما زلت امدحهم وانشر فضلهم　　حتى عرفت بشدة العصبية ٭

ولابى الحسن المذكور اشعار نادرة ومما يتغنى به من شعره قوله

بينى وبينك فى الهوى لشباب　　والى المحبة ترجع الانساب
بينى وبين الدهر فيك عتاب　　سيطول ان لم يمحه الاعتاب
يا غايبا بكتابه ووصاله　　هل ترتجى من غيبتك اياب
لولا التعلل بالرجا لتقطعت　　نفس عليك شعارها الاوصاب
لا تايس من روح الاله فربما　　يصل القطوع ويحضر الغياب ٭

Digitized by Google

وكتب الى ابن الخوارزمى وقد وثبت رجله من عثرة لحقته

كيف نال العثار من لم يزل   منه مقبلا فى كل خطب جسيم
او ترقى الردى الى قدم   لم تخط الا الى مقام كريم ٭

واشعاره ونوادره كثيرة وله من التصانيف كتاب شهر رمضان عمله للامام الراضى وكتاب النيروز
والمهرجان وكتاب الرد على الخليل فى العروض وكتاب ابتدا فايه بنسب اهله عمله للوزير المهلبى 4
ولم يتمه وكتاب رسالة فى الفرق بين ابراهيم بن المهدى واسحق الموصلى فى الغنا وكتاب اللفظ يتمه
المحيط بنقض ما لفظ به اللقيط وهو يعارض كتاب ابى الفرج الاصبهانى الذى سماه الفرق والمعيار
بين الاوغاد والاحرار ٭ وهو ولد صاحب كتاب البارع فى اختيار شعر المحدثين وسياتى ذكره فى حرف
الهاء وهو حفيد ابى الحسن المذكور قبله وكانت ولادته لتسع خلون من صفر سنة ٢٩٦ وقيل ٢٧٧ و
توفى يوم الاربعا لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الاخرة سنة ٣٥٢ رحمه وكان يخضب الى ان توفى ٭

٤٨١ البستى الشاعر ٭

ابو الفتح على بن محمد الكاتب البستى الشاعر المشهور صاحب الطريقة الانيقة فى التجنيس
الانيس البديع التاسيس فمن الفاظه البديعة قوله من اصلح فاسده ارغم حاسده ٭ ومن اطاع
غضبه اضاع ادبه ٭ عادات السادات سادات العادات ٭ من سعادة جدك وقوفك عند حدك ٭
الرشوة رشآ الحاجات ٭ اجهل الناس من كان للاخوان مذلا وعلى السلطان مدلا ٭ الفهم شعاع العقل ٭
المنية تضحك من الامنية ٭ حدّ العفاف الرضا بالكفاف ٭ ما لخرق الرقيع ترقيع ٭ ومن نادر شعره قوله

ان هز اقلامه يوما ليعملها   انساك كل كمى هز ذابله
وان اقر على رق انامله   اقر بالرق كتاب الانام له ٭

وله ايضا

وقد يلبس المرء خز الثياب   ومن دونها حالة مضنية
كمن يكتسى خده حمرة   وعلتها ورم فى الريه ٭

وله ايضا

اذا تحدثت فى قوم لتونسهم   بما تحدث من ماض ومن ات
فلا تعد لحديث لن طبعهم   موكل بمعادات المعادات ٭

Digitized by Google

ولە ايضا تحمل اخاك على ما بە فما فى استقامتە مطمع
وانى لە خلق واحد وفيە طبايعە الاربع ؞

وشعرە كثير فى التجنيس وغيرە وتوفى سنة ٤٠٠ وقيل ٤٠١ ببخارا والله اعلم رحمە الله تعالى وقد تقدم الكلام على البستى فى ترجمة الخطابى ٠ ورايت فى اول ديوانە مكتوبا انە ابو الفتح على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز الكاتب الشاعر والله اعلم ؞ ؞

٤٨٢ التهامى الشاعر

ابو الحسن على بن محمد التِهامى الشاعر المشهور قال ابن بسام الاندلسى فى كتاب الذخيرة فى حقە ٠ كان مشتهر الاحسان درب اللسان ٠ مخلى بينە وبين ضروب البيان ٠ يدل شعرە على فوز القدح دلالة برد النسيم على الصبح ٠ ويعرب عن مكانە من العلوم ٠ اعراب الدمع عن سر الهوى المكتوم ٠ قلت ولە ديوان شعر صغير اكثرە نخب ومن لطيف نظمە قولە من جلة قصيدة طويلة مدح بها الوزير ابا القاسم ابن المغربى المقدم ذكرە فى حرف الحاء

قلت لخلى وثغور الربا مبتسمات وثغور الملاح
ايها احلى ترى منظرا فقال لا اعلم كل اقاح ٠

ومثل هذا ينسب الى ابن سناء الملك الاتى ذكرە ان شا الله تعالى وهو

فتحيرت احسب الثغر عقدا لسليمى واحسب العقد ثغرا
فلثمت الجميع قطعا لشكى وكذا فعل كل من يتحرى ٠

ولە فى المديح وقد بالغ فيە

اعطى واكثر فاستقل عباتە فاستحيت الانواء وهى هوامل
فاسم السحاب لديە وهو كنهور آل واسماء البحور جداول ٠

ولە مرثية فى ولدە وكان قد مات صغيرا وهى فى غاية الحسن ولم يمنعنى من الاتيان بها الا ان الناس يقولون انها محدودة فتركتها لكن من جلتها بيتان فى الحساد ومعناها غريب فاثبتها

Digitized by Google

انى لارحم حسدى لحرما ... ضمت صدورهم من الاوغار
نظروا صنيع الله بى فعيونهم ... فى جنة وقلوبهم فى نار ؎

ومنها فى ذم الدنيا

طبعت على كدر وانت تريدها ... صفوا من الاقذاء والاقذار
ومكلف الايام ضد طباعها ... متطلب فى الماء جذوة نار
واذا رجوت المستحيل فانما ... تبنى الرجا على شفير هار ؎

ومنها

جاورت اعداى وجاور ربه ... شتان بين جواره وجوارى
وتلهب الاحشاء شيب مفرقى ... هذا الشعاع شواظ تلك النار ؎

ومعنى البيت الاخير ماخوذ من قول ابى نصر سعيد بن الشاه وهو

٢ قلت اشعلت فى فوادى نارًا ... فعلى وجنتى منه دخان ؎
١ قالت اسود عارضاك بشعر ... وبه تقبح الوجوه الحسان

وله من جملة قصيدة طويلة

كم قلت اياك الحجاز فانه ... ضربت حاذره بصيد اسوده
واردت تصيدها الحجاز فلم ... يساعدك القضا فصرت بعض صيوده ؎

ومن شعره المشهور قوله

بين كريمين مجلس واسع ... والود حال يقرب التاسع
والبيت ان ضاق عن ثمانية ... متسع بالوداد للتاسع ؎

وله بيت بديع من جملة قصيدة وهو

واذا جفاك الدهر وهو ابو الورى ... طرا فلا تعتب على اولاده ؎

وكان التهامى المذكور قد وصل الى الديار المصرية مستخفيا ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفرج بن دغفل البدوى وهو متوجه الى بنى قرة فظفروا به فقال انا من بنى تميم فلما انكشفت حاله عرف انه التهامى الشاعر فاعتقل فى خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة وذلك لاربع بقين من شهر ربيع الآخر

Digitized by Google

سنة ٤٢١ ثم قتل سرا فى سجنه فى تاسع جمادى الآل من السنة المذكورة رحمه ٭ وكان اصفر اللون هكذا نقلته من بعض تواريخ المصريين وهو مرتب على الايام قد كتب مولفه كل يوم وما جرى فيه من الحوادث رايت منه مجلدا واحدا ولا اعلم كم عدد مجلداته ٭ وبعد موته راه بعض اصحابه فى النوم فقال له ما فعل الله بك فقال غفر لى فقال باى الاعمال قال بقولى فى مرثية ولدى الصغير ٭ جاورت اعداى وجاور ربه   شتان بين جواره وجوارى ٭ والتِهامى بكسر التآ المثناة من فوقها وفتح الهآ وبعد الالف ميم هذه النسبة الى تهامة وهى تطلق على مكة ولذلك قيل للنبى صلعم تهامى لانه منها وتطلق ايضا على جبال تهامة وبلادها وهى خطة متسعة بين الحجاز واطراف اليمن ولا اعلم هل نسبة هذا الشاعر اليها او الى مكة والله تعالى اعلم ٭

٤٨٣ ابن نوبخت الشاعر ٭

ابو الحسن على بن احمد ابن نوبخت الشاعر كان شاعرا مجيدا الا انه كان قليل الحظ من الدنيا لم يزل رقيق الحال ضعيف المقدرة وتوفى بمصر فى شعبان سنة ٤١٦ وهو على حالة من الضرورة وشدة الفاقة رحمه وكفنه ولى الدولة ابو محمد احمد بن على المعروف بابن خيران الكاتب الشاعر وهذا ابن خيران كان متولى كتب السجلات عن الظاهر بن الحاكم صاحب مصر وله ديوان شعر ايضا صغير الحجم ومن شعره البيتان المشهوران وهما

سعى بى اليك الواشى فلم ترنى   اهلا لتكذيب ما القى من الخبر
ولو سعى بك عندى فى الذكرى   طيف الخيال لبعت النوم بالسهر ٭

قلت ويقرب من هذا المعنى قول ابى عبيد الله الحسين بن القاسم التيمى الشاعر المشهور صاحب الرسالة المشهورة من جملة ابيات وهو قوله

انبيت انك قد اتتك قوارص   عنى ثنتك عن الضمير الواحد
علمت رقى الواشين فيك وانما   عندى ليضرب فى حديد بارد ٭

والاصل فى هذا كله قول عبد الله بن الدميم الخثعمى الشاعر المشهور المعروف صاحب الرسالة المشهورة

Digitized by Google

المعروفة بذايحه العرب من جملة قصيدته البائية المشهورة وهو قوله

وكونى على الواشين لذ واشغب   كما انا للواشى الذ شغوب ء

ونُوبَخْت بضم النون ء وانما ذكرت ابن خيران فى هذه الترجمة ولم افرده بترجمة لانى لم اقف على تاريخ وفاته وقد التزمت فى هذا الكتاب ذكر ارباب الوفيات ء ثم انى وجدت فى كتاب طبقات الشعرا تاليف الوزير ابى سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الملقب عميد الدولة ترجمة ولى الدولة ابن خيران المذكور وذكر له شعرًا وقال كان شابا حسن الوجه ورد الخبر بوفاته فى شهر رمضان من سنة ٤٣١ وكان وقوفى على هذا الفصل فى اواخر سنة ٦٧٥ بالقاهرة والله اعلم ث

٤٨٤   صريع الدلا ء

ابو الحسن على بن عبد الواحد الفقيه البغدادى المعروف بصريع الدلا قتيل الغواشى ذى الرقاعتين الشاعر المشهور ذكره الرشيد ابو الحسين احمد بن الزبير المذكور فى حرف الهمزة فى كتاب الجنان فقال كان يسلك فى شعره مسلك ابى الرقعمق وله قصيدة فى المجون ختمها ببيت لو لم يكن له فى الجد سواه لبلغ به درجة الفضل واحرز معه قصب السبق وهو

من فاته العلم واخطاه الغنى   فذاك والكلب على حال سوا ء

وقدم مصر سنة ٤١٢ ومدح الظاهر لاعزاز دين الله انتهى كلام ابن الزبير ء ورايت فى نسخة من ديوان شعره انه ابو الحسن محمد بن عبد الواحد القصار البصرى والله اعلم بالصواب ء وكانت وفاته فى سابع رجب سنة ٤١٢ فجاة من شرقة لحقته عند الشريف الطحاوى وغالب ظنى انه توفى بمصر لانى نقلت تاريخ وفاته من التاريخ الذى ذكرته فى ترجمة التهامى ومبناه على الحوادث الكاينة بمصر يومًا فيومًا ويويد ذلك ان ابن الزبير قد ذكر انه قدم مصر فى سنة ٤١٢ وهى السنة التى توفى فيها والله اعلم ء وفيه قال ابو العلا المعرى

دعيت بصارع فتداركته   مبالغة فرد الى فعيل

كانه طلب منه شرابا وما يليق به فسير له قليل نفقه واعتذر بهذه الابيات ث

Digitized by Google

الرئيس ابو منصور على بن الحسن بن على بن الفضل الكاتب المعروف بصردر الشاعر المشهور احد نجبا شعرا عصره جمع بين جودة السبك وحسن المعنى وعلى شعره طلاوة رايقة وبهجة فايقة وله ديوان شعر وهو صغير وما الطف قوله من جملة قصيدة

نسايل عن ثمامات بحزوى ‏ ‏ وبان الرمل يعلم ما عنينا
فقد كشف الغطا فما نبالى ‏ ‏ اصرحنا بذكرك ام كنينا
ولو انى اناديك يا سليمى ‏ ‏ لقالوا ما اردت سوى لبينا
الا لله طيف منك يسقى ‏ ‏ بكاسات الكرى زورا ومينا
مطيته طوال الليل جفنى ‏ ‏ فكيف شكى اليك وجى ولينا
فامسينا كانا ما افترقنا ‏ ‏ واصبحنا كانا ما التقينا ٥

وله فى الشيب

لم ابك مذ رحل الشباب وانما ‏ ‏ ابكى لان يتقارب الميعاد
شعر الفتى اوراقه فاذا ذوى ‏ ‏ جفت على اثاره الاعواد ٥

وله فى جارية سودا وهو معنى حسن

علقتها سودا مصقولة ‏ ‏ سواد قلبى صفة فيها
ما انكسف البدر على تمه ‏ ‏ ونوره الا ليحكيها
لاجلها الازمان اوقاتها ‏ ‏ مؤرخات بلياليها ٥

وانما قيل له صردر لان اباه كان يلقب صربعر لشحه فلما نبغ ولده المذكور وجاد فى الشعر قيل له صردر وقد هجاه بعض شعرا وقته وهو الشريف ابو جعفر مسعود المعروف بالبياضى الشاعر المشهور وسياتى ذكره ان شا الله تعالى

لين لقب الناس قدما اباك ‏ ‏ وسموه من شحه صربعرا
فانك تنثر ما صره ‏ ‏ عقوقا له وتسميه شعرا ٥

Digitized by Google

ولعمری ما انصفه هذا الهاجی فان شعره نادر وانما العدو لا یبالی بما یقوله ، وکانت وفاة صردر فی صفر سنة ۴۶۵ وکان سبب موته انه تردی فی حفرة حفرت للاسد فی قریة بطریق خراسان وکانت ولادته قبل الاربعمایة وسیاتی ذکره فی ترجمة الوزیر فخر الدولة ابن جهیر واسمه محمد وله عناك شعر بدیع ،

۴۸۶ الباخرزی ،

ابو الحسن علی بن الحسن بن علی بن ابی الطیب الباخرزی الشاعر المشهور کان اوحد عصره فی فضله وذهنه والسابق الی حیازة القصب فی نظمه ونثره کان فی شبابه مشتغلا بالفقه علی مذهب الامام الشافعی رضه واختص بملازمة درس الشیخ ابی محمد الجوینی والد امام الحرمین ثم شرع فی فن الکتابة واختلف الی دیوان الرسایل وارتفعت به الاحوال وانخفضت وراى من الدهر العجایب سفرا وحضرا وغلب ادبه علی فقهه فاشتهر بالادب وعمل الشعر وسمع الحدیث وصنف کتاب دمیة القصر وعصرة اهل العصر وهو ذیل علی یتیمة الدهر التی للثعالبی وجمع فیها خلقا کثیرا وقد وضع علی هذا الکتاب ابو الحسن علی بن زید البیهقی کتابا سماه وشاح الدمیة وهو کذیل له ، هکذا سماه السمعانی فی الذیل وقال العماد فی الخریدة هو شرف الدین ابو الحسن علی بن الحسن البیهقی والله اعلم و ذکر اشیا من شعره فمن ذلك قوله

یا خالق الخلق جلت الورى   لما طغى الما علی جاریه
وعبدك الآن طغى ماوه   فی الصلب فاحمله علی جاریه ،

رجعنا الی الباخرزی ، ودیوان شعره مجلد کبیر والغالب علیه الجودة فمن معانیه الغریبه قوله

وانی لاشکو لسع اصداغك التی   عقاربها فی وجنتیك تحوم
وابکی لدر الثغر منك ولی اب   فکیف یدیم الضحك وهو یتیم ،

وله فی شدة البرد

کم مومن قرصته اظفار الشتا   فغدا لسکان الجحیم حسودا
وتری طیور الما فی وکناتها   تختار حر النار والسفودا
واذا رمیت بفضل کاسك فی الهوی   عادت علیك من العقیق عقودا

Digitized by Google

يا صاحب العودين لا تهملهما حرك لنا عودًا وحرق عودا ٭

وله من ابيات يا فالق الصبح من لألاء غرته وجاعل الليل من اصداغه سكنا

بصورة الوثن استعبدتني وبها فتنتني وقدبها فجت لي شجنا

لا غروان احرقت نار الهوى كبدى فالنار حق على من يعبد الوثنا ٭

وقتل الباخرزى فى مجلس الانس بباخرز فى ذى القعدة سنه ٤٦٧ وذهب دمه هدرا رحمه وباخرز هى ناحية من نواحى نيسابور وتشتمل على قرى ومزارع خرج منها جماعة من الفضلا وغيرهم ٭

٤٨٧ ابن افلح العبسى الشاعر ٭

جمال الملك ابو القاسم على بن افلح العبسى الشاعر المشهور شاعر ظريف حسن المديح كثير الهجا مدح الخلفا فمن دونهم من ارباب المراتب وجاب البلاد ولقى روسائها واكابرها رايت ديوانه فى مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبه وقفاه وذكر عدد ما فى كل قافيه من بيت واعتنى بامره و هذبه ونقلت منه قوله يخاطب محبوبه

يا جاهلا قدر المحبة سانى ما ضاع من كلفى ومن تبريحى

سيان عندك مغرم بك هايم وخلى قلب فيك غير قريح

لو كنت اعلم ان طبعك هكذا لم اعص يوم نصحت فيك نصيحى

ما كان فى غرى السلو وانما الزمتنيه بكثرة التقبيحى ٭

وله فى غلام ناقص الجمال

وما عشقى له وحشا لانى كرهت الحسن واخترت القبيحا

ولكن غرت ان اهوى مليحا وكل الناس يهوون المليحا ٭

ولابن المعتز فى هذا المعنى ايضا اى فى ناقص الجمال

قلبى ميال الى ذا وذا ليس يرى شيا فنأباه

يهيم بالحسن كما ينبغى ويرحم القبيح فنهواه ٭

Digitized by Google

ومن ابياته السايرة المشهورة من جملة ابيات قوله

بيننا يوم اثيلات منا كان عن غير تراض بيننا ٭

وله فى غلام اعرج بابى من رايته يتثنى فهو من لينه يحل ويعقد

حسدوه على الجمال فقالوا اعرج والمليح ما زال يحسد

هو غصن والحسن فى الغصن الناعم ما كان مائلا يتاود ٭

وله فى بعض الروسا وقد وصل الى بابه فمنعه البواب من الدخول اليه

حمدت بوابك اذ ردنى ودمه غير على ردّه

لانه قلدنى نعمة تستوجب الاغراق فى حمده

اراحنى من قبح ملقاك لى وكبرك الزايد فى حدّه ٭

وله نوادر كثيرة وتوفى يوم الخميس ثانى شعبان سنة خمس وقيل ست وقيل ٤٢٧ وعمره اربعة وستون سنة وثلاثة اشهر واربعة عشر يوما وكانت وفاته ببغداد ودفن فى الجانب الغربى بمقابر قريش رحمه الله ٭ وأفلح بفتح الهمزة ٭ والعَبْسى هذه النسبة الى عبس وهو اسم لعدة قبايل ولا اعلم الى ايها ينسب المذكور وهو يتصحف بالعَنْسى مثل الاول لكن بدل البا نون وهى قبيلة ايضا ٭

٤٨٨ مُهذب الدين الموصلى ٭

ابو الحسن على بن ابى الوفا سعد بن ابى الحسن على بن عبد الواحد بن عبد القاهر بن احمد بن مسهر الموصلى الملقب مهذب الدين كان شاعرا بارعا رئيسا مقدما تنقل فى اكثر ولايات الموصل و مدح الخلفا والملوك والامرا رايت ديوان شعره فى مجلدين وذكر فى ديوانه انه ولد بمدينة امد ومن محاسن شعره فى صفة فهد

والشمس مذ لقبوها بالغزالة اعطته الرشا حسدا من لونها اليقق

ونقطته حياً كى يسالمها على المنايا يعاج الرمل بالحدق

هذا ولم يبرز امع سلم جانبه يوما لناظره الا على فرق ٭

Digitized by Google

ومن هذه القصيدة فی صفة الخيل

سود حوافرها بيض جحافلها　　صبغ تولد بين الصبح والغسق

من طول ما وطيت ظهر الدجا خببا　وطول ما كرعت من منهل الفلق ٭

وهذه الابيات التی فی وصف الفهد مع انها جيدة ماخوذة من ابيات الامير ابی عبد الله محمد بن احمد السراج الصوری وكان معاصره وهی من جملة قصيدة

شثن البراثن فی فيه وفی يده　　ما فی الصوارم والعسالة الذبل

تنافس الليل فيه والنهار معًا　　فقمصاه بجلباب من المقل

والشمس منذ دعوها بالغزالة لم　　تبرز لناظره الا على وجل ٭

ومن شعر ابن مسهر ايضا بيتان كتبهما الى بعض الروسا

ولما اشتكيت اشتكى كلها　　على الارض واعتل شرق وغرب

لانك قلب لجسم الزمان　　وما صح جسم اذا اعتل قلب ٭

ومن غريب الاتفاق ما حكاه ابو الفتح عبد الرحمن بن ابی الغنايم محمد بن ابی العباس احمد بن ابی الحسين على بن عبد الغفار بن الحسين بن محمد بن الوزير ابی الصقر اسمعيل بن بلبل الشيبانی المعروف بابن الاخوة البيع الاديب الكاتب انه راى فی منامه منشدا ينشد

واعجب من صبری القلوص التی سرت　بهودجك المزموم انی استقلت

واطبق احناء الضلوع على جوى　　جميع وصبر مستحيل مشتت ٭

قال ابو الفتح المذكور فلما انتبهت جعلت دابی السؤال عن قايل هذين البيتين مدة فلم اجد مخبرا عنهما ومضى على ذلك عدة سنين ثم اتفق نزول ابی الحسن على ابن مسهر المذكور فی ضيافتی فتجادينا فی بعض الليالی ذكر المنامات فذكرت له حال المنام الذی رايته وانشدته البيتين المذكورين فقال اقسم بالله انهما من شعری من جملة قصيدة وانشدنی منها

اذا ما لسان الدمع نم على الهوى　فليس بسر ما الضلوع اجنت

Digitized by Google

فوالله ما ادرى عشية ودّعت　　اناحت حمامات اللوى ام تغنت

واعجب من صبرى القلوص التى سرت　　بهودجك المزموم انى استقلت

اعاتب فيك اليعملات على النوى　　واسأل عنك الريح من حيث هبت

واطبق احنآ الضلوع على جوى　　جميع وصبر مستحيل مشتت ٭

قال فعجبنا من هذا الاتفاق ثم تذاكرنا بقية ليلتنا بانواع الادب ٭ وتوفى فى اخر صفر سنة ٥٤٣ رحمه وقال العماد الكاتب فى الخريدة سنة ٤٦ ٭ ومُشَهِر بضم الميم هو اسم علم ع

٤٨٩　　ابن الساعاتى ٭

ابو الحسن على بن رستم بن هردوز المعروف بابن الساعاتى الملقب بهاء الدين الشاعر ع المشهور شاعر مبرز فى حلبة المتاخرين له ديوان شعر يدخل فى مجلدين اجاد فيه كل الاجادة وديوان اخر لطيف سماه مقطعات النيل نقلت منه قوله

لله يوم فى سيوط وليلة　　عمر الزمان باختها لا يغلط

بتنا بها والليل فى غلوآيه　　وله بنور البدر فرع اشمط

والطل فى سلك الغصون كلؤلؤ　　رطب يصافحه النسيم فيسقط

والطير يقرا والغدير صحيفه　　والريح يكتب والغمام ينقط ٭

وهذا تقسيم بديع ونقلت منه ايضا

ولقد نزلت بروضة حزينة　　رتعت نواظر نابها والانفس

فظللت اعجب حيث يحلف صاحبى　　والمسك من نفحاتها يتنفس

ما الجو الا عنبر والروح الا　　جوهر والروض الا سندس

سفرت شقايقها فهم الاقحوان　　بلثمها فرنا اليه النرجس

فكان ذا خد وذا ثغر تحاوله　　وذا ابدا عيون تحرس ٭

وله كل معنى مليح اخبرنى ولده بالقاهرة ان اباه توفى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر

Digitized by Google

رمضان سنة ٦٠٤ بالقاهرة ودفن بسفح المقطم وعمره احدى وخمسون سنة وستة اشهر واثنى عشر يوما ورايت بخط بعض المشايخ وقد واقف فى تاريخ الوفاة لكنه قال عاش ثمانى واربعين سنة وسبعة اشهر واثنى عشر يوما وانه ولد بدمشق رحمة والله اعلم ٭ ورُسْتُم بضم الرا وسكون السين وضم التآ المثناة من فوقها ٭ وهَرَدُوز بفتح الها وسكون الرآ ٭ وسُيُوط بضم السين واليآ هى بليدة بصعيد مصر ومنهم من يقول أسْيُوط بزيادة همزة مضمومة وسكون السين ثم

٤٩٠ على الواسطى ٭

ابو الفضايل على بن ابى المظفر يوسف بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد ابن جعفر الامدى الاصل الواسطى المولد والدار هو من بيت معروف بواسط بالصلاح والرواية والعدا له قدم بغداد واقام بها مدة متفقها على مذهب الامام الشافعى رضه على الشيخ ابى طالب المبارك صاحب ابن الخل ثم من بعده على ابى القاسم يعيش بن صدقة الفراتى واعاد له درسه بالمدرسة النفيسة بباب الازج وكان حسن الكلام فى المناظرة وسمع الحديث من جماعة كثيرة ببلده وببغداد وتولى القضآ بواسط فى اواخر صفر سنة ٦٠٤ وصار اليها فى شهر ربيع الاول من السنة المذكورة واضيف اليه ايضا الاشراف بالاعمال الواسطية وكان له معرفة بالحساب وله اشعار رايقة فمن ذلك الابيات السايرة وهى

واهاله ذكر الحمى فنآوها ودعى به داعى الصبا فتولها
هاجت بلابلة البلابل فانثنت اشجانه تنثنى عن الحكم النها
فشكى جوى وبكا اسى وتنبه الوجد القديم ولم يزل متنبها
قالوا وهى جلدا ولو علق الهوى بيلملم يوما تاوه او وهى
لا تكرهوه على السلو فطايعا حمل الغرام فكيف يسلو مكرها
يا عتب لا عتب عليك فسامحى وصلى فقد بلغ السقام المنتهى
علمت بان الجزع مبل عصرنه لما خطرت عليه فى حلل البها
ومنحت غنج اللحظ غزلان النقى فلذاك احسن ما ترى عين المها

التقتية
t. Nr. ٢٩٥

Digitized by Google

لولا دلالك لم ابت متقسم العزمات مسلوب الرقاد منبها

لى اربع شهدا في صدق الولا دمع وحزن مفرط وتولها

وبلابل تعتادنى لو انها في يذبل يوما لاصبح كالسّها

لام العواذل في هواك وما ارعوى ونهاه عنك اللايمون وما انتهى

قالوا اشتهاك وقد راوه مليحة عجبا واى مليحة لا تشتهى

انا اعشق العشاك فيك فلا ارى مثلى ولا لك في الملاحة مشبها ٭

وله غيرها اشعار رقيقة ٭ قلت هكذا وجدت هذه الابيات منسوبة اليه ولا اتحقق صحتها والله اعلم ثم وجدت بخطى في مسوداتى توفى ابن الامدى الشاعر سنة ٥٥١ وكان في طبقة المعرى والارجانى ولم اقف على اسمه ونسبه حتى اعلم من هو لكنه قال وكان من اهل النيل يعنى البليدة التى في العراق وكان قد زاد على تسعين سنة فيحتمل ان تكون هذه الابيات للمذكور في هذه الترجمة ويحتمل ان تكون لهذا الثانى المجهول الاسم والنسب والله اعلم لكن يترجح الاول لانه قاضى واسط فهو الفقيه وهذا الشاعر ٭ وكانت ولادته بواسط في الخامس والعشرين من ذى الحجة سنة ٥٥٩ وتوفى ليلة الاثنين ثالث شهر ربيع الاول سنة ٦٢٨ بواسط وصلى عليه يوم الاثنين ودفن عند ابيه واهله بمقابر البلد رحمه ٭ وقد تقدم الكلام على الآمدى وان نسبته الى آمد ٭

٤٩١ عماد الدولة بن بويه ٭

عماد الدولة ابو الحسن على بن بويه بن فناخسرو الديلمى صاحب بلاد فارس وقد تقدم تمام نسبه في ترجمة اخيه معز الدولة احمد بن بويه في حرف الهمزة فاغنى عن الاعادة وعماد الدولة المذكور اول من ملك من بنى بويه وكان ابوه صيدا وليست له معيشة الا من صيد السمك وكانوا ثلاثة اخوة عماد الدولة اكبرهم ثم ركن الدولة الحسن وهو والد عضد الدولة وقد تقدم ذكره في حرف الحا ثم معز الدولة والجميع ملكوا وكان عماد الدولة سبب سعادتهم وانتشار صيتهم ٭ واستولوا على البلاد وملكوا العراقين والاهواز وفارس وساسوا امور الرعية احسن سياسة ثم لما

Digitized by Google

ملك عضد الدولة بن ركن الدولة اتسعت مملكته وزادت على ما كان لاسلافه ولولا خوف الاطالة لذكرت طرفا من سبب تملك عماد الدولة المذكور وكيفية امره من اول الحال ، وذكر ابو محمد هرون ابن العباس المامونى فى تاريخه ان عماد الدولة المذكور اتفقت له اسباب عجيبة كانت سببا لثبات ملكه منها انه لما ملك شيراز فى اول ملكه اجتمع اصحابه وطالبوه بالاموال ولم يكن معه ما يرضيهم به واشرف امره على الانحلال فاغتم لذلك فبينما هو مفكر قد استلقى على ظهره فى مجلس قد خلا فيه للفكر والتدبير اذ راى حية قد خرجت من موضع من سقف ذلك المجلس ودخلت موضعا اخر منه فخاف ان تسقط عليه فدعى الفراشين وامرهم باحضار سلم وان تخرج الحية فلما صعدوا وبحثوا عن الحية وجدوا ذلك السقف يفضى الى غرفة بين سقفين فعرفوه ذلك فامرهم بفتحها ففتحت فوجدوا فيها عدة صناديق من المال والمصاغات قدر خمسماية الف دينار فحمل المال الى بين يديه فسرّ به وانفقه فى رجاله وثبت امره بعد ان كان قد اشفى على الانخرام ثم انه قطع ثيابا وسال عن خياط حاذق فوصف له خياط كان لصاحب البلد قبله فامر باحضاره وكان اطروشا فوقع له انه قد سعى به اليه فى وديعة كانت عنده لصاحبه وانه طلب لهذا السبب فلما خاطبه حلف انه ليس عنده الا اثنى عشر صندوقا لا يدرى ما فيها فعجب عماد الدولة من جوابه ووجه معه من حملها فوجد فيها اموالا وثيابا بجملة عظيمة فكانت هذه الاسباب من اقوى دلايل سعادته ثم تمكنت حاله واستقرت قواعده وكانت وفاته يوم الاحد لاربع عشر ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ٣٣٨ وقيل ٣٣٩ بشيراز و دفن فى دار المملكة وكان فى المملكة ستة عشر سنة وقيل انه ملك فى جمادى الاخرة سنة ٣٢٢ وعاش سبعا وخمسين سنة ولم يعقب رحمه الله تعالى ، واتاه فى مرضه اخوه ركن الدولة واتفقا على تسليم بلاد فارس الى عضد الدولة بن ركن الدولة فتسلمها ثم

٤٩٢ سيف الدولة ابن حمدان ،

سيف الدولة ابو الحسن على بن عبد الله بن حمدان وقد تقدم تتمة نسبه فى ترجمة اخيه ناصر الدولة الحسن فى حرف الحاء فلا حاجة الى اعادته قال ابو منصور الثعالبى فى كتاب يتيمة الدهر كانوا

Digitized by Google

بنوا حمدان ملوكا وجوههم للصباحة والسنتهم للفصاحة وايديهم للسماحة وعقولهم للرجاحة وسيف الدولة مشهور بسيادتهم وواسطة قلادتهم وحضرته مقصدًا للوفود ومطلع الجود وقبلة الامال ومحط الرحال وموسم الادباء وحلبة الشعرا ويقال انه لم يجتمع بباب احد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعراء ونجوم الدهر وانما السلطان سوق يجلب اليها ما ينفق لديها وكان اديبا شاعرا مجيدا محبا لجيد الشعر شديد الاهتزاز له. وكان كل من ابى محمد عبد الله بن محمد الفياض الكاتب وابى الحسن على بن محمد السميساطى قد اختار له من مدايح الشعرا لسيف الدولة عشرة الاف بيت ومن محاسن شعر سيف الدولة فى وصف قوس قزح وقد ابدع فيه كل الابداع وقيل ان هذه الابيات لابى الصقر القبيصى والاول ذكره الثعالبى فى كتاب اليتيمة وهى

وساق صبيح الصبوح دعوته ... فقام وفى اجفانه سنة الغمض

يطوف بكاسات العقار كانجم ... فمن بين منقض علينا ومنفض

وقد نشرت ايدى الجنوب مطارفا ... على الجود كنا والحواشى على الارض

ويطرزها قوس السحاب باصفر ... على احمر فى اخضر تحت مبيض

كاذيال خود اقبلت فى غلايل ... مصبغة والبعض اقصر من بعض ؞

وهذه من التشبيهات الملوكية التى لا يكاد يحضر مثلها السوقة ؞ والبيت الاخير قد اخذ معناه ابو على الفرج بن محمد بن الاخوة المودّب البغدادى فقال فى فرس ادهم محجل

ليس الصبح والدجنة بردين ... فارخى بردا وقلص بردا ؞

وقيل انها لعبد الصمد بن المعذل ؞ وكانت لسيف الدولة جارية من بنات ملوك الروم فى غاية الجمال فحسدها بقية الحظايا لقربها منه ومحلها من قلبه وعزمن على ايقاع مكروه بها من سم او غيره فبلغه الخبر وخاف عليها فنقلها الى بعض الحصون احتياطا وانشد

راقبتنى العيون فيك فاشفقت ... ولم اخل قط من اشفاق

ورايت العدوّ يحسدنى فيك ... مجدًا بانفس الاعلاق

Digitized by Google

فتمنيت ان تكونى بعيدا والذى بيننا من الودّ باقى
رب هجر يكون من خوف هجر وفراق يكون خوف فراق ،

ورايت هذه الابيات بعينها فى ديوان عبد المحسن الصورى والله اعلم لمن هى منهما ، ومن شعره

اقبله على جزع كشرب الطاير الفزع
راى ماءً فاطمعه وخاف عواقب الطمع
وصادف خلسة فدنا ولم يلتذ بالجزع ،

ويحكى ان ابن عمه ابا فراس المقدم ذكره فى حرف الحاء كان يوما بين يديه فى نفر من ندمآيه فقال لهم سيف الدولة ايكم يجيز قولى وليس له الا سيدى يعنى ابا فراس

لك جسمى تعله فدمى لم تحله

فارتجل ابو فراس

قال ان كنت مالكا فلى الامر كله

فاستحسنه واعطاه ضيعة باعمال منبج المدينة المعروفة تغل الفى دينار فى كل سنة ، ومن شعر سيف الدولة قوله

تجنى على الذنب والذنب ذنبه وعاتبنى ظلما وفى شقة العتب
اذا برم المولى بخدمة عبده تجنى له ذنبا وان لم يكن ذنب
واعرض لما صار قلبى بكفه فلا جفانى حين كان لى القلب ،

وانشدنى الفقير ايدمر الصوفى المسمى ابراهيم لنفسه دوبيت فى معنى البيت الثالث

قوم نقضوا عهودنا بالشعب من غير جناية ولا من ذنب
صدوا وتجنبوا وقد هِمت بهم هلا هجروا وكان قلبى قلبى ،

ويحكى ان سيف الدولة كان يوما بمجلسه والشعرا ينشدونه فتقدم اعرابى رث الهيية وهو بمدينة حلب

انت على وهذه حلب قد نفذ الزاد وانتهى الطلب
بهذه تفخر البلاد وبالامير تزهى على الورى العرب
وعبدك الدهر قد اضرّبنا اليك من جور عبدك الهرب ،

Digitized by Google

فقال سيف الدولة احتسب والله وامر له بمايتى دينار ، وقال ابو القاسم عثمان بن محمد العراقى قاضى عين دربه حضرت مجلس الامير سيف الدولة بحلب وقد وافاه القاضى ابو نصر محمد بن محمد النيسابورى فطرح من كمه كيسا فارغا ودرجا فيه شعر استاذن فى انشاده فاذن له فانشده قصيدة اولها

جنابك معتاد وامرك نافذ ... وعبدك محتاج الى الف درهم

فلما فرغ من انشاده ضحك سيف الدولة ضحكا شديدا وامر له بالف درهم فجعلت فى الكيس الفارغ الذى كان معه ، وكان ابو بكر محمد وابو عثمان سعيد ابنا هاشم المعروفان بالخالديين الشاعرين المشهورين وابو بكر اكبرهما قد وصلا الى حضرة سيف الدولة ومدحاه فانزلهما وقام بواجب حقهما وبعث لهما مرة وصيفا ووصيفة ومع كل واحد منهما بدرة وتحت ثياب من عمل مصر فقال احدهما من قصيدة طويلة

لم تعد شكرك فى الخلايق مطلقا ... الا ومالك فى النوال جنيس

خولتنا شمسًا وبدرًا اشرقت ... بهما لدنيا الظلمة الحنديس

رشاء اتانا وهو حسنا يوسف ... وغزالة هى بهجة بلقيس

هذا ولم يقنع بذاك وهذه ... حتى بعثت المال وهو نفيس

اتت الوصيفة وهى تحمل بدرة ... واتى على ظهر الوصيف الكيس

وحبوتنا مما اجادت حوكه ... مصر وزادت حسنة تنيس

فغدا لنا من جودك الماكول و ... المشروب والمنكوح والملبوس ،

فقال له سيف الدولة احسنت الا فى لفظة المنكوح فليست مما يخاطب الملوك بها ، واخبار سيف الدولة كثيرة مع الشعرا خصوصا مع المتنبى والسرى الرفا والنامى والببغا والوأوآء وتلك الطبقة وفى ع‍ تعدادهم طول ، وكانت ولادته يوم الاحد سابع عشر ذى الحجة سنة ٣٠٣ وقيل سنة ٣٠١ وتوفى يوم الجمعة ثالث ساعة وقيل رابع ساعة لخمس بقين من صفر سنة ٣٥٦ بحلب ونقل الى ميافارقين ودفن فى تربة امه وهى داخل البلد وكان مرضه عسر البول وكان قد جمع من نفض الغبار الذى يجتمع عليه فى غزواته شيا وعمله لبنة بقدر الكف واوصى ان يوضع خده عليها فى لحده فنفذت وصيته فى

Digitized by Google

ذلك وملك حلب فى سنة ٣٣٣ انتزعها من يد احمد بن سعيد الكلابى صاحب الاخشيد ، ورايت فى تاريخ حلب ان اول من ولى حلب من بنى حمدان الحسين بن سعيد وهو اخو ابى فراس ابن حمدان وانه تسلمها فى رجب سنة ٣٣٢ وكان شجاعا موصوفا وفيه يقول ابن المنجم

واذا راوه مقبلا قالوا الا ان المنايا تحت رايه ذاكا ،

وتوفى يوم الاثنين لاربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الاخرة سنة ٣٣٨ بالموصل ودفن بالمسجد الذى بناه بالدير الاعلى وكنت اظن ان دير سعيد الذى بظاهر الموصل منسوب الى ابيه حتى رايته فى كتاب الديرة منسوبا الى سعيد بن عبد الملك بن مروان الاموى ، وكان سيف الدولة قبل ذلك مالك واسط وتلك النواحى وتقلبت به الاحوال وانتقل الى الشام وملك دمشق ايضا وكثيرا من بلاد الشام والجزيرة وغزواته مع الروم مشهورة وللمتنبى فى اكثر الوقايع قصايد رحمه ، وملك بعده ولده سعد الدولة ابو المعالى شريف بن سيف الدولة وطالت مدة ايضا فى المملكة ثم عرض له قولنج واشفى منه على التلف وفى اليوم الثالث من عافيته واقع جارية فلما فرغ سقط عنها وقد جف شقه الايمن فدخل عليه طبيبه فامر ان يبخر عنده الند والعنبر فافاق قليلا فقال له الطبيب ارنى مجسك فناوله يده اليسرى فقال اريد اليمنى فقال ما تركت لى اليمين يمينا وكان قد حلف وغدر وتوفى ليلة الاحد لخمس بقين من شهر رمضان سنة ٣٨١ وعمره اربعون سنة وستة اشهر وعشرة ايام وتولى بعده ولده ابو الفضايل سعد ولم اقف على تاريخ وفاته وبموته انقرض ملك بنى سيف الدولة وتوفى ابو على ابن الاخوة المذكور يوم الجمعة رابع عشر جمادى الاخرة سنة ٥٤٦ وكان شاعرا جيدا ثـ ٣

٤٩٣ الظاهر لاعزاز دين الله ،

ابو هاشم على الملقب الظاهر لاعزاز دين الله بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم ابن المهدى عبيد الله صاحب مصر وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته كانت ولايته بعد فقد ابيه بمدة لان اباه فقد فى السابع والعشرين من شوال سنة ٤١١ كما سياتى فى ترجمته ان شا الله تعالى وكان الناس يرجون ظهوره ويتبعون اثاره الى ان تحققوا عدمه فاقاموا ولده المذكور فى يوم النحر من السنة

Digitized by Google

المذكورة وكانت مملكته الديار المصرية وافريقية وبلاد الشام فقصد صالح بن مرداس الكلابى المذكور فى حرف الصاد مدينة حلب وحاصرها وفيها مرتضى الدولة ابن لولو الجراحى غلام ابى الفضايل بن شريف ابن سيف الدولة الحمدانى نيابة عن الظاهر المذكور فانتزعها منه واستولى على ما يليها وتغلب حسان ابن مفرج بن دغفل البدوى صاحب الرملة اكثر بلاد الشام وتضعضعت دولة الظاهر وجرت امور واسباب يطول شرحها واستوزر نجيب الدولة ابا القاسم على بن احمد الجرجراى وكان اقطع اليدين من المرفقين قطعهما الحاكم والد الظاهر فى شهر ربيع الاخر سنة ٤٠٤ على باب القصر البحرى بالقاهرة وحمل الى داره وكان يتولى بعض الدواوين فظهرت على خيانته قطع بسببها ثم بعد ذلك ولى ديوان النفقات سنة ٤٠٩ ثم وزر للظاهر فى سنة ٤١٨ هذا كله بعد ان تنقل فى الخدم بالارياف والصعيد ولما استوزر كان يكتب عنه العلامة القاضى ابو عبد الله القضاعى صاحب كتاب الشهاب وسياتى ذكره ان شا الله تعالى وكانت علامته الحمد لله شكرًا لنعمته واستعمل العفاف والامانة الزايدة والاحتراز والتحفظ وفى ذلك يقول جاسوس الفلك

يا احمقا اسمع وقل ودع الرقاعة والتحامق
اقمت نفسك فى الثقات وهبك فيما قلت صادق
فمن الامانة والتقى قطعت يداك من المرافق ٠

وهو منسوب الى جَرْجَرَايا بفتح الجيمين بينهما را ساكنة ثم را مفتوحة وبين الالفين يا مثناة من تحتها وهى قرية من ارض العراق ٠ وكانت ولادة الظاهر يوم الاربعا عاشر شهر رمضان سنة ٣٩٥ بالقاهرة وتوفى اخر ليلة الاحد منتصف شعبان سنة ٤٢٧ رحمه وسمعت انه توفى ببستان الدكة وكان بالمقس فى الموضع المعروف بالدكة ٠ وتوفى وزيره الجرجراى سنة ٤٣٦ رحمه فى سابع شهر رمضان وكانت مدة وزارته للظاهر وولده المستنصر سبع عشرة سنة وثمانية اشهر وثمانية عشر يومًا تـ

٤٩٤ سديد الملك ابن منقذ ٠

ابو الحسن على بن منقذ بن نصر بن منقذ الملقب سديد الملك صاحب قلعة شيزر كان شجاعا

Digitized by Google

مقدما قوى النفس كريما وهو اول من ملك قلعة شيزر من بنى منقذ لانه كان نازلًا مجاورًا لقلعة بقرب الجسر المعروف اليوم بجسر بنى منقذ وكانت القلعة بيد الروم فحدثته نفسه باخذها فنازلها وتسلمها بالامان فى رجب سنة ٤٧٤ ولم تزل فى يده ويد اولاده الى ان جات الزلزلة فى سنة ٥٥٢ فهدمتها وقتلت كل من فيها من بنى منقذ وغيرهم تحت الهدم ودثرت فجاءها نور الدين محمود بن زنكى صاحب الشام فى بقية السنة واخذها ، وذكر بهاء الدين ابن شداد فى كتاب سيرة صلاح الدين انه جات زلزلة بحلب واخربت كثيرا من البلاد وذلك فى ثانى عشر شوال سنة ٥٦٥ وهذه غير تلك فلا يظن الواقف عليه ان هذا غلط بل هما زلزلتان والاول ذكره ابن الجوزى فى شذور العقود وغيره ايضا ، وكان سديد الملك المذكور مقصودًا وخرج من بيته جماعة نجبا امرا فضلا كرما ومدحه جماعة من الشعرا كابن الخياط والخفاجى وغيرهما وكان له شعر جيد ايضا فمنه قوله وقد غضب على مملوكه له وضربه

اسطو عليه وقلبى لو تمكن من كفى غلّها غيظا الى عنقى
واستعير اذا عاقبته حنقا واين ذل الهوى من عزة الحنق ،

وكان موصوفا بقوة الفطنة وتنقل عنه حكاية عجيبة وهى انه كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيزر وصاحب حلب يوميذ تاج الملك محمود بن صالح بن مرداس فجرى امر خاف سديد الملك المذكور على نفسه منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها يوميذ جلال الملك ابن عمار فاقام عنده فتقدم محمود بن صالح الى كاتبه ابى نصر محمد بن الحسين بن على بن النحاس الحلبى ان يكتب الى سديد الملك كتابا يتشوقه ويستعطفه ويستدعيه اليه ففهم الكاتب انه يقصد له شرا وكان صديقا لسديد الملك فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ الى ان شا الله تعالى فشدد النون وفتحها فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن بمجلسه من خواصه فاستحسنوا عبارة الكاتب واستعظموا ما فيه من رغبة محمود فيه وايثاره لقربه ،فقال سديد الملك انى ارى فى الكتاب ما لا ترون ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب فى جملة الكتاب انا الخادم المقر بالانعام و

Digitized by Google

كسر الهمزة من انا وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود وقف عليه الكاتب سر بما فيه فقال لاصدقايه قد علمت ان الذى كتبته لايخفى على سديد الملك وقد اجاب بما طيب فيه نفسى وكان الكاتب قد قصد قول الله تعالى أن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك فاجاب سديد الملك بقوله تعالى انا لن ندخلها ابدًا ما داموا فيها فكانت هذه معدودة من تيقظه وفهمه ٭ هكذا ساق هذه الحكايـة اسامة فى مجموعه الى الرشيد بن الزبير فى ترجمة ابن النحاس ٭ وكانت وفاته فى سنة ٤٧٥ رحمه ٭ وقد تقدم ذكر حفيده اسامة بن مرشد بن على بن منقذ المذكور فى حرف الهمزة وسياتى ذكر والده فى حرف الميم ان شا الله تعالى وذكرهم العماد الاصبهانى فى الخريدة وبالغ فى الثنا عليهم ٭ وذكر ايضا فى كتاب السيل والذيل فى ترجمة تاج الدولة محمد بن سلطان بن ابى الحسن على المذكور انه توفى تحت الهدم لما هدمت الزلزلة حصن شيزر يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٥٥٢ تُ تُ ج

٤٩٥ الصُّلَيْحِيُّ ٭

ابو الحسن على بن محمد بن على الصليحى القايم باليمن كان ابوه محمد قاضيا باليمن سنى المذهب وكان اهله وجماعته يطيعونه وكان الداعى عامر بن عبد الله الرواحى يلاطفه ويركب اليه لرياسته وسودده وصلاحه وعلمه فلم يزل عامر المذكور حتى استمال قلب ولده على المذكور وهو يوميذ دون البلوغ ولاحت له فيه مخايل النجابة وقيل كانت عنده حلية على الصليحى فى كتاب الصور وهو من الذخاير القديمة فاوقفه منه على تنقل حاله وشرف ماله واطلعه على ذلك سرًا من ابيه واهله ثم مات عامر عن قريب واوصى له بكتبه وعلومه ورسخ فى ذهن على من كلامه ما رسخ فعكف على الدرس وكان ذكيا فلم يبلغ الحلم حتى تضلع من معارفه التى يبلغ نهايتها وبالجد السعيد غاية الامل البعيد فكان فقيها فى مذهب الدولة الامامية مستبصرا فى علم التوايل ثم انه صار يحج بالناس دليلا على طريق السراة والطايف خمس عشرة سنة وكان الناس يقولون له بلغنا انك ستملك اليمن باسره ويكون لك شان فيكره ذلك وينكره على قايله مع كونه امرا قد شاع وكثر فى افواه الناس من الخاصة والعامة ولما كان فى سنة ٤٢٩ ثار فى راس مسار وهو اعلى ذروة فى جبال اليمن وكان

Digitized by Google

معه ستون رجلا قد حالفهم بمكة فى موسم سنة ٤٢٨ على الموت والقيام بالدعوة وما منهم الا من
هو من قومه وعشيرته فى منعة وعدد كثير ولم يكن براس الجبل المذكور بنا بل كان قلة منيعة عالية
فلما ملكها لم ينتصف نهار ذلك اليوم الذى ملكها فى ليلته الا وقد احاط به عشرون الف ضارب سيف
وحصروه وشتموه وسفهوا رايه وقالوا له ان نزلت والا قتلناك انت ومن معك بالجوع فقال لهم لم
افعل هذا الا خوفا علينا وعليكم ان يملكه غيرنا فان تركتمونى احرسه والا نزلت اليكم فانصرفوا عنه
ولم يمض عليه اشهر حتى نباه وحصنه واتقنه واستفحل امر الصليحى شيا فشيا وكان يدعو للمستنصر
صاحب مصر فى الخفية ويخاف من نجاح صاحب تهامة ويلاطفه ويستكين لامره وفى الباطن يعمل
الحيلة فى قتله ولم يزل حتى قتله بالسم مع جارية جميلة اهداها اليه وذلك فى سنة ٤٥٢ بالكدرا
وفى سنة ٥٣ كتب الصليحى الى المستنصر يستاذنه فى اظهار الدعوة فاذن له فطوى البلاد طيا و
فتح الحصون والتهايم ولم تخرج سنة ٥٥ الا وقد ملك اليمن كله سهله ووعره وبره وبحره وهذا امر
لم يعهد مثله فى جاهلية ولا اسلام حتى قال يوما وهو يخطب الناس فى جامع الجند وفى هذا اليوم
يخطب على منبر عدن ولم يكن ملكها بعد فقال بعض من حضر مستهزيا سبوح قدوس فامر بالحوطة
عليه وخطب الصليحى فى مثل ذلك اليوم على منبر عدن فقام ذلك الانسان وتغالى فى القول واخذ
البيعة ودخل فى المذهب ومن سنة ٥٥ استقر حاله فى صنعاء واخذ معه ملوك اليمن الذين ازال
ملكهم واسكنهم معه وولى فى الحصون غيرهم واختط بمدينة صنعاء عدة قصور وحلف لا يولى تهامة
الا لمن وزن مائة الف دينار فوزنت له زوجته اسما عن اخيها اسعد بن شهاب فولاه وقال لها يا
مولاتنا انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب فتبسم وعلم انه
من خزانته فقبضه وقال هذه بضاعتنا ردت الينا وغير اهلنا ونحفظ اخانا ٭ ولما كان فى سنة
٤٧٣ عزم الصليحى على الحج فاخذ معه الملوك الذين كان يخاف منهم ان يثوروا عليه ويستصحب
زوجته اسما بنت شهاب واستخلف مكانه ولده الملك المكرم احمد وهو ولدها ايضا وتوجه فى الفى
فارس فيهم من آل الصليحى مية وستون شخصا حتى اذا كان بالمهجم ونزل فى ظاهرها بضيعة يقال

Digitized by Google

لها ام الدهيم وبير ام معبد وخيمت عساكره والملوك الذين معه من حوله لم يشعر الناس حتى قيل قد قتل الصليحي فاندعر الناس وكشفوا عن الخبر فكان سعيد الاحول بن نجاح المذكور الذى قتلته الجارية بالسم قد استتر فى زبيد وكان اخوه جياش فى دهلك فسير اليه واعلمه ان الصليحي متوجه الى مكة فتحضر حتى نقطع عليه الطريق ونقتله فحضر جياش الى زبيد وخرج هو واخوه سعيد ومعهما سبعون رجلا بلا مركوب ولا سلاح بل مع كل واحد جريدة فى راسها مسمار حديد و تركوا جادة الطريق وسلكوا طريق الساحل وكان بينهم وبين المهجم مسيرة ثلاثة ايام للمجد وكان الصليحي قد سمع بخروجهم فسير خمسة الاف حربة من الحبشة الذين فى ركابه لقتالهم فاختلفوا فى الطريق فوصل سعيد ومن معه الى طرف المخيم وقد اخذ منهم التعب والحفا وقلة المادة فظن الناس انهم من جملة عبيد العسكر ولم يشعر بهم الا عبد الله المذكور اخو على الصليحي فقال لاخيه يا مولانا اركب فهذا والله الاحول سعيد بن نجاح وركب عبد الله فقال الصليحي لاخيه انى لا اموت الا بالدهيم وبير ام معبد معتقدا انها ام معبد التى نزل بها رسول الله صلعم لما هاجر الى المدينة فقال له رجل من اصحابه قاتل عن نفسك فهذه والله الدهيم وهذه بير ام معبد فلما سمع الصليحي ذلك لحقه زمع الياس من الحيوة وبال ولم يبرح من مكانه حتى قطع راسه بسيفه وقتل اخوه معه وساير الصليحيين وذلك فى الثانى عشر من ذى القعدة سنة ٤٧٣ ثم ان سعيدا ارسل الى الخمسة الاف التى ارسلها الصليحي لقتالهم وقال لهم ان الصليحي قد قتل وانا رجل منكم وقد اخذت ثار ابى فقدموا عليه واطاعوه واستعان بهم على قتال عسكر الصليحي فاستظهر عليهم قتلا واسرا ونهبا ثم رفع راس الصليحي على عود المظلة وقرا القارى قل اللهم مالك الملك توتى الملك من تشا الآية ورجع الى زبيد وقد حاز الغنايم ملكا عقيما ودخلها فى السادس عشر من ذى القعدة من السنة وملكها وملك بلاد تهامة ولم يزل على ذلك حتى قتل فى سنة ٤٨١ بتدبير الحرة وهى امراة من الصليحيين وخبر ذلك يطول ولما قتل الصليحي ورفع راسه على عود المظلة كما تقدم ذكره عمل فى ذلك القاضى العثمانى

بكرت مظلته عليه فلم ترح الا على الملك الاجل سعيدها

Digitized by Google

ما كان اقبح وجهه فى ظلها ... ما كان أحسن راسه فى عودها

سود الاراقم قابلت اسد الشرى ... وارحمتا لاسودها من سودها ❊

ولعلى الصليحى شعر جيد فمن ذلك قوله

انكحت بيض الهند سمر رماحهم ... فروسهم عوض النثار نثار

وكذا العلى لا يستباح نكاحها ... الا بحيث تطلق الاعمار ❊

وذكر العماد الاصبهانى فى الخريدة فقال ومن شعره وقيل لغيره على لسانه

والذّ من قرع المثانى عنده ... فى الحرب الجم يا غلام واسرج

خيل باقصى حضرموت اشدها ... وزبيرها بين العراق ومنبج ❊

والصُّلَيْحِى لا اعرف هذه النسبة الى اى شى هى والظاهر انها الى رجل فقد جا فى اسما الاعلام صليح ونسبوا اليه ايضا ❊ واما الاماكن المذكورة فكلها من بلاد اليمن ولم اتحقق ضبطها فكتبتها على الصورة التى وجدتها واكثر هذه الترجمة نقلته من اخبار اليمن للفقيه عمارة اليمنى الشاعر وسياتى ذكره ثم

٤٩٦ الملك العادل بن السلار ❊

ابو الحسن على بن السلار المنعوت بالملك العادل سيف الدين ورايت فى مكان اخر انه ابو منصور على بن اسحاق عرف بابن السلار وزير الظافر العبيدى صاحب مصر ورايت فى بعض تواريخ المصريين انه كان كرديا زرزاريا وكان تربية القصر بالقاهرة وتقلبت به الاحوال فى الولايات بالصعيد وغيره الى ان تولى الوزارة للظافر المذكور فى رجب سنة ٥٤٣ ثم وجدت فى مكان اخر ان الظافر المذكور استوزر نجم الدين ابا الفتح سليم بن محمد بن مصال فى اول ولايته وكان ابن مصال من كبرا امرا الدولة ثم تغلبت عليه العادل بن السلار وعدى وانهزم ابن مصال الى الحيرة ليلة الثلاثا رابع عشر شعبان سنة ٥٤٤ عند ما سمع بوصول ابن السلار من ولاية الاسكندرية طالبا للوزارة ودخل ابن السلار القاهرة فى الخامس عشر من الشهر المذكور وتولى تدبير الامور ونعت بالعادل امير الجيوش وحشد بن مصال جماعة من المغاربة وغيرهم وجرد العادل العساكر للقايه فكسر به لاخر من الوجه القبلى فاخذ راسه

Digitized by Google

ودخل به الى القاهرة على رمح يوم الخميس الثالث والعشرين من ذى القعدة من السنة واستقر العادل الى ان قتل وهذا القول اصح من الاول والله اعلم • وكان ابن مصال من اهل لُكّة بضم اللام وتشديد الكاف وهى بليدة عند برقة من اعمالها وكان هو وابوه يتعاطيان البيزرة والبيطرة وبذلك تقدما وكانت وزارة ابن مصال نحو من خمسين يومًا • وكان شهما مقداما مايلا الى ارباب الفضل والصلاح عمر بالقاهرة مساجد ورايت بظاهر مدينة بلبيس مسجدا منسوبا اليه وكان ظاهر التسنن شافعي المذهب ولما وصل الحافظ ابو طاهر احمد السلفى الى ثغر الاسكندرية واقام به كما ذكرته فى ترجمته ثم صار العادل المذكور واليا به احتفل به وزاد فى اكرامه وعمر له هناك مدرسة فوض تدريسها اليه وهى معروفة به الى الآن ولم ار بالاسكندرية مدرسة للشافعية سواها • وكان مع هذه الاوصاف ذا سيرة جايرة وسطوة قاطعة يواخذ الناس بالصغاير والمحقرات • ومما يحكى عنه انه قبل وزارته بزمان وهو يوميذ من احاد الاجناد دخل يوما على الموفق ابى الكرم بن معصوم التيسى وكان يتولى الديوان فشكى اليه حاله من غرامة لزمته بسبب تفريطه فى شيء من لوازم الولاية الغربية فلما اطال عليه الكلام قال له ابو الكرم والله ان كلامك ما يدخل فى اذنى فحقد عليه ذلك فلما ترقى الى درجة الوزارة طلبه فخاف منه واستتر مدة فنادى عليه فى البلد واهدر دم من يخفيه فاخرجه الذى خباه عنده فخرج فى زى امراة بازار وخف فاخذ وحمل الى العادل فامر باحضار لوح خشب ومسمار طويل وامر به فالقى على جنبه وطرح اللوح تحت اذنه ثم ضرب المسمار فى الاذن الاخرى وصار كلما صرخ يقول له دخل كلامى فى اذنك بعد ام لا ولم يزل كذلك حتى نفذ المسمار من الاذن التى على اللوح ثم عطف المسمار على اللوح ويقال انه شنقه بعد ذلك • وكان قد وصل من افريقية الى الديار المصرية ابو الفضل عباس بن ابى الفتوح بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجى وهو صبى ومعه امه واسمها بلارة فتزوجها العادل المذكور فاقامت عنده زمانا ورزق عباس ولدًا سماه نصرًا فكان عنده جدته فى دار العادل والعادل يحنو عليه ويعزه ثم ان العادل جهز عباسا الى جهة الشام بسبب الجهاد وكان معه اسامة بن منقذ المذكور فى حرف الهمزة فلما وصلا الى بلبيس وهو مقدم الجيش الذى صار فى صحبته

Digitized by Google

تذاكرا طيب الديار المصرية وحسنها وما هي عليه وكونه يفارقها ويتوجه للقآء العدو ويقاسي البيكار فاشار عليه اسامة على ما قيل بقتل العادل ويستقل هو بالوزارة ويستريح من البيكار وتقرر بينهما ان ولده نصرًا يباشر ذلك اذا رقد العادل فانه معه في الدار ولا ينكر عليه ذلك وحاصل الامر ان نصرا قتله على فراشه يوم الخميس سادس المحرم سنة ٥٤٨ بدار الوزارة بالقاهرة وتفصيل الواقعة يطول شرحه وقيل انه قتل يوم السبت حادي عشر المحرم من السنة المذكورة وكان والده في صحبة سقمان ابن ارتق صاحب القدس فلما اخذ الافضل امير الجيوش القدس من سقمان كما هو مذكور في ترجمة ابيه ارتق وجد فيه طايفة من عسكر سقمان فضمهم الافضل اليه وكان في جملتهم السلار والد العادل المذ كور فاخذه الافضل اليه وتقدم عنده وسماه ضيف الدولة واكرم ولده هذا وجعل في صبيان الحجر عند هم ومعنى صبيان الحجر عندهم ان يكون لكل واحد منهم فرس وعدة فاذا قيل له عن شغل ما يحتاج ان يتوقف فيه وذلك على مثال الداوية والاستبار فاذا تميز صبي من هولآء بعقل وشجاعة قدم للامرة فترجح العادل بهذه الصفات وزاد عليها بالحزم والهيبة وترك المخالطة فامره الحافظ وولاه الاسكند رية وكان يعرف براس البغل ثم تقدم وهذا نصر بن عباس هو الذي قتل الظافر اسمعيل بن الحافظ صاحب مصر وقد ذكرته في ترجمته في اوايل هذا الكتاب ؟؟

٤٩٧ الملك الافضل ٭

ابو الحسن علي الملقب الملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان اكبر اولاد ابيه واليه كانت ولاية عهده فلما توفي بدمشق رحمه كما سياتي في ترجمته وكان الملك الافضل في صحبته استقل بمملكة دمشق واستقل اخوه الملك العزيز عماد الدين عثمان بالديار المصرية كما سبق في ترجمته وبقي الملك الظاهر اخوهما بحلب ٭ ثم ان الملك الافضل جرت له مع اخيه وقايع في اسباب يطول شرحها واخر الامر ان الملك العزيز والملك العادل عمه حاصرا دمشق واخذاها من الملك الافضل واعطياه صرخد فمضى اليها واقام بها قليلا فمات العزيز بمصر وتولى ولده الملك المنصور محمد وكان صغيرا فطلب الملك الافضل من صرخد ليكون اتابكه وكان طلبه ليلة الاربعا

Digitized by Google

التاسع والعشرين من صفر سنة ٥٩٥ عقيب موت اخيه الملك العزيز عثمان ومشى فى ركاب المنصور محمد بن العزيز، ثم ان الملك العادل قصد الديار المصرية واخذها ودفع للافضل عدة بلاد بالشرق فمضى اليها فلم يحصل له سوى سميساط فاقام بها ولم يزل بها الى ان مات وما احسن كلام القاضى الفاضل من جملة كتاب كتبه فى اثنايه هذه الوقايع ° اما هذا البيت فان الاباء منه اتفقوا فملكوا° والابناء منه اختلفوا فهلكوا° واذا غريب نجم فما هو فى الجبلة تشريقه° واذا بدا خرق ثوب فما يليه الا تمزيقه° وهيهات ان يسد على قدر طريقه° وقد قدر طروقه° واذا كان الله مع خصم فمن كان الله معه فمن يطيقه ٥ وكان الافضل فيه فضيلة ومعرفة وكتابة ونباهة وكان يحب العلماء ويعظم حرمتهم وله شعر فمن المنسوب اليه انه كتبه الى الامام الناصر يشكو من عمه العادل واخيه العزيز لما اخذا منه دمشق

مولاى ان ابا بكر وصاحبه　　عثمان قد غصبا بالسيف حق على
وهو الذى كان قد ولاه والده　　عليهما فاستقام الامر حين ولى
فخالفاه وحلا عقد بيعته　　والامر بينهما والنص فيه جلى
فانظر الى حظ هذا الاسم كيف لقى　　من الاواخر ما لاقى من الاول °

فجاءه جواب الامام الناصر وفى اوله

وافا كتابك يا ابن يوسف معلنا　　بالود يخبر ان اصلك طاهر
غصبا عليا حقه اذ لم يكن　　بعد النبى له بيثرب ناصر
فابشر فان غدا عليه حسابهم　　واصبر فناصرك الامام الناصر،

وكانت ولادته يوم عيد الفطر وقت العصر سنة ست وقيل ٥٦٥ بالقاهرة ووالده يوميذ وزير المصريين وتوفى فى صفر سنة ٦٢٢ فجاءة بسميساط رحمه ونقل الى حلب ودفن فى تربة بظاهر حلب بقرب من مشهد الهروى ° وسُمَيْسَاط بضم السين المهملة وفتح الميم وسكون الياء وفتح السين الثانية وبعد الالف طاء مهملة وهى قلعة فى بر الشام على الفرات فى ناحية بلاد الروم بين قلعة الروم وملطية،

Digitized by Google

ابو الحسن على بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات وزير المقتدر بالله بن المعتضد بالله وزر له ثلاث دفعات فالاولى منهن لثمان خلون من شهر ربيع الاول وقيل لسبع بقين منه سنة ٢٩٦ فلم يزل وزيره الى ان قبض عليه لاربع خلون من ذى الحجة سنة ٩٩ ونكبه فنهب داره واملاكه واستقل من املاكه الى ان عاد الى الوزارة الثانية سبعة الاف الف دينار وذكروا عنه انه كتب الى الاعراب ان يكبسوا بغداد والله اعلم ، ثم عاد الى الوزارة الثانية يوم الاثنين لثمان خلون من ذى الحجة سنة ٣٠٤ وخلع عليه سبع خلع وحمل اليه ثلثماية الف درهم لغلمانه وخمسون بغلا لثقله وعشرون خادما وغير ذلك من العدد والالات وزاد فى ذلك اليوم فى ثمن الشمع فى كل منا قيراط ذهب لكثرة استعماله اياه وكان ذلك النهار شديد الحر فسقى فى ذلك اليوم وتلك الليلة فى داره اربعون الف رطل من الثلج ولم يزل على وزارته الى ان قبض عليه يوم الخميس لثلث بقين من جمادى الاولى سنة ٣٠٦ ثم عاد الى الوزارة يوم الخميس لسبع ليال بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٣١١ وكان يوم خرج من الحبس مغتاظا فصادر الناس واطلق يد ابنه المحسن فقتل حامد ابن العباس الوزير الذى كان قبل ابيه وسفك الدما ولم يزل وزيرا الى ان قبض عليه لتسع ليال خلون من شهر ربيع الاخر سنة ٣١٢ وقيل قبض عليه يوم الثلاثا لتسع خلون من شهر ربيع الاول وكان يملك اموالا كثيرة تزيد على عشرة الاف الف دينار وكان يشتغل من ضياعه فى كل سنة الفى الف دينار ينفقها ، قال ابو بكر محمد بن يحيى الصولى مدحته بقصيدة فحصل لى ذلك اليوم ستماية دينار ، وكان كاتبا كافيا خبيرا قال الامام المعتضد بالله لعبيد الله بن سليمان قد دفعت الى ملك مختل وبلاد خراب ومال قليل واريد اعرف ارتفاع الدنيا لتجرى النفقات عليه فطلب عبيد الله ذلك من جماعة من الكتاب فاستمهلوه شهرا وكان ابو الحسن ابن الفرات واخوه ابو العباس محبوسين منكوبين فاعلما بذلك فعملا فى يومين وانفذاه فعلم عبيد الله ان ذلك لا يخفى على المعتضد فكلمه فيهما ووصفهما فاصطنعهما وكان فى دار ابى الحسن ابن الفرات

Digitized by Google

حجرة شراب يوجه الناس على اختلاف طبقاتهم اليها غلمانهم ياخذون منها الاشربة والفقاع والجلاب الى دورهم وكان يجرى الرزق على خمسة الاف من اهل العلم والدين والبيوت والفقرا اكثر هم ماية دينار فى الشهر واقلهم خمسة دراهم وما بين ذلك قال الصولى ومن فضايله التى لم يسبق اليها انه كان اذا رفعت اليه قصة قصد فيها سعاية خرج من عنده غلام فنادى ابن فلان الساعى فلما عرف الناس ذلك من عادته امتنعوا من السعاية باحد واغتاظ يوما من رجل فقال اضربوه ماية سوط ثم ارسل رسولا فقال اضربوه خمسين سوطا ثم ارسل اخر فقال لا تضربوه واعطوه عشرين دينارا فكفاه ما امر به المسكين من الخوف قال الصولى قام من مرضه وقد اجتمعت الكتب والرقاع عنده فنظر فى الف كتاب ووقع على الف رقعة فقلنا له بالله لا يسمع بهذا احد خوفا من العين عليه قال الصولى ورايت من ادبه انه دعا خاتم الخليفة ليختم به كتابا فلما راه قام على رجليه تعظيما للخلافة قال ورايته جالسا للمظالم فتقدم اليه خصمان فى دكاكين بالكرخ فقال لاحدهما رفعت الىّ قصة فى سنة ٢٨٢ فى هذه الدكاكين ثم قال له سنك يقصر عن هذا فقال له ذاك كان ابى قال نعم وقعت له على قصة رفعها الىّ ٭ وكان اذا مشى الناس بين يديه غضب وقال انا لا اكلف هذا غلمانى فكيف اكلفه احرارا لا احسان لى عليهم ٭ وقتل نازوك صاحب الشرطة ابا الحسن ابن الفرات المذكور وابنه المحسن يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة ٣١٢ وكان مولده لسبع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٢٤١ وكان عمر ابنه المحسن يوم قتل ثلاث وثلاثون سنة ٭ وقال الصاحب ابو القاسم ابن عباد المقدم ذكره انشدنى ابو الحسن بن ابى بكر العلاف وهو المشهور بكثرة الاكل قصايد ابيه ابى بكر فى الهر وقال انما كنى بالهر عن المحسن بن ابى الحسن ابن الفرات محنتهم لانه لم يجسر ان يذكره ويرثيه ٭ قلت وقد سبق ذكر المرثية فى ترجمة ابى بكر العلاف ومن غريب الاخبار ان زوجة المحسن ابن الفرات ارادت ان تختن ابنها بعد قتل ابيه فرات المحسن فى منامها فذكرت له تعذر النفقة فقال لها ان لى عند فلان عشرة الاف دينار اودعته اياها فانتبهت فاخبرت اهلها

Digitized by Google

فسالوا الرجل فاعترف وحمل المال عن اخوه • وكان ابو العباس احمد بن محمد بن الفرات اخوابى
الحسن المذكور اكتب لعل زمانه واضبطهم للعلوم والاداب وللبحترى فيه القصيدة المشهورة
التى اولها   بت ابدى وجدًا واكتم وجدًا   لخيال قد بات لى منك يهدى •
وتوفى ابو العباس احمد المذكور ليلة الثلثا منتصف شهر رمضان سنة ٢٩١ • واما اخوه ابو الخطاب
جعفر بن محمد بن الفرات فانه عرضت عليه الوزارة فاباه وتولاها ابنه ابو الفتح الفضل بن جعفر
وكان كاتبا مجودا وهو المعروف بابن خرابة وهى امه وكانت جارية رومية قلده المقتدر بالله الوزارة
يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شهر ربيع الاخر سنة ٣٢٠ وقيل خلع عليه اول شهر ربيع الاخر
سنة ٣٢٠ والله اعلم ولم يزل وزيره الى ان قتل المقتدر لاربع بقين من شوال سنة ٣٢٠ وتولى
الخلافة اخوه القاهر بالله فاستتر ابو الفتح ابن خرابه فولى القاهر ابا على محمد بن على ابن مقلة
الكاتب الاتى ذكره ان شا الله تعالى الوزارة ثم تولى ابو الفتح الدواوين فى ايام القاهر ايضا و
خلع القاهر وسملت عيناه فى يوم الاربعا لست خلون من جمادى الاولى سنة ٣٢٢ وولى الخلافة
الراضى بالله بن المقتدر المقدم ذكره فقلد ابا الفتح ابن خرابة الشام فتوجه اليها ثم ان الراضى
ولاه الوزارة وهو يومئذ بحلب وعقد له الامر فيها يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من شعبان
سنة ٣٢٠ وكوتب بالمصير الى الحضرة فوصل الى بغداد لست خلون من شوال فاقام ببغداد قليلا
فراى الامور مضطربة وقد استولى الامير ابو بكر محمد بن رايق على الحضرة فتحدث ابو الفتح مع ابن
رايق فى انه يعود الى الشام واطمعه فى حمل الاحوال اليه من مصر والشام فعاد اليها فى الثالث
عشر من شهر ربيع الاول سنة ٢٦ فادركه اجله بغزة وقيل بالرملة وجات الكتب الى الحضرة
بموته فى يوم الاحد لثمان خلون من جمادى الاولى سنة ٣٢٧ ودفن فى داره بالرملة وكان مولده
فى ليلة السبت لسبع ليال بقين من شعبان سنة ٢٧٩ وكانت الكتب تصدر باسمه بالشام •
واما ابنه ابو الفضل جعفر بن الفضل فقد سبق ذكره فى حرف الجيم من هذا الكتاب وتاريخ وفاته
ومولده • والفُرَات بضم الفا • ونَازُوك بالنون وبعد الالف زاى مضمومة وبعد الواو كاف ۝

Digitized by Google

وهذا الذى ذكرته فى هذه الترجمة نقلته من عدة مواضع منها كتاب اخبار الوزرا تاليف الصاحب بن عباد وكتاب عيون السير تاليف محمد بن عبد الملك الهمدانى وكتاب الوزرا تاليف ابى عبد الله محمد بن احمد الفارسى وما منهم احد تعرض لقضية عبد الله بن المعتز وترجمة ابن الفرات المذكور تترتب على قضية ابن المعتز فلا بد من ذكر شى من احوالها واصح التواريخ نقلا تاريخ ابى جعفر محمد بن جرير الطبرى فنذكر ما قاله فى حوادث سنة ٢٩٦ ان القواد والكُتّاب اجتمعوا على خلع الخليفة المقتدر وتناظروا فيمن يجعلونه موضعه فاجتمع رايهم على عبد الله بن المعتز وناظروه فى ذلك فاجابهم اليه على انه لا يكون فى ذلك سفك دم ولا حرب فاخبروه ان الامر يسلم اليه عفوًا وان جميع من وراهم من الجند والقواد والكتاب قد رضوا بذلك فبايعهم على ذلك وكان الراس فى ذلك محمد بن داود بن الجراح وابو المثنى احمد بن يعقوب القاضى وواطأ محمد بن داود جماعة من القواد على الفتك بالمقتدر والعباس بن الحسن قلت وكان وزير المقتدر يوميذ قال الطبرى وكان العباس بن الحسن على ذلك قد واطأ جماعة من القواد على خلع المقتدر والبيعة لعبد الله بن المعتز فلما راى امره مستوثقا له مع المقتدر على ما يجب بدا له فيما كان عزم عليه من ذلك فحينيذ وثب عليه اخرون فقتلوه يعنى قتلوا الوزير المذكور قال الطبرى وكان الذى تولى قتله الحسين بن حمدان ووصيف بن صوارتكين وذلك يوم السبت لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول ولما كان من غد هذا اليوم وذلك يوم الاحد خلع المقتدر الكتاب والقواد وقضاة بغداد وبايعوا عبد الله بن المعتز ولقبوه الراضى بالله وكان الذى ياخذ البيعة له على القواد ويلى استحلافهم والدعاء باسمايهم محمد بن سعيد الازرق كاتب الجيش وفى هذا اليوم كان بين الحسين بن حمدان وبين غلمان الدار حرب شديد من غدوه الى انتصاف النهار وفى هذا اليوم انفضت الجموع التى كان ابن داود جمعها لبيعة ابن المعتز عنه وذلك ان الخادم الذى يدعى مونسا حمل غلمانا من غلمان الدار فى الشذوات قلت وهى عندهم المراكب قال فصاعد بها وهم فيها فى دجلة فلما جاوزوا الدار التى فيها ابن المعتز ومحمد بن داود وصاحوا بهم ورشقوهم بالنشاب فتفرقوا وهرب

Digitized by Google

من كان فى الدار من الجند والقواد والكتاب وهرب ابن المعتز ولحق بعد الذين بايعوا ابن المعتز بالمقتدر فاعتذروا اليه بانهم منعوا من المصير اليه واستخفى بعضهم فطلبوا واخذوا وقتلوا وانتهبت العامة دار ابن داود واخذوا ابن المعتز فيمن اخذ ، انتهى ما ذكره الطبرى فى ذلك فنذكر ما قال غيره جميعه من مواضع متفرقة ، وحاصله ان عبد الله بن المعتز رتب للوزارة فى ذلك اليوم محمد ابن داود المذكور وللقضاء ابا المثنى المذكور فلما انتقض امره واخذ ابن المعتز استتر ابن داود و كان من فضلاء اهل عصره وله عدة تصانيف منها كتاب الورقة فى اخبار الشعراء وكتاب الوزراء و غير ذلك ثم ظهر لمونس الخادم المذكور وخافه ابو الحسن على ابن الفرات المذكور فاشار على مونس بقتله فقتل واخرج وطرح فى سقاية عند المامونية فحمل الى منزله وكان قتله فى شهر ربيع الاخر من السنة ومولده فى سنة ٢٤٣ فى الليلة التى توفى فيها ابراهيم بن العباس الصولى المقدم ذكره ولما عاد امر المقتدر الى ما كان عليه وقد قتل وزيره العباس بن الحسين فى التاريخ الذى ذكره الطبرى استوزره ابا الحسن على ابن الفرات المذكور فاول ما ظهر للناس من محاسنه انه حمل اليه من دار ابن المعتز صندوقان عظيمان فقال اعلمتم ما فيهما قيل نعم جرايد باسماء من بايعه فقال لا تفتحوها ودعى بنار فطرحها فيها فلما احترقا قال لو فتحتها وقرات ما فيهما فسدت نيات الناس باجمعهم علينا واستشعروا منا ومع ما فعلناه قد هدات القلوب وسكنت النفوس ؛ ومما يتعلق بهذه الترجمة ان القاهر بالله لما خلع وسملت عيناه كما ذكرنا آل به الحال الى ان خرج الى جامع المنصور ببغداد فعرف الناس بنفسه وسالهم التصدق عليه فقام اليه ابن ابى موسى الهاشمى فاعطاه الف درهم وفى ذلك عبرة لاولى الالباب وقد سبق ذكر هذا عبد الله ابن المعتز فى ترجمته لكن هذه الحاجة دعت الى اعادتها ههنا ، ونقلت من كتاب الاعيان والاماثل تاليف الرييس ابى الحسين هلال بن المحسن بن ابى اسحق ابراهيم الصابى وحدث القاضى ابو الحسن عبيد الله بن عباس ان رجلا اتصلت عطلته وانقطعت مادته فزور كتابا من ابى الحسن ابن الفرات الى ابى زنبور المادرانى عامل مصر فى معناه يتضمن الوصاة به والتاكيد فى الاقبال عليه و

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM
Digitized by Google

الاحسان اليه وخرج الى مصر فلقيه وارتاب ابو زنبور فى امره لتغير الخطاب على ما جرت به العادة
وكان الدعا اكثر مما يقتضيه محله فراعاه مراعاة قريبة ووصله بصلة قليلة واحتبسه عنده على
وعد وعده به وكتب الى ابى الحسن ابن الفرات يذكر الكتاب الوارد عليه وانفذه بعينه اليه و
استثبته فيه فوقف ابن الفرات على الكتاب المزور فوجد فيه ذكر الرجل وانه من ذوى الحرمات و
الحقوق الواجبة وما يقال فى ذلك مما قد استوفى الخطاب فيه وعرضه على كتابه وعرفهم الصورة فيه
وعجب اليهم منها ومما اقدم عليه الرجل وقال لهم ما الراى فى امر هذا الرجل عندكم فقال بعضهم
تاديبه وحبسه وقال اخر قطع ابهامه ليلا يعاود مثل هذا وليلا يتعدى به غيره فيما اكثر من هذا ٠
فقال احلمهم محضرا لابى زنبور يكشف قصته ويرسم له طرده وحرمانه فقال ابن الفرات ما ابعدكم
من الخيرية والحرية وانفر طباعكم عنها رجل توسل بنا وتحمل المشقة الى مصر فى تاميل الصلاح
بجاهنا فاستمداد صنع الله عز وجل بالانتساب الينا يكون احسن احواله عند احسنكم
محضرا تكذيب ظنه وتخييب سعيه والله لا كان هذا ابدًا ٠ ثم اخذ القلم من دواته ووقع على الكتاب
المزور هذا كتابى ولست اعلم لم انكرت امره واعترضك شبهة فيه وليس كل من خدمنا واوجب
حقا علينا تعرفه وهذا رجل خدمنى فى ايام نكبتى وما اعتقده فى قضا حقه اكثر مما كلفتك
من القيام به فاحسن تفقده ووفر رفده وصرفه فيما يعود عليه نفعه ويصل الينا فيما يحقق
ظنه ويومن موقعه ورده الى ابى زنبور من يومه فلما مضت على ذلك مدة طويلة دخل على ابى
الحسن ابن الفرات رجل ذو هيئة مقبولة وبزة جميلة واقبل يدعو له ويثنى عليه ويبكى ويقبل
الارض ويديه فقال له ابن الفرات من انت بارك الله فيك وكانت هذه كلمته فقال صاحب الكتاب
المزور الى ابى زنبور الذى صححه كرم الوزير وتفضله فعل الله به وصنع فضحك ابن الفرات وقال له
كم وصل اليك منه قال وصل الىّ من ماله وتقسطه قسطه على عماله ومعامليه وعمل صرفتى فيه
عشرين الف دينار فقال ابن الفرات الحمد لله وانا نعرضك لما يزداد به صلاح حالك ثم اختبر فوجده
كاتبا شديدا فاستخدمه واكسبه مالا جزيلا رحمه الله تعالى ورضي عنه ثم ثم

Digitized by Google

ابن يونس المنجم ؞

ابو الحسن علی بن ابی سعید عبد الرحمن بن احمد بن یونس بن عبد الاعلا الصدفی المنجم المصری المشهور صاحب الزیج الحاکمی المعروف بزیج ابن یونس وهو زیج کبیر رایته فی اربع مجلدات بسط القول والعمل فیه وما اقصر فی تحریره ولم ار فی الازایج علی کثرتها اطول منه ؞ وذکر ان الذی امره بعمله فابتداه له العزیز ابو الحاکم صاحب مصر وسیاتی ذکره فی حرف النون ؞ قال الامیر المختار المعروف بالمسبحی فی تاریخ مصر کان ابن یونس المذکور ابله مغفلا یعتم علی طرطور طویل ویجعل رداه فوق العمامة وکان طویلا واذا رکب ضحک منه الناس لشهرته وسوء حاله ورثاثة لباسه وکان له مع هذه الهیئة اصابة بدیعة غریبة فی النجامة لا یشارکه فیها غیره وکان احد الشهود وکان متفننا فی علوم کثیرة وکان قد افنی عمره فی الرصد والتسییر والموالید وعمل منها مالا نظیر له وکان یضرب بالعود علی جهة التادب به وله شعر حسن فمنه قوله

احمل نشر الریح عند هبوبه ‏ ‏ ‏ رسالة مشتاق لوجه حبیبه
بنفسی من تحیی النفوس بقربه ‏ ‏ ‏ ومن طابت الدنیا به وبطیبه
لعمری لقد عطلت کاسی بعده ‏ ‏ ‏ وغیبتها عنی لطول مغیبه
وجدد وجدی طایف منه فی الکری ‏ ‏ ‏ سری موهنا فی خفیة من رقیبه ؞

وله شعر کثیر ؞ وقد تقدم ذکر والده فی حرف العین وهو صاحب التاریخ وسیاتی ذکر جده فی حرف الیاء ان شا الله تعالی ؞ ویحکی ان الحاکم العبیدی صاحب مصر قال وقد جری فی مجلسه ذکر ابن یونس وتغفله دخل الی عندی یوما ومداسه فی یده فقبل الارض وجلس وترک المداس الی جانبه وانا اراه واراها وهو بالقرب منی فلما اراد ان ینصرف قبل الارض وقدم المداس ولبسه وانصرف وانما ذکر هذا فی معرض غفلته وقلة اکتراثه ؞ وقال المسبحی کانت وفاته بکرة یوم الاثنین لثلاث خلون من شوال سنة ٣٩٩ فجاة رحمه وصلی علیه فی الجامع بمصر القاضی مالک بن سعید ابن احمد بن محمد بن سلیمان بن ایوب ودفن بداره بالقرافة ؞ ؞

Digitized by Google

عمارة اليمنى الشاعر

الفقيه ابو محمد عمارة بن ابى الحسن على بن زيدان بن احمد بن محمد بن سليمان بن ثواب الحكمى الملقب نجم الدين الشاعر المشهور نقلت من بعض تاليفه انه من قحطان ثم الحكم ابن سعد العشيرة المذحجى وان وطنه من تهامة باليمن من مدينة يقال لها مرطان من وادى وساع وبعدها من مكة فى مهب الجنوب احد عشر يوما وبها مولده ومرباه وانه بلغ الحلم سنة ٥٢٩ ورحل الى زبيد سنة ٥٣١ فاقام بها يشتغل بالفقه فى بعض مدارسها مدة اربع سنين وانه حج سنة ٥٤٩ وسيره قاسم بن هاشم بن فليتة صاحب مكة شرفها الله تعالى رسولا الى الديار المصرية فدخلها فى شهر ربيع الاول سنة ٥٥٠ وصاحبها يوميذ الفايز بن الظافر والوزير الصالح بن رزيك المذكور فى حرف الطا وانشدهما فى تلك الدفعة قصيدته الميمية وهى

الحمد للعيس بعد العزم والهمم ... حمدًا يقوم بما اوليت من نعم
لا اجحد الحق عندى للركاب يد ... تمنت اللجم فيها رتبة الخطم
قربن بعد مزار العز من نظرى ... حتى رايت امام العصر من امم
ورحن من كعبة البطحاء والحرم ... وفدًا الى كعبة المعروف والكرم
فهل درى البيت انى بعد فرقته ... ما سرت من حرم الا الى حرم
حيث الخلافة مضروب سرادقها ... بين النقيضين من عفو ومن نقم
وللامامة انوار مقدسة ... تجلو البغيضين من ظلم ومن ظلم
وللنبوة ايات تنص لنا ... على الخفيين من حكم ومن حكم
وللمكارم اعلام تعلمنا ... مدح الجزيلين من باس ومن كرم
وللعلى السن تثنى محامده ... على الحميدين من فعل ومن شيم
وراية الشرف البذاخ ترفعها ... يد الرفيعين من مجد ومن همم
اقسمت بالفايز المعصوم معتقدًا ... فوز النجاه واجر البر فى القسم

Digitized by Google

لقد حمى الدين والدنيا واهلها ۝ وزيره الصالح الفراج للغمم
اللابس الفخر لم تنسج غلائله ۝ الا يد الصفتين السيف والقلم
وجوده اوجد الايام ما اقترحت ۝ وجوده اعدم الشاكين للعدم
قد ملكته العوالي رق مملكة ۝ تعير انف الثريا عزة الشمم
ارى مقاما عظيم الشان اوهمني ۝ في يقظتي انها من جملة الحلم
يوم من العمر لم يخطر على املي ۝ ولا ترقت اليه رغبة الهمم
ليت الكواكب تدنو لي فانظمها ۝ عقود مدح فما ارضى لكم كلمي
ترى الوزارة فيه وهي باذلة ۝ عند الخلافة نصحا غير متهم
عواطف علمتنا ان بينهما ۝ قرابة من جميل الراي لا الرحم
خليفة ووزير مد عدلهما ۝ ظلا على مفرق الاسلام والامم
زيادة النيل نقص عند فيضهما ۝ فما عسى يتعاطى منة الديم ،،

فاستحسنا قصيدته واجزلا صلته واقام الى شوال من سنة خمسين وارغد عيش واعز جانب ثم فارق مصر في هذا التاريخ وتوجه الى مكة ومنها الى زبيد في صفر سنة ٥١ ثم حج من عامه فاعاده قاسم صاحب مكة المذكور في رسالة الى مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم يفارقها بعد ذلك، ورايت في كتابه الذي جعله تاريخ اليمن انه فارق بلاده في شعبان سنة ٥٢ وكان فقيها شافعي المذهب شديد التعصب للسنة اديبا ماهرا شاعرا مجيدا محادثا ممتعا فاحسن الصالح وبنوه واهله اليه كل الاحسان وصحبوه مع اختلاف العقيدة لحسن صحبته وله في الصالح وولده مدايح كثيرة وقد تقدم طرف من خبره في ترجمة شاور السعدي والصالح وما رثاه به ، وكانت بينه وبين الكامل ابن شاور صحبة متاكدة قبل وزارته فلما وزر استحال عليه وكتب اليه

اذا لم يسالمك الزمان فحارب ۝ وباعد اذا لم تنتفع بالاقارب
ولا تحتقر كيدا ضعيفا فربما ۝ تموت الافاعي من سموم العقارب

Digitized by Google

فقد هد قدما عرش بلقيس هدهد وخرب فار قبل ذا سد مارب
اذا كان راس المال عمرك فاحترز عليه من الانفاق فى غير واجب
فبين اختلاف الليل والصبح معركه يكر علينا جيشه بالعجايب
وما راعنى عذر الشباب لاننى انست بهذا الخلق من كل صاحب
وعذر الفتى فى عهده ووفايه وعذر المواضى فى بنو المضارب
اذا كان هذا الدر معدنه فمن فصونوه عن تقبيل راحة واهب
رايت رجالا اصبحت فى مادب لديكم وحالى وحدها فى نوادب
تاخرت لما قدمتهم علاكم علىّ وتاباً الاسد سبق الثعالب
ترى اين كانوا فى مواطنى التى غدوت لكم فيهن اكرم نايب
ليالى اتلو ذكركم فى مجالس حديث الورى فيها بغمز الحواجب ٠

وزالت دولة المصريين وهو فى البلاد ولما ملك السلطان صلاح الدين رحمة مدحه ومدح جماعة من اهل بيته يتضمن ديوانه جميع ذلك وكتب الى صلاح الدين قصيدة متضمنة شرح حاله وضرورته وسماها شكاية المتظلم ونكاية المتالم وهى بديعة ورثى اصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية طويلة اجاد فيها وغالب شعره جيد ثم انه شرع فى امور واسباب من الاتفاق مع جماعة من روسا البلد على التعصب للمصريين واعادة دولتهم فاحس بهم السلطان صلاح الدين وكانوا ثمانية من الاعيان ومن جملتهم الفقيه عمارة المذكور وشنقهم فى يوم السبت ثانى شهر رمضان سنة ٥٦٩ بالقاهرة رحمهم الله تعالى وكان قبضهم يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان من السنة ٠ وله تواليف كثيرة منها كتاب اخبار اليمن وفيه فوايد ومنها النكت العصرية فى اخبار الوزرا المصرية وغير ذلك ٠ وقال العماد الاصبهانى فى كتاب الجريدة انه صلب فى جملة الناس الذين نسب اليهم التدبير عليه يعنى السلطان صلاح الدين ومكاتبة الافرنج واستدعايهم اليه حتى يجلسوا ولد العاضد وكانوا ادخلوا معهم رجلا من الاجناد ليس من اهل مصر فحضر عند

فاحس

Digitized by Google

صلاح الدين والخبره بما جرى فاحضرهم فلم ينكروا الامر ولم يروه منكرا فقطع الطريق على عمر بن عمارة واغيض بحرانه عن العمارة ووقعت اتفاقات عجيبة فى جلتها انه نسب اليه بيت من قصيدة ذكروا انه له ويقول فيها ٭ قد كان اول هذا الدين من رجل سعى الى ان دعوه سيد الامم ٭ ويجوز ان يكون هذا البيت معمولا عليه فافتى فقهاء مصر بقتله وحضوا السلطان على المثلة ع بقتله ٭ ومنها انه كان فى النوبة التى لا يقال عثرتها ولا يخترم الاديب فيها ولو انه فى اسماء النظم والنثر نثرتها ٭ ومنها انه كان قد هجا اميرا فعد ذلك من كبايره وجرى عليه الردى فى جرايره ثم قال فى اخر ترجمته والعجب من عمارة انه يابى فى ذلك المقام عن الانتماء الى القوم وغطى القدر على بصره حتى اراد ان يتعصب لهم ويعيد دولتهم فهلك وانما قال العماد هذا لاجل الابيات التى كتبها الى الصالح ابن رزيك يرغبه فى التشيع وهى فى الورقة التى قربها ٭ والمذحجى هذه النسبة الى مذحج واسمه مالك بن ادد بن زيد بن يشحب وانما قيل له مذحج لانه ولد على اكمة حمرا باليمن يقال لها مذحج فسمى بها وقيل غير ذلك ٭ ٭ ٭

٥٠١ ابن ابى ربيعة ٭

ابو الخطاب عمر بن عبد الله بن ابى ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة ابن مرة القرشى المخزومى الشاعر المشهور لم يكن فى قريش اشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقايع والمجون والخلاعة وله فى ذلك حكايات مشهورة وكان يتغزل فى شعره بالثريا ابنة على ابن الحارث بن عبد الله بن امية الاصغر بن عبد شمس بن عبد مناف الاموية وقال السهيلى فى الروض الانف هى الثريا ابنة عبد الله ولم يذكر عليا ثم قال وقتيلة ابنة النضر جدتها لانها كانت تحت الحارث بن امية وعبد الله ولدها وهو والد الثريا وهذه قتيلة هى التى انشدت رسول الله صلعم عقيب وقعة بدر الابيات القافية وكان قد قتل اباها النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة ابن عبد مناف بن عبد الدار بن قصى القرشى العبدرى وقيل كان اخاها ومن جملة الابيات

ظلت سيوف بنى ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق

Digitized by Google

احمد ولنت نجل نجيبة	من قومها والفحل فحل معرق
ما كان ضرك لو مننت وربما	منّ الفتى وهو المغيظ المحنق
فالنضر اقرب من تركت وسيلة	واحقهم ان كان عتقا يعتق ٭

فقال عليه الصلاة والسلام لو سمعت شعرها قبل ان اقتله لما قتلته ٭ وكان شديد العداوة لرسول الله صلعم فاسره يوم بدر فلما رجع الى المدينة امر على بن ابى طالب كرم الله وجهه وقيل مقداد ابن الاسود بقتله فقتله صبرا بين يديه بالصفرا وهى مكان بين المدينة وبدر ٭ وهى الابيات من جملة ابيات مذكورة فى كتاب الحماسة وهى فى باب المراثى ٭ وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى رضى الله عنه ونقلها الى مصر فقال عمر المذكور فى زواجها يضرب المثل بالثريا وسهيل النجمين المعروفين

ايها المنكح الثريا سهيلا	عمرك الله كيف يلتقيان
هى شامية اذا ما استقلت	وسهيل اذا استقل يمانى ٭

وهذه الثريا واختها عايشة اعتقتا الغريض المغنى المشهور صاحب معبد واسمه عبد الملك وكنيته ابو زيد وسمى الغريض باسم الطلع ويقال فيه الغريض والاغريض وانما سمى به لنقاء لونه وقيل انما سمى به لطراوته ومن شعر عمر المذكور ايضا

حىّ طيفا من الاحبة زارا	بعد ما صرع الكرى السمارا
طارقا فى المنام تحت دجى الليل	ضنينا بان يزور نهارا
قلت ما بالنا جفينا وكنا	قبل ذاك الاسماع والابصارا
قال انا كما عهدت ولكن	شغل الحلى اهله ان يعارا ٭

وكانت ولادته فى الليلة التى قتل فيها عمر بن الخطاب رضه وهى ليلة الاربعا لاربع بقين من ذى الحجة سنة ٢٣ للهجرة وغزا فى البحر فاحرقوا السفينة فاحترق فى حدود سنة ٩٣ للهجرة ومقدار عمره سبعون سنة وقال الهيثم بن عدى مات سنة ٩٣ للهجرة وعمره ثمانون سنة والله اعلم ٭

Digitized by Google

وقتل والده عبد الله فى سنة ٧٨ للهجرة بسجستان ، وكان الحسن البصرى رضه اذا جرى ذكر ولادة عمر بن ابى ربيعة فى الليلة التى قتل فيها عمر بن الخطاب يقول اى حق رفع واى باطل وضع ، وكان جده ابو ربيعة يلقب ذا الرمحين واسمه عمرو وقيل حذيفة وقيل اسمه كنيته وكان ابوه عبد الله اخا ابى جهل بن هشام المخزومى لامه وامهما اسما بنت محربه من بنى مخزوم وقيل من بنى نهشل وهما ابنا عم يجمعهما المغيرة بن عبد الله ؛ ويَقَظَة بفتح اليا المثناة من تحتها والقاف والظا ثم

٥٠٢ ابن شبّة ،

ابو زيد عمر بن شبّة واسمه زيد وشبّة لقب بن عبيدة بن زيد ويقال بن رابطه النميرى البصرى كان صاحب اخبار ونوادر ورواية واطلاع كثير وصنف تاريخ البصرة روى القرات عن جبلة بن مالك عن المفضل عن عاصم بن ابى النجود وسمع الحروف من محبوب بن ابى الحسن وروى عن عبد الوهاب الثقفى وعمرو بن على وروى القراة عند عبد الله بن سليمان وعبد الله بن عمرو الوراق واحمد بن فرح وسمع منه ابو محمد ابن الجارود وسيل عنه ابو حاتم الرازى فقال صدوق وروى عنه الحافظ محمد بن ماجة صاحب السنن وغيره وقدم تقدم ذكره فى ترجمة العباس بن الاحنف وكانت ولادته يوم الاحد مستهل رجب سنة ١٧٣ وتوفى يوم الاثنين لست بقين وقيل يوم الخميس لاربع بقين من جمادى الاخرة سنة ٢ وقيل ٢٦٣ بسر من راى رحمه ؛ وشَبّه بفتح الشين المعجمة وتشديد البا الموحدة ، والنُمَيرى هذه النسبة الى نمير بن عامر بن صعصعة وهى قبيلة كبيرة ينسب اليها جماعة من العلما وغيرهم ثم ثم ثم

٥٠٣ الخرقى الحنبلى ،

ابو القاسم عمر بن ابى على الحسين بن عبد الله بن احمد الخرقى الفقيه الحنبلى كان من اعيان الفقها الحنابلة وصنف فى مذهبهم كتبا كثيرة من جملتها المختصر الذى يشتغل به اكثر المبتديين من اصحابهم وكان قد اودعها فى بغداد لما عزم على السفر الى دمشق لما ظهر بها اعنى ببغداد من سب السلف فاحترقت فى غيبته وتوفى بدمشق فى سنة ٣٣٤ رحمه وكان والده ايضا من الاعيان

Digitized by Google

روى عن جماعة وروى عنه جماعة رحمهم الله؛ والخِرَقي بكسر الخاء المعجمة وفتح الراء وبعدها قاف هذه النسبة الى بيع الخرق والثياب تم

٥٠٤ ابو ذر الهمداني ٥

ابو ذر عمر بن ذر بن عبد الله بن زرارة بن معاوية بن منبه بن غالب بن وقش بن قاسم ابن مرهبة بن دعام بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل بن حشم بن مالك وهو الخارف بن عبد الله بن كثير بن مالك بن حشم بن حاشد بن حشم بن خيوان بن نوف ابن همدان هكذا ساق نسبه هشام ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب الهمداني الكوفي الفقيه القاضي كان صالحا عابدا كبير القدر روى عن عطاء ومجاهد وروى عنه وكيع واهل العراق وكان ولده ذرّ كثير البركة شديد التوفر على طاعته ولما حضرته الوفاة دخل عليه ابوه عمر الذكور وهو يجود بنفسه فقال يا بني انه ما علينا من موتك غضاضة ولا بنا الى احد سوى الله من حاجة فلما قضى صلى عليه ودفنه ووقف على قبره فقال اما والله يا ذر لقد شغلنا البكاء لك عن البكاء عليك لانا لا ندري ما قلت ولا ما قيل لك اللهم اني قد وهبت له ما قصر فيه مما افترضت عليه من حقي فهب لي ما قصر فيه مما افترضت من حقك واجعل ثوابي عليه له وزدني من فضلك اني اليك من الراغبين ٥ وقيل له كيف بر ابنك لك فقال ما مشيت قط نهارا وهو معي الا مشى خلفي ولا بليل الا مشى امامي ولا رقي سطحا وانا تحته ٥ ويحكى عنه في ذلك اشيا كثيرة وكان عمر المذكور يعد من المرجيه وتوفي سنة ست وقيل ١٥٣ رحمه الله؛ وذَرّ بفتح الذال وتشديد الراء ٥ والهَمْدَاني بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة وقد تقدم الكلام عليها وانما قيدتها لئلا تتصحف بالهمذاني ٥ وزُرَارة بضم الزاي وفتح الرائين بينهما الف وكان ابو ذر فقيها ايضا تم

٥٠٥ الثمانيني النحوي ٥

ابو القاسم عمر بن ثابت الثمانيني الضرير النحوي كان قيما بعلم النحو عارفا بقوانينه شرح كتاب اللمع لابن جني شرحا تاما حسنا اجاد فيه وانتفع بالاشتغال عليه جمع كثير ٥ وكان نحويا فاضلا

Digitized by Google

اخذ النحو عن ابى الفتح ابن جنى واخذ عنه الشريف ابو المعمر يحيى بن محمد بن طباطبا العلوى الحسينى وشرح كتاب الملوكى فى التصريف لابن جنى ايضا وكان هو وابو القاسم ابن برهان متعاصرين يقريان الناس بالكرخ ببغداد فكان خواص الناس يقروون على ابن برهان والعوام يقروون على الثمانينى ، وتوفى فى ذى القعدة سنة ٤٤٢ رحمه ، والثمانينى هذه النسبة الى ثمانين وهى قرية من نواحى جزيرة بنى عمر عند الجبل الجودى وهى اول قرية بنيت بعد الطوفان وسميت بعدد الجماعة الذين خرجوا من السفينة مع نوح عليه السلام فانهم كانوا ثمانين وبنى كل واحد منهم بيتا فسميت القرية ثمانين وقد خرج من هذه القرية جماعة من العلماء ، وتوفى الشريف ابن طباطبا المذكور فى شهر رمضان سنة ٤٧٨ رحمه الله تعالى

ابن البزرى الجزرى ، ٥٠٦

ابو القاسم عمر بن محمد بن احمد بن عكرمة المعروف بابن البزرى الجزرى الفقيه الشافعى امام جزيرة بنى عمر وفقيهها ومفتيها تفقه اولا بالجزيرة على الشيخ ابى الغنايم محمد بن الفرج بن منصور ابن ابراهيم بن الحسن السلمى الفارقى نزيل جزيرة بنى عمر ثم رحل الى بغداد واشتغل على الكيا الهراسى وادرك جماعة من العلماء واستفاد منهم ورجع الى الجزيرة ودرس بها وقصد من البلاد للاشتغال عليه وبطريقته وصنف كتابا شرح فيه اشكالات كتاب المهذب للشيخ ابى اسحق الشيرازى وغريب الفاظه واسماء رجاله سماه الاسامى والعلل من كتاب المهذب وهو مختصر وكان من العلم والدين فى محل رفيع وكان احفظ من بقى فى الدنيا على ما قيل لمذهب الشافعى رحمه وكان الغالب عليه المذهب وانتفع به خلق كثير وكان ينعت زين الدين جمال الاسلام ، ومولده فى سنة ٤٧١ و توفى فى ثانى شهر ربيع الاول وقيل الاخر سنة ٥٦٠ بالجزيرة رحمه وما خلف مثله وله تلامذة كثيرون ، وتوفى شيخه ابو الغنايم الفارقى المذكور سنة ٤٨٣ رحمه وعليه اشتغل الفقيه عيسى ابن محمد الهكارى الاتى ذكره ان شا الله تعالى بالجزيرة ، والبزرى بفتح البا الموحدة وسكون الزاى هذه النسبة الى عمل البزر وبيعه والبزر فى تلك البلاد اسم الدهن المستخرج من حب الكتان وبه يستصبحون

٥٠٧ شهاب الدين السهروردي

ابو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله البكري الملقب شهاب الدين السهروردي وقد تقدم تتمة نسبه الى ابي بكر الصديق رضه في ترجمة عمه الشيخ ابي النجيب عبد القاهر فاغنى عن اعادته كان فقيها شافعي المذهب شيخا صالحا ورعا كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة وتخرج عليه خلق كثير من الصوفية في المجاهدة والخلوة ولم يكن في اخر عمره في عصره مثله وصحب عمه ابا النجيب وعنه اخذ التصوف والوعظ والشيخ ابا محمد عبد القادر بن ابي صالح الجيلي وانحدر الى البصرة الى الشيخ ابي محمد ابن عبيد وراى غيرهم من الشيوخ وحصل طرفا صالحا من الفقه والخلاف وقرا الادب وعقد مجلس الوعظ سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد وكان له مجلس وعظ وعلى وعظه قبول كثير وله نفس مبارك حكى لي من حضر مجلسه انه انشد يوما على الكرسي

لا تسقني وحدي فما عودتني — اني اشح بها على جلاسي
انت الكريم ولا يليق تكرما — ان تعبر الندما دور الكاسي

فتواجد الناس لذلك وقطعت شعور كثيرة وتاب جمع كثير وله تواليف حسنة منها كتاب عوارف المعارف وهو اشهرها وله شعر فمن ذلك قوله

تصرمت وحشة الليالي — واقبلت دولة الوصال
وصار بالوصل لي حسودا — من كان في هجركم رثا لي
وحقكم بعد اذ حصلتم — بكل ما فات لا ابالي
احييتموني وكنت ميتا — وبعتموني بغير غالي
تقاصرت عنكم قلوب — فيا له موردا حلالي
على ما للورى حرام — وحبكم في الحشا حلالي
تشربت اعظمي هواكم — فما لغير الهوى ومالي
فما على عادم اجاجا — وعنده اعين الزلال

ورايت جماعة ممن حضروا مجلسه وقعدوا فى خلوته وتسليكه كجارى عادة الصوفية فكانوا يحكون غرايب مما يطرا عليهم فيها وما يجدونه من الحوال الخارقة وكان قد وصل الى اربل من جهة الديوان العزيز وعقد بها مجلس وعظ ولم يتفق لى رويته لصغر السن وكان كثير الحج وربما جاور بعض حججه وكان ارباب الطريق من مشايخ عصره يكتبون اليه من البلاد صورة فتاوى يسالونه عن شى من احوالهم وسمعت ان بعضهم كتب اليه يا سيدى ان تركت العمل اخلدت الى البطالة وان عملت داخلنى العجب فايهما اولى فكتب جوابه اعمل واستغفر الله تعالى من العجب وله من هذا شى كثير، وذكر فى كتابه عوارف المعارف ابياتا لطيفة منها

اشم منك نسيما لست اعرفه — اظن لمياء جرت فيك اذيالا ،

وفيه ايضا — ان تاملتكم فكلى عيون — ان تذكرتكم فكلى قلوب ،

وذكر اشيا غير هذه لا حاجة الى التطويل بذكرها ، وكان قد صحب عمه ابا النجيب المذكور زمانا وعليه تخرج ومولده بسهرورد فى اواخر رجب او اوايل شعبان والشك منه فى سنة ٥٣٩ وتوفى فى مستهل المحرم سنة ٦٣٢ ببغداد رحمه ودفن من الغد بالوردية ؛؛

٥٠٨ — الحافظ ابن دحية ،

ابو الخطاب عمر بن الحسن بن على بن محمد الجُمَيِّل بن فرح بن خلف بن قومس بن مزلال ابن ملال بن بدر بن احمد بن دحية بن خليفة بن فروة الكلبى المعروف بذى النسبين الاندلسى البلنسى الحافظ نقلت نسبه على هذه الصورة من خطه وكان قد قيده وضبطه كما هو ههنا والجُمَيِّل بضم الجيم وفتح الميم وتشديد اليا المثناة من تحتها وبعدها لام وهو تصغير جَمِيل، وفَرْح بفتح الفا وسكون الرا بعدها حا مهملة ، وقُومِس بضم القاف وفتحها وسكون الواو وكسر الميم وبعدها سين مهملة ، ومَزْلال بفتح الميم وسكون الزاى ، ومَلّال بفتح الميم وتشديد اللام الف ، ودِحْيَة بكسر الدال وفتحها وسكون الحا المهملة وبعدها يا مثناة من تحتها ثم ها ساكنة وهو دحية الكلبى صاحب رسول الله صلعم والباقى معروف لا حاجة الى ضبطه ، كان

Digitized by Google

يذكر ان امّه امة الرحمن بنت ابى عبد الله بن ابى البسام موسى بن عبد الله بن الحسين بن جعفر بن على بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن على بن ابي طالب كرم الله وجهه فلهذا كان يكتب بخطه ذو النسبين بين دحية والحسين وكان يكتب ايضا سبط ابى البسام اشارة الى ذلك ، وكان ابو الخطاب المذكور من اعيان العلما ومشاهير الفضلا متقنا لعلم الحديث النبوي وما يتعلق به عارفا بالنحو واللغة وايام العرب واشعارها اشتغل بطلب الحديث فى اكثر بلاد الاندلس الاسلامية ولقي بها علماءها ومشايخها ثم رحل منها الى بر العدوة ودخل مراكش واجتمع بفضلايها ثم ارتحل الى افريقية ومنها الى الديار المصرية ثم الى الشام والشرق والعراق وسمع ببغداد من بعض اصحاب ابن الحصين وسمع بواسط من ابى الفتح محمد بن احمد ابن الميدانى ودخل الى عراق العجم وخراسان وما والاها ومازندران كل ذلك فى طلب الحديث والاجتماع بايمته والاخذ عنهم وهو فى تلك الحال يوخذ عنه ويستفاد منه ، وسمع باصبهان من ابي جعفر الصيدلانى وبنيسابور من منصور بن عبد المنعم الفراوى ، وقدم مدينة اربل فى سنة ۶۰۴ وهو متوجه الى خراسان فراى صاحبها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه مولعًا بعمل مولد النبى صلعم عظيم الاحتفال به كما هو مذكور فى ترجمته فى حرف الكاف من هذا الكتاب فعمل له كتابا سماه كتاب التنوير فى مولد السراج المنير وقراه عليه بنفسه وسمعناه على الملك المعظم فى ست مجالس فى جمادى الآخرة سنة ۶۲۶ ، وكان الحافظ ابو الخطاب المذكور قد ختم هذا الكتاب بقصيدة طويلة اولها ° لولا الوشاة وهم اعداؤنا ما وهوا ° وقد ذكرت فيما تقدم فى ترجمة الاسود ابن مماتى فى حرف الهمزة حديث هذه القصيدة فليتامل هناك ولما عمل هذا الكتاب دفع له الملك المعظم المذكور الف دينار ، وله عدة تصانيف ، وكانت ولادته فى مستهل ذى القعدة سنة ۵۴۴ وتوفى فى يوم الثلاثا الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ۶۳۳ بالقاهرة ودفن بسفح المقطم رحمه ، اخبرنى بذلك ولده واخبرنى بعض اهلنا الموثوق بقولهم انه سال المذكور عن مولده ايه فقال فى ذى القعدة سنة ۵۴۸ واخبرنى ابن

Digitized by Google

اخيه قال سمعت عمى ابا الخطاب غير مرة يقول ولدت مستهل ذى القعدة سنة ٥٤٦ والله اعلم ❊
والبَلَنْسِي هذه النسبة الى بلنسية وهى مدينة فى شرق الاندلس ، وكان اخوه ابو عمرو عثمان
ابن الحسن اسن من اخيه ابى الخطاب وكان حافظا للغة العرب قيما بها وعزل الملك الكامل ابا
الخطاب المذكور عن دار الحديث التى كان انشاها بالقاهرة ورتب مكانه اخاه ابا عمرو المذكور ولم
يزل بها الى ان توفى يوم الثلاثا ثالث عشر جمادى الاولى سنة ٦٣٤ بالقاهرة ودفن بسفح
المقطم وله رسايل استعمل فيها حوشى اللغة ❊ ❊

٥٠٩ الشَلَوْبِينى ،

ابو على عمر بن محمد بن عبد الله الازدى المعروف بالشلوبينى الاندلسى الاشبيلى النحوى
كان اماما فى علم النحو مستحضرا له غاية الاستحضار ولقد رايت جماعة من اصحابه وكلهم فضلا و
كل واحد منهم يقول ما يتقاصر الشيخ ابو على الشلوبينى عن الشيخ ابى على الفارسى ويغالون
فيه مغالاة زايدة وقالوا فيه مع هذه الفضيلة غفلة وصورة بله فى الصورة الظاهرة حتى قالوا انه كان
يوما على جانب نهر وبيده كراريس فوقع منه كراسة فى الماء وبعدت عنه فلم تصل يده اليها ليا
خذها فاخذ كراسة اخرى وجذبها فتلفت الاخرى بالماء وكان له مثل هذه الاسباب الدالة على
البله وشرح المقدمة الجزولية شرحين كبيرا وصغيرا وله كتاب فى النحو سماه التوطيه وكانت اقامته
باشبيلية واخباره متواصلة الينا وتلامذته واردة فى كل وقت وبالجملة فانه على ما يقال كان خاتمة
ايمة النحو ، وكانت ولادته سنة ٥٦٢ وتوفى فى احد الربيعين وقيل فى صفر سنة ٦٤٥ باشبيلية ❊
والشَلَوْبِيْنِى هذه النسبة الى الشلوبين وهو بلغة اهل الاندلس الابيض والاشقر هكذا ذكره والله اعلم ❊

٥١٠ ابن طَبَرْزَد ،

ابو حفص عمر بن ابى بكر محمد بن معمر بن احمد بن يحيى بن حسان المودب المعروف بابن
طبرزد المحدث المشهور البغدادى الملقب موفق الدين من اهل الجانب الغربى ببغداد من سا
كنى محلة دار القز ولهذا عرف بالدارقزى ، وكان عالى الاسناد فى سماع الحديث طاف البلاد وافاد

اهلها والحق الاصاغر والاكابر وطبق الارض بالسماعات والاجازات وامتدت له الحيوة فخلا له العصر وكان فيه خير وصلاح ، ومولده فى ذى الحجة سنة ٥١٦ وتوفى عصر يوم الثلاثا تاسع رجب سنة ٦٠٧ ببغداد ودفن من الغد بباب حرب رحمه ، وطبرزذ هو اسم لنوع من الشكر ،

٥١١ عمر ابن الفارض ،

ابو حفص وابو القاسم عمر بن ابى الحسن على بن المرشد بن على الحموى الاصل المصرى المولد و الدار والوفاة المعروف بابن الفارض المنعوت بالشرف له ديوان شعر لطيف واسلوبه فيه رايق ظريف ينحو منحا طريقة الفقرا وله قصيدة مقدار ستماية بيت مشتملة على اصطلاحهم ومنهجهم وما الطف قوله من جملة قصيدة طويلة

اهلا بما لم اكن اهلا لموقعه ... قول المبشر بعد الياس بالفرج
لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ... ذكرت ثم على ما فيه من عوج ،

وله من قصيدة اخرى

لم اخل من حسد عليك فلا تضع ... شهرى بتشنيع الخيال المرجف
واسئل نجوم الليل هل زار الكرى ... جفنى وكيف يزور من لم يعرف

ومنها

وعلى تفنن واصفيه بحسنه ... يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف ،

وله دوبيت ومواليا والغاز وسمعت انه كان رجلا صالحا كثير الخير على قدم التجرد جاور بمكة زمانا وكان حسن الصحبة محمود العشرة ، اخبرنى بعض اصحابه انه ترنم يوما وهو فى خلوة بيت الحريرى صاحب المقامات وهو ، من ذا الذى ما ساء قط ... ومن له الحسنى فقط ، قال فسمع قايلا ولم ير شخصه وهو انشد ... محمد الهادى الذى ... عليه جبريل هبط ،

وانشدنى له جماعة من اصحابه مواليا فى غلام صنعته الجزارة وهو كيس ولم اره فى ديوانه

قلتوا لجزار مشقتوكم تشرخنى ... قتلتنى قال ذا شغلى تربخنى
وصل الى وبس رجلى يربخنى ... يريد ذبحى فينفخنى ليسلخنى ،

وقد كتبته على اصطلاحهم فانهم لا يراعون فيه الاعراب والضبط بل يجوزون فيه اللحن بل غالبه

Digitized by Google

ملحون فلا يواخذ من يقف عليه وكان يقول عملت في النوم بيتين وهما

وحياة اشواقي اليك　　وحرمة الصبر الجميل

لا ابصرت عيني سواك　　ولا نظرت الى خليل ؞

وكانت ولادته في الرابع من ذي القعدة سنة ٥٧٦ بالقاهرة وتوفي بها يوم الثلثا الثاني من جمادى الاولى سنة ٦٣٢ ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه ؞ والفارض هو الذي يكتب الفروض للنساء على الرجال ؞

٥١٢　　الملك المظفر ؞

الملك المظفر تقي الدين ابو سعيد عمر بن نور الدولة شاهنشاه بن ايوب صاحب حماة وهو ابن اخي السلطان صلاح الدين رحمه وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الشين كان شجاعا مقداما منصورا في الحروب مويدا في الوقايع مواقعه مشهورة مع الافرنج وكانت له اثار في المصافات دلت عليه التواريخ وله في ابواب البر كل حسنة منها مدرسة منازل العز التي بمصر يقال انها كانت دار سكنه فوقف عليها وقفا كثيرا وجعلها مدرسة ؞ وكانت الفيوم وبلادها اقطاعه وله بها مدرستان شافعية ومالكية وعليها وقف جيد ايضا وبنا بمدينة الرها مدرسة لما كان صاحب البلاد الشرقية وكان كثير الاحسان الى العلماء والفقراء وارباب الخير وناب عن عمه صلاح الدين بالديار المصرية في بعض غيباته فان الملك العادل كان نايبا عن اخيه السلطان صلاح الدين بالديار المصرية فلما حاصر الكرك في سنة ٥٧٩ في رجب طلب اخاه من مصر بالعسكر وسير اليها تقي الدين في العشر الاوسط من شعبان من السنة نايبا عنه ثم استدعاه اليه بالشام ورتب بالديار المصرية ولده الملك العزيز عثمان المقدم ذكره ومعه الملك العادل فشق ذلك تقي الدين وعزم على دخوله بلاد المغرب ليفتحها فقبح اصحابه عليه ذلك فامتثل قول عمه صلاح الدين وحضر الى خدمته وخرج السلطان التقاه بمرج الصفر واجتمعا هناك في الثالث والعشرين من شعبان سنة ٥٨٢ وفرح به واعطاه حماة فتوجه اليها وتوجه الى قلعة منازكرد من نواحي خلاط ليأخذها فحاصرها مدة وتوفي عليها يوم الجمعة تاسع عشر شهر رمضان سنة ٥٨٧ وقيل بل توفي ما بين خلاط وميافارقين ونقل الى حماة ودفن بها ورايت

Digitized by Google

فى مسوداتى ان تقى الدين مولده بسنة ٥٣٤ ولما توجه الى حصار قلعة منازكرد ترتب مكانه ولده الملك المنصور ناصر الدين ابو المعالى محمد بن عمر ومات يوم الاثنين الثانى والعشرين من ذى القعدة سنة ٦١٧ رحمه الله تعالى

٥١٣ ابو اسحق السبيعى

ابو اسحق عمرو بن عبد الله بن احمد بن على بن ذى يحمد بن السبيع السبيعى الهمدانى الكوفى من اعيان التابعين راى عليًا وابن عباس وابن عمر وغيرهم من الصحابة رضى الله عنهم وروى عنه الاعمش وشعبة والثورى وغيرهم رضهم وكان كثير الرواية ولد لثلاث سنين بقين من خلافة عثمان وتوفى سنة ٢٩ وقيل ١٢٨ وقال يحيى بن معين والمداينى مات سنة ١٣٢ والله اعلم و السَّبِيْعِى هذه النسبة الى سبيع وهو بطن من همدان وقد تقدم الكلام على همدان وكان ابو اسحق المذكور يقول رفعنى ابى حتى رايت على بن ابى طالب رضه يخطب وهو ابيض الراس واللحية

٥١٤ ابن باب الزاهد

ابو عثمان عمرو بن عبيد بن باب المتكلم الزاهد المشهور مولى بنى عقيل ثم آل عرارة بن يربوع بن مالك كان جده باب من سبى كابل من جبال السند وكان ابوه يخلف اصحاب الشرط بالبصرة فكان الناس اذا راوا عمرا مع ابيه قالوا هذا خير الناس بن شر الناس فيقول ابوه قد صدقتم هذا ابراهيم وانا آزر وقيل لابيه عبيد ان ابنك يختلف الى الحسن البصرى ولعله ان يكون مثله فقال واى خير يكون من ابنى وقد اصبت امه من غلول وانا ابوه وكان عمرو شيخ المعتزلة فى وقته وسياتى فى ترجمة واصل بن عطا سبب اعتزاله ولِمَ سموا المعتزلة ان شا الله تعالى و كان ادم مربوعا بين عينيه اثر السجود وسئل الحسن البصرى عنه فقال للسايل لقد سالت عن رجل كان الملايكة ادبته وكان الانبيا ربته ان قام بامر قعد به وان قعد بامر قام به وان امر بشى كان الزم الناس له وان نهى عن شى كان اترك الناس له ما رايت ظاهرا اشبه بباطن ولا باطنا اشبه بظاهر منه ودخل عمرو يوما على ابى جعفر المنصور فى خلافته وكان صديقه وصاحبه قبل

Digitized by Google

الخليفة وله معه مجالس واخبار فقربه واجلسه ثم قال له عظني فوعظه بمواعظ منها ان هذا الامر الذي اصبح في يدك لو بقي في يد غيرك ممن كان قبلك لم يصل اليك فاحذرك ليلة تمخض بيوم لا ليلة بعده فلما اراد النهوض قال قد امرنا لك بعشرة الاف درهم قال لا حاجة لي بها فقال والله تاخذها قال والله لا اخذها ، وكان المهدي ولد المنصور حاضرا فقال يحلف امير المومنين وتحلف انت فالتفت عمرو الى المنصور وقال من هذا الفتى قال هو ولي العهد ابني المهدي فقال اما لقد البسته لباسا ما هو من لباس الابرار وسميته باسم ما استحقه ومهدت له امرا امتع ما يكون به اشغل ما يكون عنه ثم التفت عمرو الى المهدي وقال نعم يابن اخي اذا حلف ابوك احنثه عمك لان اباك اقوى على الكفارات من عمك فقال له المنصور هل من حاجة قال لا تبعث الي حتى اتيك قال اذا لا تلقني قال هي حاجتي ومضى فاتبعه المنصور طرفه وقال كلكم يمشي رويد كلكم يطلب صيد غير عمرو بن عبيد، ولعمرو المذكور رسايل وخطب وكتاب التفسير عن الحسن البصري وكتاب الرد على القدرية وكلام كثير في العدل والتوحيد وغير ذلك ولما حضرته الوفاة قال لصاحبه نزل بي الموت ولم اتاهب له ثم قال اللهم انك تعلم انه لم يسنح لي امران في احدهما رضي لك وفي الاخر هوى لي الا اخترت رضاك على هواي فاغفر لي ، وكانت ولادته في سنة ٨٠ وتوفي في سنة ١٤٤ وقيل ٢ وقيل ٣ وقيل ٨ وهو راجع من مكة بموضع يقال له مران ورثاه المنصور بقوله

صلى الاله عليك من متوسد	قبرا مررت به على مران
قبرا تضمن مومنا متحنفا	صدق الاله ودان بالعرفان
لو ان هذا الدهر ابقى صالحا	ابقى لنا عمرا ابا عثمان ،

ولم يسمع بخليفة رثى من دونه سواه رحمه الله ، ومرّان هو موضع بين مكة والبصرة على ليلتين من مكة وبه دفن ايضا تميم بن مرّ الذي ينسب اليه بنو تميم القبيلة الكبيرة المشهورة ، واسم جده باب بباءين موحدتين بينهما الف وانما قيدته لانه يتصحف بناب ؛؛

٥١٥ سيبويه ،

ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب سيبويه مولى بني الحارث بن كعب وقيل آل الربيع بن

زياد الحارثي كان اعلم المتقدمين والمتاخرين بالنحو ولم يوضع فيه مثل كتابه وذكره الجاحظ يوما فقال لم يكتب الناس في النحو كتابا مثله وجميع كتب الناس عليه عيال وقال الجاحظ اردت الخروج الى محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم ففكرت في شي اهديه له فلم اجد شيا اشرف من كتاب سيبويه فلما وصلت اليه قلت له لم اجد شيا اهديه لك مثل هذا الكتاب وقد اشتريته من ميراث الفرا فقال والله ما اهديت لي احبّ الىّ منه ٭ ورايت في بعض التواريخ ان الجاحظ لما وصل الى ابن الزيات بكتاب سيبويه اعلمه به قبل احضاره اليه فقال له ابن الزيات اوظننت ان خزانتنا خالية من هذا الكتاب فقال الجاحظ ما ظننت ذلك ولكنها بخط الفرا ومقابلة الكساى وتهذيب عمرو بن بحر الجاحظ يعني نفسه فقال ابن الزيات هذه اجل نسخة توجد واعزها فاحضرها اليه فسر بها ووقعت منه اجل موقع ٭ واخذ سيبويه النحو عن الخليل بن احمد المقدم ذكره وعن عيسى بن عمر ويونس بن حبيب وغيرهم واخذ اللغة عن ابي الخطاب المعروف بالاخفش الاكبر وغيره وقال ابن النطاح كنت عند الخليل بن احمد فاقبل سيبويه فقال الخليل مرحبًا بزاير لا يمل فقال ابو عمرو المخزومي وكان كثير المجالسة للخليل ما سمعت الخليل يقولها لاحد الا لسيبويه ٭ وكان قد ورد الى بغداد من البصرة و الكساى يوميذ يعلم الامين بن هرون الرشيد فجمع بينهما وتناظرا وجرى مجلس يطول شرحه ٭ وزعم الكساى ان العرب تقول كنت اظن الزنبور اشد لسعًا من النحلة فاذا هو اياها فقال سيبويه ليس المثل كذا بل فاذا هو هي وتشاجرا طويلا فاتفقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب كلامه شي من كلام اهل الحضر ٭ وكان الامين شديد العناية بالكساى لكونه معلمه فاستدعى عربيا وساله فقال كما قال سيبويه فقال له نريد ان تقول كما قال الكساى فقال ان لساني لا يطاوعني على ذلك فانه ما يسبق الا الى الصواب فقرروا معه ان شخصا يقول قال سيبويه كذا وقال الكساى كذا فالصواب مع من هو منهما فيقول العربي مع الكساى فقال هذا يمكن ٭ ثم عقد لهما المجلس واجتمع ايمة هذا الشان وحضر العربي وقيل له ذلك فقال الصواب مع الكساى وهو كلام العرب ٭ فعلم سيبويه انهم تحاملوا عليه وتعصبوا الكساى فخرج من بغداد وقد حمل في نفسه لما جرى عليه وقصد بلاد

Digitized by Google

فارس فتوفى بقرية من قرى شيراز يقال لها البيضا فى سنة ١٨٠ وقيل ٧٧ وعمره نيف واربعون سنة وقال ابن قانع توفى بالبصرة فى سنة ١٦١ وقيل سنة ١٨٨ وقال الحافظ ابو الفرج ابن الجوزى توفى سنة ١٩٤ وعمره اثنان وثلاثون سنة وانه توفى بمدينة سلوه وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد عن ابن دريد انه قال مات سيبويه بشيراز وقبره بها والله اعلم وقيل ان ولادته كانت بالبيضا المذكورة لا وفاته وقال ابو سعيد الطوال رايت على قبر سيبويه هذه الابيات وهى لسليمان بن يزيد العدوى

ذهب الاحبة بعد طول تزوّر　　وناى المزار فاسلموك واقشعوا
تركوك اوحش ما يكون بقفرة　　لم يونسوك وكربة لم يدفعوا
قضى القضا وصرت صاحب حفرة　　عنك الاحبة اعرضوا وتصدعوا ء

وقال معوية بن بكر العليمى وقد ذكر عنده سيبويه قد رايته وكان حدث السن وكنت اسمع فى ذلك العصر انه اثبت من حمل عن الخليل بن احمد وقد سمعته يتكلم ويناظر فى النحو وكانت فى لسانه حبسة ونظرت فى كتابه فعلمه ابلغ من لسانه ءوقال ابو زيد الانصارى كان سيبويه غلاما ياتى مجلسى وله ذوابتان فاذا سمعته يقول حدثنى من اثق بعربيته فانما يعنينى ءوكان سيبويه كثيرا ما ينشد　　اذا بل من داء به ظن انه　　نجا وبه الدآء الذى هو قاتله ء

وسِيبَوَيْه لا يقال بالتاء البتة وهى لقب فارسى معناه بالعربية رايحة التفاح هكذا يضبط اهل العربية هذا الاسم ونظايره مثل نفطويه وعمرويه وغيرها والعجم يقولون سِيبُوْيَه بضم البا الموحدة وسكون الواو وفتح اليا المثناة لانهم يكرهون ان يقع فى اخر الكلمة ويه لانها للندبة وقال ابرهيم الحربى سمى سيبويه لان وجنتيه كانتا كانهما تفاحتان وكان فى غاية الحسن والجمال رحمه الله تع

٥١٦　　ابو عمرو بن العلاء

ابو عمرو بن العلا بن عمار العريان بن عبد الله بن الحصين التميمى المازنى البصرى ورايت بخطى فى مسوداتى هو ابو عمرو بن العلا بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعى بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويقال جلهم بن حجر بن خزاعى واسمه العريان احد

Digitized by Google

القرا السبعة كان اعلم الناس بالقران العظيم والعربية والشعر وهو فى النحو فى الطبقة الرابعة من
على بن ابى طالب كرم الله وجهه قال الاصمعى قال ابو عمرو بن العلا لقد علمت من النحو ما لم يعلمه
الاعمش وما لو كتبت لما استطاع ان يحمله وقال ايضا سالت ابا عمرو عن الف مسئلة فاجابنى فيها
بالف حجة وكان ابو عمرو راسا فى حيوة الحسن البصرى مقدمًا فى عصره وقال ابو عبيدة كان ابو عمرو
اعلم الناس بالادب والعربية والقران والشعر وكانت كتبه التى كتب عن العرب الفصحا قد ملات
بيتا له الى قريب من السقف ثم انه تقرا اى تنسك فاخرجها كلها فلما رجع الى علمه الاول لم يكن عنده
الا ما حفظه بقلبه وكانت عامة اخباره عن اعراب قد ادركوا الجاهلية. قال الاصمعى جلست الى ابى
عمرو بن العلا عشر حجج فلم اسمعه يحتج ببيت اسلامى قال وفى ابى عمرو بن العلا يقول الفرزدق

ما زلت اغلق ابوابا وافتحها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار ؞

والصحيح ان كنيته اسمه وقيل اسمه ريان وقيل غير ذلك وليس بصحيح وهو من خزاعى بن مازن ؞
وحكى فى نسبه فى بعض الروايات انه ابو عمرو بن العلا بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث
ابن جلهم بن خزاعى بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويقال جلهم بن حجر بن خزاعى والله اعلم
وحكى ابو عمرو قال طلب الحجاج بن يوسف الثقفى ابى فخرج منه هاربا الى اليمن فانا لنسير بصحرا اليمن
اذ لحقنا لاحق ينشد ؞ ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال ؞ قال فقال ابى ما الخبر
قال مات الحجاج قال ابو عمرو فانا بقوله له فرجة اشد سرورا منى بموت الحجاج قال فقال ابى اصرف
ركابنا الى البصرة قال ابو عبيدة قلت لابى عمرو كم سنك يومئذ قال كنت قد حنقت بعضا و
عشرين سنة ؞ يقال فرجة بالفتح بين الامرين وبالضم بين الجبلين ؞ وذكر فى طبقات النحاة قال
حدث الاصمعى عن ابى عمرو بن العلا فى قول رسول الله صلعم فى الجنين غرة عبد او امة لولا ان رسول
الله اراد بالغرة معنى لقال فى الجنين عبد او امة ولكنه عنى البياض ولا يقبل فى الدية الا غلام
ابيض او جارية بيضا لا يقبل فيها اسود ولا سودا وهذا غريب ولا اعلم هل يوافق مذهب احد
الايمة المجتهدين ام لا ولغرابته نقلته ؞ وذكر فى هذا الكتاب ايضا قال الاصمعى سالت ابا عمرو بن العلا

Digitized by Google

عن قولهم ارهبتهو رهبته فقال ليستا بسوا فقلت رهبته فرقته وارهبته ادخلت الفرق فى قلبه قال ابو عمرو ذهب من يعرف هذا منذ ثلاثين سنة ٭ وقال ابن مناذر سالت ابا عمرو بن العلا حتى متى يحسن بالمرء ان يتعلم قال ما دامت الحيوة تحسن به ٭ وقال ابو عمرو حدثنا قتادة السدوسى قال لما كتب المصحف عرض على على وعثمان بن عفان رضهما فقال ان فيه لحنا وليقيمنه العرب بالسنتها وكان ابو عمرو اذا دخل شهر رمضان لم ينشد بيتا من الشعر حتى ينقضى وكان له فى كل يوم فلسان يشترى باحدهما كوزا جديدا يشرب فيه يومه ثم يتركه لاهله ويشترى بالاخر ريحانا فيشمه يومه فاذا امسى قال لجاريته جففيه ودقيه فى الاشنان ٭ وروى يونس بن حبيب النحوى قال سمعت ابا عمرو ابن العلا يقول ما زدت فى شعر العرب قط الا بيتا واحدا وهذا هو

وانكرتنى وما كان الذى نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا

وهذا البيت يوجد فى جملة ابيات الاعشى وهى ابيات مشهورة وقال ابو عبيدة دخل ابو عمرو بن العلا على سليمان بن على وهو عم السفاح فساله عن شى فصدقه فلم يعجبه ما قاله فوجد ابو عمرو فى نفسه وخرج وهو يقول انفت من الذل عند الملوك وان اكرمونى وان قربوا

اذا ما صدقتهم خفتكم ويرضون منى بان يكذبوا ٭

وحكى على بن محمد بن سليمان النوفلى قال سمعت ابى يقول لابى عمرو بن العلا خبرنى عما وضعت مما سميته عربية يدخل فى كلام العرب كله فقال لا فقلت فكيف تصنع فيما خالفتك فيه العرب وهو حجة قال اعمل على الاكثر واسمى ما خالفنى لغات ٭ واخبار ابى عمرو كثيرة وكانت ولادته سنة ٧٠ وقيل ٦٨ وقيل ٦٥ للهجرة بمكة وتوفى سنة ١٥٤ وقيل سنة ١٥٩ وقيل سنة ١٥٦ بالكوفة ٭ وكان قد خرج الى الشام يجتدى عبد الوهاب بن ابرهيم الامام والى دمشق فلما عاد الى الكوفة توفى بها وقال ابن قتيبة مات فى طريق الشام ونسبوه فى ذلك الى الغلط وقد ذكر بعض الرواة انه راى قبر ابى عمرو بالكوفة مكتوبا عليه هذا قبر ابى عمرو بن العلا ٭ ولما حضرته الوفاة كان يغشى عليه ويفيق فافاق من غشية له فاذا ابنه بشر يبكى فقال ما يبكيك وقد اتت على اربع وثمانون سنة رحمه ٭ ورثاه عبد الله بن المقفع بقوله

Digitized by Google

رزينا ابا عمرو ولا حيَّ مثله فلله ريب الحادثات بمن فجع
فان تك قد فارقتنا وتركتنا ذوى خلة ما فى انسداد لها طمع
فقد جرّ نفعا فقدنا لك اننا امنا على كل الرزايا من الجزع ٭

وقد قيل انما رثى بها يحيى بن زياد بن عبد الله بن عبد المدان الحارثى الكوفى الشاعر المشهور وهو ابن خال السفاح اول خلفاء بنى العباس وقيل بل رثى بها عبد الكريم بن ابى العوجاء والاول اشهر والله اعلم وقيل ان هذه الابيات لمحمد بن عبد الله بن المقفع واقول ان هذه المرثية ان كانت فى ابى عمرو المذكور فما يمكن ان تكون لعبد الله لانه مات قبل موت ابى عمرو وان كانت لمحمد فيكن ذلك لكنها مشهورة فى ابى عمرو المذكور ٭ وانما اتيت بابى عمرو فى هذا الحرف وهذه كنية لا اسم للقدر الذى تقدم فى حرف البا فى ترجمة ابى بكر بن عبد الرحمن فلينظر هناك ٭ واما عبد الوهاب المذكور فهو ابن ابرهيم المعروف بالامام المذكور فى ترجمة ابيه محمد بن على بن عبد الله بن العباس وكان عبد الوهاب يتولى الشام من جهة عمه المنصور وكان المنصور يخافه فلما حضرت المنصور الوفاة وهو بباب مكة عند بير ميمون كما هو مشهور قال لحاجبه الربيع بن يونس المقدم ذكره ما اخاف الا صاحب الشام عبد الوهاب بن ابرهيم الامام ثم رفع يديه الى السما وقال اللهم اكفنى عبد الوهاب ٭ قال الربيع فلما مات المنصور ودليته فى القبر وعرضت عليه الحجارة سمعت هاتفا يهتف من القبر مات عبد الوهاب واجيبت الدعوة قال الربيع فاهالنى ذلك الصوت وجئ بالخبر من بعد سادسه او سابعه بوفاة عبد الوهاب هكذا ذكره ابن بدرون فى شرح قصيدة ابن عبدون التى اولها ٭ الدهر يفجع بعد العين بالاثر ٭ بعد قوله فيها

وروعت كل مامون ومؤتمن واسلمت كل منصور ومنتصر ٭

٥١٧ الجاحظ ٭

ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى الليثى المعروف بالجاحظ البصرى العالم المشهور صاحب التصانيف فى كل فن له مقالة فى اصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة وكان تلميذ ابى اسحق ابراهيم بن سيار البلخى المعروف بالنظام المتكلم المشهور وهو خال يموت بن المزرع

الاتى ذكره فى حرف اليآء ان شا الله تعالى ء ومن احسن تصانيفه وامتعها كتاب الحيوان فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب البيان والتبيين وهى كثيرة جدًا وكان مع فضايله مشوه الخلق وانما قيل له الجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين والجحوظ النتوء وكان يقال له ايضا الحدقى لذلك ومن اخباره انه قال ذكرت للمتوكل لتاديب بعض ولده فلما رانى استبشع منظرى فامر لى بعشرة الاف درهم وصرفنى فخرجت من عنده فلقيت محمد بن ابراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض علىّ الخروج معه والانحدار فى حراقته وكنا بسر من راى فركبنا فى الحراقة فلما انتهينا الى فم نهر القاطول نصب ستارة وامر بالغنا فاندفعت عوادة فغنت

كل يوم قطيعة وعتاب   ينقضى دهرنا ونحن غضاب

ليت شعرى انا خصصت بهذا   دون ذا الخلق ام كذا الاحباب ء

وسكتت فامر الطنبورية فغنت

وارحمتا للعاشقينا   ما ان ارى لهم معينا

كم يهجرون ويصرمونا   ويقطعون فيصبرونا ء

قال فقالت لها العوادة فيصنعون ماذا قالت هكذا يصنعون وضربت بيدها الى الستارة فهتكتها وبرزت كانها فلقة قمر فالقت نفسها فى المآء وعلى راس محمد غلام يضاهيها فى الجمال وبيده مذبة فاتى الموضع ونظر اليها وهى تمر بين المآء فانشد

انت الذى غرقتنى   بعد القضا لو تعلمينا ء

والقى نفسه فى اثرها فادار الملاح الحراقة فاذا بهما معتنقان ثم غاصا فلم يريا فاستعظم محمد ذلك وهاله امره ثم قال يا عمرو لتحدثنى حديثا يسلينى عن فعل هذين والا الحقتك بهما قال فحضرنى حديث يزيد بن عبد الملك وقد قعد للمظالم وعرضت عليه القصص فمرت به قصة فيها ان راى امير المومنين ان يخرج الىّ جاريته فلانة حتى تغنينى ثلاثة اصوات فعل فاغتاظ يزيد من ذلك وامر من يخرج اليه وياتيه براسه ثم اتبع الرسول برسول اخر يامره ان يدخل اليه الرجل فادخله فلما وقف بين يديه قال

Digitized by Google

له ما الذى حملك على ما صنعت قال الثقة بحلمك والاتكال على عفوك فامر بالجلوس حتى لم يبق احد من بنى امية الا خرج ثم امر فاخرجت الجارية ومعها عودها فقال لها الفتى غنى

افاطم مهلا بعض هذا التدلل وان كنت قد ازمعت صرمى فاجملى

فغنته فقال له يزيد قل فقال غنى

تالق البرق نجديا فقلت له يا ايها البرق انى عنك مشغول

فغنته فقال له يزيد قل قال تامر لى برطل شراب فامر له به فما استتم شرابه حتى وثب وصعد على اعلا قبة ليزيد فرمى نفسه على دماغه فمات فقال يزيد انا لله وانا اليه راجعون اتراه الاحمق الجاهل ظن انى اخرج اليه جاريتى واردها الى ملكى يا غلمان خذوا بيدها واحملوها الى اهله ان كان له اهل والا فبيعوها وتصدقوا بثمنها عنه فانطلقوا بها الى اهله فلما توسطت الدار نظرت الى حفيرة فى وسط دار يزيد قد اعدت للمطر فجذبت نفسها من بين ايديهم وانشدت

من مات عشقا فليمت هكذا لا خير فى عشق بلا موت

والقت نفسها فى الحفيرة على دماغها فماتت ، فسرى عن محمد واجزل صلتى ، وقال ابو القسم السيرافى حضرنا مجلس الاستاذ ابى الفضل ابن العميد الوزير الاتى ذكره ان شا الله تعالى فجرى ذكر الجاحظ فغض منه بعض الحاضرين وازرى به وسكت الوزير عنه فلما خرج الرجل قلت له سكت ايها الاستاذ عن هذا الرجل فى قوله مع عادتك فى الرد على امثاله فقال لم اجد فى مقابلته ابلغ من تركه على جهله ولو واقفته وبينت له لنظر فى كتبه وصار بذلك انسانا يا ابا القاسم فكتب الجاحظ تعلم العقل اولا والادب ثانيا ولم استصلحه لذلك ، وكان الجاحظ فى اواخر عمره قد اصابه الفالج فكان يطلى نصفه الايمن بالصندل والكافور لشدة حرارته والنصف الاخر الايسر لو قرض بالمقاريض لما احسن به من خدره وشدة برده وكان يقول فى مرضه اصطلحت على جسدى الاضداد ان اكلت باردا اخذ برجلى وان اكلت حارا اخذ براسى وكان يقول انا من جانبى الايمن منقرس فلو مر به الذباب لالمت ومن جانبى الايسر مفلوج فلو قرض بالمقاريض ما علمت به وبى حصاة لا ينسرح لى البول معها واشد ما على ست وتسعون سنة وكان ينشد

احسّ . وما

اترجو ان تكون وانت شيخ　　كما قد كنت ايام الشباب

لقد كذبت نفسك ليس ثوب　　دريس كالجديد من الثياب ٭

وحكى بعض البرامكة قال كنت تقلدت السند فاقمت بها ما شا الله ثم اتصل بي انى صرفت عنها وكنت كسبت بها ثلاثين الف دينار فخشيت ان يفجانى الصارف فيسمع بمكان المال فيطمع فيه فضبعته فى عشرة الاف اهليلجة فى كل اهليلجة ثلاث مثاقيل ولم يمكث الصارف الى ان اتى فركبت البحر وانحدرت الى البصرة فخبرت ان الجاحظ بها وانه عليل بالفالج فاحببت ان اراه قبل وفاته فصرت اليه فافضيت الى باب دار لطيف فقرعته فخرجت الىّ خادمة صغرا فقالت من انت فقلت رجل غريب واحبّ ان اسر بالنظر الى الشيخ فبلغته الخادمة ما قلتُه فسمعته يقول قولى له ما تصنع بشق مايل ولعاب سايل ولون حايل فقلت للجارية لا بدّ من الوصول اليه فلما ابلغته قال هذا رجل قد اجتاز بالبصرة وسمع بعلتى فقال اراه قبل موته لاقول قد رايت الجاحظ ثم اذن لى فدخلت فسلمت عليه وردّ ردًّا جيدًا وقال من تكون اعزك الله فانتسبت له فقال رحم الله اسلافك واباك ع السمحا والاجواد فلقد كانت ايامهم رياض الازمنة ولقد انجبر بهم خلق كثير فسقيا لهم ورعيا فدعوت له وقلت انا اسئلك ان تنشدنى شيا من الشعر فانشدنى

لين قدمت قبلى رجال فطالما　　مشيت على رسلى فكنت المقدما

ولكن هذا الدهر تاتى صروفه　　فتبرم منقوضا وتنقض مبرما

ثم نهضت فلما قاربت الدهليز قال يا فتى ارايت مفلوجا ينفعه الاهليلج قلت لا قال فان الاهليلج الذى معك ينفعنى فابعث لى منه فقلت نعم وخرجت متعجبا من وقوعه على خبرى مع كتمانى له وبعثت له مائة اهليلجة ٭ وقال ابو الحسن البرمكى انشدنى الجاحظ

فكان لنا اصدقا مضوا　　تفانوا جميعا فما خلدوا

تساقوا جميعا كوس المنون　　فمات الصديق ومات العدو

وكانت وفاة الجاحظ فى المحرم سنة ٢٥٥ بالبصرة وقد نيف على تسعين سنة رحمه ٭ وبحر بفتح البا٠

الموحدة وسكون الحاء المهملة وبعدها راء ، ومَحْبُوب بفتح الميم وسكون الحاء ، والجَاحِظ بفتح الجيم وبعد الالف حاء مهملة مكسورة وبعدها ظاء معجمة ، والكِنَانى بكسر الكاف وفتح النون ، واللَّيثى بفتح اللام هذه النسبة الى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة ثم

٥١٨ عمرو بن مسعدة ،

عمرو بن مسعدة بن سعيد بن صول الكاتب وكنيته ابو الفضل كان احد وزراء المامون ذكر الخطيب فى تاريخه انه ابن عم ابراهيم بن العباس الصولى الشاعر وقد تقدم ذكره وكان كاتبا بليغا جزل العبارة وجيزها سديد المقاصد والمعانى ولما كان الفضل بن سهل اخو الحسن بن سهل وزير المامون لم يكن لاحد معه كلام لاستيلايه على المامون فلما قتل سلم عليه الوزراء بعد ذلك وهم احمد ابن خالد الاحول وعمرو بن مسعدة المذكور وابو عباد وكان المامون قد امره ان يكتب لشخص كتابا الى بعض العمال بالوصية عليه والاعتناء بامره فكتب له كتابى اليك كتاب واثق بمن كتبت اليه معنى بمن كتبت له ولن يضيع بين الثقة والعناية موصلة والسلام ، وقيل ان هذا من كلام الحسن ابن وهب والاول اصح واشهر ، وله كل معنى بديع وتوفى سنة ٢١٧ بموضع يقال له اذنة وذكر الجهشيا رى فى كتاب الوزرا انه توفى فى شهر ربيع الاخر سنة ٢٤ والله اعلم ، ولما مات رفع الى المامون رقعة انه خلف ثمانين الف الف درهم فوقع فى ظهرها هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله لولده فيما خلف واحسن لهم النظر فيما ترك ، وقال عمرو بن مسعدة المذكور كنت اوقع بين يدى جعفر ابن يحيى البرمكى فرفع اليه غلمانه ورقة يستزيدونه فى رواتبهم فرمى بها الىّ وقال اجب عنها فكتبت قليل دايم خير من كثير منقطع فضرب بيده على ظهرى وقال اى وزير فىّ جلدك ، وذكر المسعودى فى كتاب مروج الذهب انه لما مات عرض ماله ولم يعرض لمال وزير غيره رحمه الله ، ومَسْعَدَة بفتح الميم وسكون السين المهملة ، واَذَنَة بفتح الهمزة والذال المعجمة والنون وهى بليدة بساحل الشام عند طرسوس بنى حصنها سنة ١٤٤ وبعد انتهاى الى هذا الموضع ظفرت له برسالة بديعة كتبها الى بعض الروسا وقد تزوجت امه فساه ذلك فلما قراه ذلك الرييس تسلى بها وذهب عنه ما كان يجده فاثرت الاتيان

Digitized by Google

بها لحسنها وهى   الحمد لله كشف عنا ستر الحيرة ، وهدانا لستر العورة ، وجدع بما شرع من الحلال انف الغيرة ، ومنع من عضل الامهات ، كما منع من واد البنات ، استنزالا للنفوس الابية ، عن الحمية حمية الجاهلية ، ثم عرض بجزيل الاجر من استسلم لواقع قضآيه ، وعوض جليل الذخر من صبر على نازل بلآيه ، وهناك الذى شرح للتقوى صدرك ، ووسع فى البلوى صبرك ، والهمك من التسليم بمشيته ، والرضى بقضيته ، وما وفقك له من قضاء الواجب فى احد ابويك ، ومن عظم حقه عليك ، وجعل تعالى جده ما تجرعته من انف ، وكظمته من اسف ، معدودا فيما يعظم به اجرك ، ويجزل عليه ذخرك ، وقرن بالحاضر من استعاضك يفعلها ، المنتظر من ارتماضك بدفنها ، فتستوفى بها المصيبة ، وتستكمل عنها المثوبة ، فوصل الله لسيدى ما استشعره من الصبر على عرسها ، ما يستكسبه من الصبر على نفسها ، وعوضه من اسره فرشها ، اعواد نعشها ، وجعل تعالى جده ما ينعم به عليه بعد عامى نعمة ، معرى من نقمة ، وما يوليه بعد قبضها من منحة ، مبرآ من محنة ، فاحكام الله تعالى جده وتقدست اسماوه جارية على غير مراد المخلوقين ، ولكنه تعالى يختار لعباده المومنين ، ما هو خير لهم فى العاجلة ، وابقى لهم فى الاجلة ، اختار الله لك فى قبضها اليه ، وقدومها عليه ، ما هو انفع لها ، واولى بها ، وجعل القبر كفوالها ، والسلام ۞   وقيل ان هذه الرسالة لابى الفضل ابن العميد الاتى ذكره ، ولقد ذكرتنى هذه الرسالة بيتين لصاحب بن عباد فى شخص زوج امه وهما

عذلت لتزويجه امه   فقال فعلت حلالا يجوز
فقلت صدقت حلالا فعلت   ولكن سحت بصدع العجوز ،

وكتب عمرو الى بعض اصحابه فى حق شخص يعز عليه ، اما بعد موصل كتابى اليك سالم والسلام ، اراد قول الشاعر

يديروننى عن سالم واديرهم   وجلده بين العين والانف سالم

اى يحل منى هذا المحل ، وانشدنى محمد بن داود بن الجراح لمحمد البيدق النصيبى فى عمرو بن مسعدة وقد اشتكى

قالوا ابو الفضل معتل فقلت لهم   نفسى الفداء له من كل محذور
يا ليت علته بى ثم ان له   اجر العليل وانى غير ماجور ،

Digitized by Google

وكانت بين عمرو المذكور وبين ابراهيم بن العباس الصولى المقدم ذكره مودة فحصل لابرهيم ضايقة بسبب البطالة فى بعض الاوقات فبعث له عمرو مالا فكتب اليه ابراهيم

ساشكر عمرًا ما تراخت منيتى ... ايادى لم تمنن وان هى جلت

فتى غير محجوب الغنى لصديقه ... ولا مظهر الشكوى اذا النعل زلت

راى خلتى من حيث يخفى مكانها ... فكانت قذى عينيه حتى تجلت ٥

وقال احمد بن يوسف الكاتب المقدم ذكره دخلت على المامون وهو يمسك كتابا بيده وقد اطال النظر فيه زمانا وانا ملتفت اليه فقال يا احمد اراك مفكرا فيما تراه منى قلت نعم وقى الله امير المومنين المكاره واعاذه من المخاوف قال فانه لا مكروه فيه ولكنى قرات كلامًا وجدته نظير ما سمعته من الرشيد يقوله فى البلاغة كان يقول البلاغة التباعد عن الاطالة والتقريب من معنى البغية والدلالة بالقليل من اللفظ على المعنى الكثير وما كنت اتوهم ان احدا يقدر على المبالغة فى هذا المعنى حتى قرات هذا الكتاب ورمى به الىّ وقال هذا كتاب عمرو بن مسعدة الىّ قال فقراته فاذا فيه كتابى الى امير المومنين ومن قبلى من قواده وساير اجناده فى الانقياد والطاعة على احسن ما يكون عليه طاعة جند تاخرت ارزاقهم وانقياد كفاه تراخت اعطياتهم واختلت لذلك احوالهم والتاثت معه امورهم فلما قراته قال استحسانى اياه بعثنى على ان امرت للجند قبله بعطايهم لسبعة اشهر وانا على مجازاة الكتاب بما يستحقه من حل محله فى صناعته ٥

٥١٩ ابن بانة ٥

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد المعروف بابن بانة مولى يوسف بن عمر الثقفى احد المغنيين المشهورين المجيدين فى طبقة المتقدمين منهم من ذكره ابو الفرج الاصبهانى فى كتاب الاغانى وقال كان ابوه صاحب ديوان ووجهًا من وجوه الكتاب وكان مغنيا مجيدا وشاعرا صالحا للشعر وله كتاب فى الاغانى وكان تياها معجبا بنفسه وهو معدود فى ندماء الخلفاء ومغنيهم على ما كان به من الوضح وتوفى سنة ٢٧٨ بسر من راى رحمه وكان خصيصا بالمتوكل

على الله انيسا به اخذ الغناء عن اسحق بن ابراهيم الموصلى وغيره وله صنعة فى الغناء تدل على حذقه وكان منزله ببغداد ويتردد الى سر من راى فى الاحيان ❊ وبَانَة هو اسم امه وهى بانة بنت روح كاتب سلمة الوصيف وكان ينسب اليها وقد تقدم فى ترجمة طاهر بن الحسين ذكر بيتين من شعره يهجو بهما ❊

٥٢٠ امين الدولة الكاتب ❊

ابو سعد العلا بن الحسين بن وهب بن الموصلايا الكاتب البغدادى منشى دار الخلافة الملقب امين الدولة كان نصرانيا واسلم على يد الامام المقتدى وحسن اسلامه وله الرسايل الرايقة والاشعار الفايقة الجيدة وكل منها مدون وكان كثير الفضل وخدم بديوان الانشا للامام القايم فى سنة ٤٣٢ و توفى بعد ان كف بصره فى تاسع عشر جمادى الاولى سنة ٤٩٧ رحمه ❊ وتوفى ابن اخته تاج الروسا ابو نصر هبة الله بن صاحب الخبر الحسن بن على الكاتب وكان فاضلا له معرفة بالادب والبلاغة والخط الحسن و كان ذا رسايل جيدة وهى مدونة ايضا ومشهورة توفى عشية الاثنين حادى عشر جمادى الاولى سنة ٤٩٨ ببغداد ودفن بباب ابرز وكان مرضه خمسة ايام وعمره سبعون سنة رحمه وكان قد اسلم مع خاله المذكور وكان اسلامهما فى سنة ٤٨٤ ❊ والمُوصَلَايَا بضم الميم وسكون الواو وفتح الصاد وهو من اسماء النصارى ❊

٥٢١ ابن السوادى الكاتب ❊

ابو الفرج العلا بن على بن محمد بن على بن احمد بن عبد الله المعروف بابن السوادى الواسطى الكاتب الشاعر كان شاعرا فاضلا ظريفا خليعا مطبوعا من بيت كبير فى بلده مشهورًا بالكتابة والنباهة والتمييز وله شعر حسن فمنه اشكو اليك ومن صدودك اشتكى واظن من شغفى بانك منصفى

واصد عنك مخافة من ان يرى منك الصدود فيشتفى من يشتفى ❊

وهو ماخوذ من قول بعضهم اخفى هواه عن العذول تجلدا كيلا يرى جزعى عليه فيشتفى ❊

وكنت قد وقفت على هذا البيت قبل وقوفى على بيتى ابن السوادى فاعجبنى المعنى فنظمته دوبيت

يا غصن نقا قوامه مياد ايام رضاك كلها اعياد

ما اكتم حزنى عندما تهجرنى الا حذرا ان تشمت الحساد ❊

Digitized by Google

وقال عماد الدين الكاتب في كتاب الخريدة انشدني لنفسه

يمينا بما ضم المصلى وما حوت   رحاب منى اني اليك مشوق

وهي ثلاثة ابيات اقتصرت منها على هذا لانه احسنها ، وكان ابو القاسم هبة الله بن الفضل المعروف بابن القطان الاتي ذكره في حرف الهاء ان شا الله تعالى قد هجا قاضي القضاة الزينبي بقصيدته الكافية التي اولها ، يا اخي الشرط املك لست للثلب اترك ، وهي طويلة عدد ابياتها مايه وثمانية عشر بيتا وتناقلتها الرواة وسارت عنه فبلغ ذلك الزينبي المذكور فاحضر ابن الفضل وصفعه وحبسه مدة ثم افرج عنه فاتفق ان حضر ابن السوادي المذكور الى بغداد من واسط عقيب هذه الواقعة ومدح الزينبي المذكور بقصيدة فتاخرت عنه الجايزة وتردد الى مجلسه كثيرا فما اجدى عليه فاجتمع بابن الفضل المذكور وشرح له حاله وقال انا على عزم الانحدار الى واسط فاذا وصلت الى بلدي هجوت الزينبي وكان للزينبي صاحب يقال له ابو الفتح فكتب اليه ابن الفضل ابياتا من جملتها

يا ابا الفتح الهجاء اذا   جاش صدر فهو متسع

وقوافي الشعر واثبة   ولها الشيطان متبع

فاحذروا كافات منحدر   ما لكم في صفعه طمع ،

فاتصلت الابيات بالزينبي فارسل لابن السوادي جايزة وطيب قلبه ، وكانت ولادة ابن السوادي بواسط سنة ٤٨٢ منتصف شهر ربيع الاخر ليلة الاربعا وتوفي سنة ٥٥٦ بواسط ، والسَّوَادي بفتح السين المهملة والواو وبعد الالف دال مهملة هذه النسبة الى سواد العراق وانما قيل له السواد لان العرب لما رات خضرة الاشجار قالت ما هذا السواد فبقي الاسم عليه ؛

٥٢٢ القاضي عياض ،

547 القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليَحْصُبي السبتي كان امام وقته في الحديث وعلومه والنحو واللغة وكلام العرب وايامهم وانسابهم وصنف التصانيف المفيدة منها الاكمال في شرح كتاب مسلم كمل به المعلم في شرح مسلم للمازري ومنها مشارق

الانوار وهو كتاب مفيد جدا فى تفسير غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة وهى الموطا والبخارى ومسلم وشرح حديث ام زرع شرحا مستوفى وله كتاب سماه التنبيهات جمع فيها غرايب وفوايد وله كتاب الشفا فى شرف المصطفى صلعم جمع فيه كرامات النبى ومعجزاته وهو كتاب جليل وبالجملة فكل تواليفه بديعة ، ذكره ابو القاسم ابن بشكوال فى كتاب الصلت فقال دخل الاندلس طالبا للعلم فاخذ بقرطبة عن جماعة و جمع من الحديث كثيرا وكان له عناية كبيرة والاهتمام بجمعه وتقييده وهو من اهل التفنن فى العلم والذكا والفطنة والفهم واستقضى ببلده يعنى مدينة سبتة مدة طويلة حمدت سيرته فيها ثم نقل منها الى قضا غرناطة فلم يطل مدته بها انتهى كلامه ، وللقاضى عياض شعر حسن فمنه ما رواه عنه ولده ابو عبد الله محمد قاضى دانية قال انشدنى ابى لنفسه فى خامات زرع بينها شقايق النعمان هبت عليه ريح يعنى

انظر الى الزرع وخاماته   يحكى وقد ماست امام الرياح
كتيبة خضرا مهزومة   شقايق النعمان فيها جراح ،

الخامة القصبة الرطبة من الزرع ، وانشد ايضا لابيه

الله يعلم انى منذ لم اركم   كطاير خانه ريش الجناحين
فلو قدرت ركبت البحر نحوكم   فان بعدكم عنى جنى حينى ،

ورايت لابن العريف رسالة كتبها اليه فاحببت ذكرها ثم اضربت عنها لطولها ، وكان مولد القاضى عياض بمدينة سبتة فى النصف من شعبان سنة ٤٧٦ وتوفى بمراكش يوم الجمعة سابع جمادى الاخرة وقيل فى شهر رمضان سنة ٥٤٤ ودفن بباب ايلان داخل المدينة وتولى القضا بغرناطة سنة ٥٣٢ رحمه ، وتوفى ولده المذكور سنة ٥٧٢ قال رضى الدين الشاطبى بدانية ؛ وعِياض بكسر العين وفتح اليا ، واليَحْصُبى بفتح اليا المثناة وسكون الحا المهملة وضم الصاد المهملة وفتحها وكسرها وبعدها با موحدة هذه النسبة الى يحصب بن مالك قبيلة من حمير وسبتة مدينة مشهورة بالمغرب وكذلك غَرْنَاطَة بالاندلس ؛

٥٤٣ ابو عمرو النحوى ،

ابو عمرو عيسى بن عمر الثقفى النحوى البصرى قيل كان مولى خالد بن الوليد ونزل فى ثقيف فنسب

Digitized by Google

اليهم كان صاحب تقعير فى كلامه واستعمال الغريب فيه وفى قرأته وكانت بينه وبين ابى عمرو بن العلا صحبة ولهما مسايل ومجالس ، واخذ سيبويه عنه النحو وله الكتاب الذى سماه الجامع فى النحو ويقال ان سيبويه اخذ هذا الكتاب وبسطه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره ولما كمل بالبحث والتحشية نسب اليه وهو كتاب سيبويه المشهور والذى يدل على صحة هذا القول ان سيبويه لما فارق عيسى بن عمر المذكور ولازم الخليل بن احمد ساله الخليل عن مصنفات عيسى قال له سيبويه صنف نيفا وسبعين مصنفا فى النحو وان بعض اهل اليسار جمعها واتت عنده عليها افة فذهبت ولم يبق منها فى الوجود سوى كتابين احدها اسمه الاكمال وهو بارض فارس عند فلان والاخر الجامع وهو هذا الكتاب الذى اشتغل فيه واسالك عن غوامضه فاطرق الخليل ساعة ثم رفع راسه وقال رحم الله عيسى وانشد

ذهب النحو جميعا كله غير ما احدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع وهما للناس شمس وقمر ،

فاشار بالاكمال الى الغايب وبالجامع الى الحاضر ، وكان الخليل قد اخذ عنه ايضا ويقال ان ابا الاسود الدولى لم يضع فى النحو الا باب الفاعل والمفعول فقط وان عيسى بن عمر وضع كتابا على الاكثر وبوّبه وهذبه وسمى ما شذ عن الاكثر لغات وكان يطعن على العرب ويخطى المشاهير منهم مثل النابغة فى بعض اشعاره وغيره ، وروى الاصمعى قال قال عيسى بن عمر لابى عمرو بن العلا انا افصح من معد بن عدنان فقال له ابو عمرو لقد تعديت فكيف تنشد هذا البيت

قد كن يخبان الوجوه تسترا فاليوم حين بدأن للنظار

او بدين للنظار فقال عيسى بدان فقال له ابو عمرو اخطاتَ يقال بدا يبدو اذا ظهر وبدا يبدا اذا شرع فى الشى والصواب حين بدون وانما قصد ابو عمرو تغليطه لانه لا يقال فى هذا الموضع بدان ولا بدين بل بدون ، ومن جملة تقعيره فى الكلام ما حكاه الجوهرى فى كتاب الصحاح قال سقط عيسى ابن عمر عن حمار له فاجتمع الناس عليه فقال ما لكم تكاكاتم علىّ كتكاكوكم على ذى جنة افرنقعوا عنى معناه ما لكم تجمعتم على تجمعكم على مجنون انكشفوا عنى ، ورايت فى بعض المجاميع انه كان به

Digitized by Google

ضيق النفس فادركه يوما وهو فى السوق فوقع ودار الناس حوله يقولون مصروع مصروع فبين قارى ومعوذ من الجان فلما افاق من غشيته ينظر الى ازدحامهم فقال هذه المقالة فقال بعض الحاضرين ان جنيته تتكلم بالهندية ويروى ان عمر بن هبيرة الفزارى امير العراقين كان قد ضربه بالسياط وهو يقول والله ان كانت الا اثيابا فى اسفاط فقبضها عشاروك وله من هذا النوع شى كثير وتوفى سنة ١٤٩ رحمة وقيل ان الذى كان قد ضربه يوسف بن عمر الثقفى وسياتى ذكره فى حرف اليا ان شا الله تعالى وكان سبب ضربه اياه انه لما تولى العراقين بعد خالد بن عبد الله القسرى تتبع اصحابه وكان بعض جلسايه قد اودع عند عيسى بن عمر المذكور وديعة فنمى الخبر الى يوسف فكتب الى نايبه بالبصرة يامره ان يحمل اليه عيسى بن عمر مقيدا فدعى به ودعى حدادا وامره بتقييده فلما قيده قال له الوالى لا باس عليك انما ارادك الامير لتاديب ولده قال فما بال القيد اذا فبقيت هذه الكلمة مثلا بالبصرة فلما وصل الى يوسف ساله عن الوديعة فانكر فامر بضربه فلما اخذه السوط جزع فقال هذه المقالة المقدم ذكرها ؁ خ

٥٢٤ الجزولى ؁

ابو موسى عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن يَلَلْبَخت بن عيسى بن يُومَارِيلى الجزولى اليَزْدَكْتَنى كان اماما فى علم النحو كثير الاطلاع على دقايقه وغريبه وشاذه وصنف فيه المقدمة التى سماها القانون ولقد اتى فيها بالعجايب وهى فى غاية الايجاز مع الاشتمال على شى كثير من النحو ولم يسبق الى مثلها واعتنى بها جماعة من الفضلا فشرحوها ومنهم من وضع لها امثله ومع هذا كله فلا يفهم حقيقتها واكثر النحاة ممن لم يكن قد اخذها عن موقف يعترفون بقصور افهامهم عن ادراك مراده منها فانها كلها رموز واشارات ولقد سمعت من بعض ايمة العربية المشار اليه فى وقته وهو يقول انا ما اعرف هذه المقدمة وما يلزم من كونى ما اعرفها ان لا اعرف النحو و بالجملة فانه ابدع فيها وسمعت ان له امالى فى النحو ولكنها لم تشتهر ورايت له مختصر الفسر لابن جنى فى شرح ديوان المتنبى ويقال انه كان يدرى شيا من المنطق ودخل الديار المصرية وقرا

على الشيخ ابي محمد ابن برى المقدم ذكره وقد نقل عنه شيا فى المقدمة المذكورة ، وذكر بعض المتاخرين فى تصنيفه انه كان قد قرا الجمل على ابن برى وساله عن مسايل على ابواب الكتاب فاجابه ابن برى عليها وجرى فيها بحث بين الطلبة حصلت منه فوايد علقها الجزولى مفردة فجات كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة واشارات الى اصول صناعة النحو غريبة فنقلها الناس عنه واستفادها منه ثم قال هذا المصنف وبلغنى انه كان اذا سئل عنها هل هى من تصنيفك قال لا لانه كان متورعا ولما كانت من نتايج خواطر الجماعة عند البحث من كلام شيخه ابن برى لم يسعه ان يقول هى من تصنيفى وان كانت منسوبة اليه لانه الذى انفرد بترتيبها ، ثم رجع الجزولى الى بلاد المغرب بعد ان حج واقام بمدينة بجاية مدة والناس يشتغلون عليه وانتفع به خلق كثير ، ورايت جماعة من اصحابه وتوفى سنة ٦١٠ بمدينة مراكش رحمه ، هكذا سمعت جماعة يذكرون تاريخ وفاته ثم وقفت على ترجمته وقد رتبها ابو عبد الله ابن الابار القضاعى فقال فى سنة ٦ او ٦٠٧ مات الجزولى ؛ ويَلَلْبَخْت هو اسم بربرى ويُوكَمَارِيلى هو اسم بربرى ايضا والجُزُولى هذه النسبة الى جزولة ويقال لها كزولة ايضا وهى بطن من البربر ، واليَزْكَتَنى هذه النسبة الى فخذ من جزولة ، ورايت فى مسوداتى بخطى انه تولى الخطابة بجامع مراكش وان قبيلته كزولة من الرحالة يكونون بصحارى بلاد السوس فى المغرب الاقصى وكان اماما فى القرات والنحو واللغة وكان يتصدر فى الجامع للاقرا وانه شرح مقدمته فى مجلد كبير اتى فيه بغرايب وفوايد وذكر لى بعض اصحابه انه حضر عنده ليقرا عليه قراة ابى عمرو فقال بعض الحاضرين اتريد ان تقرا على الشيخ النحو قال فقلت لا قال فسالنى اخر كذلك فقلت لا فانشد الشيخ وقال

لست للنحو جيتكم ... لا ولا فيه ارغب

خل زيدًا لشانه ... اين ما شآء يذهب

انا مالى وامرئ ... ابد الدهر يضرب ،

وكانت وفاته بسلوده من اعمال مراكش والله اعلم ؛ ؛

٥٣٥ الفايز العبيدى ،

ابو القسم عيسى الملقب الفايز بن الظافر بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن

Digitized by Google

العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدى بن عبيد الله وقد تقدم ذكر والده وجماعة من اهل بيته وكيف قتل نصر بن عباس اباه حسبما شرح هناك وهذا نصر بن عباس هو الذى قتل العادل بن السلار وقد رفعت هناك فى نسبه فمن اراد معرفته فلينظر هناك ، ولما كان صبيحة ليلة قتل فيها الظافر حضر عباس الى القصر على جارى عادته فى الخدمة واظهر عدم الاطلاع على قضيته وطلب الاجتماع به ولم يكن اهل القصر قد علموا بقتله بعد فانه خرج من عندهم فى خفية كما ذكر ثم وما علم احد بخروجه فدخل الخدم الى موضعه ليستاذنوا لعباس فلم يجدوه فدخلوا الى قاعة الحرم فقيل انه لم يبت هناك وحاصل الامر انهم تطلبوه فى جميع مظانه فى القصر فلم يقعوا له على خبر فتحققوا عدمه فاخرج عباس المذكور اخوى الظافر وهما جبريل ويوسف وهو ابو العاضد المقدم ذكره فى جملة من اسمه عبد الله وقال لهما انتما قتلتما امامنا وما نعرف حاله الا منكما فاصرا على الانكار وكانا صادقين فى ذلك فقتلهما فى الوقت لينفى عن نفسه وابنه التهمة ثم استدعى ولده الفايز المذكور وتقدير عمره خمس سنين وقيل سنتان فحمله على كتفه ووقف فى صحن القصر وامر ان يدخل الامراء فدخلوا فقال لهم هذا ولد مولاكم وقد قتل عماه اباه وقد قتلتهما كما ترون والواجب اخلاص الطاعة لهذا الطفل فقالوا باجمعهم سمعنا واطعنا وصاحوا صيحة واحدة اضطرب منها الطفل وبال على كتف عباس وسموه الفايز وسيروه الى امه واختل من تلك الصيحة فصار يصرع فى كل وقت ويختلج ، وخرج عباس الى داره ودبر الامور وانفرد بالتصرف ولم يبق على يده يد واما اهل القصر فانهم اطلعوا على باطن الامر واخذوا فى اعمال الحيلة فى قتل عباس وابنه نصر وكاتبوا الصالح بن رزيك الارمنى المذكور فى حرف الطاء وكان اذ ذاك والى منية بنى خصيب وسالوه عن الانتصار لهم ولمولاهم والخروج على عباس وقطعوا شعور هم وسيروها فى الكتاب وسودوا الكتاب فلما وقف الصالح عليه اطلع من حوله من الاجناد عليه وتحدث معهم فى المعنى فاجابوه الى الخروج معه واستمال جمعا من العرب وساروا قاصدين القاهرة وقد لبسوا السواد فلما قاربوها خرج اليهم جميع من بها من الامراء والاجناد والسودان وتركوا عباسا وحده فخرج عباس فى ساعته من القاهرة هاربا ومعه شى من ماله وخرج معه ولده نصر قاتل الظافر واسامة بن منقذ المذكور فى حرف الهمزة فقد قيل انه الذى اشار عليهم بقتل الظافر وشرح ذلك يطول وقد تقدم فى ترجمة العادل بن سلار

Digitized by Google

ذكره ايضا وانه الذى اشار بقتله والله اعلم بالخفيات وكان معهم جماعة يسيرة من اتباعهم وقصدوا طريق الشام على ايلة وذلك فى رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ٥٤٩ ، واما الصالح بن رزيك فانه دخل القاهرة بغير قتال وما قدّم شيا على النزول بدار عباس المعروفة بدار المامون بن البطايحى وهى اليوم مدرسة للطايفة الحنفية وتعرف بالسيوفية واستحضر الخادم الصغير الذى كان مع الظافر ساعة قتله وساله عن الموضع الذى دفن به فعرفه به وقلع البلاطة التى كانت عليه واخرج الظافر ومن معه من المقتولين وحملوا وقطعت لهم الشعور وانتشر البكاء والنواح فى البلد ومشى الصالح والخلق قدام الجنازة الى موضع الدفن وهو فى تربة ابايه وهى معروفة فى قصرهم وتكفل الصالح بالصغير ودبر احواله ، واما عباس ومن معه فان اخت الظافر كاتبت فرنج عسقلان بسببه وشرطت لهم مالا جزيلا اذا امسكوه وخرجوا عليه وصادفوه فتواقعوا وقتلوا عباسا واخذوا ماله وولده وانهزم بعض اصحابه الى الشام وفيهم ابن منقذ فسلموا ، وسيرت الفرنج نصر بن عباس الى القاهرة تحت الحوطة فى قفص حديد فلما وصل تسلم ما شرطوا لهم من المال فاخذوا نصر المذكور وضربوه بالسياط ومثلوا به وصلبوه بعد ذلك على باب زويلة ثم انزلوه يوم عاشورا من سنة ٥٥١ واحرقوه هذه خلاصة الواقعة وان كان فيها طول وكان دخول نصر ابن عباس الى القصر بالقاهرة فى السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٥٥٠ واخرج من القصر يوم الاثنين سادس عشر ربيع الاخر من السنة وكان قد قطعت يده اليمنى وقرضوا جسمه بالمقاريض والله اعلم وقيل ان ذلك يوم الجمعة ثامن الشهر المذكور ، ولم تطل مدة الفايز فى ولايته وكان مولده يوم الجمعة لتسع بقين من المحرم سنة ٥٤٤ وتولى فى تاريخ وفاة والده وهو مذكور فى ترجمته فى حرف الهمزة واسمه اسمعيل وتوفى ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٥٥٥ وتولى بعده العاضد وقد سبق ذكره وهو اخرهم ،

٥٣٦ الملك المعظم ،

الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن ايوب صاحب دمشق كان عالى الهمة حازما شجاعا مهيبا فاضلا جامعا شمل ارباب الفضايل محبا لهم وكان حنفى المذهب متعصبا لمذهبه وله فيه مشاركة حسنة ولم يكن فى بنى ايوب حنفى سواه وتبعه اولاده وكان قد حج الى بيت

Digitized by Google

الله الحرام فى سنة ٦١١ سار من الكرك على الهجن فى حادى عشر ذى القعدة فى جماعة من خواصه و
سلك طريق العلى وتبوك وفى هذه السنة اخذ المعظم صرخد من ابن قراجا واعطاه مملوكه عز الدين
ايبك المعروف بصاحب صرخد ولم يزل بها الى ان اخذها منه الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك
الكامل فى سنة ٦٤٤ وحمله الى القاهرة واعتقله بدار الطواشى صاحب صواب ۰ وكان الملك المعظم يحب
الادب ومدحه جماعة من الشعرآء المجيدين فاحسنوا فى مدحه وكانت له رغبة فى فن الادب وسمعت
اشعارا منسوبة اليه ولم استثبتها فلم اثبت شيا منها وقيل انه كان قد شرط لكل من يحفظ المفصل للزّ
مخشرى مية دينار وخلعة فحفظه لهذا السبب جماعة ورايت بعضهم بدمشق والناس يقولون ان سبب
حفظهم له كان هذا وقيل انه لما توفى كان قد انتهى بعضهم الى اواخره وبعضهم الى اثنايه وهم على قدر
اوقات شروعهم فيه ولم اسمع بمثل هذه المنقبة لغيره ۰ وكانت مملكته متسعة من حدود بلد حمص
الى العريش يدخل فى ذلك بلاد الساحل الاسلامية منها بلاد الثغور وفلسطين والقدس والكرك و
الشوبك وصرخد وغير ذلك ۰ وكانت ولادته فى سنة ٥٧٨ وذكر ابو المظفر يوسف سبط ابن الجوزى فى
تاريخه مراة الزمان ان المعظم ولد فى سنة ٥٧٦ بالقاهرة وولد اخوه الاشرف موسى قبله بليلة واحدة وتوفى
المعظم يوم الجمعة مستهل ذى الحجة سنة ٦٢٤ والله اعلم بالصواب وقال غيره بل توفى يوم الجمعة ثامن ساعة
من نهار وسلخ ذى القعدة سنة ٦٢٤ بدمشق ودفن فى قلعتها ثم نقل الى جبل الصالحية ودفن فى مدرسته ع
هناك بها قبور جماعة من اخوته واهل بيته وتعرف بالمعظمية وكان نقله اليها ليلة الثلاثا مستهل المحرم سنة
٦٢٧ وكان كثيرا ما ينشد   ومورد الوجنات اغيد خاله   بالحسن من فرط الملاحة عمّه
كحل الجفون وكان فى الحاظه   كحل تقلّت سقى الحسام وسمه ۰

وهذا ينظر الى قول عبد الجبار بن حمديس الصقلى المقدم ذكره

زادت على كحل الجفون تكحلا   ويسم نصل السهم وهو قتول ۰

فلقد كان من النجبآء الانكيآء اخبرنى جماعة عن شرف الدين ابن عنين باموركانت تجرى بينهما تدل على
حسن الادراك واصابة المقصد منها انه كان ابن عنين قد مرض فكتب اليه

Digitized by Google

انظر اليّ بعين مولى لم يزل يولي الندا وتلاف قبل تلافي
انا كالذي احتاج ما يحتاجه فاغنم ثوابي والثناء الوافي

فجاء اليه بنفسه يعوده ومعه صرة فيها ثلثماية دينار فقال هذه الصلة وانا العايد وهذه لو وقعت لاكبر النحاة ومن هو في ممارسته طول عمره لاستعظم منه لا سيما مثل هذا الملك واشياء كثيرة غير هذه يطول شرحها وكان المقصود ذكر انموذج منها ليستدل بها على الباقي ، وتولى موضعه ولده الملك الناصر صلاح الدين داود وتوفي في السابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٢٤ وكانت ولادته يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى سنة ٥٧٦ بدمشق توفي في قرية يقال لها البويضا على باب دمشق ودفن عند والده ، وتوفي عز الدين ايبك صاحب صرخد المذكور في اوايل جمادى الاولى من سنة ٦٤٦ في موضع اعتقاله بالقاهرة ودفن خارج باب النصر في تربة شمس الدولة وحضرت الصلاة عليه ودفنه ثم نقل الى تربته في مدرسته التي انشاها ظاهر دمشق على الشرق الاعلى مطلة على الميدان الاخضر الكبير ٭

٥٢٧ ضيا الدين الهكاري ،

الفقيه ابو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن احمد بن يوسف بن القاسم بن عيسى بن محمد بن القاسم بن محمد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه هكذا املى علي نسبه ولد ولد اخيه ويقال له الهكاري الملقب ضيا الدين كان احد الامراء بالدولة الصلاحية كبير القدر وافر الحرمة معولا عليه في الاراء والمشورات وكان في مبدا امره يشتغل بالفقه بالمدرسة الزجاجية بمدينة حلب فاتصل بالامير اسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين المقدم ذكره وصار امامه يصلي به الفرايض الخمس ولما توجه اسد الدين شيركوه الى الديار المصرية تولى الوزارة بها كما سبق شرحه كان في صحبته ولما توفي اسد الدين اتفق الفقيه عيسى المذكور والطواشي بها الدين قراقوش الاتي ذكره ان شا الله تعالى على ترتيب السلطان صلاح الدين موضعه في الوزارة ودققا الحيلة في ذلك حتى بلغا المقصود وشرح ذلك يطول فلما تولى صلاح الدين راى له ذلك واعتمد عليه ولم يكن يخرج عن رايه وكان كثير الادلال عليه يخاطبه بما لا يقدر عليه غيره من الكلام وكان واسطة خير للناس نفع بجاهه خلقا كثيرا

Digitized by Google

ولم يزل على مكانته وتوفر حرمته الى ان توفى يوم الثلثا عند طلوع الشمس التاسع من ذى القعدة سنة ٥٨٠ بالمخيم بمنزلة الخرّوبة ثم نقل الى القدس ودفن بظاهرها رحمه، وكان يلبس زى الاجناد ويعتم بعمايم الفقها فيجمع بين اللباسين، ورايت اخاه الامير مجد الدين ابا حفص عمر ايضا على هذه الصفة، والخَرُّوبة بفتح الخا المعجمة وتشديد الرأ وضمها وسكون الواو موضع بالقرب من عكّا، وكانت ولادة اخيه مجد الدين عمر فى رجب من سنة ٥٩٣ وتوفى فى الثالث والعشرين من ذى الحجة سنة ٦٣٦ بالقاهرة ودفن بسفح المقطم وحضرت الصلاة عليه،

٥٢٨ فخر الدين صاحب تكريت،

ابو منصور عيسى بن مودود بن على بن عبد الملك بن شعيب الملقب فخر الدين صاحب تكريت هو من اتراك الشام وكانت فيه فضايل وله ديوان شعر حسن ورسايل مطبوعة ودوبيت رقيق فمن شعره

وما ذات طوق فى فروع اراكة لها رنة تحت الدجى وصدوح
ترامت بها ايدى النوى وتمكنت بها فرقة من اهلها وتروح
فحلت بزورا العراق وزعيها بعسفان ثاو منهم وطليح
تحن اليهم كلما ذر شارق وتسجع فى جنح الدجى وتنوح
اذا ذكرتهم هيجت ابلابل وكادت بمكتوم الغرام تبوح
بابرح من وجدى لذكراكم متى تالق برق او تنسم ريح،

ومن رسايله على هذا الاسلوب قوله ما شوارد انعام بسباسب فلوات لم يسمها اخمص دارج، ولم يلج فيها جان من مارج، منحتها انفاس الهجير لوافح زفرات السعير، فارجت من الاين، وراعقت مداناة الحين، فاتت العمق بعد ثلاث تستبق، وقد ادنفها اللغوب، وكادت ان تعلق بها شعوب، فالفت الماء ازرق سلسالا يعثر بصفحاته النسيم، ويعطفه ذوايب التسنيم، غير ان لا سبيل لها الى مقراته، ولا وصول الى موارده ونهلاته،

ترنوا اليه خوازر بعيونها اذ حاولت مضض الجواد عليها
باشد من ظماى الى لقياكم من حيث انس قلبى التسليها،

فالرغبة والابتهال الى فارض الفرض ورت السكون والنبض ان يحقق الامانى

ويبدل النای بالتدانى انه سميع الدعاء ۝

ومن دوبيتاته القبض لديك فى الهوى والبسط يا من املى عذاره المختط

قالوا رشأ فقلت مه لا تخطوا من اين لساكن الفيافى قرط ۰

وله فى النظم والنثر شى كثير لطيف ومولده بمدينة حماة وقتله اخوته سنة ٥٨٤ بالقلعة بتكريت رحمه وكان له اخ اسمه الياس وهو الذى سلم تكريت الى الامام الناصر فى شوال سنة ٥٨٠ ۰ وسياتى فى ترجمة مظفر الدين كوكبورى صاحب اربل ان تكريت كانت لابيه زين الدين وكان له غلام من اهل حمص اسمه تبر ويقال طبر ايضا بالتاء والطاء فولاه قلعة العمادية وكانت ايضا له ثم نقله الى قلعه تكريت فلما كبر زين الدين وعزم على الانتقال الى اربل كما شرحناه فى ترجمة والده مظفر الدين سلم البلاد التى له الى قطب الدين فعصى تبر فى تكريت وسير الى قطب الدين مودود صاحب الموصل يقول له انت ما تقوم بتكريت ولا بدلك فيها من نايب وانا ذلك النايب فلم يقدر على مشاقته خوفا ان يسلمها الى الخليفة فسكت عنه واقره على حاله ولما امتنع تبر من التسليم كان زين الدين يقول سود الله وجهك يا تبر كما سودت وجهى مع قطب الدين ولم يزل تبر بها الى ان مات ولم يكن له ولد سوى بنت فتزوجها ابن اخيه وهو عيسى بن مودود صاحب هذه الترجمة وملك تكريت ثم انه احب مطربة فتزوجها واولدها ولدين شمس الدين وفخر الدين فتوصلت المطربة وزوجت ابنها شمس الدين بابنة حسن ابن قفجاق امير التركمان وطلبت منه خمسين فارسا تكون عندهم فى تكريت لتحفظها فلما علم اخوته بذلك وكانوا اثنى عشر رجلا وثبوا على اخيهم عيسى المذكور فقتلوه خنقا وملكوا تكريت ثم وقع بينهم الاختلاف فباعها المقدم منهم للامام الناصر لدين الله والله اعلم ۞ وتِكْرِيت بكسر التاء المثناة من فوقها وسكون الكاف وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها تاء مثناة من فوقها وهى بلدة كبيرة لها قلعة حصينة على دجلة فوق بغداد بنحو ثلثين فرسخا وهى فى بر الموصل وسميت تكريت بتكريت بنت وايل اخت بكر بن وايل وبنى قلعتها سابور بن اردشير بن بابك وهو ثانى ملوك الفرس

Digitized by Google

الحاجري ٥

ابو يحيى وابو الفضل عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل بن خُمارتكين بن طاشتكين الاربلي المعروف بالحاجري الملقب حسام الدين وهو جندي من اولاد الاجناد وله ديوان شعر يغلب عليه الرقة وفيه معاني جيدة وهو مشتمل على الشعر والدوبيت والمواليا وقد احسن في الكل مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد منها قصر في الباقي وله ايضا كان وكان واتفقت له فيه مقاصد حسان وكان صاحبي وانشدني كثيرا من شعره فمن ذلك قوله وهو معنى جيد

ما زال يحلف لي بكل اليّة ... ان لا يزال مدى الزمان مصاحبي
لما جفا نزل العذار بخده ... فتعجبوا لسواد وجه الكاذب ٥

وانشدني لنفسه ايضا

لك خال من فوق عرش ... شقيق قد استوى
بعث الصدغ مرسلًا ... يامر الناس بالهوى ٥

وانشدني لنفسه ايضا ابياتا منها في صفة الخال

لم يحو ذاك الخد خالًا اسودا ... الا لنبت شقائق النعمان

وله في الخال ايضا

ومهفهف من شعره وجبينه ... امسى الورى في ظلمة وضيا
لا تنكروا الخال الذي في خده ... كل الشقيق بنقطة سودا ٥

ومثل هذا قول ابن وكيع التنيسي المقدم ذكره واسمه الحسن

ان الشقيق راى محاسن وجهه ... فاراد ان يحكيه في احواله
فافاد حمرة لونه من خده ... وافاد لون سواده من خاله ٥

وله ايضا

يقولون لما خط لم عذاره ... سلا كل قلب كان منه سقيما
لقد كنت اهوى ورد خديه زايرا ... فكيف بما الانس جاء مقيما ٥

وانشدني ايضا الكثير من دوبيتاته فمن ذلك قوله وقال لي ما يعجبني فيما عملته مثل هذا الدوبيت وهو اخر شي عملته الى الان وهو

Digitized by Google

حيّا وسقى الحمى سحاب علمى ما كان الذ عامه من علم

يا علوة ماذكرت ايامكم الا وتظلمت على الايام ٭

وكان لى اخ يسمى ضياء الدين عيسى وبينه وبين الحاجرى المذكور مودة اكيدة فكتب اليه من الموصل فى صدر كتاب وكان الاخ باربل وذلك فى سنة ٦١٩

الله يعلم ما ابقى سوى رمق منى فراقك يا من قربه الامل

فابعث كتابك واستودعه تعزية فربما مت شوقا قبل ما يصل ٭

ومع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدى الناس لا حاجة الى الاطالة فى ايراد اكثر من هذا ٭ وكنت قد خرجت من اربل فى اواخر شهر رمضان سنة ٦٢٦ وهو معتقل بقلعتها لامر يطول شرحه بعد ان كان قد حبس فى قلعة خفتيذكان ثم نقل منها وله فى ذلك اشعار فمن ذلك قوله فى ابيات اولها

قيدا كابده وسجن ضيق يا رب شاب من الهموم المفرق

ان لم يكن فرج فموت عاجل ان المنايا بالرزايا ارفق

يا برق ان جيت الديار باربل وعلا عليك من التدانى رونق

بلغ تحية نازح حسراته ابدا باذيال الصبا تتعلق

قل يا جعلت لك الفدا اسيركم من كل مشتاق اليكم اشوق

والله ماسرت الصبا بخديه الا وكدت بدمع عينى اشرق

كيف السبيل الى اللقاء ودونه شماء شاهقة وباب مغلق ٭

وله فى السجن ايضا

احبابنا اى داع بالبعاد دعا واى خطب دهانا منه تفريق

لا كان دهر رمانا بالفرق فقد اضحى له فى صميم القلب تمزيق

كانت تضيق بى الدنيا لغيبتكم فكيف سجن ومن علاته الضيق ٭

ثم بلغنى بعد ذلك انه خرج من الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل رحمه الله وتقدم عنده وغير لباسه وتزيا بزى الصوفية فلما توفى مظفر الدين فى التاريخ الاتى ذكره فى ترجمته ان

Digitized by Google

شا الله تعالى سافر عن اربل ثم عاد اليها وقد صارت فى مملكة امير المومنين المستنصر بالله ونايبه بها الامير شمس الدين ابو الفضايل تاتكين فاقام مديدة وكان وراه من يقصده فاتفق انه خرج يوما من بيته قبل الظهر فوثب عليه شخص وضربه بسكين فاخرج حشوته فكتب فى تلك الحال الى تاتكين المذكور وهو يكابد الموت

اشكوك يا ملك البسيطة حالة　　لم يبق رعبا فى عضوا ساكنا

ان تستبح ابلى ليقظة معشر　　ممن اومل غير حاشك مازنا

ومن العجايب كيف يمشى خايفا　　من بات فى حرم الخلافة امنا ؞

ثم توفى بعد ذلك من يومه فى يوم الخميس ثانى شهر شوال سنة ٦٣٢ ودفن بمقبرة باب الميدان رحمه الله وتقدير عمره خمسون سنة ؞ وتاتكين المذكور كان ارمنى الجنس وهو مملوك ام الخليفة الامام الناصر لدين الله ولما اخذ التتر اربل فى الدفعة الاولى فى اواخر سنة ٦٣٤ رجع الى بغداد ومات بها يوم الاربعا الثالث والعشرين من شوال سنة ٦٤٠ ودفن بالشونيزية ؞ والحاجرى بفتح الحا المهملة وبعد الالف جيم مكسورة وبعدها را هذه النسبة الى حاجر وكانت بليدة بالحجاز ولم يبق اليوم منها سوى الاثار ولم يكن الحاجرى منها بل لكونه استعملها فى شعره كثيرا نسب اليها وهو اربلى الاصل والمولد والمنشا ولما غلبت عليه هذه النسبة وعرف بها واشتهر بحيث صارت كالعلم عليه عمل فى ذلك دوبيت وهو هذا

لو كنت لقيت من هواك البينا　　ما بات يحكى دمع عينى عينا

لولاك لما ذكرت نجدا بفمى　　من اين لنا وحاجر من اينا ؞

وذكر ذلك ايضا فى ابيات لطيفة اولها ؞ اى ظرف احيور للغزال الاسيمر ؞ واخرها ؞ ايها الاربيلى هام بك الحويجرى ؞ وفى مدينة اربل محلة يقال لها قرية جبريل بالتصغير ذكر ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل انها منسوبة الى جده جبريل المذكور ؞ وخمارتكين بضم الخا المعجمة وطاشتكين بفتح الطا المهملة وسكون الشين المثلثة والباقى معروف ؞ وخفتيذكان بضم الخا وسكون الفا وكسر التا المثناة من فوقها وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة ثم كاف وبعد الالف نون وهى قلعة حصينة مشهورة فى بلد اربل ويقال لها خفتيذكان صارم الدين وهى غير خفتيذكان ابى على والله اعلم ؞

٥٣٠ طويس المغنى ٭

طويس المغنى قال ابو الفرج الاصبهانى فى كتاب الاغانى اسمه عيسى بن عبد الله وكنيته ابو عبد وغيرها المخنثون فقالوا عبد النعيم وهو مولى بنى مخزوم وطويس لقب عليه وقال ابن قتيبة فى كتاب المعارف فى فصل عامر بن عبد الله الصحابى رضه ومن موالى آل كويز طويس مولى اروى بنت كويز وهى ام عثمان بن عفان رضه واسمه عبد الملك ويكنى ابا عبد النعيم وقال الجوهرى فى كتاب الصحاح اسمه طاوس فلما تخنث جعلوه طويسا ويسمى بعبد النعيم وقد وقع هذا الاختلاف فى اسمه كما تراه وقيل ان الاصح انه عيسى لتطابق جماعة من العلما عليه وكان طويس المذكور من المبرزين فى الغنا المجيدين فيه وممن يضرب به الامثال واياه عنى الشاعر بقوله فى مدح معبد المغنى

تغنى طويس والشريحى بعده ٭ وما قصبات السبق الا لمعبد ٭

وقد ذكر فى كتاب الاغانى ترجمته واطال الحديث فى امره وهو الذى يضرب المثل فى الشوم فيقال اشام من طويس وانما قيل له ذلك لانه ولد فى اليوم الذى قبض فيه رسول الله صلعم وفطم فى اليوم الذى مات فيه ابو بكر الصديق رضه وختن فى اليوم الذى قتل فيه عمر بن الخطاب رضه وقيل بلغ الحلم فى ذلك اليوم وتزوج فى اليوم الذى قتل فيه عثمان بن عفان رضه وولد له مولود فى اليوم الذى قتل فيه على ابن ابى طالب كرم الله وجهه وقيل بل فى اليوم الذى مات فيه الحسن بن على رضه فلذلك تشاموا به وهذا من عجايب الاتفاقات ٭ وكان مفرطا فى طوله مضطربا فى خلقه احول العين وكان يسكن المدينة ثم انتقل عنها الى السويدا وهى على مرحلتين من المدينة فى طريق الشام فلم يزل بها حتى توفى سنة ٩٢ للهجرة رحمه وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وقيل انه مات بالمدينة والله اعلم ٭ وذكر ياقوت الحموى فى كتاب المشترك ان قبر طويس المخنث فى سقيا الجزل وما ذكر اين هى ٭ وطُوَيْس بضم الطا المهملة وفتح الواو وسكون اليا المثناة من تحتها وبعد سين مهملة وهو تصغير طاووس بعد حذف الزيادات هكذا قاله الجوهرى فى الصحاح وله ذكر فى كتاب الاوايل تاليف ابى هلال العسكرى ٭٭

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS SEXTUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 531—617.

GOTTINGAE,
APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.
1838.

Digitized by Google

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

PRAEFATIO.

Dum in hoc fasciculo sexto praeter integros quatuor Codices meos nonnisi in unica vita Nro. 534 Codicem F. conferre potui, alterum exstitit adjumentum in fragmento majori, quod asservatur in bibliotheca Gothana Nro. 417 insignitum et in locum Codicis B. successit: perantiquus est Codex, initio et in fine mutilus, diligenter vero exaratus, bonasque praebet lectiones. Non omnia quidem ita mihi ad voluntatem fluxerunt, ut totum hunc Codicem perlegere vel inter edendum ad manus habere potuissem, sed plurima et potiora ejus capita jam ante aliquot annos percurri, variasque ejus lectiones annotavi. Incipit hic Codex in prima vita Nro. 538 et continua serie pergit usque ad vitam Nr. 676.

Jam vero vitae hujus fasciculi nonnullae typis expressae sunt additis versionibus, ut vita Nro. 536 edita ab *H. E. Weyers* in libro Specimen crit. exhibens locos Ibn Khacanis de Ibn Zeidouno, pag. 5; vita Haririi Nr. 546 a *Silv. de Sacy* in editione consessuum Les Séances de Hariri publiées en arabe, Paris 1822. pag. 6; ejusque versio gallica in Ejusdem Chrestomathia arabica Tom. III. pag. 173 editionis secundae; vita Nr. 555 in Fodinarum Orientis Tom. V. pag. 81; Bocharii vita Nr. 580 maximam partem communicata a *Rinckio* in earundem Fodinarum Or. Tom. II. pag. 201 et Taberitae vita Nr. 581 ab *Hamakero* in Specim. Catalog. pag. 51.

Vita Nr. 555 finem facit Codicis A. Tomo primo; adnexa est index nominum virorum, quorum vitae in Tomo primo leguntur et vita auctoris Ibn Challikani, quam *Tydemanus* in conspectu edi-

Digitized by Google

dit. Hic monet ad vitam Nr. 565, eam in Codice A. deesse, separatae vero schedae ab alia manu inscripta est et in apographo *Lorsbachii* et in tegumento Tomi primi et in fine Tomi secundi exstat. Sed vitas Nr. 568 et 584*, quarum inscriptiones e conspectu *Tydemani* depromsi, in omnibus Codicibus meis desunt. Praeterea differunt Codices in eo, quod vita Nr. 605 in Codice C. post vitam demum Nr. 644 occurrat et qui in fine vitae Nr. 612 commemoratur Abul-Casim Abd el-Rahman in Codice A. male numero separato insignitus sit.

Ceterum in edendo Ibn Challikani libro sine intermissione pergam et volente Summo Numine intra biennium opus absolvam. Repetita editio, quae nunc Parisiis prodit et multo pluris est quam nostra, collatis novis Codicibus nonnullas lectiones meliores exhibet, quas suplementi loco in posterum tabula separata addam.

Scribebam Gottingae die 29. mensis Augusti An. 1838.

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكر

ابن خلكان

البرمكى الاربلى الشافعى

قاضي القضاة

VI.

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم ، رب تمم بالخير يا كريم ،

حرف الغين ،

٥٣٦ سيف الدين غازي ،

سيف الدين غازي بن عماد الدين زنكي بن اق سنقر صاحب الموصل وقد تقدم ذكر والده في حرف الزاي وانه قتل على حصار قلعة جعبر فلما قتل وكان معه الب ارسلان بن السلطان محمود المعروف بالخفاجي السلجوقي المذكور في ترجمة عماد الدين زنكي اجتمع اكابر الدولة وفيهم الوزير جمال الدين محمد الصبهاني المعروف بالجواد والقاضي كمال الدين محمد بن الشهرزوري وسياتي ذكرهما ان شا الله تعالى وقصدوا خيمة الب ارسلان المذكور وقالوا له كان عماد الدين زنكي غلامك ونحن غلمانك والبلاد لك وطمن الناس بهذا الكلام ثم ان العسكر افترق فرقتين فطايفة منهم توجهت صحبة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي الاتي ذكره ان شا الله تعالى الى الشام والطايفة الثانية سارت مع الب ارسلان وعساكر الموصل وديار ربيعة الى الموصل فلما انتهوا الى سنجار تخيل الب ارسلان منهم الغدر فتركهم وهرب فلحقه بعض العسكر وردوه فلما وصل الى الموصل وصلهم سيف الدين غازي المذكور وكان مقيما بشهرزور لانها كانت اقطاعه من جهة السلطان مسعود السلجوقي الاتي ذكره ان شا الله تعالى فلما استقر بالموصل قبض على الب ارسلان المذكور وسيره الى بعض القلاع وملك الموصل وما كان لابيه من ديار ربيعة وترتبت احواله واخذ اخوه نور الدين محمود وسياتي ذكره ان شا الله حلب وما والاها من بلاد الشام ولم تكن دمشق يوميذ لهم ،

وكان غازي المذكور منطويا على خير وصلاح يحب العلم واهله وبنى بالموصل المدرسة المعروفة بالعتيقة

Digitized by Google

ولم تطل مدته فى المملكة حتى توفى فى اخر جمادى الاخرة سنة ٥٤٤ وقد قارب من العمر اربعين سنة ودفن فى مدرسته المذكورة ٠ وتولى بعده اخوه قطب الدين مودود وسياتى ذكره فى حرف الميم ؏

٥٣٢ سيف الدين غازى ٠

سيف الدين غازى بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكى بن اق سنقر صاحب الموصل وهو ابن اخى المذكور قبله تقلد المملكة بعد وفاة ابيه مودود وهو والد سنجر شاه صاحب جزيرة بنى عمر ولما توفى والده فى التاريخ الاتى ذكره فى ترجمته بلغ الخبر نور الدين وهو بتل باشر فسار من ليلته طالبا بلاد الموصل فوصل الى الرقة فى المحرم سنة ٥٦٦ وملكها وسار منها نصيبين فملكها فى بقية الشهر واخذ سنجار فى شهر ربيع الاخر منها ثم قصد الموصل وقصد ان لا يقاتلها فعبر بعسكره من مخاضة بلد وهى بليدة بالقرب من الموصل وسار حتى خيم قبالة الموصل وارسل ابن اخيه سيف الدين المذكور وعرفه صحة قصده فصالحه ودخل الموصل فى ثالث عشر جمادى الاولى واقر صاحبها فيها وزوجه ابنته واعطى اخاه عماد الدين زنكى المذكور فى ترجمة جده عماد الدين زنكى سنجار وخرج من الموصل وعاد الى الشام ودخل حلب فى شعبان من السنة المذكورة فلما مات نور الدين وملك صلاح الدين دمشق ونزل على حلب يحاصرها سير سيف الدين المذكور جيشا مقدمه اخوه عز الدين مسعود الاتى ذكره ان شا الله تعالى والتقوا عند قرون حماة وسياتى تفصيل ذلك هناك فلما انكسر عز الدين مسعود تجهز سيف الدين بنفسه وخرج الى لقايه وتصافا على تل السلطان وهى قرية بين حلب وحماة وذلك فى بكرة الخميس عاشر شوال سنة ٥٧١ قال العماد الاصبهانى فى البرق الشامى وابن شداد فى سيرة صلاح الدين انه انكسرت ميسرة صلاح الدين بمظفر الدين بن زين الدين فانه كان فى ميمنة سيف الدين ثم حمل صلاح الدين بنفسه فانهزم جيش سيف الدين وعاد الى حلب ثم رحل الى الموصل ومظفر الدين المذكور هو صاحب اربل وترجمته فى حرف الكاف واقام غازى فى المملكة عشر سنين وشهورا واصابه مرض مزمن وتوفى يوم الاحد ثالث صفر سنة ٥٧٦ رحمه وتولى بعده اخوه عز الدين مسعود وسياتى ذكره ٠ وكان مرضه السل وطال به وعاش مقدار ثلاثين سنة ؏

Digitized by Google

ابو الفتح وابو منصور غازى بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الملقب الملك الظاهر غياث الدين صاحب حلب كان ملكًا مهيبًا حازمًا متيقظًا كثير الاطلاع على احوال رعيته واخبار الملوك عالى الهمة حسن التدبير والسياسة باسط العدل محبًا للعلماء ومجيزًا للشعراء اعطاه والده مملكة حلب فى سنة ٥٨٢ بعد ان كانت لعمه الملك العادل فنزل عنها وتعوض غيرها كما قد شهر ويحكى عن سرعة ادراكه اشياء حسنة منها انه جلس يوما لعرض العسكر وديوان الجيش بين يديه فكان كلما حضر واحد من الاجناد ساله الديوان عن اسمه لينزلوه حتى حضر واحد فساله فقبل الارض فلم يفطن احد من ارباب الديوان لما اراد فعاودوا سواله فقال الملك الظاهر اسمه غازى و كان كذلك وتادب الجندى ان يذكر اسمه لما كان موافقا لاسم السلطان وعرف هو مقصوده وله من هذا الجنس شى كثير لا حاجة الى التطويل فيه ، وكانت ولادته بالقاهرة فى منتصف شهر رمضان سنة ٥٦٨ وهى السنة الثانية من استقلال ابيه بمملكة الديار المصرية وتوفى بقلعة حلب ليلة الثلثا العشرين من جمادى الاخرة سنة ٦١٣ ودفن بقلعة حلب ثم بنى الطواشى شهاب الدين طغريل الخادم اتابك ولده الملك العزيز مدرسة تحت القلعة وعمر فيها تربة ونقله اليها رحمه الله والعجب انه دخل حلب مالكا لها فى الشهر بعينه واليوم من سنة ٥٨٢ ورثاه شاعره الشرف راجح ابن اسمعيل بن ابى القاسم الاسدى الحلى وكنيته ابو الوفا بهذه القصيدة ومدح ولديه السلطان الملك العزيز محمدًا واخاه الملك الصالح احمد صاحب عين تاب وما اقصر فيها وهى

سل الخطب ان اصغى الى من يخاطبه ... بمن علقت انيابه ومخالبه
نشدتك عاتبه على نايباته ... وان كان نائ السمع عمن يعاتبه
لى الله كم ارمى بطرفى ضلالة ... الى افق مجد قد تهاوت كواكبه
فما لى ارى الشهباء قد حال صبحها ... على دجى لا تستنير غياهبه
احقا حمى الغازى الغياث بن يوسف ... ابيح وعادت خايبات مواكبه

Digitized by Google

نعم كورت شمس المدايح وانطوت سماء العلا والنجح ضاقت مذاهبه
فمن مخبري عن ذلك الطود هل وهت قواعده ام لان للخطب جانبه
اجل ضعضعت بعد الثبات وزعزعت بريح المنايا العاصفات مناكبه
وغيض ذاك البحر من بعدما طمت وطمت لغيبان البلاد غواربه
فشلت يمين الخطب اى مهند برغم العلا سلت وفلت مضاربه
لان حبس الغيث الغياثي قطرة فقد سحبت في كل قطر سحايبه
فانى يلذ العيش بعد ابن يوسف اخوامل اكدت عليه مطالبه
فلا ادركت نيل المنى طالباته ولا بركت في الارض يمن ركايبه
ولا انتجعت الا بعيس حقيبة من الجذب لا تثنى عليه حقايبه
مضى من اقام الناس في ظل عدله وامن من خطب تدب عقاربه
فكم من حمى صعب اباحت سيوفه ومن مستباح قد حمته كتايبه
ارى اليوم دست الملك اصبح خاليا اما فيكم من مخبر اين صاحبه
فمن سايلي عن سايل الدمع لم جرى لعل فوادي بالوجيب يجاوبه
فكم من ندوب في قلوب صحيحة بنار كروب اججتها نوادبه
ايسلم لم يحطم صدور رماحه بدب ولم تثلم بضرب قواضبه
ولا اصطدمت الحتوف كماته ولا ازدحمت بين الصفوف جنايبه
ولا هم اخذ الثار يوم كريهة يشق مثار النقع فيها سلاهبه
فيا ملبسي ثوبا من الحزن مسبلا ايحسن بي ان التسلى سالبه
خدمتك روض المجد تصفو ظلاله على وحوض الجود تصفوا مشاربه
وقد كنت تدنيني وترفع مجلسي لمفروض مدح ما تعداك واجبه
فما بال اذني قد تمادى ولم يكن اذا جيت يثنيني عن الباب حاجبه

Digitized by Google

ارى الشمس اخفت يوم فقدك نورها ... فلا كان يوما كاسف الوجه شاحبه
فكيف بنا سيف اعتزامك اوكبا ... جواد من الحزم الذى انت راكبه
فمن لليتامى يا غياث يغيثهم ... اذا الغيث لم ينفع صدى العام ساكبه
ومن لملوك كنت ظلا عليهم ... ظليلا اذا ما الدهر نابت نوايبه
ايا تاركى القى العدو مسالها ... متى سانى بالجد قمت الاغبه
سقت قبرك الغر الغوادى وجاده ... من الغيث سارية الملث وساربه
فان يكن نور من شهابك قد خبا ... فيا طالما جلى دجى الليل ثاقبه
فقد لاح بالملك العزيز محمد ... صباح هدى كنا زمانا نراقبه
فتى لم يفته من ابيه وجده ... اباء وجد غالبا من يغالبه
ومن كان فى المسعى ابوه دليله ... تدانى له الشان الذى هو طالبه
وبالصالح استعلى صلاح رعية ... لها منه رمى ليس تقلع راتبه
فحسب الورى من احمد ومحمد ... مليكان من عاداهما ذل جانبه
هما احرزا عليا غازى بن يوسف ... وماضيهما المجد الذى هو كاسبه
فافق الورى لولاهما كان اظلمت ... مشارقه من بعده ومغاربه
ستحمى على رغم الاعادى حماهما ... عوالى قنا تردى الاسود ثعالبه
فكم من ملم جل موقع خطبه ... فسات مباديه وسرت عواقبه
فيا قمرى سعد الملا على الدجى ... فولى وما الورى على الارض هاربه
ايمكث فى الشهباء عبد ابيكما ... ومادحه ام تستقل نجايبه
فان شيتما بعد الغياث اغثتما ... مصاب سهام فرقتها مصايبه
كان لم اقف اجلوا التهانى امامه ... وتضحك فى وجه الامانى مواهبه
فهنيتما ما نلتما وبقيتما ... لاعلاء ملك ساميات مراتبه ٭

Digitized by Google

وهذه القصيدة مع جودتها فيها مواضع ماخوذة من مرثية الفقيه عمارة اليمنى للصالح بن رزيك وبعضها مذكور فى ترجمة الصالح وكانه قد نسج على منوالها فانها على وزنها وان كان حرف الروى مختلفا فقد استعملها الوصل كما استعمله عمارة والظاهر انه كان قد وقف عليها فقصد مضاهاتها وقلم بالامر ومملكة حلب من بعده ولده الملك العزيز غياث الدين ابو المظفر محمد بن الملك الظاهر ومولده يوم الخميس خامس ذى الحجة سنة ٦١٠ بقلعة حلب وتوفى بها يوم الاربعا رابع شهر ربيع الاول سنة ٦٣٤ وكنت بحلب فى ذلك الوقت ودفن بالقلعة وترتب مكانه ولده الملك الناصر صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن الملك العزيز واتسعت مملكته فانه ملك عدة بلاد من الجزيرة الفراتية لما كسر الجورز منه وكان مقدم جيشه الملك المنصور صاحب حمص وذلك فى اواخر سنة احدى واربعين واوايل سنة اثنتين ثم ملك دمشق والبلاد الشامية يوم الاحد سابع ربيع الاخر سنة ٦٤٨ ومولده بقلعة حلب فى تاسع شهر رمضان سنة ٦٢٧ وقصده التتر وملكوا الشام فخرج من دمشق فى صفر سنة ٦٥٨ وقتل فى الثالث والعشرين من شوال من السنة المذكورة بالقرب من المراغة من اعمال اذربيجان على ما نقل الناقل والله اعلم وقضيته مشهورة وتوفى عمه الملك الصالح شهاب الدين احمد بن الملك الظاهر صاحب عين تاب فى شعبان سنة ٦٥١ وكانت ولادته فى صفر سنة ٦٠٠ بحلب ومات بعين تاب رحمه الله وانما قدموا العزيز وهو الاصغر على اخيه الصالح لان امه صفية خاتون بنت الملك العادل بن ايوب فقدموه فى الملك لاجل جده واخواله اولاد العادل واما الصالح فان امه جارية • وتوفى الشرف الحلى المذكور فى ليلة السابع والعشرين من شعبان سنة ٦٢٧ بدمشق رحمه الله ودفن بظاهرها فى جوار مسجد النارنج شرقى مصلى العيد ومولده فى منتصف شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٠ بالحلة وهو من مشاهير شعراء عصره ❊

٥٣٤ ذو الرمة الشاعر •

ابو الحارث غيلان بن عقبة بن بهيش بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ساعدة بن كعب بن عوف بن ربيعة بن ملكان بن عدى بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ابن نزار بن معد بن عدنان الشاعر المشهور المعروف بذى الرمة احد فحول الشعراء ويقال انه كان

Digitized by Google

ينشد شعره في سوق الابل فجاء الفرزدق فوقف عليه فقال له ذو الرمة كيف ترى ما تسمع يا ابا فراس فقال ما احسن ما تقول قال فما لي لا اذكر مع الفحول قال قصر بك عن غايتهم بكاؤك في الدمن وصفتك للابعار والعطن وهو احد عشاق العرب المشهورين بذلك ، وهو صاحب ميّة ابنة مقاتل بن طلبه بن قيس بن عاصم المنقري وقيس بن عاصم هو الذي قدم على رسول الله صلى الله عليه و سلم في وفد بني تميم فاكرمه وقال له انت سيد اهل الوبر ، وقال ابو عبيدة البكري عن مية بنت عاصم بن طلبة بن قيس بن عاصم والله اعلم ، وكان ذو الرمة كثير التشبيب بها في شعره واياها عنى ابو تمام الطاى بقوله في قصيدته البايية

ما ربع ميّة معمورًا يطيف به . غيلان ابهى ربا من ربعها الخرب ،

وقال ابن قتيبة في كتاب طبقات الشعراء قال ابو ضرار الغنوي رايت ميّة واذا معها بنون لها فقلت صفها لي فقال مسنونة الوجه طويلة الخد شماء الانف عليها وشم جمال قلت اكانت تنشدك شيا مما قال فيها ذو الرمة قال نعم ومكثت مية زمانا تسمع شعر ذي الرمة ولا تراه فجعلت لله تعالى عليها ان تنحر بدنة يوم تراه فلما راته رات رجلا دميما اسود وكانت من اهل الجمال فقالت واسوأتاه وابوساه

فقال ذو الرمة
على وجه مي مسحة من ملاحة　　وتحت الثياب العار لو كان باديا
الم تر ان الماء يخبث طعمه　　وان كان لون الماء ابيض صافيا
فواضيعه الشعر الذي لج فانقضى　　بمي ولم املك ضلال فؤاديا ،

ومن شعره السائر
اذا هبت الارياح من نحو جانب　　به اهل مي هاج قلبي هبوبها
هوى تذرف العينان منه وانما　　هوى كل نفس اين حل حبيبها ،

وكان ذو الرمة يشبب بخرقا وهي من بني البكا بن عامر بن صعصعة وسبب تشبيبه بها انه مرّ في سفر ببعض البوادي فاذا خرقا خارجة من خباء فنظر اليها فوقعت في قلبه فخرق اداوته ودنا منها يستطعم كلامها فقال اني رجل على ظهر سفر وقد تخرقت اداوتي فاصلحيها لي فقالت والله ما احسن العمل واني لخرقا والخرقا التي لا تعمل شغلا لكرامتها على اهلها فشبب بها ذو الرمة وسماها خرقا واياها عنى بقوله

Digitized by Google

وهو في غاية المبالغة وما شبتا خرقاء واهيتا الكلا سقا بها ساق ولم يتبلّلا
باضيع من عينيك للدمع كلما تذكرت ربعا او توهمت منزلا

وقال المفضل الضبي كنت انزل على بعض الاعراب اذا حججت فقال لي يوما هل لك ان اريك خرقا صاحبة ذي الرمة فقلت ان فعلت فقد بررتني فتوجهنا جميعا نريدها فعدل بي عن الطريق بقدر ميل ثم اتينا ابيات شعر فاستفتح بيتا ففتح له وخرجت علينا امراة طويلة حسانة بها قوة والحسانة اشد حسنا من الحسنا فسلمت وجلست وتحدثنا ساعة ثم قالت لي هل حججت قط قلت غير مرة قالت فما منعك من زيارتي اما علمت اني منسك من مناسك الحج قلت وكيف ذلك قالت اما سمعت قول عمك ذي الرمة تمام الحج ان تقف المطايا على خرقاء واضعة اللثام

وكان ذو الرمة كثير المديح لبلال بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه وفيه يقول مخاطبا ناقته صيدح وهذا الاسم علم عليها

اذا ابن ابي موسى بلالا بلغته فقام بفاس بين وصليك جازر

وقد اخذ المعنى من قول الشماخ في عرابة الاوسي رضه وهو يخاطب ناقته من جملة ابيات

اذا بلغتني وحملت رحلي عرابة فاشرقي بدم الوتين

وجاء بعدهما ابو نواس فكشف هذا المعنى واوضحه بقوله في الامين محمد بن هرون الرشيد

واذا المطي بنا بلغن محمدا فظهورهن على الرجال حرام

حتى قال بعض العلماء ولا استحضر الان من هو القايل لما وقف على بيت ابي نواس هذا المعنى والله الذي كانت العرب تحوم حوله فتخطيه ولا تصيبه فقال الشماخ كذا وقال ذو الرمة كذا وانشد بيتهما المذكورين وما ابانة الا ابو نواس بهذا البيت وهو في نهاية الحسن والاصل في هذا المعنى قول الانصارية المأسورة بمكة وكانت قد نجت على ناقة لرسول الله صلعم فلما وصلت اليه قالت له يا رسول الله اني نذرت ان نجوت عليها ان انحرها فقال رسول الله صلعم لبيس ما جزيتيها وتفسير هذا المعنى اني لست احتاج ان ارحل الى غيرك فقد كفيتني واغنيتني الا ان الشماخ وعد ناقته بالذبح وذو الرمة دعا

Digitized by Google

ايضا عليها بالذبح وابو نواس حرم الركوب على ظهرها واراحها من الكدّ فى الاسفار فهو اتم فى المقصود لكونه احسن اليها فى قبالة احسانها اليه حيث اوصلته الى الممدوح وكان لذى الرمة اخوة هشام واوفى ومسعود فمات اوفى ثم مات ذو الرمة بعده فقال مسعود يرثيهما هكذا قال ابن قتيبة وقال فى الحماسة فى باب المراثى خلاف هذا والله اعلم بالصواب والابيات التى قال مسعود

تعزّيت عن اوفى بغيلان بعده   عزاءً وجفن العين ملآن مترع

ولم تنسنى اوفى المصيبات بعده   ولكن نكا القرح بالقرح اوجع ٭

وهى من جلة ابيات وهذا مسعود هو الذى اشار اليه ابو تمام الطاى بقوله

ان كان مسعود سقى اطلالهم   سيل الشؤون فلست من مسعود ٭

قال ابو القاسم الامدى صاحب كتاب الموازنة بين شعر الطائيّين فى الكلام على هذا البيت هذا مسعود اخو ذى الرمة وكان يلوم اخاه ذا الرمة على بكائه الطلول حتى قال فيه ذو الرمة

عشية مسعود يقول وقد جرى   على لحيتى من واكف الدمع قاطر

افى الدار تبكى او بكيت صبابة   وانت امرؤ قد حلمتك العشاير ٭

وكان ابو تمام يقول ان كان مسعود قد رجع عن ذلك المذهب وصار يبكى على الطلول فلست منه وهذا ابلغ فى التبرى منه فاما اذا كان هذا شانه فصار كقول القايل ان كان حاتم قد بخل او السموال قد غدر فلست منهما وهو ابلغ من قوله ان كان البخيل قد بخل والغادر قد غدر فلست منهما هذا حاصل ما قاله الامدى وان كان بغير هذه العبارة ٭ واخبار ذى الرمة كثيرة والاختصار اولى وكانت وفاته سنة ١١٧ رحمه الله ولما حضرته الوفاة قال انا ابن نصف الهرم انا ابن اربعين سنة وانشد

يا قابض الروح عن نفسى اذا احتضرت   وغافر الذنب زحزحنى عن النار ٭

وانما قيل له ذو الرمة بقوله فى الوتد ٭ اشعث باقى رمة التقليد ٭ والرُمّة بضم الراء الحبل البالى و بكسرها العظم البالى وقال ابو عمرو ابن العلا ختم الشعر بذى الرمة والرجز برؤبة بن العجاج فقيل له ان روبه حى فقال نعم ولكنه ذهب شعره كما ذهب مطعمه وملبسه ومنكحه فقيل له فهو كذا

Digitized by Google

الاخرون فقال مرقعون مهذمون وانما هم كل على غيرهم ٭ وقال ابو عمرو ابن العلا فتح الشعر بامرئ القيس وختم بذى الرمة ٭ وقال ابو عمرو قال جرير لو خرس ذو الرمة بعد قوله قصيدته التى اولها ٭ ما بال عينيك منها الماء ينسكب ٭ كان اشعر الناس ٭ وقال ابو عمرو سمعت ذا الرمة يقول اذا نزل بنا نازل قلنا له الحليب احب اليك ام الخبيض وان قال الخبيض قلنا عَبْدُ مَنْ أَنْتَ وان قال الحليب قلنا ابن مَنْ أَنْتَ ٭ وقال ابو عمرو شعر ذى الرمة نقط عروس يضمحل عن قليل وابعار ظبى لها شم فى اول رايحة ثم يعود الى البعر وبالجملة فقد كان من مشاهير الشعراء فى عصره وذوى التقدم بالنظم فى نعوره ٭ وذكر محمد بن جعفر بن سهل الخرايطى فى كتاب اعتلال القلوب عن محمد بن سلمة الضبى قال حججت فلما صدرت من الحج يممت منهلا من المناهل واذا بيت بناحية عن الطريق فانخت بفنايه فقلت انزل فقالت ربة البيت نعم فقلت وادخل قالت اجل فدخلت فاذا جارية احسن من الشمس فجلست احدثها وكان الدر ينتثر من فيها فبينا انا كذلك اذ خرجت عجوز موتزرة بعباة مشتملة باخرى فقالت يا عبد الله ما جلوسك ههنا عند هذا الغزال النجدى الذى لا تامن خياله ولا ترجوا نواله فقالت لها الجارية اى جدة دعية يتعلل كما قال ذو الرمة

فان لا يكن الا تعلل ساعة ۞ قليل فانى نافع لى قليلها

قال فاقمت يومى وانصرفت وفى قلبى كجمر القضا من حبها والله اعلم بالصواب ٭

حرف الفاء ٭

فاتك الرومى ٭ ٥٣٥

ابو شجاع فاتك الكبير المعروف بالمجنون كان روميا اخذ صغيرا هو واخ له واخت لهما من بلد الروم من موضع قرب حصن يعرف بذى الكلاع فتعلم الخط بفلستين وهو ممن اخذه الاخشيد من سيدة بالرملة كرها بلا ثمن فاعتقه صاحبه وكان معهم حرا فى عدة المماليك وكان كريم النفس بعيد الهمة شجاعا كثير الاقدام ولذلك قيل له المجنون وكان رفيقا للاستاذ كافور فى خدمة الاخشيد كما ياتى

Digitized by Google

فلما مات مخدومهما وتقرر كافور فى خدمة ابن الاخشيد كما سياتى فى ترجمة كافور ان شا الله تعالى انف فاتك من الاقامة بمصر كيلا يكون كافور اعلا رتبة منه ويحتاج ان يركب فى خدمته وكانت الفيوم واعمالها اقطاعا له فانتقل اليها واتخذها سكنا له وهى بلاد وبية كثيرة الوخم فلم يصح له بها جسم وكان كافور يخافه ويكرمه فزعا منه وفى نفسه منه ما فيها فاستحكمت العلة فى جسم فاتك واحوجته الى دخول مصر للمعالجة فدخلها وبها ابو الطيب المتنبى ضيفا للاستاذ كافور وكان يسمع بكرم فاتك وكثرة سخايه غير انه لا يقدر على قصد خدمته خوفا من كافور وفاتك يسال عنه ويراسله بالسلام ثم التقيا فى الصحرا مصادفة من غير ميعاد وجرى بينهما مفاوضات فلما رجع فاتك الى داره حمل لابى الطيب فى ساعته هدية قيمتها الف دينار ثم اتبعها بهدايا بعدها فاستاذن المتنبى الاستاذ كافور فى مدحه فاذن له فمدحه فى التاسع من جمادى الاخرة سنة ٣٤٨ بقصيدته المشهورة التى اولها وهى من غرر القصايد

لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم يسعد الحال

وما احسن قوله فيها كفاتك ودخول الكاف منقصة كالشمس قلت وما للشمس امثال ٭

ثم توفى فاتك المذكور ليلة الاحد عشا لاحدى عشر ليلة خلت من شوال سنة ٣٥٠ بمصر فرثاه المتنبى وكان قد خرج من مصر بقصيدته التى اولها

الحزن يقلق والتجمل يردع والدمع بينهما عصى طيع

وما ارق قوله فيها انى لاجبن من فراق احبتى وتحس نفسى بالحمام فاشجع

ويزيدنى غضب الاعادى قسوة ويلم بى عتب الصديق فاجزع

تصفو الحياة لجاهل او غافل عما مضى منها وما يتوقع

ولمن يغالط فى الحقايق نفسه ويسومها طلب المحال فتطمع

اين الذى الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصرع

تتخلف الاثار عن اصحابها حينا فيدركها الفنآ فتتبع ٭

Digitized by Google

وهى من المراثى الفايقة ثم عمل بعد خروجه من بغداد قصيدة يذكر مسيره من مصر ويرثى فاتكا المذ
كور وانشاها يوم الثلثا لتسع خلون من شعبان سنة ٣٥٢ واولها

حتّام نحن نسارى النجم فى الظلم ... وما سراه على خف ولا قدم

ومنها فى ذكر فاتك

لا فاتك اخر فى مصر نقصده ... ولا له خلف فى الناس كلهم

من لا يشابهه الاحياء فى شيم ... امسى تشابهه الاموات فى الرمم

عدمته وكانى سرت اطلبه ... فما تزيدنى الدنيا على عدم

وله فيه اشيا كثيرة ؟

٥٣٦ ابن خاقان ؟

ابو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان القيسى الاشبيلى صاحب كتاب قلايد العقيان له عدة تصانيف منها الكتاب المذكور قد جمع فيه من شعرا المغرب طايفة كبيرة وتكلم على ترجمة كل واحد منهم باحسن عبارة والطف اشارة وله ايضا كتاب مطمح الانفس ومسرح التانس فى ملح اهل الاندلس وهو ثلث نسخ كبرى ووسطى وصغرى وهو كتاب كثير الفايدة لكنه قليل الوجود فى هذه البلاد وكلامه فى هذه الكتب يدل على فضله وغزارة مهارته وكان كثير الاسفار سريع التنقلات وتوفى قتيلا سنة ٥٣٥ بمدينة مراكش فى الفندق وقال الحافظ ابو الخطاب ابن دحيه فى كتابه الذى سماه المطرب من اشعار اهل المغرب انى لقيت جماعة من اصحابه وحدثونى عنه بتصانيفه وعجايبه وكان خليع العذار فى دنياه لكن كلامه فى تواليفه كالسحر الحلال والماء الزلال قتل ذبحا فى مسكنه بفندق من حضرة مراكش صدر سنة ٥٢٩ رحمه وان الذى اشار بقتله امير المسلمين ابو الحسن على ابن يوسف بن تاشفين هذا كله لفظه وامير المسلمين المذكور هو اخو ابى اسحق ابن تاشفين الذى الف له ابو نصر المذكور كتاب قلايد العقيان وقد ذكره فى خطبة الكتاب ؟

٥٣٧ فتيان الشاغورى ؟

الشهاب فتيان بن على بن فتيان بن ثمال الاسدى الحنفى الدمشقى المعروف بالشاغورى المعلم كان فاضلا وشاعرا ماهرا خدم الملوك ومدحهم وعلم اولادهم وله ديوان شعر فيه مقاطيع حسان

Digitized by Google

واقام مدة بالزبداني وله فيها اشعار لطيفة فمن ذلك قوله في جنة الزبداني وهي ارض فيحا جميلة المنظر تتراكم عليها الثلوج في زمن الشتا وتنبت انواع الازهار في زمن الربيع ولقد احسن فيها كل الاحسان وهي

قد اجد الخمر كانون بكل قدح   واخمد الجمر في الكانون حين قدح
يا جنة الزبداني انت مسفرة   بحسن وجه الا وجه الزمان كلح
فالثلج قطن عليك السحب تندفه   والجو يحلجه والقوس قوس قزح
متى يحل فيك طرف الطرف من مرح   ترميه ملحا ياتي بحسن ملح ٭

وله وقد دخل الى حمام ماوها شديد الحرارة وكان قد شاخ

ارى ماء حمامكم كالحميم   نكابد منه عنا وبوسا
وعهدي بكم تسمطون الجدي   فما بالكم تسمطون التيوسا ٭

ثم وجدت في كتاب الخريدة في ترجمة سعد بن ابراهيم الشيباني الاشعري الملقب بالمجد الكاتب خمسة ابيات قال عماد الدين الاصبهاني صاحب الخريدة انشدنيها سعد المذكور في ذم حمام ولم يقل انها له والبيت الخامس منها

وقد كان في العرف سمط الجدي   فلم صرتم تسمطون التيوسا ٭

وقال العماد وهو الى سادس شهر ربيع الاخر سنة ٥٨٧ مقيم بالعسكر المنصور على عكا قلت فقد استعمله فتيان الشاغوري تضمنا فنبهت عليه كيلا يظن انه لفتيان ٭ وكان قد تعلق بخدمة الامير بدر الدين مودود بن المبارك بشحنة دمشق وهو اخو الامير عز الدين فرخ شاه بن اخي السلطان صلاح الدين لامه وكان يعلم اولاده الخط فكتب اليه شرف الدين بن عنين

يا من تلقب ظلما بالشهاب ولن   تابى بظلمته في افقها الشهبا
لا يعززنك من مودود دولته   وان تمسكت من اسبابها سببا
فلست تنتج فيها غير واحدة   حتى تلف على خيشومك الذنبا ٭٭

Digitized by Google

وهذا البيت الاخير من ابيات الحماسة وقد استعمله تضمينا وكانت بينهما مكاتبات ومداعبات يطول شرحها ، ومولده بعد سنة ٥٣٠ ببانياس ومن شعره

علام تحركي والخط ساكن ... وما نهنهت في طلب ولكن

اري نذلا تقدمه المساوي ... علي حر توخره المحاسن ،

وله ديوان اخر دوبيت رايته بدمشق ونقلت منه

الورد بوجنتيك زاه زاهر ... والسحر بمقلتيك واف وافر

والعاشق في هواك ساه ساهر ... يرجو ويخاف وهو شاك شاكر ،

وتوفي فتيان المذكور سحر الثاني والعشرين من المحرم سنة ٦١٥ بالشاغور ودفن بمقابر باب الصغير رحمه الله تعالي ؛ والشاغوري هذه النسبة الي الشاغور وهي حارة بظاهر دمشق من جملة نواحيها، والزبداني هي قرية بين دمشق وبعلبك كثيرة الاشجار والمياه رايتها مرارا وهي في غاية الحسن والطيبة ؛

٥٣٨ الفضل بن يحيي البرمكي ،

ابو العباس الفضل بن يحيي بن خالد بن برمك البرمكي كان من اكثرهم كرمًا مع كرم البرامكة وسعة جودهم وكان اكرم من اخيه جعفر المقدم ذكره وكان جعفر ابلغ في الرسايل والكتابة منه وكان هرون الرشيد قد ولاه الوزارة قبل جعفر واراد ان ينقلها الي جعفر وقال لابيهما يحيي يا ابتي وكان يدعوه يا ابتي اني اريد ان اجعل الخاتم الذي لاخي الفضل لجعفر وكان يدعو الفضل يا اخي فانهما متقاربان في المولد وكانت ام الفضل قد ارضعت الرشيد واسمها زبيدة من مولدات المدينة والخيزران ام الرشيد ارضعت الفضل فكانا اخوين من الرضاع وفي ذلك قال مروان بن ابي حفصة يمدح الفضل

كفي لك فضلا ان افضل حرة ... غذتك بثدي والخليفة واحد

لقد زنت يحيي في المشاهد كلها ... كما زان يحيي خالدا في المشاهد ،

قال الرشيد ليحيي وقد احتشمت من الكتاب اليه في ذلك فاكفنيه فكتب والده اليه قد امر امير المومنين بتحويل الخاتم من يمينك الي شمالك ، فكتب اليه الفضل قد سمعت ما قاله امير المومنين في

Digitized by Google

اخى والمطعت وما انتقلت عنى نعمة صارت اليه ولا غربت عنى زهمة طلعت عليه فقال جعفر لله اخى ما انفس نفسه وابين دلايل الفضل عليه واقوى منه العقل فيه واوسع فى البلاغة ذرعه، وكان الرشيد قد جعل ولده محمدًا فى حجر الفضل بن يحيى والمامون فى حجر جعفر فاختص كل واحد منهما بمن فى حجره ثم ان الرشيد قلد الفضل بعمل ولاية خراسان فتوجه اليها واقام بها مدة فوصل كتاب صاحب البريد بخراسان الى الرشيد ويحيى جالس بين يديه ومضمون الكتاب ان الفضل بن يحيى متشاغل بالصيد وادمان اللذات عن النظر فى امور الرعية فلما قراه الرشيد رمى به الى يحيى وقال له يا ابتى اقرا هذا الكتاب واكتب اليه بما يردعه عن هذا فكتب يحيى على ظهر كتاب صاحب البريد حفظك الله يا ابنى وامتع بك قد انتهى الى امير المومنين ما انت عليه من التشاغل بالصيد ومداومة اللذات عن النظر فى امور الرعية ما انكره فعاود ما هو ازين بك فانه من عاد الى ما يزينه او يشينه لم يعرفه اهل دهره الا به والسلام، وكتب فى اسفله هذه الابيات

انصب نهارًا فى طلاب العلا ... واصبر على فقد لقاء الحبيب
حتى اذا الليل اتى مقبلا ... واستترت فيه وجوه العيوب
فكابد الليل بما تشتهى ... فانما الليل نهار الاريب
كم من فتى تحسبه ناسكا ... يستقبل الليل بامر عجيب
غطى عليه الليل استاره ... فبات فى لهو وعيش خصيب
ولذة الاحمق مكشوفة ... يسعى بها كل عدو رقيب،

والرشيد ينظر الى ما يكتب فلما فرغ قال ابلغت يا ابتى فلما ورد الكتاب على الفضل لم يفارق المسجد نهارًا الى ان انصرف من عمله، ومن مناقبه انه لما ولى خراسان دخل الى بلخ وهى وطنهم وبها النوبهار وهو بيت النار التى كانت المجوس تعبدها وكان جدهم برمك خادم ذلك البيت حسبما هو مشروح فى ترجمة جعفر فاراد الفضل هدم ذلك البيت فلم يقدر عليه لاحكام بنايه فهدم منه ناحية وبنى فيها مسجدًا، وذكر الجهشيارى فى اخبار الوزراء ان الرشيد ولى جعفر بن يحيى الغرب كله من الانبار الى افريقية

فی سنة ١٧٦ وقلد الفضل الشرق كله من نهروان الی اقصی بلاد الترك فاقام جعفر بمصر واستخلف علی عمله وشخص الفضل الی عمله فی سنة ٧٨ فلما وصل الی خراسان ازال سيرة الجور وبنی المساجد والحياض والربط و احرق دفاتر البقايا وزاد الجند ووصل الزوار والقواد والكتاب فی سنة ٧٩ بعشرة الاف الف درهم واستخلف علی عمله وشخص فی اخر هذه السنة الی العراق فتلقاه الرشيد وجمع له الناس واكرمه غاية الاكرام وامر الرشيد الشعرا بمدحه والخطبا بذكر فضله فكثر المادحون له ومدحه اسحق بن ابراهيم الموصلی بابيات منها

لو كان بينی وبين الفضل معرفة   فضل بن يحيی لا عدانی علی الزمن
هو الفتی الماجد الميمون طايره   والمشتری الحمد بالغالی من الثمن ٠

وكان ابو الهول الحميری قد هجا الفضل ثم اتاه راغبا اليه فقال له ويحك بای وجه تلقانی فقال بالوجه الذی القی الله عز وجل به وذنوبی اليه اكثر من ذنوبی اليك فضحك الفضل ووصله ٠ ومن كلامه ما سرور الموعود بالفايدة كسروری بالانجاز وقيل له ما احسن كرمك لولا تيه فيك فقال تعلمت الكرم والتيه من عمارة بن حمزة فقيل وكيف ذلك فقال كان ابی عاملا علی بعض كور بلاد فارس فانكسرت عليه جملة مستكثرة فحمل الی بغداد وطولب بالمال فدفع جميع ما يملكه وبقيت عليه ثلاثة الاف الف درهم لا يعرف لها وجها والطلب عليه حثيث فبقی حايرا فی امره وكانت بينه وبين عمارة بن حمزة منافرة وواحشة لكنه علم انه ما يقدر علی مساعدته الا هو فقال لی يوما وانا صبی امض الی عمارة وسلم عليه عنّی وعرفه الضرورة التی قد صرنا اليها واطلب منه هذا المبلغ علی سبيل القرض الی ان يسهل الله تعالی باليسرة فقلت له انت تعلم ما بينكما وكيف امضی الی عدوك بهذه الرسالة وانا اعلم انه لو قدر علی اتلافك لاتلفك فقال لا بد ان تمضی اليه لعل الله يسخره ويوقع فی قلبه الرحمة قال الفضل فلم تمكننی معاودته وخرجت وانا اقدم رجلا واوخر اخری حتی اتيت داره واستاذنت فی الدخول عليه فاذن لی فلما دخلت وجدته فی صدر ايوانه متكيا علی مفارش وثيرة وقد غلف شعر راسه ولحيته بالمسك ووجهه الی الحايط وكان من شدة تيهه لا يقعد الا كذلك قال الفضل فوقفت اسفل الايوان وسلمت عليه فلم يرد السلام فسلمت عليه عن ابی وقصصت عليه القصة وسكت فسكت ساعة ثم قال حتی ننظر فخرجت من عنده نادما علی نقل خطای اليه موقنا بالحر

Digitized by Google

مان عاتبا على ابي كونه كلفني اذلال نفسي بما لا فايدة فيه وعزمت على ان لا اعود اليه غيظا منه فغبت عنه ساعة ثم جيته وقد سكن ما عندي فلما وصلت الى الباب وجدت ابغالا محملة فقلت ما هذه فقيل ان عمارة قد سير المال فدخلت على ابي ولم اخبره بشي مما جرى لي معه كيلا اكدر عليه احسانه فمكثنا قليلا وعاد ابي الى الولاية وحصلت له اموال كثيرة فدفع اليّ ذلك المبلغ وقال تحمله اليه فجيت به ودخلت عليه فوجدته على الهيية الاولى فسلمت عليه فلم يرده وسلمت عليه عن ابي وشكرت احسانه وعرفته بوصول المال فقال لي تجد ويحك اقسطارًا كنت لابيك اخرج عني لابارك الله فيك هو لك فخرجت ورددت المال الى ابي وعجبنا من حاله ٭ فقال ابي يا بني والله ما تسمح نفسي لك بذلك ولكن خذ الف الف درهم واترك لابيك الفي الف درهم ٭ وحكى الجهشياري في اخبار الوزرا هذه الحكاية لكن بين الحكايتين اختلاف قليل وذكر ان جملة المال الف الف درهم ٭ وكان ذلك في ايام المهدي و كان يحيى قد ضمن فارس فانكسر عليه المال وقال المهدي لمن يطالبه بالمال ان ادى المال قبل المغرب من يومنا هذا والا فاتني براسه وكان المهدي مغضبا عليه ٭ فتعلمت منه الكرم والتيه ٭ والقسطار الصيرفي وعمارة المذكور من اولاد عكرمة مولى ابن عباس وقد تقدم ذكره ٭ وكان كاتب ابي جعفر المنصور ومولاه وكان تايها معجبا كريما بليغا فصيحا اعور وكان المنصور وولده المهدي يقدمانه ويحتملان اخلاقه لفضيلته وبلاغته ووجوب حقه وولي لهما الاعمال الكبار وله رسايل مجموعة من جملتها رسالة الخميس التي تقرا لبني العباس ٭ ويحكى ان الفضل دخل عليه حاجبه يوما فقال له ان بالباب رجلا زعم ان له سببا يمت به اليك فقال ادخله فادخله فاذا هو شاب حسن الوجه رث الهيية فسلم فاومى اليه بالجلوس فجلس فقال له بعد ساعة ما حاجتك فقال اعلمتك بها رثاثة ملبسي قال نعم فما الذي تمت به قال ولادة تقرب من ولادتك وجوار يدنو من جوارك واسم مشتق من اسمك قال الفضل اما الجوار فيمكن وقد يوافق الاسم الاسم ولكن من اعلمك بالولادة قال اخبرتني امي انها لما ولدتني قيل لها ولد هذه الليلة ليحيى بن خالد غلام وسمي الفضل فسمتني امي فُضَيْلًا اكبارا لاسمك ان تلحقني به وصغرته لقصور قدري عن قدرك فتبسم الفضل وقال كم اتى عليك من السنين قال خمس وثلاثون سنة قال صدقت هذا

Digitized by Google

المقدار الذي اعد قال فما فعلت امك قال ماتت قال فما منعك من اللحاق بنا متقدما قال لم ارض نفسي للقايك لانها كانت في عامية معها حداثة تقعدني عن لقاء الملوك وعلق هذا بقلبي منذ اعوام فشغلت نفسي بما يصلح للقايك حتى رضيت نفسي قال فما تصلح له قال الكبير من الامر والصغير قال يا غلام اعطه لكل عام مضى من سنينه الف درهم واعطه عشرة آلاف درهم يحمل بها نفسه الى وقت استعماله واعطاه مركوبا سريا ثم ان الرشيد لما قتل جعفر على ما تقدم في ترجمته قبض على ابيه يحيى واخيه الفضل المذكور وكانا عنده لما توجه الرشيد الى الرقة وهم معه وجميع البرامكة في التوكيل غير يحيى فلما وصلوا اليها وجه الرشيد الى يحيى اقم بالرقة او بحيث شيت فوجه اليه اني احب أن أكون مع ولدي فوجه اليه اترضى بالحبس فذكر انه يرضى به فحبس معهم ووسع عليهم ثم كانوا حينا يوسع عليهم وحينا يضيق عليهم حسبما ينقل اليه عنهم واستصفى اموال البرامكة ويقال ان الرشيد سير مسرورًا الخادم الى السجن فجاء فقال للمتوكل بهما اخرج اليّ الفضل فاخرجه فقال له ان امير المو منين يقول لك اني قد امرتك ان تصدقني عن اموالكم فزعمت انك قد فعلت وقد صح عندي انك بقيت لك اموالا كثيرة وقد امرني ان لم تطلعني على المال ان اضربك مايتي سوط وارى لك ان لا توثر مالك على نفسك فرفع الفضل راسه اليه وقال والله ما كذبت فيما اخبرت به ولو خيرت بين الخروج من ملك الدنيا وان اضرب سوطا واحدا لاخترت الخروج وامير المومنين يعلم ذلك وانت تعلم انا كنا نصون اعراضنا باموالنا فكيف صرنا نصون اموالنا بانفسنا فان كنت قد امرت بشي فامض له فاخرج مسرور اسواطا كانت معه في منديل فضربه مايتي سوط وتولى ضربه الخدم فضربوه اشد الضرب وهم لا يحسنون الضرب فكادوا ان يتلفوه وتركوه وكان هناك رجل بصير بالعلاج فطلبوه لمعالجته فلما راه قال يكون قد ضربوه خمسين سوطا فقيل له بل مايتي سوط فقال ما هذا الا اثر خمسين سوطا لا غير ولكن يحتاج ان ينام على ظهره على بارية وادوس صدره فجزع الفضل من ذلك ثم اجاب اليه فالقاه على ظهره وداسه ثم اخذ بيده فجذبه على البارية فتعلق بها من لحم ظهره شي كثير ثم اقبل يعالجه الى ان نظر يوما الى ظهره فخر العالج ساجدًا فقيل له ما لك فقال قد بري وقد نبت في ظهره لحم حي ثم قيل

Digitized by Google

الست قلت هذا ضرب خمسين سوطا قال اما والله لو ضرب الف سوط ما كان اثرها باشد من هذا الاثر وانما قلت ذلك حتى تقوى نفسه فيعيننى على علاجه ، ثم ان الفضل اقترض من بعض اصحابه عشرة الاف درهم وسيرها اليه فردها عليه فاعتقد انه قد استقلها فاقترض عليها عشرة الاف درهم اخرى وسيرها اليه فابى ان يقبلها وقال ما كنت لاخذ على معالجة فتى من الكرام كرى والله لو كانت عشرين الف دينار ما قبلتها فلما بلغ الفضل ذلك قال والله ان الذى فعل هذا ابلغ من الذى فعلناه فى جميع ايامنا من المكارم وكان قد فلغه ان ذلك المعالج فى شدة وضايقة ، وكان الفضل ينشد وهو فى السجن هذه الابيات واظنها لابى العتاهية ثم وجدتها لصالح بن عبد القدوس من جلة ابيات قالها وهو محبوس وقيل انها لعلى بن الخليل وكان هو وصالح المذكور يتهمان بالزندقة فحبسهما الخليفة المهدى بن المنصور فقال هذه الابيات

الى الله فيما نالنا نرفع الشكوى ففى يده كشف المضرة والبلوى

خرجنا من الدنيا ونحن من اهلها فلا نحن فى الاموات فيها ولا الاحيا

اذا جانا السجان يوما لحاجة عجبنا وقلنا جاء هذا من الدنيا ،

وقد مدح البرامكة جميع شعراء عصرهم فمن ذلك قول مروان بن ابى حفصة وقيل انها لابى الجنا فى الفضل المذكور

عند الملوك منافع ومضرة وارى البرامك لا تضر وتنفع

ان كان شرا كان غيرهم له والخير منسوب اليهم اجمع

واذا جهلت من امرء اعراقه وقديمه فانظر الى ما يصنع

ان العروق اذا استسر بها الندى اثر النبات بها وطاب المزرع ،

وغضب الرشيد على العتابى الشاعر فشفع له الفضل فرضى عنه فقال

ما زلت فى غمرات الموت مطرحا يضيق عنى وسيع الراى من حيلى

فلم تزل دايما تسعى بلطفك لى حتى اختلست حياتى من يدى اجلى ،

ومدحه ابو نواس بقصايد كان فى بعضها

سأشكو الى الفضل بن يحيى بن خالد هواك لعل الفضل يجمع بيننا ،

Digitized by Google

فقيل له قد اسأت فى المخاطبة بهذا القول فقال اردت جمع تفضيل لا جمع توصل، وتبعه المتنبى بقوله

علم الامير يرى ذلى فيشفع لى   الى التى تركتنى فى الهوى مثلا ،

وعمل فيه بعض الشعراء بيتا واحدا وهو

ما لقينا من جود فضل بن يحيى   ترك الناس كلهم شعراء ،

وعابوا عليه كونه مفردًا فقال الغدافر بن ورد بن سعد القمى

علم   على المفحمين ان ينظموا الا   شعار منا والباخلين السخاء ،

فاستحسنوا منه ذلك ، وكان الفضل كثير البر بابيه وكان ابوه يتاذى من استعمال الماء البارد فى زمن الشتاء ، فيحكى انهما كانا فى السجن لم يكن يقدر على تسخين الماء فكان الفضل ياخذ الابريق النحاس وفيه الماء فيلصقه الى بطنه زمانا عساه تنكسر برودته بحرارة بطنه حتى يستعمله ابوه بعد ذلك واخباره كثيرة وكانت ولادته لسبع بقين من ذى الحجة سنة ١٤٧ وذكر الطبرى فى تاريخه فى اول خلافة هرون الرشيد ان مولد الفضل بن يحيى سنة ٤٨ والله اعلم وتوفى بالسجن سنة ١٩٣ فى المحرم غداة الجمعة بالرقة وقيل انه توفى فى شهر رمضان سنة ١٩٢ رحمه الله ولما بلغ الرشيد موته قال امرى قريب من امره وكذا كان فانه توفى فى سنة ١٩٣ ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الاخرة وقيل للنصف منه وقيل ليلة الخميس للنصف من جمادى الاولى وقال ابن اللبان الفرضى فى شهر ربيع الاخر مع اتفاقهم على السنة وقد تقدم الكلام على انه كرينه فى الولادة رحمه الله وترتب فى الخلافة ولده الامين محمد والمامون صاحب خراسان ؟

٥٣٩   الفضل بن الربيع ،

ابو العباس الفضل بن الربيع بن يونس بن محمد بن عبد الله بن ابى فروة واسمه كيسان مولى عثمان ابن عفان رضه وقد تقدم ذكر ابيه فى حرف الراء وشى من اخباره مع المنصور ابى جعفر فلما آل الامر الى هرون الرشيد واستوزر البرامكة كان الفضل بن الربيع يروم التشبه بهم ومعارضتهم ولم يكن له من القدرة ما يدرك بها الالحاق بهم فكان فى نفسه منهم شحنا ، قال عبيد الله بن سليمان بن وهب اذا اراد الله هلاك قوم وزوال نعمتهم جعل لذلك اسبابا فمن اسباب زوال امر البرامكة تقصيرهم بالفضل بن الربيع وسعى

Digitized by Google

الفضل بهم وتمكن بالمجالسة من الرشيد فاوغر قلبه عليهم ومالاه على ذلك كاتبهم اسمعيل بن صبيح حتى كان ما كان ، ويحكى ان الفضل دخل يوما على يحيى بن خالد البرمكى وقد جلس لقضاء حوايج الناس وبين يديه ولده جعفر يوقع فى القصص فعرض الفضل عليه عشر رقاع للناس فتعلل يحيى فى كل رقعة بعلة ولم يوقع فى شى منها البتة فجمع الفضل الرقاع وقال ارجعن خيبات خاسئات ثم خرج وهو يقول

عسى وعسى يثنى الزمان عنانه   بتصريف حال والزمان عثور
فتقضى لبانات وتشفى حسايف   وتحدث من بعد الامور امور

فسمعه يحيى وهو ينشد ذلك فقال له عزمت عليك يا ابا العباس الا رجعت فرجع فوقع له فى جميع الرقاع ثم ما كان الا قليل حتى نكبوا على يده وتولى بعدهم وزارة الرشيد وفى ذلك يقول ابو نواس وقيل ابو حزرة

ما رعى الدهر آل برمك لما   ان رمى ملكهم بامر فظيع
ان دهرا لم يرع عهدا ليحيى   غير راع ذمام آل الربيع ،

وتنازع يوما جعفر بن يحيى والفضل بن الربيع بحضرة الرشيد فقال جعفر للفضل يا لقيط اشارة الى ما كان يقال عن ابيه الربيع انه لا يعرف نسبه وابوه حسبما ذكرته فى ترجمته فقال الفضل اشهد يا امير المومنين فقال جعفر للرشيد تراه عند من يقيمك هذا الجاهل شاهدا يا امير المومنين وانت حاكم الحكام ومات الرشيد والفضل مستمر على وزارته وكان فى صحبة الرشيد فقرر الامور للامين محمد بن الرشيد ولم يعرج على المامون وهو بخراسان ولا التفت اليه فعزم المامون على ارسال طايفة من عسكره لان يعترضوه فى طريقه لما انفصل عن موضع وفاة الرشيد وهو طوس حسبما ذكرته فى ترجمة الفضل بن يحيى البرمكى فاشار عليه وزيره الفضل بن سهل ان لا يعترض له وخاف عاقبته ثم ان الفضل بن الربيع خاف من المامون ان انتهت الخلافة اليه فزين للامين ان يخلع المامون من ولاية العهد ويجعل ولى عهده موسى ابن الامين وحصلت الوحشة بين الاخوين الى ان سير المامون جيشا من خراسان مقدمه طاهر بن الحسين المقدم ذكره باشارة وزيره الفضل بن سهل واخرج الامين من بغداد باشارة وزيره الفضل المذكور جيشا مقدمه على بن عيسى بن ماهان فالتقيا وقتل على بن عيسى وذلك فى سنة ١٩٤ ثم اضطربت

Digitized by Google

احوال الامين وقويت شوكة المامون فلما راى الفضل بن الربيع الامور مختلفة استتر فى رجب سنة ١٩٦ ثم ظهر ولما ادعى ابراهيم بن المهدى الخلافة ببغداد كما ذكرته فى ترجمته اتصل به ابن الربيع فلما اختل حال ابراهيم استتر ابن الربيع ثانيا وشرح ذلك يطول وخلاصته ان طاهر بن الحسين سال المامون الرضا عنه فادخله عليه وقيل غير ذلك الا انه لم يزل بطالا الى ان مات ولم يكن له فى دولة المامون حظ والله اعلم ٠ فكتب اليه ابو نواس يعزيه فى الرشيد ويهنيه بولاية ولده الامين

تعزا ابا العباس عن خير هالك ... باكرم حى كان او هو كاين
حوادث ايام تدور صروفها ... لهن مسا ومرة ومحاسن
وفى الحى بالميت الذى غيب الثرى ... فلا انت مغبون ولا الموت غابن ٠

وفيه قال ابو نواس من جملة ابيات

وليس على الله بمستنكر ... ان يجمع العالم فى واحد ٠

قال ابو بكر الصولى ولقد اخذ احمد بن يوسف الكاتب هذا المعنى وزاد عليه وكتبه الى بعض اخوانه و قد ماتت له بنت ببغداد وله اخ كثير التخلف يسمى عبد الحميد

انت تبقا ونحن طرا فداكا ... احسن الله ذو الجلال عزاكا
فلقد جل خطب دهر اتاكا ... بمقادير اتلفت ببغاكا
عجبا للمنون كيف اتتها ... وتخطت عبد الحميد اخاكا
كان عبد الحميد اجمل للموت ... من الببغا واولى بذاكا
شملتنا المصيبتان جميعا ... فقدنا هذه ورؤية ذاكا ٠

وقد تقدم فى ترجمة ابن الرومى ذكر المقطوعين المقولين فى الوزير ابى القاسم عبيد الله وولديه الحى والميت وذلك المعنى ماخوذ من هذه الابيات وابو نواس هو الذى فتح لهم الباب ومنه اخذ الباقون وان كان بينهم مغايرة ما لكن المادة واحدة ٠ وكانت وفاة الفضل بن الربيع فى سنة ٢٠٨ فى ذى القعدة وقيل فى شهر ربيع الاخر وسنه ثمان وستون سنة وفيه يقول ابو نواس ابياته الدالية التى فيها والخير عادة تخ

Digitized by Google

الفضل بن سهل وزير المامون ؞

ابو العباس الفضل بن سهل السرخسى اخو الحسن بن سهل وقد تقدم ذكره فى حرف الحاء اسلم على يد المامون فى سنة ١٩٠ وقيل ان اباه سهلا اسلم على يد المهدى فوزر للمامون واستولى عليه حتى ضايقه فى جارية اراد شرها ٠ ولما عزم جعفر البرمكى على استخدام الفضل للمامون وصفه يحيى بحضرة الرشيد فقال له الرشيد اوصله الىّ فلما وصل اليه ادركته حيرة فسكت فنظر الرشيد الى يحيى نظر منكر لاختياره فقال ابن سهل يا امير المومنين ان من اعدل الشواهد على فراهة المملوك ان يملك قلبه هيبة سيده فقال الرشيد لين كنت سكت لتصوغ هذا الكلام لقد احسنت وان كان بديهة انه لا حسن واحسن ثم لم يسئله بعد ذلك عن شى الا اجابه بما يصدق وصف يحيى له ٠ وكانت فيه فضايل وكان يلقب بذى الرياستين لانه تقلد الوزارة والسيف وكان يتشيع وكان من اخبر الناس بعلم النجامة واكثرهم اصابة فى احكامه حكى ابو الحسين على بن احمد السلامى فى تاريخ ولاة خراسان ان طاهر بن الحسين المقدم ذكره لما عزم المامون على ارساله الى محاربة اخيه الامين نظر الفضل بن سهل فى مسئلته فوجد الدليل فى وسط السماء وكان ذا يمينين فاخبر المامون بان طاهرا يظفر بالامين ويلقب بذى اليمينين فتعجب المامون من اصابة الفضل ولقب طاهرا بذلك واولع بالنظر فى علم النجوم ٠ وقال السلامى ايضا ومما اصاب الفضل ابن سهل فيه من احكام النجوم انه اختار لطاهر بن الحسين حين سير للخروج الى الامين وقتا فعقد فيه لواه وسلمه اليه ثم قال له قد عقدت لك لوآء لا يحل خمسا وستين سنة فكان بين خروج طاهر بن الحسين الى وجه على بن عيسى بن ماهان مقدم جيش الامين وقبض يعقوب بن الليث الصفار على محمد ابن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بنيسابور خمس وستون سنة وكان قبض يعقوب بن الليث على محمد المذكور يوم الاحد لليلتين خلتا من شوال سنة ٢٥٩ ٠ ومن اصابته ايضا ما حكم به على نفسه وذلك ان المامون طالب والدة الفضل بما خلفه فحملت اليه سلة مختومة مقفلة ففتح قفلها فاذا صندوق صغير مختوم وفيه درج وفى الدرج رقعة فى حرير مكتوب فيها بخطه بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما قضى الفضل ابن سهل على نفسه قضى انه يعيش ثمانيا واربعين سنة ثم يقتل بين ماء ونار فعاش هذه المدة ثم قتله

Digitized by Google

غالب خال المامون فی حمام بسرخس کما سیاتی ان شا الله تعالی وله غیر ذلک اصابات کثیرة ویحکی انه قال یوما لثمامة بن الاشرس ما ادری ما اصنع فی طلاب الحاجات فقد کثروا علی واضجرونی فقال له زل من موضعک و علی ان لا القاک احد منهم قال صدقت وانتصب لقضا اشغالهم وکان قد مرض بخراسان واشفی علی التلف فلما اصاب العافیة جلس للناس فدخلوا علیه وهنوه بالسلامة وتصرفوا فی الکلام فلما فرغوا من کلامهم اقبل علی الناس وقال ان فی العلل لنعما لا ینبغی العقلاء ان یجهلوها تمحیص الذنب والتعرض لثواب الصبر والایقاظ من الغفلة والاذکار بالنعمة فی حال الصحة واستدعاء التوبة والحض علی الصدقة ٭ وقد مدحه جماعة من اعیان الشعراء وفیه یقول ابراهیم بن العباس الصولی وقد سبق ذکره

لفضل بن سهل ید تقاصر عنها المثل　　فنایلها للغنی وسطوتها للاجل

وباطنها للندی　　وظاهرها للقبل ٭

ومن هاهنا اخذ ابن الرومی قوله فی الوزیر القاسم بن عبید الله من جملة ابیات

اصبحت بین خصاصة وتجمل　　والحر بینهما یموت هزیلا

فامدد الی یدًا تعوّد بطنها　　بذل النوال وظهرها التقبیلا ٭

وفیه یقول ابو محمد عبد الله بن محمد وقیل بن ایوب التمیمی

لعمرک ما الاشراف فی کل بلدة　　وان عظموا للفضل الا صنایع

تری عظماء الناس للفضل خشعا　　اذا ما بدا والفضل لله خاشع

تواضع لما زاده الله رفعة　　وکل جلیل عنده متواضع ٭

وقال فیه مسلم بن الولید الانصاری المعروف بصریع الغوانی من جملة قصیدة

اتت خلافة وازلت اخری　　جلیل ما اتت وما ازلت ٭

ولما ثقل امره علی المامون دس علیه خاله غالبا السعودی الاسود فدخل علیه الحمام بسرخس ومعه جماعة وقتلوه بمغافصة وذلک یوم الخمیس ثانی شعبان سنة ٢٠٢ وقیل ٢٠٣ وعمره ثمان واربعون سنة وقیل احدی واربعون سنة وخمسة اشهر والله اعلم وذکر الطبری فی تاریخه ان عمره کان ستین وقیل فی

Digitized by Google

سنة ٢٠٢ يوم الجمعة لليلتين خلتا من شعبان قلت وهو الصحيح ورثاه مسلم بن الوليد الانصارى و دعبل وابراهيم بن العباس ومات والده سهل فى سنة اثنتين ايضا بعد قتل ابنه بقليل وعاشت امه وام اخيه الحسن حتى ادركت عرس بوران على المامون ٭ ولما قتل مضى المامون الى والدته ليعزيها فقال لها لا تاسى عليه ولا تحزنى لفقده فان الله قد اخلف عليك منى ولدا يقوم مقامه فمهما كنتى تنبسطين اليه فيه فلا تنقبضى عنى منه فبكت ثم قالت يا امير المومنين وكيف لا احزن على ولد اكسبنى ولدا مثلك ٭ والسَّرَخْسى بفتح السين والرا وسكون الخا هذه النسبة الى سرخس وهى مدينة بخراسان ثم

٥٤١ الفضل بن مروان وزير المعتصم ٭

ابو العباس الفضل بن مروان بن ماسرخس وزير المعتصم وهو الذى اخذ له البيعة ببغداد عندما توفى المامون وكان المعتصم يوميذ ببلاد الروم فانه توجه اليها صحبة اخيه المامون فاتفق موت المامون هناك وتولى المعتصم بعده واعتدّ له المعتصم بها يدا عنده وفوض اليه الوزارة يوم دخوله ببغداد وهو السبت مستهل شهر رمضان سنة ٢١٨ وخلع عليه ورد اموره كلها اليه فغلب عليه بطول خدمته وتربيته اياه واستقل بالامور وكذلك كان فى اواخر ولاية المامون فانه غلب عليه كثيرا وكان نصرانى الاصل وكان قليل المعرفة بالعلم حسن المعرفة بخدمة الخلفا وله ديوان رسايل وكتاب المشاهدات والاخبار التى شاهدها ومن كلامه مثل الكاتب كالدولاب اذا تعطل تكسر ٭ وكان قد جلس يوما لقضا اشغال الناس ورفعت اليه قصص العامة فراى فى جملتها ورقة مكتوب فيها

تفرعنت يا فضل بن مروان فاعتبر فقبلك كان الفضل والفضل والفضل
ثلاثة املاك مضوا كسبيلهم ابادتهم القياد والحبس والقتل
وانك قد اصبحت فى الناس ظالما ستودى كما اودى الثلثة من قبل ٭

اراد الفضول الثلثة الذين تقدم ذكرهم وهم الفضل بن يحيى البرمكى والفضل بن الربيع والفضل بن سهل وذكر المرزبانى فى معجم الشعرا هذه الابيات للهيثم بن فراس السامى من بنى سامة بن لوى وكذا ذكرها الزمخشرى فى كتاب ربيع الابرار مثل هذه القضية ما جرى لاسد بن يزيد الكاتب فانه جا الى باب

Digitized by Google

ابى عبد الله الكوفى لما قلد مكان ابى جعفر ابن شيرزاد وانتقل الى داره وجلس فى دسته فمنعه البواب من الدخول اليه فرجع الى داره وكتب اليه

انا راينا حجابا منك قد عرضا ... فلا يكن ذلك فيه لك الغرضا
اسمع مقالى ولا تغضب علىّ فما ... ابغى بذلك لا مالاً ولا عرضا
الشكر يبقى ويفنى ما سواه وكم ... سواك قد نال ملكا فانقضى ومضى
فى هذه الدار فى هذا الرواق على ... هذا السرير رايت العز وانقرضا ٭

فلما وقف ابو عبد الله على هذه الابيات استدعاه واعتذر اليه وقضى حاجته وقد سبق نظير هذا فى ترجمة عبد الملك بن عمير وما جرى له مع عبد الملك بن مروان الاموى لما احضر بين يديه راس مصعب ابن الزبير فلينظر هناك ٭ ثم ان المعتصم بغير على الفضل بن مروان وقبض عليه فى رجب سنة ٢٢١ ولما قبض عليه قال عصى الله فى طاعتى فسلطنى عليه ثم خدم بعد ذلك جماعة من الخلفاء ثم توفى فى شهر ربيع الاخر سنة ٢٥٠ وعمره ثمانون سنة وقال فى كتاب الفهرست عاش ثلث وتسعين سنة ٭ وقال الطبرى كانت نكبته فى صفر من السنة المذكورة وقال الصولى اخذ المعتصم من داره لما نكبه الف الف دينار واخذ اثاثا وانية بالف الف دينار وحبسه خمس اشهر ثم اطلقه والزمه بيته واستوزر احمد بن عمار ومن كلامه لا تتعرض لعدوك وهو مقبل فان اقباله يعينه عليك ولا تتعرض له وهو مدبر فان ادباره يكفيك امره ٭

٥٤٢ الفضيل بن عياض ٭

ابو على الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمى الطالقانى الاصل الفُنْدِينى الزاهد المشهور احد رجال الطريقة كان فى اول امره شاطرا يقطع الطريق بين ابيورد وسرخس وكان سبب توبته انه عشق جارية فبينا هو يرتقى الجُدران اليها سمع تاليًا يتلو الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله فقال يا رب قد آن فرجع وآواه الليل الى خربة فاذا فيها رفقة فقال بعضهم نرتحل وقال بعضهم حتى نصبح فان فضيلا على الطريق يقطع علينا فتاب الفضيل وامنهم ٭ وكان من كبار السادات حدث سفين ابن عيينة قال دعانا هرون الرشيد فدخلنا عليه ودخل الفضيل اخرنا مقنعًا راسه بردايه فقال لى يا

سفيان بن ايهم امير المومنين فقلت هذا واومات الى الرشيد فقال له يا حسن الوجه انت الذى امر هذه الامة فى يدك وعنقك لقد تقلدت امرا عظيما فبكى الرشيد ثم اتى كل رجل منّا ببدرو فكلّ قبلها الّا الفضيل فقال له الرشيد يا ابا على ان لم تستحل اخذها فاعطها ذا دين او اشبع بها جايعا او اكسى بها عاريا فاستعفاه منها فلما خرجنا قلت له يا ابا على اخطات الا اخذتها وصرفتها فى ابواب البر فاخذ بلحيتى ثم قال يا ابا محمد انت فقيه البلد والمنظور اليه وتغلط مثل هذا الغلط لو طابت لاوليك لطابت لى ٭ ويحكى ان الرشيد قال له يوما ما ازهدك فقال الفضيل انت ازهد منى فقال وكيف ذلك قال لانى ازهد فى الدنيا فانت تزهد فى الاخرة والدنيا فانية والاخرة باقية ٭ وذكر الزمخشرى فى كتاب ربيع الابرار فى اخر باب الطعام ان الفضيل قال يوما لاصحابه ما تقولون فى رجل فى كمه تمر ثم يقعد على راس الكنيف فيطرحه فيه تمرة فتمرة قالوا هو مجنون قال فالذى يطرحه فى بطنه حتى يحشوه فهو اجن منه فان هذا الكنيف يملا من هذا الكنيف ٭ ومن كلام الفضيل اذا احبّ الله تعالى عبدًا اكثر غمه واذا ابغض عبدًا اوسع عليه دنياه ٭ وقال لو انّ الدنيا بحذافيرها عُرضت علىّ لا احاسب عليها لكنت اتقذّرها كما يتقذّر احدكم الجيفة اذا امر بها ان تصيب ثوبه ٭ وقال ترك العمل لاجل الناس هو الريا والعمل لاجل الناس هو الشكر ٭ وقال انى لاعصى الله تعالى فاعرف ذلك فى خلق حمارى وخادمى وقال لو كانت لى دعوة مستجابة لم اجعلها الا فى امام لانه اذا صلح الامام امن البلاد والعباد ٭ وقال لان يلاطف الرجل اهل مجلسه ويحسن خلقه معهم خير له من قيام ليلة وصيام نهاره ٭ وقال ابو على الرازى صحبت الفضيل ثلثين سنة ما رايته ضاحكا ولا متبسما الا يوم مات ابنه على فقلت له فى ذلك فقال ان الله تعالى احبّ لى امرًا فاحببت ذلك الامر وكان ولده المذكور شابا سريًّا من كبار الصالحين وهو معدود فى جملة من قتلتهم محبّة البارى سبحانه وتعالى وهم جماعة مذكورون فى جزء سمعناه قديما ولا اذكر الان من مولفه ٭ وكان عبد الله بن المبارك رحمه الله يقول اذا مات الفضيل ارتفع الحزن من الدنيا ٭ ومناقب الفضيل كثيرة ومولده بابيورد وقيل بسمرقند ونشا بابيورد وقدم الكوفة وسمع الحديث بها ثم انتقل الى مكة وجاور بها الى ان مات فى المحرم سنة ١٨٧ ٭ والطالقانى نسبة الى طالقان خراسان وقد تقدم الكلام عليها فى ترجمة الصاحب بن عباد فى حرف الهمزة والفُنْديني

Digitized by Google

هذه النسبة الى فُنّدين وهى قرية من قرى مرو ٭ وأبِيْوَرْد هى بليدة بخراسان وسَمَرْقَنْد هى اعظم مدينة بما وراء النهر ٭ قال ابن قتيبة فى كتاب المعارف فى ترجمة شمر بن افريقش احد ملوك اليمن انه خرج فى جيش عظيم ودخل ارض العراق ثم توجه يريد الصين فاخذ على فارس وسجستان وخراسان فافتتح المدن والقلاع وقتل وسبا ودخل مدينة الصغد فهدمها فسميت شمركند اى شمر اخربها لان كند بالعجمى معناه بالعربى اخرب ثم عرّبها الناس فقالوا سمرقند ثم اعيدت عمارتها فبقى عليها ذلك الاسم ٭

٥٤٣ عضد الدولة بن بويه ٭

ابو شجاع فنّاخسرو الملقب عضد الدولة بن ركن الدولة ابى على الحسن بن بويه الديلمى وقد تقدم تمام نسبه فى ترجمة عمه معز الدولة احمد فى حرف الهمزة فليطلب هناك ٭ ولما مرض عمه عماد الدولة بفارس اتاه اخوه ركن الدولة واتفقا على تسليم مملكته فارس الى ابى شجاع فناخسرو بن ركن الدولة المذكور ولم يكن قبل ذلك بعضد الدولة فتسلمها بعد عمه وقد تقدم ايضا ذكر والده وعمه الاكبر عماد الدولة ابى الحسن على وابن عمه عز الدولة بختيار بن معز الدولة وهولاء كلهم مع عظم شانهم وجلالة اقدارهم لم يبلغ فيهم احد ما بلغه عضد الدولة من سعة المملكة والاستيلاء على الملوك وممالكهم فانه جمع بين مملكة المذكورين كلهم وقد ذكرت فى ترجمة كلّ واحد منهم ما كان له من الممالك وضم الى ذلك الموصل وبلاد الجزيرة وغير ذلك ودانت له البلاد والعباد ودخل فى طاعته كل صعب القياد وهو اول من خوطب بالملك فى الاسلام واول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان من جملة القابه تاج الملة ولما صنف ابو اسحق الصابى كتاب التاجى فى اخبار بنى بويه اضافه الى هذا اللقب وقد تقدم خبر هذا الكتاب فى ترجمته ٭ وكان فاضلا محبا للفضلاء مشاركا فى عدة فنون وصنف له الشيخ ابو على الفارسى كتاب الايضاح والتكملة فى النحو وقد سبق ذكره فى ترجمته وقصده فحول الشعراء فى عصره ومدحوه باحسن المدايح فمنهم ابو الطيب المتنبى ورد عليه وهو بشيراز فى جمادى الاولى سنة ٣٥٤ وفيه يقول من جملة قصيدته المشهورة الهائية

وقد رايت الملوك قاطبة   وسرت حتى رايت مولاها

ومن مناياهم براحته   يامرها فيهم وينهاها

ابا شجاع بفارس عضد الد ولة فناخسرو شهنشاها

اساميا لم تزده معرفة وانما لذة ذكرناها ٭

وهذه القصيدة اول شي انشده ثم انشده في هذا الشهر قصيدته النونية التي ذكر فيها شعب بوان ومنها

يقول بشعب بوان حصاني اعن هذا يسار الى الطعان

ابوكم ادم سن المعاصي وعلمكم مفارقة الجنان

فقلت اذا رايت ابا شجاع سلوت عن العباد وذا المكان

فان الناس والدنيا طريق الى من ماله في الناس ثاني ٭٭

ومدحه بعد ذلك بعدة قصايد ثم انشده قصيدته الكافية يودعه فيها ويعده بالعود الى حضرته وذلك في صدر شعبان من السنة المذكورة وهي اخر شعر المتنبي فانه قتل في عوده من عنده كما سبق في ترجمته ومن جملة هذه القصيدة

اروح وقد ختمت على فوادي بحبك ان يحل به سواكا

وقد حملتني شكرا طويلا ثقيلا لا اطيق به حراكا

احاذر ان يشق على المطايا فلا تمشي بنا الا سواكا

لعل الله يجعله رحيلا يعين على الاقامة في ذراكا

فلواني استطعت خفضت طرفي فلم ابصر به حتى اراكا

وكيف الصبر عنك وقد كفاني بذاك المستفيض وما كفاكا

ومن اعتاض عنك اذا افترقنا وكل الناس زور ما خلاكا

وما انا غير سهم في هواء يعود ولم تجد فيه امتساكا ٭٭

وقصده ايضا ابو الحسن محمد بن عبد الله السلامي الاتي ذكره وكان عين شعراء العراق وانشده قصيدته البديعة التي منها

اليك طوى عرض البسيطة جاعل قصارى المطايا ان يلوح لها القصر

فكنت وعزمي في الظلام وصارمي ثلاثة اشياء كما اجتمع النسر

وبشرت امالي بملك هو الورى ودار هي الدنيا ويوم هو الدهر ٭٭

وعلى الحقيقة هذا الشعر هو السحر الحلال كما يقال وقد اخذ هذا المعنى القاضى ابو بكر احمد الارجانى المقدم ذكره وعمل

يا سايلى عنه لما جيت امدحه ... هذا هو الرجل العارى من العار
كم من شنوف لطاف من محاسنه ... علقن منه على آذان سمار
لقيته فرايت الناس فى رجل ... والدهر فى ساعة والارض فى دار ،

ولكن اين الثريا من الثرى وهذا المعنى موجود فى الشطر الاخير من بيت المتنبى وهو

هى الغرض الاقصى ورويتك المنى ... ومنزلك الدنيا وانت الخلايق ،

لكنه ما استوفاه فانه ما تعرض الى ذكر اليوم الذى جعله السلامى هو الدهر ومع هذا فليس له طلاوة بيت السلامى ورجعنا الى ذكر عضد الدولة ، كتب اليه افتكين ابو منصور التركى متولى دمشق كتابا مضمونه ان الشام قد صفى وصار فى يدى وزال عنه حكم صاحب مصر وان قويتنى بالاموال والعدد حاربت القوم فى مستقرهم فكتب عضد الدولة جوابه هذه الكلمات وهى متشابهة فى الخط لا تقرا الا بعد الشكل والنقط والضبط غرك عزك فصار قصار ذلك ذلك فاخش فاحش فعلك فعلك بهذا تهدا ولقد ابدع فيها كل الابداع وكان افتكين المذكور مولى معز الدولة بن بويه فتغلب على دمشق وخرج على العزيز العبيدى صاحب مصر والتقى جيشاهما وجرت مقتلة عظيمة وانكسر افتكين وهرب وقطع عليه الطريق دغفل بن الجراح وامسكه وحمله الى العزيز وفى عنقه حبل فاطلقه واحسن اليه واقام يسيرًا ومات سنة ٣٧٢ يوم الثلثا لسبع خلون من رجب ، وكانت لعضد الدولة اشعار فمن ذلك ما اورد له ابو منصور الثعالبى فى يتيمة الدهر وقال اخترت من قصيدته التى فيها البيت الذى لم يفلح بعده ابياتا وهى

ليس شرب الراح الا فى المطر ... وغناء من جوار فى السحر
غانيات سالبات للنهى ... ناغمات فى تضاعيف الوتر
مبرزات الكاس من مطلعها ... ساقيات الراح من فاق البشر
عضد الدولة وابن ركنها ... ملك الاملاك غلاب القدر ،،

Digitized by Google

فيحكى عنه انه لما احتضر لم يكن لسانه ينطق الا بتلاوة ما اغنى عنى ماليه هلك عنى سلطانيه ويقال انه ما عاش بعد هذه الابيات الا قليلا وتوفى بعلة الصرع فى يوم الاثنين ثامن شوال سنة ٣٧٢ ببغداد ودفن بدار الملك بها ثم نقل الى الكوفة ودفن بمشهد امير المومنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه وعمره سبع واربعون سنة واحد عشر شهرا وثلثة ايام ٭ والبيمارستان العضدى ببغداد منسوب اليه وهو فى الجانب الغربى وعزم عليه مالا عظيما وليس فى الدنيا مثل ترتيبه وفرغ من بنيانه سنة ٣٦٨ واعدله من الالات ما يقصر الشرح عن وصفه وهو الذى اظهر قبر امير المومنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه بالكوفة وبنى عليه المشهد الذى هناك وعزم عليه شيا كثيرا واوصى بدفنه فيه ٭ وللناس فى هذا القبر اختلاف كثير حتى قيل انه قبر المغيرة بن شعبة الثقفى فان عليا رضه لا يعرف قبره واصح ما قيل فيه انه مدفون بقصر الامارة بالكوفة والله اعلم ٭ وفنّاخُسْرو بفتح الفاء وتشديد النون ٭ وشِعْب بَوّان هو موضع عند شيراز كثير الاشجار والمياه وهو منسوب الى بوّان بن ايران بن الاسود بن نوح عليه السلام ٭ قال ابو بكر الخوارزمى منتزهات الدنيا اربعة مواضع غوطة دمشق ونهر الابلة وشعب بوان وصغد سمرقند واحسنها غوطة دمشق والله اعلم ٭٭

حرف القاف ٭٭

٥٤٤ القاسم احد الفقها السبعة ٭

ابو محمد القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق بن ابى قحافة ونسبه معروف فلا حاجة الى رفعه كان من سادات التابعين واحد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر ستة منهم وكان من افضل اهل زمانه روى عن جماعة من الصحابة وروى عنه جماعة من كبار التابعين وقال يحيى بن سعيد ما ادركنا احدا نفضله على القاسم بن محمد وقال مالك كان القاسم من فقهاء هذه الامة وقال محمد بن اسحق جاء رجل الى القاسم بن محمد فقال انت اعلم ام سالم قال ذاك مبارك سالم قال ابن اسحق كره ان يقول هو اعلم منى فيكذب او يقول انا اعلم منه فيزكى نفسه وكان القاسم اعلمهما وكان القاسم بن محمد يقول

Digitized by Google

فى سجوده اللهم اغفر لابى ذنبه فى عثمان ، وقد تقدم فى ترجمة الامام زين العابدين على بن الحسين رحمة انهما كانا ابنى خاله وان القاسم بن محمد والدته ابنة يزدجرد اخر ملوك الفرس وكذالك زين العابدين على وسالم بن عبد الله بن عمر والقصة مستوفاة هنالك وتوفى سنة احدى او اثنتين ومائة وقيل سنة ثمان وقيل سنة اثنتى عشرة ومائة بقُدَيْد فقال كفنونى فى ثيابى التى كنت اصلى فيها وهو قميص وازارى وردائى فقال ابنه يا ابة الا تريد ثوبين فقال هكذا اكفن ابو بكر فى ثلثة اثواب والحى احوج الى الجديد من الميت وكان عمره سبعين سنة او اثنتين وسبعين سنة ، وقُدَيد هو منزل بين مكة والمدينة ٭

٥٤٠ ابو عبيد القاسم بن سلّام ٭

ابو عبيد القاسم بن سلّام كان ابوه عبدًا روميا لرجل من اهل هراة واشتغل ابو عبيد بالحديث والادب والفقه وكان ذا دين وسيرة جميلة ومذهب حسن وفضل بارع قال القاضى احمد بن كامل كان ابو عبيد فاضلًا فى دينه وعلمه ربانيا متفننا فى اصناف علوم الاسلام من القران والفقه والعربية والاخبار حسن الرواية صحيح النقل لا اعلم احدا من الناس طعن عليه فى شى من امره ودينه قال ابراهيم الحربى كان ابو عبيد كانه جبل نفخ فيه الروح يحسن كل شى ، وولى القضا بمدينة طرسوس ثمانى عشر سنة وروى عن ابى زيد الانصارى والاصمعى وابى عبيدة وابن الاعرابى والكسائى والفرا وجماعة كثيرة غيرهم وروى الناس من كتبه المصنفة بضعة وعشرين كتابا فى القران الكريم والحديث وغريبه والفقه وله فى الغريب المصنف والامثال ومعانى الشعر وغير ذلك من الكتب النافعة ويقال انه اول من صنّف فى غريب الحديث وانقطع الى عبد الله بن طاهر مدة ولما وضع كتاب الغريب عرضه على عبد الله بن طاهر فاستحسنه وقال ان عقلا بعث صاحبه على عمل هذا الكتاب حقيق ان لا يحوج الى طلب المعاش واجرى له عشرة الاف درهم فى كل شهر وقال محمد بن وهب المسعرى سمعت ابا عبيد يقول كنت فى تصنيف هذا الكتاب اربعين سنة وربما كنت استفيد الفايدة من افواه الرجال فاضعها فى موضعها من الكتاب فابيت ساهرا فرحا منى بتلك الفايدة و احدكم يجيئنى فيقيم اربعة خمسة اشهر فيقول قد اقمت كثيرا ، وقال الهلال بن العلا الرقى منّ الله تعالى على هذه الامّة باربعة فى زمانهم بالشافعى تفقه فى حديث رسول الله صلعم وباحمد بن حنبل ثبت فى المحنة

ولولا ذاك لكفر الناس وبيحيى بن معين نفى الكذب عن حديث رسول الله صلعم وبابى عبيد القاسم بن سلام فسّر غريب الحديث ولولا ذاك لاقتحم الناس الخطاء وقال ابو بكر ابن الانبارى كان ابو عبيد يقسم الليلة اثلاثا فيصلى ثلثه وينام ثلثه ويضع الكتب ثلثه • وقال اسحق ابن راهويه ابو عبيد اوسعنا علماً واكثرنا ادباً واجمعنا جمعًا انا نحتاج الى ابى عبيد وابو عبيد لا يحتاج الينا • وقال ثعلب لو كان ابو عبيد في بنى اسرآيل لكان عجبًا • وكان يخضب بالحنا احمر الراس واللحية وكان له هيبة ووقار • وقدم بغداد فسمع الناس منه كتبه ثم حج فتوفى بمكة وقيل بالمدينة بعد الفرغ من الحج سنة اثنتين او ٢٢٣ وقال البخارى سنة ٢٢٤ وزاد غيره فى المحرم وقال الخطيب فى تاريخ بغداد بلغنى انه عاش سبعًا وستين سنة وذكر الحافظ ابن الجوزى ان مولده سنة ١٥٠ وقال ابو بكر الزبيدى فى كتاب التقريظ ان مولده سنة ١٥٤ رحمه • وذكر ان ابا عبيد لما قضى حجه وعزم على الانصراف اكترى الى العراق فراى فى الليلة التى عزم فيها على الانصراف والخروج فى صبحتها النبى صلعم فى منامه وهو جالس وعلى راسه قوم يحجبونه وناس يدخلون فيسلمون عليه ويصافحونه قال فكلما دنوت لادخل منعت فقلت لهم لم لا تخلون بينى وبين رسول الله صلعم فقالوا لا والله لا تدخل اليه ولا تسلم عليه وانت خارج غدا الى العراق فقلت لهم ان لا اخرج فاخذوا عهدى ثم خلوا بينى وبين رسول الله صلعم فدخلت وسلمت عليه وصافحنى فاصبحت ففسخت الكرى وسكنت بمكة ولم يزل الى الوفاة بها ودفن فى دور جعفر وقيل انه راى المنام بالمدينة ومات بها بعد رحيل الناس عنها بثلاثة ايام ومولده بهراة • وطَرَسُوس بفتح الطا والرا هى مدينة بساحل الشام عند السيس بناها المهدى بن المنصور ابى جعفر فى سنة ١٦٨ على ما حكاه ابن الجزار فى تاريخه ومن تصانيفه ايضا المقصور والممدود والقراات والمذكر والمونث وكتاب النسب وكتاب الاحداث وادب القاضى وعدداى القران والايمان والنذور والحيض وكتاب الاموال وغير ذلك •

٥٤٦ الحريرى •

ابو محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرامى صاحب المقامات كان احد ايمة عصره ورزق الحظوة التامة فى عمل المقامات واشتملت على شى كثير من كلام العرب ولغاتها وامثالها

Digitized by Google

ورموز اسرار كلامها ومن عرفها حق معرفتها استدل بها على فضل هذا الرجل وكثرة اطلاعه وغزارة مادته وكان سبب وضعه لها ما حكاه ولده ابو القاسم عبد الله قال كان ابى جالسا فى مسجده ببنى حرام فدخل شيخ ذو طمرين عليه اهبة السفر رث الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسالته الجماعة من اين الشيخ قال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال ابو زيد فعمل ابى المقامة المعروفة بالحرامية وهى الثامنة والاربعون وعزاها الى ابى زيد المذكور واشتهرت فبلغ خبرها الوزير ابا نصر شرف الدين انوشروان بن خالد بن محمد القاشانى وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها اعجبته واشار على والدى ان يضم اليها غيرها فاتمها خمسين مقامة والى الوزير المذكور اشار الحريرى فى خطبة المقامات بقوله فاشار من اشارته حكم وطاعته غنم الى ان انشى مقامات اتلو فيها تلو البديع وان لم يدرك الظالع شاو الضليع هكذا وجدته فى عدة تواريخ ثم رايت فى بعض شهور سنة ٦٥٦ بالقاهرة المحروسة نسخة مقامات وجميعها بخط مصنفها الحريرى وقد كتب بخطه ايضا على ظهرها انه صنفها للوزير جلال الدين عميد الدولة ابى على الحسن بن ابى العز على بن صدقة وزير المسترشد ايضا ولا شك ان هذا اصح من الرواية الولى لكونها بخط المصنف وتوفى الوزير المذكور فى رجب سنة ٥٢٢ فهذا كان مستنده فى نسبتها الى ابى زيد السروجى ، وذكر القاضى الاكرم جمال الدين ابو الحسن على بن يوسف الشيبانى القفطى وزير حلب فى كتابه الذى سماه انباه الرواة على انباه النحاة ان ابا زيد المذكور اسمه المطهر بن سلار وكان بصريا نحويا لغويا صحب الحريرى المذكور واشتغل عليه بالبصرة وتخرج به وروى عنه القاضى ابو الفتح محمد بن احمد ابن المنذانى الواسطى ملحة الاعراب للحريرى وذكر انه سمعها منه عن الحريرى وقال قدم علينا واسط فى سنة ٥٣٨ فسمعنا منه وتوجه منها مصعدا الى بغداد فوصلها واقام بها مدة يسيرة وتوفى بها وكذا ذكره السمعانى فى الذيل والعماد الكاتب فى الخريدة وقال لقبه فخر الدين وتولى صدريه المشان ومات بها بعد سنة ٥٤٠ واما تسميته الراوى بالحارث بن همام فانما عنى به نفسه هكذا وقفت عليه فى بعض شروح المقامات وهو ماخوذ من قوله صلعم كلكم حارث وكلكم همام فالحارث الكاسب والهمام الكثير الاهتمام وما من شخص الا وهو حارث وهمام لان كل احد كاسب ومهتم بامورة ، وقد اعتنى بشرحها

Digitized by Google

خلق كثير فمنهم من طول ومنهم من اختصر ، ورايت فى بعض الجاميع ان الحريرى لما عمل المقامات كان قد عملها اربعين مقامة وحملها من البصرة الى بغداد وادعاها فلم يصدقه فى ذلك جماعة من ادباء بغداد وقالوا انها ليست من تصنيفه بل هى لرجل مغربى من اهل البلاغة مات بالبصرة ووقعت اوراقه اليه فادعاها فاستدعاه الوزير الى الديوان وساله عن صناعته فقال انا رجل منشى فاقترح عليه انشاء رسالة فى واقعة عينها فانفرد فى ناحية من الديوان واخذ الدواة والورقة ومكث زمانا طويلا فلم يفتح الله عليه بشى من ذلك فقام وهو خجلان ، وكان فى جملة من انكر دعواه فى عملها ابو القاسم على بن افلح الشاعر المقدم ذكره . فلما لم يعمل الحريرى الرسالة التى اقترحها الوزير انشد ابن افلح وقيل ان هذين البيتين لابى محمد بن احمد المعروف بابن حكينا الحريمى البغدادى الشاعر المشهور

شيخ لنا من ربيعة الفرس   ينتف عثنونه من الهوس
انطقه الله بالمشان كما   رماه وسط الديوان بالخرس ،

وكان الحريرى يزعم انه من ربيعة الفرس وكان مولعا بنتف لحيته عند الفكرة وكان يسكن فى مشان البصرة ، فلما رجع الى بلده عمل عشر مقامات اخر وسيرهن واعتذر من عيه وحصره بالديوان بما لحقه من المهابة ، وللحريرى تواليف حسان منها درة الغواص فى اوهام الخواص ومنها ملحة الاعراب فى النحو المنظومة فى النحو وله ايضا شرحها وله ديوان رسايل وشعر كثير غير شعره الذى فى المقامات فمن ذلك قوله وهو معنى حسن

قال العواذل ما هذا الغرام به   اما ترى الشعر فى خديه قد نبتا
فقلت والله لو ان المفند لى   تامل الرشد فى عينيه ما ثبتا
ومن اقام بارض وهى مجدبة   فكيف يرحل عنها والربيع اتا ،

وذكر له العماد الكاتب فى الخريدة

كم ظباء بحاجر فتنت بالمحاجر   ونفوس نفايس حذرت بالمحاذر
وتثنى بخاطر هاج وجد الخاطر   وعذار لاجله عاذلى علا عاذر
وشجون تضافرت   عند كشف الضفاير ،

Digitized by Google

وله قصايد استعمل فيها التجنيس كثيرا ويحكى انه كان ذميما قبيح المنظر فجاء شخص غريب يزوره ويأخذ عنه شيا فلما راه استزرى شكله ففهم الحريري ذلك منه فلما التمس منه ان يملى عليه قال له اكتب

ما انت اول سارٍ غره القمر ورايدا عجبته خضرة الدمن

فاختر لنفسك غيرى اننى رجل مثل المعيدى فاسمع بى ولا ترنى ٭

فخجل الرجل منه وانصرف عنه ٭ وكانت ولادة الحريرى فى سنة ۴۴٦ وتوفى سنة ١٦ وقيل ٥١٥ بالبصرة فى سكة بنى حَرَام وخلف ولدَيْن ٭ قال ابو منصور الجواليقى اجازنى المقامات نجم الدين عبد الله وقاضى قضاة البصرة ضيا الاسلام عبيد الله عن ابيهما ٭ ونسبته بالحَرَامى الى هذه السكة وبنوا حَرَام قبيلة من العرب سكنوا هذه السكة فنسبت اليهم ٭ والحريرى نسبة الى الحرير وعمله او بيعه ٭ والمَشَان بليدة فوق البصرة كثيرة النخل موصوفة بشدة الوخم وكان اصل الحريرى منها ويقال انه كان له بها ثمانية عشر الف نخلة وانه كان من ذوى اليسار ٭ والوزير انوشروان المذكور كان رجلا نبيلا فاضلا جليل القدر له تاريخ لطيف سماه صدور زمان الفتور وفتور زمان الصدور ونقل منه العماد الكاتب فى كتاب نصرة الفترة وعصرة الفطرة الذى ذكر فيه اخبار الدولة السلجوقية نقلا كثيرا وتوفى الوزير المذكور سنة ٥٣٢ ٭ واما ابن المَنداني المذكور فهو ابو الفتح محمد بن ابى العباس احمد بن بختيار بن على بن محمد بن ابراهيم بن جعفر الواسطى المعروف بابن المنداني فقد اخذ عنه جماعة من الاعيان كالحافظ ابى بكر الحازمى المقدم ذكره وغيره و كانت ولادته فى الثامن من شهر ربيع الاخر سنة ٥١٧ بواسط وتوفى بها فى اواخر العشر من شعبان سنة ٦٠٥ والمَنْدَانى بفتح الميم وسكون النون وفتح الدال المهملة وبعد الهمزة ٭ والمُعَيْدى بضم الميم وفتح العين المهملة وقد جاء فى المثل تسمع بالمعيدى لا ان تراه وجاء ايضا لان تسمع بالمعيدى خير من ان تراه قال المفضل الضبى اول من تكلم به المنذر بن ماء السماء قاله لشقة بن ضمرة التميمى الدارمى وكان قد سمع بذكره فلما راه اقتحمته عينه فقال له هذا المثل وسار عنه فقال له شقة ابيت اللعن ان الرجال ليسوا بجزر يراد منها الاجسام انما المرء باصغريه قلبه ولسانه فاعجب المنذر بما راه من عقله وبيانه وهذا المثل يضرب به لمن له صيت وذكر ولا منظر له والمعيدى منسوب الى معدّ بن عدنان وقد نسبوه بعد ان صغروه وخففوا منه الدال

الشهرزورى

ابو احمد القاسم بن المظفر بن على بن القسم الشهرزورى والد قاضى الخافقين ابى بكر محمد والمرتضى ابى محمد عبد الله وابى منصور المظفر وهو جد بيت الشهرزورى قضاة الشام والموصل والجزيرة وكلهم اليه ينتسبون كان حاكما بمدينة اربل مدة وبمدينة سنجار مدة وكان من اولاده وحفدته علماء نجباء كرماء نالوا المراتب العالية وتقدموا عند الملوك وتحكموا وقضوا ونفقت اسواقهم خصوصا حفيده القاضى كمال الدين محمد ومحيى الدين بن كمال الدين وسياتى ذكرهما والى الان من نسله جماعة من الاعيان والقضاة بالموصل وقدم بغداد غير مرة وذكره الحافظ ابو سعد ابن السمعانى فى كتاب الذيل ثم ذكره فى كتاب الانساب فى موضعين احدهما فى نسبة الاربلى وقال كان منها يعنى اربل جماعة من العلماء منهم ابو احمد القسم المذكور وقال انه شيبانى والثانى فى نسبة الشهرزورى ذكره وذكر ولده قاضى الخافقين المذكور واثنى عليه وذكره ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل واورد له شعرا فمن ذلك قوله

همتى دونها السها والزبانا ... قد علت جهدها فما تتدانا
فانا متعب معنا الى ان ... تتفانا الايام او نتفانا

ورايت فى كتاب الذيل للسمعانى هذين البيتين منسوبين الى ولده ابى بكر محمد المعروف بقاضى الخافقين والله اعلم لمن هما منهما ، وتوفى القسم المذكور سنة ٤٨٩ بالموصل ودفن فى التربة المعروفة به الان المجاورة لمسجد جد ابى الحسن بن فرغان واما ولده المرتضى عبد الله فهو والد القاضى كمال الدين وقد تقدم ذكره فى العبادلة واوردت قصيدته اللامية المعروفة بالموصلية واما قاضى الخافقين فقد قال السمعانى انه اشتغل بالعلم على الشيخ ابى اسحق الشيرازى وولى القضا بعدة بلاد ورحل الى العراق وخراسان والجبال وسمع الحديث الكثير وسمع منه السمعانى وكانت ولادته باربل سنة ٣ او ٤٥٤ وتوفى فى جمادى الاخرة سنة ٥٣٨ ببغداد ودفن فى باب ابرز وانما قيل له قاضى الخافقين لكثرة البلاد التى وليها واما المظفر فان السمعانى ذكره ايضا فى الذيل فقال ولد باربل ونشا بالموصل وورد بغداد وتفقه على الشيخ ابى اسحق الشيرازى ورجع الى الموصل ثم ولى قضاء سنجار على كبر سنه وسكنها وكان قد اضر ثم قال سالته عن مولده فقال

ولدت فى جمادى الاخرة او رجب سنة ٤٥٧ باربل ولم يذكر وفاته ❊ والشَّهْرَزُورى هذه النسبة الى شهرزور وهى بليدة كبيرة معدودة من اعمال اربل بناها زور بن الضحاك وهى لفظة عجمية ومعناه بالعربى بلد زور ومات بها الاسكندر ذو القرنين عند عوده من بلاد المشرق وحكى بعض اهلها وقد سالته عن قبره قال هناك قبر يعرف بقبر اسكندر لا يعرف اهلها مَنْ هو وهى مدينة قديمة ٭ وحكى الخطيب فى تاريخ بغداد ان الاسكندر جعل المداين دار اقامته اعنى مداين كسرى ولم يزل بها حتى توفى هناك وحمل تابوته الى الاسكندرية لان امّه كانت مقيمة هناك ❊

٥٤٨ الشاطبى ٭

ابو محمد القاسم بن فِيرُّه بن ابى القسم خلف بن احمد الرُّعَيْنى الشاطبى الضرير المقرى صاحب القصيدة التى سماها حرز الامانى ووجه التهانى فى القرات وعدتها الف ومایة وثلثة وسبعون بيتا ولقد ابدع فيها كل الابداع وهى عمدة قرّا هذا الزمان فى نقلهم فقل من يشتغل بالقرات الا ويقدم حفظها و معرفتها وهى مشتملة على رموز عجيبة واشارات خفية لطيفة وما اظنه سبق الى اسلوبها ٭ وقد روى عنه انه كان يقول لا يقرا احد قصيدتى الا وينفعه الله عز وجل لاننى نظمتها لله تعالى مخلصا فى ذلك ونظم قصيدة دالية فى خمسماية بيت من حفظها احاط علما بكتاب التمهيد لابن عبد البر وكان عالما بكتاب الله تعالى قراة وتفسيرا وبحديث رسول الله صلعم مبرزا فيه وكان اذا قرى عليه صحيح البخارى ومسلم والموطا يصحح النسخ من حفظه ويملى النكت على المواضع المحتاج اليها وكان واحدا فى علم النحو واللغة عارفا بعلم الرويا حسن المقاصد مخلصا فيما يقول ويفعل قرا القران العظيم بالروايات على ابى عبد الله محمد بن على بن محمد بن ابى العاص النفزى المقرى وابى الحسن على بن محمد بن هذيل الاندلسى وسمع الحديث من ابى عبد الله محمد بن يوسف بن سعادة وابى عبد الله محمد بن عبد النعيم الخزرجى وابى الحسن ابن هذيل والحافظ ابى الحسن النفعى وغيرهم وانتفع به خلق كثير وادركت من اصحابه جمعا كثيرا بالديار المصرية وكان يجتنب فضول الكلام ولا ينطق فى ساير اوقاته الا بما تدعو اليه ضرورته ولا يجلس للاقرا الا على طهارة فى هيبة حسنة وتخشع استكانة وكان يعتل العلة الشديدة فلا يشتكى

Digitized by Google

ولا يتلوه واذا سئل عن حاله قال العافية لا يزيد على ذلك ، انشدنى بعض اصحابه قال كان الشيخ كثيرًا مّا ينشد هذا اللغز وهو فى نعش الموتى فقلت له فهل هو له قال لا اعلم ثم انى وجدته بعد ذلك فى ديوان الخطيب ابى زكريا يحيى بن سلامة الحصكفى وسياتى ذكره ان شا الله تعالى

اتعرف شيا فى السماء نطيره ... اذا سار صاح الناس حيث يسير
فتلقاه مركوبا وتلقاه راكبا ... وكل امير يعتليه اسير
يحض على التقوى ويكره قربه ... وتنفر منه النفس وهو نذير
ولم يستزر عن رغبة فى زيارة ... ولكن على رغم المزور يزور ،

وكانت ولادته فى اخر سنة ٥٣٨ وخطب ببلده على فتاء سنه ودخل مصر سنة ٥٧٢ وكان يقال عند دخوله اليها انه كان يحفظ وقر بعير من العلوم بحيث لو ترك عليها ورقة لما احتملها وكان نزيل القاضى الفاضل ورتبه لمدرسته بالقاهرة متصدّرًا لاقرا القران الكريم وقراته والنحو واللغة ثم توفى يوم الاحد بعد صلاة العصر الثامن والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٥٩٠ ودفن يوم الاثنين فى تربة القاضى الفاضل بالقرافة الصغرى وزرت قبره مرارا وصلى عليه الخطيب ابو اسحق العراقى المقدم ذكره خطيب جامع مصر ، وفِيرُّه هى بلغة اللطينى من اعاجم الاندلس ومعناه بالعربى الحديد ، والرُّعَيْنى هذه النسبة الى ذى رعين وهو احد اقيال اليمن نسب اليه خلق كثير ، والشَّاطِبى هذه النسبة الى شَاطِبَة وهى مدينة كبيرة ذات قلعة حصينة بشرق الاندلس خرج منها جماعة من العلماء استولى عليها الفرنج فى العشر الاخير من شهر رمضان سنة ٦٤٥ ، وقيل ان الشيخ المذكور ابو القاسم وكنيته اسمه لكن وجدت اجازات اشياخه له ابو محمد القسم كما ذكرته ههنا ،

٥٤٩ ابو دلف ،

ابو دلف القاسم بن عيسى بن ادريس بن معقل بن عمير بن شيخ بن معاوية بن خزاعى بن عبد العزى ابن دلف بن جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن وايل بن قاسط ابن هنب بن اقصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان العجلى احد قواد المامون ثم المعتصم من بعده وقد تقدم ذكره فى ترجمة على بن جبلة العكوك وبعض مديح العكوك فيه

6. VI.

Digitized by Google

وقد تقدم ايضا فى ترجمة ابى مسلم الخراسانى انه كان تربيه جده المذكور وتقدم ذكر حفيده الامير ابى نصر على ابن ماكولا صاحب كتاب الاكمال وكان ابو دلف المذكور كريما سريا جوادا ممدحا شجاعا مقدما ذا وقايع مشهورة وصنايع ماثورة اخذ عنه الادباء الفضلا وله صنعة فى الغنا وله من الكتب كتاب البزاة والصيد وكتاب السلاح وكتاب النزه وكتاب سياسة الملوك وغير ذلك ولقد مدحه ابو تمام الطاى باحسن المدايح وكذلك مدحه بكر بن النطاح وفيه يقول

يا طالبا للكيمياء وعلمه　　مدح ابن عيسى الكيمياء الاعظم
لو لم يكن فى الارض الا درهم　　ومدحته لاتاك ذاك الدرهم ٥

ويحكى انه اعطاه على هذين البيتين عشرة الاف درهم فاغفله قليلا ثم دخل عليه وقد اشترى بتلك الدراهم قرية فى نهر الابلة فانشده

بك ابتعت فى نهر الابلة قرية　　عليها قصير بالرخام مشيد
الى جنبها اخت لها يعرضونها　　وعندك مال للهبات عتيد

فقال وكم ثمن هذه الاخت فقال عشرة الاف درهم فدفعها له ثم قال تعلم ان نهر الابلة عظيم وفيه قرى كثيرة وكل اخت الى جنبها اخرى وان فتحت هذا الباب اتسع علىّ الخرق فاقنع بهذه ونصطلح عليها فدعا له وانصرف ٥ وقد الم ابو بكر محمد بن هاشم احد الخالديين بمعنى قول بكر بن النطاح المذكور فى البيتين الاولين فقال　وتيقن الشعراء ان رجاهم　　فى مامن يك من وقوع الباس

ما صح علم الكيمياء لغيرهم　　فيمن عرفنا من جميع الناس
تعطيهم الاموال فى بدر اذا　　حملوا الكلام اليك فى قرطاس ٥

وكان ابو دلف قد لحق اكرادا قطعوا الطريق فى عمله فطعن فارسا فنفذت الطعنة الى ان وصلت الى فارس اخر وراه رديفه فنفذ فيه السنان فقتلهما ففى ذلك يقول بكر بن النطاح

قالوا وينظم فارسين بطعنه　　يوم الهياج ولا تراه كليلا
لا تعجبوا فلو ان طول قناته　　ميلا اذا نظم الفوارس ميلا

Digitized by Google

وكان ابو عبد الله احمد بن ابى فتن صالح مولى بنى هاشم اسود مشوه الخلق وكان قصيرا فقالت له امراته يا هذا ان الادب اراه قد سقط نجمه وطاش سهمه فاعمد الى سيفك ورمحك وترسك وادخل مع الناس فى غزواتهم عسى الله ان ينفلك من الغنيمة شيا فانشد

مالى ومالك قد كلفتنى شططا حمل السلاح وقول الدارعين قف
امن رجال المنايا خلتنى رجلا امسى واصبح مشتاقا الى التلف
تمشى المنايا الى غيرى فاكرهها فكيف امشى اليها بارز الكتف
ظننت ان نزال القرن من خلقى وان قلبى فى جنبى ابى دلف ،

فبلغ خبره ابا دلف فوجه اليه الف دينار وكان ابو دلف لكثرة عطايه قد ركبته الديون واشتهر ذلك عنه فدخل عليه بعضهم وانشده

ايا رب المنايح والعطايا ويا طلق المحيا واليدين
لقد خبرت ان عليك دينا فزد فى رقم دينك واقض دينى

فوصله وقضى دينه ، ودخل عليه بعض الشعراء وانشده

الله اجرى من الارزاق اكثرها على يديك يعلم ايا ابا دلف
ما خط لا كاتباه فى صحيفته كما تخطط لا فى ساير الصحف .
بارى الرياح فاعطى وهى جارية حتى اذا وقفت اعطى ولم يقف ،

ومدايحه كثيرة وله ايضا اشعار حسنة ولولا خوف التطويل لذكرت بعضها ، وكان ابوه قد شرع فى عمارة مدينة الكرج واتمها هو وكان بها اهله وعشيرته واولاده وكان قد مدحه وهو بها بعض الشعرا فلم يحصل له منه ما فى نفسه فانفصل عنه وهو يقول وهذا الشاعر هو منصور بن باذان وقيل هو بكر بن النطاح

دعينى اجوب الارض فى فلواتها فما الكرج الدنيا ولا الناس قاسم

وهذا مثل قول بعضهم ولا ادرى ايهما اخذ من الاخر

فان رجعتم الى الاحسان فهو لكم عبد كما كان مطواع ومذعان

Digitized by Google

وان ابيتم فارض الله واسعة لا الناس انتم ولا الدنيا خراسان

ثم وجدت هذين البيتين قد ذكرها السمعاني في الذيل في ترجمة ابي الحسن على بن محمد بن على البلخي القاضي فقال انشدني القاضي على بن محمد بن على البلخي بدورق متمثلا للامير ابي الحسن على بن المنتجب ولعله سمع منه وانشد البيتين ، وروى ان الامير على بن عيسى بن ماهان صنع مادبة لما قدم ابو دلف من الكرج ودعاه اليها وكان قد احتفل بها غاية الاحتفال فجاء بعض الشعراء ليدخل دار على بن عيسى فمنعه البواب فتعرض الشاعر لابي دلف وقد قصد دار على بن عيسى وبيده جرازة فناوله اياها فاذا فيها

قل له ان لقيته مثلى بلا دعج جيت في الف فارس لغداء من الكرج

ما على الناس بعدها في الدناات من حرج ،

فرجع ابو دلف وحلف انه لا يدخل الدار ولا ياكل شيا من الطعام ، ورايت في بعض المجاميع ان هذا الشاعر هو عباد بن الحريش وكانت المادبة ببغداد ، ورايت في بعض المجاميع ان ابا دلف لما مرض مرض موته حجب الناس عن الدخول اليه لثقل مرضه فاتفق انه افاق في بعض الايام فقال لحاجبه من بالباب من المحاويج فقال عشرة من الاشراف قد وصلوا من خراسان ولهم بالباب عدة ايام لم يجدوا طريقا فقعد على فراشه واستدعاهم فلما دخلوا رحب بهم وسالهم عن بلادهم واحوالهم وسبب قدومهم فقالوا ضاقت بنا الاحوال وسمعنا بكرمك فقصدناك فامر خازنه باحضار بعض الصناديق واخرج منه عشرين كيسا في كل كيس الف دينار ودفع لكل واحد منهم كيسين ثم اعطى كل واحد منهم مونة طريقه وقال لهم لا تمسوا الاكياس حتى تصلوا بها سالمة الى اهلكم واصرفوا هذا في مصالح الطريق ثم قال ليكتب لي كل واحد منكم خطه انه فلان بن فلان حتى ينتهي الى على بن ابي طالب كرم الله وجهه ويذكر جدته فاطمة بنت رسول الله صلعم ثم يكتب يا رسول الله اني وجدت اضافة وسوء حال في بلدي فقصدت ابا دلف العجلي فاعطاني الفي دينار كرامة لك وطلبا لمرضاتك ورجاء لشفاعتك فكتب كل واحد منهم ذلك وتسلم الاوراق واوصى من يتولى بتجهيزه اذا مات ان يضع تلك الاوراق في كفنه حتى يلقى بها رسول الله صلعم ويعرضها عليه ، وحكى عنه انه قال يوما من لم يكن مبالغا في التشيع فهو ولد زنا فقال له ولده يا ابتي لست على مذهبك

Digitized by Google

فقال له ابوه لما وطيت امك وعلقت بك ما كنت قد استبريتها فهذا من ذاك ومع هذا فقد حكى جماعة من ارباب التواريخ ان دلف بن ابى دلف قال رايت فى المنام اتيا اتانى فقال لى اجب الامير فقمت معه وادخلنى دارا وحشة وعرة سوداء الحيطان مقلعة السقوف والابواب واصعدنى على درج منها ثم ادخلنى غرفة فى حيطانها اثر النيران واذا فى ارضها اثر الرماد واذا بابى وهو عريان واضع راسه بين ركبتيه فقال لى كالمستفهم دلف قلت دلف فانشا يقول

ابلغن اهلنا ولا تخف عنهم ... ما لقينا فى البرزخ الخناق
قد سئلنا عن كل ما قد فعلنا ... فارحموا وحشتى وما قد الاقى

ثم قال افهمت فقلت نعم ثم انشد

فلو كنا اذا متنا تركنا ... لكان الموت راحة كل حى
ولكنا اذا متنا بعثنا ... ونسال بعده عن كل شى

ثم قال افهمت فقلت نعم وانتبهت ، وكانت وفاته سنة ٢٢٦ وقيل ٢٢٥ ببغداد ؛ ودُلَف هو اسم علم لا ينصرف لاجتماع العلمية والعدل فانه معدول عن دالف ، والعجلى قد تقدم الكلام عليه ، والأُبُلَّة هى بليدة قديمة على اربع فراسخ من البصرة وهى اليوم من البصرة وهى من جنان الدنيا واحدى المنتزهات الاربع وقد سبق ذكرها فى ترجمة عضد الدولة بن بويه مع شعب بوان ، والكرج هى مدينة بالجبل بين اصبهان وهمدان والجبل اقليم كبير بين بلاد العراق وخراسان والعامة تسميه عراق العجم وفيها مدن كبار منها همدان واصبهان والرى وزنجان وغير ذلك تم تم

٥٥٠

قابوس امير جرجان ،

الامير شمس المعالى ابو الحسن قابوس بن ابى طاهر وشمكير بن زياد بن وردان شاه الجيلى امير جرجان و بلاد الجبل وطبرستان قال الثعالبى فى اليتيمة انا اختم هذا الكتاب بذكر خاتم الملوك وغرة الزمان و ينبوع العدل والاحسان ومن جمع الله سبحانه له الى عزة العلم بسطة القلم والى فضل الحكمة فصل الحكم ثم قال ومن مشهور ما ينسب اليه من الشعر قوله

Digitized by Google

قل للذى بصروف الدهر عيرنا — هل حارب الدهر الا من له خطر
اما ترى البحر تعلو فوقه جيف — وتستقر باقصى قعره الدرر
فان تكن عبثت ايدى الزمان بنا — ونالنا من تمادى بوسه ضرر
ففى السماء نجوم ما لها عدد — وليس يكسف الا الشمس والقمر ؞

ومما ينسب اليه

خطرات ذكرك تستثير مودتى — فاحس منها فى الفواد دبيبا
لا عضو لى الا وفيه صبابة — فكان اعضاى خلقن قلوبا ؞

وذكر له جملة من النثر ايضا وكان خطه فى نهاية الحسن وكان الصاحب بن عباد اذا راه قال هذا خط قابوس ام جناح طاووس وينشد قول المتنبى

فى خطه من كل قلب شهوة — حتى كان مداده الاهواء
ولكل عين قرة فى قربه — حتى كان مغيبه الاقذاء ؞

وكان الامير المذكور صاحب جرجان وتلك البلاد وكانت من قبله لابيه وكانت وفاة ابيه فى المحرم سنة ٣٣٧ بجرجان ثم انتقلت مملكة جرجان عنهم الى غيرهم وشرح ذلك يطول وملكها قابوس المذكور فى شعبان سنة ٣٨٨ وكانت المملكة قد انتقلت الى ابيه من اخيه مرداويج بن زياد بن وردان شاه الجيلى وكان ملكا جليل القدر بعيد الهمة وكان عماد الدولة ابو الحسن على بن بويه المقدم ذكره من احد اتباعه ومقدمى امرايه و بسببه ترقى الى درجة الملك وشرح حديثه يطول وهو اول من ملك من بنى بويه وهو اكبر الاخوة وقد سبق ذكر ذلك كله وكان قابوس من محاسن الدنيا وبهجتها غير انه كان على ما خص به من المناقب والراى البصير بالعواقب من السياسة لا يساغ كاسه ولا يومن سجال سطوته وباسه يقابل زلة القدم باراقة الدم لا يذكر العفو عند الغضب فما زال على هذا الخلق حتى استوحشت النفوس منه وانقلبت القلوب عنه فاجتمع اعيان عسكره على خلعه ونزع الايدى عن طاعته فوافق هذا التدبير منهم غيبته عن جرجان الى المعسكر ببعض القلاع فلم يشعر بهذا التدبير لذلك ولم يحس بهم الا وقد قصدوه وارادوا قبضه ونهبوا امواله وخيله فحامى عنه من كان فى صحبته من خواصه فرجعوا الى جرجان وملكوها وبعثوا الى ولده ابى

Digitized by Google

منصور منوجهر وهو بطبرستان يستحثوه على الوصول اليهم لعقد البيعة له فاسرع فى الحضور فلما وصل اليهم اجمعوا على طاعته ان خلع اباه فلم يسعه فى تلك الحال الا المداراة والاجابة خوفا من خروج الملك عن بيتهم ولما راى الامير قابوس صورة الحال توجه الى ناحية بسطام بمن معه من الخواص لينظر ما يستقر عليه الامر فلما سمع الخارجون عليه الخيانة الى تلك الجهة حملوا ولده منوجهر على قصده وازعاجه عن مكانه فسار معهم مضطرًا فلما وصل الى ابيه اجتمع به وتباكيا وتشاكيا وعرض الولد نفسه ان يكون حجابا بينه وبين اعاديه ولو ذهبت نفسه فيه وراى الوالد ان ذلك لا يجدى وانه احق بالملك من بعده فسلم خاتم الملك اليه واستوصاه خيرا بنفسه ما دام فى قيد الحياة واتفقا على ان يكون فى بعض القلاع الى ان ياتيه اجله فانتقل الى تلك القلعة وشرع الولد فى الاحسان الى الجيش وهم لا يطمئنون خشية قبلهم الوالد ولم يزالوا حتى قتل وذلك فى سنة ٤٠٣ ودفن بظاهر جرجان وقيل انه لما حبس فى القلعة منع من الغطا والدثار وكان البرد شديدا فمات من ذلك ٭ والجِيْلى هذه النسبة الى جيل وهو اسم رجل كان اخا ديلم وقد نسب الى كل واحد منهم وهذه النسبة غير نسبة الجيلى الى الاقليم الذى ورا طبرستان فيعلم ذلك فقد يقع فيه الالتباس فلهذا نبهت عليه وقد تقدم الكلام على جرجان فلا حاجة الى اعادته وقابوس لا ينصرف للعلمية والعجمة وذكر الازهرى فى كتاب التهذيب عن ابن الاعرابى ان القابوس الجميل الوجه الحسن اللون فعلى هذا يكون منصرفا ٭ ٭ ٭

٥٥١ قايماز ٭

ابو منصور قايماز بن عبد الله الزينى الملقب مجاهد الدين الخادم كان عتيق زين الدين على بن بكتكين والد الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل هو من اهل سجستان أُخِذَ منها صغيرا وكان ابيض اللون وكانت مخايل النجابة لايحة عليه فقدمه معتقه وجعله اتابك اولاده وفوض اليه امور اربل فى خامس شهر رمضان سنة ٥٥٩ فاحسن السيرة وعدل فى الرعية وكان كثير الخير والصلاح بنى باربل مدرسة و خانقاه واكثر وقفها ثم انتقل الى الموصل فى سنة ٥٧١ وسكن قلعتها وتولى تدبير امورها وراسل الملوك وراسلوه وكان يبلغ منهم بكتبه ما لا يبلغ سواه وفوض اليه الاتابك سيف الدين غازى بن

Digitized by Google

مودود المقدم ذكره صاحب الموصل الحكم في ساير بلاده لما راى من حسن مقاصده واعتمد عليه في جميع احواله وكان نايبه وهو السلطان في الحقيقة وكان يحمل اليه اكثر اموال اربل واثر بالموصل اثارا جميلة منها انه بنى في ظاهرها جامعا كبيرا ومدرسة وخانقاه والجميع متجاور ووقف املاكا كثيرة على خبز الصدقات وانشا مكتبا للايتام واجرى لهم جميع ما يحتاجون اليه ومد على شط الموصل جسرا غير الجسر الاصلي ووجد الناس به رفقا كثيرا لعدم كفايتهم بالجسر الاصلي وله شي كثير من وجوه البر ومدحه جماعة من الشعرا منهم حيص بيص وسبط ابن التعاويذي الاتي ذكره بقصيدته التي اولها

عليل الشوق فيك متى يصح   وسكران بحبك كيف يصحو

وبين القلب والسلوان حرب   وبين الجفن والعبرات صلح

وهي من قصايده المختارة وسيرها اليه من بغداد فاجازه جايزة سنية وسير له معها بغلة فوصلت اليه و قد هزلت من تعب الطريق فكتب اليه

مجاهد الدين دمت ذخرا   لكل ذي فاقة وكنزا

بعثت لي بغلة ولكن   قد مسخت في الطريق عنزا ٭

ومدحه بهاء الدين ابو المعالي اسعد بن يحيى السنجاري المقدم ذكره بقصيدته المشهورة التي يتغنى بها ومن جملتها   يا قلب تبالك من صاحب   كل البلا منك ومن ناظري

لله ايامي على رامة   وطيب اوقاتي على حاجر

يكاد للسرعة في مرها   اولها يعثر بالاخر ٭

وعمل له ابو المعالي اسعد بن علي الحظيري المقدم ذكره كتاب الاعجاز في حل الاحاجي والالغاز برسم الامير مجاهد الدين قايماز وحمله اليه لما كان باربل واقام عنده مدة فاشتاق الى اهله بالحظيرة فقال

الا من لصب قليل العزا   غريب يحن الى المنزل

ينادي باربل احبابه   واين الحظيرة من اربل ٭

وكان يحب الادب والشعر انشدني بعض اصحابنا قال كان كثيرا ما ينشد ابياتا من جملتها

Digitized by Google

اذا ادمت قوارصكم فوادى ... صبرت على اذاكم فانطويت
وجيت اليكم طلق المحيا ... كانى ما سمعت ولا رايت ٭

وهذان البيتان من جملة ابيات لاسامة ابن منقذ المقدم ذكره وبالجملة فاثاره مشهورة وكان مجد الدين ابو السعادات المبارك ابن الاثير الجزرى صاحب جامع الاصول كاتبا بين يديه ومنشيا عنه الى الملوك وكان قد مات الاتابك سيف الدين وتولى اخوه عز الدين مسعود فسعى اهل الفساد اليه فى حقه وكثر ذلك منهم فقبض عليه سنة ٥٨١ ثم ظهر له فساد رايه فاطلقه واعاده الى ما كان عليه واستمر على ذلك الى ان توفى منتصف شهر ربيع الاول وقيل فى سادسه وقال ابن المستوفى فى تاريخ اربل فى صفر سنة ٥٩٠ بقلعة الموصل وكان شروعه فى عمارة جامعه بالموصل فى سنة ٥٧٢ رحمه الله تعالى ٭٭

٥٥٢ قتادة ٭

ابو الخطاب قتادة بن دعامة بن عزيز بن عمرو بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن سدوس السدوسى البصرى الاكمه كان تابعيًّا عالما كبيرا قال ابو عبيدة كنا نفقد كل يوم راكبا من ناحية بنى امية ينيخ على باب قتادة فيسأله عن خبر او نسب او شعر وكان قتادة اجمع الناس وقال معمر سالت ابا عمرو بن العلا عن قوله تعالى وما كنا مقرنين فلم يجبنى فقلت انى سمعت قتادة يقول مطيقين فسكت فقلت له ما تقول يا ابا عمرو قال حسبك قتادة فلولا كلامه فى القدر وقد قال رسول الله صلعم اذا ذكر القدر فامسكوا لما عدلت به احدًا من اهل دهره وقال ابو عمرو كان قتادة من انسب الناس كان قد ادرك دغفلا وكان يدور البصرة اعلاها واسفلها بغير قايد فدخل مسجد البصرة يوما فاذا بعمرو بن عبيد ونفر معه قد اعتزلوا من حلقة الحسن البصرى وحلقوا وارتفعت اصواتهم فامّهم وهو يظن انها حلقة الحسن البصرى فلما صار معهم عرف انها ليست هى فقال انما هولآ المعتزلة ثم قام عنهم فذ يوميذ سمّوا المعتزلة ٭وكانت ولادته سنة ٦٠ للهجرة وتوفى سنة ١١٧ بواسط وقيل ١١٨ ٭ والسَّدُوسى هذه النسبة الى سدوس بن شيبان وهى قبيلة كبيرة كثيرة العلما وغيرهم ٭ ودَغْفَل هو ابن حنظلة السدوسى النسابة ادرك النبى ولم يسمع منه شيا وقدم على معوية وكان انسب العرب وقتلته الزارقة وقيل انه غرق بدجيل فى وقعة دولاب وهو الاصح ٭٭

قتيبة بن مسلم ٭

ابو حفص قتيبة بن ابى صالح مسلم بن عمرو بن الحصين بن ربيعة بن خالد بن اسيد الخير بن قضاعى بن هلال بن سلامة بن ثعلبة بن وايل بن معن بن مالك بن اعصر بن سعد بن قيس بن غيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الباهلى امير خراسان زمن عبد الملك بن مروان من جهة الحجاج بن يوسف الثقفى لانه كان امير العراقين وكل من كان بينهما كانت خراسان مضافة اليه اقام بها ثلثة عشر سنة وكان من قبلها على الرى وتولى خراسان بعد يزيد بن المهلب بن ابى صفرة وفى ترجمة يزيد شرح ذلك ٭ وهو الذى افتتح خوارزم وسمرقند وبخارا وقد كانوا كفروا ٭ وكان سمها مقداما نجيبا و كان ابوه مسلم كبير القدر عند يزيد بن معاوية وهو صاحب الحرون وكان الحرون من الفحول المشاهير يضرب به المثل ٭ ثم فتح قتيبة فرغانة فى سنة ٩٥ فى اواخر ايام الوليد بن عبد الملك ٭ قال اهل التاريخ بلغ قتيبة بن مسلم فى غزو الترك والتوغل فى بلاد ما وراء النهر وافتتاح القلاع واستباحة البلاد واخذ الاموال وقتل الفتاك ما لم يبلغه المهلب بن ابى صفرة ولا غيره حتى انه فتح بلاد خوارزم وسمرقند فى عام واحد ولما فتح هاتين المدينتين الجليلتين عادت السعد وحمل الاتاوه ودعا قتيبة لما تمت له هذه الاحوال نهارا ابن توسعة شاعر المهلب بن ابى صفرة وبنيه وقال له اين قولك فى المهلب لما مات

الا ذهب العز والقرب للغنى ومات الندى والجود بعد المهلب

اقروا هذا يا نهار قال لا بل هذا حشر ثم قال نهار وانا القايل

ولا كان مذ كنا ولا كان قبلنا ولا هو فيما بعدنا كابن مسلم
اعم لاهل الترك قتلا بسيفه واكثر فينا مقسما بعد مقسم ٭

ثم انه لما بلغ الحجاج ما فعل قتيبة من الفتوحات والقتل والسبى قال بعثت قتيبة فتى غزا فما زدته باعا الا زادنى ذراعا ٭ فلما مات الوليد فى سنة ٩٦ وتولى الامر اخوه سليمان بن عبد الملك وكان يكره قتيبة لامر يطول شرحه فخاف منه قتيبة وخلع بيعة سليمان وخرج عليه واظهر الخلاف فلم يوافقه على ذلك اكثر الناس وكان قتيبة قد عزل وكيع بن حسان بن قيس بن ابى يوسف بن كلب بن عوف بن

Digitized by Google

مالك بن غدانة واسم غدانة اشرس وكنيته وكيع ابو المطرف الغداني عن رياسة بني تميم فحقد وكيع عليه وسعى في تاليب الجند سرا وتقاعد عن قتيبة متمارضا ثم خرج عليه وهو بفرغانة فقتله مع احد عشر من اهله وذلك في ذي الحجة سنة ٩٦ للهجرة وقيل سنة ٩٧ ومولده سنة ٤٩ وتولى خراسان تسع سنين و سبعة اشهر هكذا قال السلامي في تاريخ ولاة خراسان وهو خلاف ما قيل اولا قال الطبري تولى خراسان سنة ٨٦ وفي قتله يقول جرير

ندمتم على قتل الاغر بن مسلم ‏ ‏ وانتم اذا لاقيتم الله اندم

لقد كنتم من غزوه في غنيمة ‏ ‏ وانتم لمن لاقيتم اليوم مغنم

على انه افضى الى حور جنة ‏ ‏ وتطبق بالبلوى عليكم جهنم ٭

وقتل ابو مسلم بن عمرو مع مصعب بن الزبير في سنة ٧٢ للهجرة ٭ وقتيبة المذكور جد ابي عمرو سعيد ابن مسلم بن قتيبة بن مسلم وكان سعيد المذكور سيد كبيرا ممدوحا وفيه يقول عبد الصمد بن المعذل يرثيه

كم يتيم نعشته بعد يتم ‏ ‏ وفقيرا اغنيته بعد عدم

كلما عضت النوايب نادى ‏ ‏ رضي الله عن سعيد بن مسلم ٭

وتولى سعيد ارمينية والموصل والسند وطبرستان وسجستان والجزيرة وتوفي سنة ٢١٧ ومن اخباره انه قال لما كنت واليا بارمينية اتاني ابو دهمان الغلابي فقعد على بابي اياما فلما وصل الى جلس قدامي بين السماطين قال والله اني لاعرف اقواما لو علموا ان سف التراب يقيم اود اصلابهم لجعلوه مسكة لارماقهم ايثارا للتنزه عن عيش رقيق الحواشي اما والله اني لبعيد الوثبة بطي العطفة انه والله ما يثني عليك الا مثل ما يصرفك عني ولان اكون مقلا مقربا احب الي من ان اكون مكثرا مبعدا والله ما نسال عملا لا نضبطه ولا مالا الا ونحن اكثر منه ان هذا الامر الذي صار في يديك قد كان في يد غيرك فامسوا والله حديثا ان خيرا فخير وان شرا فشر الى عباد الله بحسن البشر ولين الحجاب فان حب عباد الله موصول بحب الله وهم شهداء الله على خلقه ورقباوه على من اعوج عن سبيله والسلام ٭ ولما مات ولده عمرو بن سعيد المذكور رثاه ابو عمرو اشجع بن عمرو السلمي الرقي نزيل البصرة الشاعر المشهور بقوله

Digitized by Google

مضى ابن سعيد حيث لم يبق مشرق ولا مغرب الا له فيه مادح
وما كنت ادري ما فواضل كفه على الناس حتى غيبته الصفايح
واصبح في لحد من الارض ضيق وكانت به حيا تضيق الصحاصح
سابكيك ما فاضت دموعي فان تغض فحسبك مني ما تجن الجوانح
فما انا من رزء وان جل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح
كان لم يمت حي سواك ولم يقم على احد الا عليك النوايح
لين حسنت فيك المراثي وذكرها فقد حسنت من قبل فيك المدايح ٠

وهذه المرثية من احسن المراثي وهي في الحماسة والبيت الاخير منها مثل قول مطيع بن اياس في يحيى ابن زياد من جملة ابيات يا خير من يحسن البكا له اليوم ومن كان امس للمدح

وهذه الابيات في الحماسة ايضا في باب المراثي ٠ واخباره كثيرة وقد تقدم الكلام على الباهلي في ترجمة الاصمعي وان هذه النسبة الى اي شي هي وكانت العرب تستنكف من الانتساب الى هذه القبيلة حتى قال الشاعر وما ينفع الاصل من هاشم اذا كانت النفس من باهله
وقال اخر ولو قيل للكلب يا باهلي عوى الكلب من لوم هذا النسب ٠
وقيل لابي عبيدة يقال ان الاصمعي دعي في نسبه الى باهله فقال هذا ما يمكن فقيل ولم فقال لان الناس اذا كانوا من باهلة تبروا منها فكيف يجي من ليس منها ينسب اليها ٠ ورايت في بعض المجاميع ان الاشعث بن قيس الكندي قال لرسول الله صلعم اتتكافا دماونا فقال نعم ولو قتلت رجلا من باهلة لقتلتك به ٠ وقال قتيبة بن مسلم المذكور لهبيرة بن مسروح اي رجل انت لو كان اخوالك من غير سلول فلو بادلت بهم فقال اصلح الله الامير بادل بهم من شيت من العرب وجنبني باهلة ٠ ويحكى ان اعرابيا لقي شخصا في الطريق فساله من انت فقال من باهلة فرثى له الاعرابي فقال ذلك الشخص وازيدك اني لست من صميمهم ولكني من مواليهم فاقبل الاعرابي عليه يقبل يديه ورجليه فقال له ولم ذلك فقال لان الله تبارك وتعالى ما ابتلاك بهذه الرزية في الدنيا الا ويعوضك الجنة في الاخرة ٠ وقيل لبعضهم

Digitized by Google

ايسرك ان تدخل الجنة وانت باهلى فقال نعم بشرط ان لا يعلم اهل الجنة انى باهلى ، والاخبار فى ذلك كثيرة وسُئل حسين بن بكر الكلابى النسابة عن السبب فى ايضاع باهلة وغنى عند العرب فقال لقد كان فيهما اغناء وشرف ولم يضعهما الا الاشراف من اخواتهما فزارة وذبيان عليهما بالمآثر فدفنا بالاضافة اليهما ، ذكر ذلك الوزير ابو القاسم المغربى فى كتاب ادب الخواص ، وقد تقدم الكلام على قتيبة فى ترجمة عبد الله بن مسلم بن قتيبة ؞

قراقوش ؞ ٥٥٤

ابو سعيد قراقوش بن عبد الله الاسدى الملقب بهاء الدين كان خادم صلاح الدين وقيل خادم اسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين فاعتقه وقد تقدم ذكره فى ترجمة الفقيه عيسى الهكارى ولما استقل صلاح الدين بالديار المصرية جعله زمام القصر ثم ناب عنه مدة بالديار المصرية وفوض امورها اليه واعتمد فى تدبير احوالها عليه وكان رجلا مسعودا وصاحب همة عالية وهو الذى بنى السور المحيط بالقاهرة ومصر وما بينهما وبنى قلعة الجبل وبنى القناطر التى بالجيزة على طريق الاهرام وهى آثار دالة على علو الهمة وعمر بالمقس رباطا وعلى باب الفتوح بظاهر القاهرة خان سبيل وله وقف كثير لا يعرف مصرفه وكان حسن المقاصد جميل النية ، ولما اخذ صلاح الدين مدينة عكا من الفرنج سلمها اليه ثم لما عادوا واستولوا عليها حصل اسيرا فى ايديهم ويقال انه افتك نفسه بعشرة آلاف دينار وذكر شيخنا بهاء الدين القاضى ابن شداد فى سيرة صلاح الدين انه انفك من الاسر فى يوم الثلثاء حادى عشر شوال سنة ٥٨٨ ومثل فى الخدمة الشريفة السلطانية ففرح به فرحا شديدا وكان له حقوق كثيرة على السلطان وعلى الاسلام والمسلمين واستاذن فى المسير الى دمشق ليحصل مال القطيعة فاذن له فى ذلك وكان على ما ذكر ثلثين الفا والناس ينسبون اليه احكاما عجيبة فى ولايته حتى ان الاسعد ابن مماتى المقدم ذكره له جزء لطيف سماه كتاب الفاشوش فى احكام قراقوش وفيه اشيا يبعد وقوع مثلها منه والظاهر انها موضوعة فان صلاح الدين كان معتمدا فى احوال المملكة عليه ولو لا وثوقه بمعرفته وكفايته ما فوضها اليه ، وكانت وفاته فى مستهل رجب سنة ٥٩٧ بالقاهرة ودفن

Digitized by Google

فى تربته المعروفة به بسفح المقطم بقرب البير والحوض اللذين انشاهما على شفير الخندق * وقراقوش هو لفظ تركى تفسيره بالعربية العقاب الطاير المعروف وبه سمى الانسان والله اعلم *

قطرى ٭

ابو نعامة قطرى بن الفجاة واسمه جعونة بن مازن بن زيد مناة بن حثير بن كابيه بن حرقوص ابن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بن مرّ المازنى الخارجى خرج زمن مصعب بن الزبير لما ولى العراق نيابة عن اخيه عبد الله بن الزبير وكانت ولاية مصعب فى سنة ٦٦ للهجرة فبقى قطرى عشرين سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وكان الحجاج بن يوسف الثقفى يسير اليه جيشا بعد جيش وهو يستظهر عليهم وحكى عنه انه خرج فى بعض حروبه وهو على فرس اعجف وبيده عمود خشب فدعا الى المبارزة فبرز اليه رجل فحسر له قطرى عن وجهه فلما راه الرجل ولّى عنه فقال له قطرى الى اين فقال لا يستحى الانسان ان يفرّ منك ٭ وقد ذكر ابو العباس المبرد فى كتاب الكامل من اخبارهم ومحارباتهم قطعة كبيرة ولم تزل الحال بينهم كذلك حتى توجه اليه سفيان بن الابرد الكلبى فظهر عليه وقتله فى سنة ٧٨ للهجرة وكان المباشر لقتله سعدة بن ابجر الدارمى وقيل ان قتله كان بطبرستان فى سنة ٧٩ وقيل عثر به فرسه فاندقت فخذه فمات فاخذ راسه فجئ به الى الحجاج والله اعلم ٭ هكذا قال اهل التاريخ انه اقام عشرين سنة يقاتل ويسلّم عليه بالخلافة وتاريخ خروجه وقتله بخلاف ذلك فتامله ولا عقب لقطرى وانما قيل لابيه الفجاة لانه كان باليمن فقدم على اهله فجاة فسمى به وبقى عليه ٭ وقطرى هو الذى عناه الحريرى فى المقامة الساسانية بقوله ٭ فقلدوه فى هذا الامر الزعامة ٭ تقليد الخوارج ابا نعامة ٭ وكان رجلا شجاعا مقداما كثير الحروب والوقايع قوى النفس لا يهاب الموت وفى ذلك يقول مخاطبا لنفسه

اقول لها وقد طارت شعاعا ... من الابطال ويحك لا تراعى
فانك لو سالت بقاء يوم ... على الاجل الذى لك لم تطاعى
فصبرا فى مجال الموت صبرا ... فما نيل الخلود بمستطاعى
ولا ثوب الحياة بثوب عز ... فيطوى عن اخى الخنع اليراعى

Digitized by Google

سبيل الموت غاية كل حيّ　　وداعيه لاهل الارض داعي

ومن لم يغتبط يسأم ويهرم　　وتسلمه المنون الى انقطاع

وما للمرء خير فى حيوة　　اذا ما عُدَّ من سقط المتاع ٭

وهذه الابيات مذكورة فى كتاب الحماسة فى الباب الاول وهى تشجع اجبن خلق الله تعالى وما اعرف فى هذا الباب مثلها وما صدرت الا عن نفس ابية وشهامة عربية ٭ وهو معدود فى جملة خطبا العرب المشهورين بالبلاغة والفصاحة وروى ان الحجاج قال لاخيه لاقتلنك فقال لم ذلك قال لخروج اخيك قال فان معى كتاب امير المومنين ان لا تاخذنى بذنب اخى قال هاته قال فمعى ما هو اوكد منه قال وما هو قال كتاب الله عز وجل حيث يقول ولا تزروا زرة وزر اخرى فعجب منه وخلى سبيله ٭ وفى قطرى قال حصين بن حنظلة السعدى من ابيات　　وانت الذى لا نستطيع فراقه　　حياتك لا نفع وموتك ضاير ٭

وقد ضبطت اسما اجداده ضبطا يغنى عن التقييد ففيه تطويل فمن كتبه فليعتمد على هذا الضبط ففيه كفاية وكذلك الالفاظ التى فى الابيات مضبوطة وقد قيل ان قولهم قطرى ليس باسم له ولكنها نسبة الى موضع بين البحرين وعمان وهو اسم بلد كان منه ابو نعامة المذكور فنسب اليه وقيل انه قصبة عُمان والقصبة هى كرسى الكورة والله اعلم ٭

حرف الكاف ٭

٥٩٦　كافور الاخشيدى ٭

ابو المسك كافور بن عبد الله الاخشيدى قد سبق شى من خبره فى ترجمة فاتك وكان كافور المذكور عبدا لبعض اهل مصر ثم اشتراه ابو بكر محمد بن طغج الاخشيدى الاتى ذكره ان شا الله تعالى فى سنة ٣١٢ بمصر من محمود بن وهب بن عباس وترقى عنده الى ان جعله اتابك ولديه وقال محمد وكيل الاستاذ كافور خدمت الاستاذ والجراية التى يطلقها ثلاثة عشر جراية فى كل يوم وقد بلغت على يدى ثلاثة عشر الفا فى كل يوم ولما توفى الاخشيد فى التاريخ المذكور فى ترجمته تولى مملكة مصر و

Digitized by Google

الشام ولده الاكبر وهو ابو القاسم ابوجور معناه بالعربى محمود بعقد الراضى له وقام كافور بتدبير دولته احسن قيام الى ان توفى ابوجور يوم السبت لثمان وقيل لسبع خلون من ذى القعدة سنة ٣٤٩ وحمل الى القدس ودفن عند ابيه وكانت ولادته بدمشق يوم الخميس لتسع خلون من ذى الحجة سنة ٣١٩ رحمه وتولى بعده اخوه ابو الحسن على وملك الروم فى ايامه حلب والمصيصة وطرسوس وتلك الصقع اجمع فاستمر كافور على نيابته وحسن ايالته الى ان توفى على المذكور لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ٣٥٥ وكانت ولادته يوم الثلثا لاربع بقين من صفر سنة ٣٢٦ بمصر رحمه ثم استقل كافور بالمملكة من هذا التاريخ واشير عليه باقامة الدعوة لولد ابى الحسن على بن الاخشيد فاحتج بصغر سنه وركب بالمطارد واظهر خلعا جاته من العراق وكتابا بتكنيته وركب بالخلع يوم الثلثا لعشر خلون من صفر سنة ٣٥٥ وكان وزيره ابا الفضل جعفر بن الفرات المقدم ذكره وكان كافور يرغب فى اهل الخير ويعظمهم وكان اسود شديد السواد بصاصا واشتراه الاخشيدى بثمانية عشر دينارا على ما نقل وقد سبق فى ترجمة الشريف ابن طباطبا شى من خبره معه • وكان ابو الطيب المتنبى قد فارق سيف الدولة ابن حمدان المقدم ذكره مغاضبا له وقصد مصر وامتدح كافورا باحسن المدايح فمن ذلك قوله فى اول قصيدة انشدها له فى جمادى الاخرة سنة ٣٤٦ وقد وصف الخيل ثم قال

قواصد كافور توارك غيره ... ومن قصد البحر استقل السواقيا

فجاءت بنا انسان عين زمانه ... وخلت بياضا خلفها وماقيا

ولقد احسن فى هذا غاية الاحسان وانشده ايضا فى شوال سنة ٤٧ قصيدته البائية التى يقول فيها

واخلاق كافور اذا شئت مدحه ... وان لم اشا تملى على واكتب

اذا ترك الانسان اهلا وراءه ... ويمم كافورا فما يتغرب •

ومن جملتها

يضاحك فى ذا العيد كل حبيبة ... حذاى وابكى من احب واندب

احن الى اهلى واهوى لقاءهم ... واين من المشتاق عنقاء مغرب

فان لم يكن الا ابو المسك اوهم ... فانك احلى فى فؤادى واعذب

Digitized by Google

وكل امرئ يولي الجميل محبّب   وكل مكان ينبت العز طيّب ،

وحكي عن المتنبي انه قال كنت اذا دخلت على كافور انشده يضحك اليّ ويبشر في وجهي الى ان انشدته

ولما صار ودّ الناس خبّا   جزيت على ابتسام بابتسام

وصرت اشك فيمن اصطفيه   لعلمي انه بعض الانام ،

قال فما ضحك بعدها في وجهي الى ان تفرقنا فعجبت من فطنته وذكائه ، واخر شي انشده في شوال سنة ٣٤٩ ولم يلقه بعدها قصيدته البائية وشابها بطرف من العتب

ارى لي بقربي منك عينا قريرة   وان كان قربا بالبعاد يشاب

وهل نافعي ان ترفع الحجب بيننا   ودون الذي املت منك حجاب

اقلّ سلامي حب ما خف عنكم   واسكت كيما لا يكون جواب

وفي النفس حاجات وفيك فطانة   سكوتي بيان عندها وخطاب

وما انا بالباغي على الحب رشوة   ضعيف هوى يبغي عليه ثواب

وما شيئت الا ان ادلّ عواذلي   على ان رايي في هواك صواب

واعلم قوما خالفوني فشرقوا   وغربت اني قد ظفرت وخابوا

جرى الخلف الا فيك انك واحد   وانك ليث والملوك ذئاب

وانك ان قويست صحف قارئ   ذئابا ولم يخطئ فقال ذباب

وان مديح الناس حق وباطل   ومدحك حق ليس فيه كذاب

اذا نلت منك الودّ فالمال هيّن   وكل الذي فوق التراب تراب

وما كنت لولا انت الا مهاجرا   له كل يوم بلدة وصحاب

ولكنك الدنيا اليّ حبيبة   فما عنك لي الا اليك ذهاب ،،

واقام المتنبي بعد انشاده هذه القصيدة بمصر سنة لا يلقى كافورا غضبا عليه لكنه يركب في خدمته خوفا منه ولا يجتمع به واستعدّ للرحيل في الباطن وجهز جميع ما يحتاج اليه وقال في يوم عرفة سنة ٣٥٠

Digitized by Google

قبل مفارقته بيوم واحد قصيدته الدالية التي هجا كافورا فيها وفي اخر هذه القصيدة

من علم الاسود المخصي مكرمة اقومه البيض ام اباؤه الصيد

ام اذنه في يد النخاس دامية ام قدره وهو بالفلسين مردود

وذاك ان الفحول البيض عاجزة عن الجميل فكيف الخصية السود ؞

وله فيه اهاجي كثيرة تضمنها ديوانه ثم فارقه وبعد ذلك دخل الي عضد الدولة بن بويه بشيراز حسبما تضمنته ترجمته ورايت في بعض المجاميع قال بعضهم حضرت مجلس كافور الاخشيدي فدخل رجل ودعا له وقال في دعايه ادام الله ايام مولانا بكسر الميم من ايام فتحدث جماعة من الحاضرين في ذلك وعابوه عليه فقام رجل من اوساط الناس وانشد مرتجلا

لا غرو ان لحن الداعي لسيدنا او غص من دهش بالريق او بهر

فتلك هيبته حالت جلالتها بين الاديب وبين القول بالحصر

وان يكن خفض الايام عن غلط في موضع النصب لا عن قلة النظر

فقد تفاءلت من هذا لسيدنا والفال ماثورة عن سيد البشر

بان ايامه خفض بلا نصب وان اوقاته صفو بلا كدر ؞

وهذا الرجل صاحب هذه الابيات هو ابو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن حشيش الجيزي اللغوي ع الاخباري كاتب كافور والذي دعا لكافور ولحن هو ابو الفضل بن عياش ؞ واخبار كافور كثيرة ولم يزل مستقلا بالامر بعد امور يطول شرحها الى ان توفي يوم الثلثا لعشر بقين من جمادى الاولى سنة ٣٥٦ بمصر وقيل انه توفي يوم الاربعا وقيل توفي سنة ٣٥٥ وقيل سنة ٥٧ وهو قول القضاعي في كتاب الخطط والله اعلم وكذا قال الفرغاني في تاريخه ايضا رحمه ودفن بالقرافة الصغرى وقبته مشهورة هناك ولم تطل مدته في الاستقلال على ما ظهر من تاريخ موت علي بن الاخشيد الى هذا التاريخ وكانت بلاد الشام في مملكته ايضا مع مصر وكان يدعى له على المنابر بمكة والحجاز جميعه والديار المصرية وبلاد الشام من دمشق وحلب وانطاكيه وطرسوس والمصيصة وغير ذلك وكان تقدير عمره خمس وستون سنة على ما حكاه الفرغاني في تاريخه والله

Digitized by Google

لهم وكانت ايامه سديدة جميلة ووقع الخلف فيمن ينصب للامر من بعده الى ان تقرر الامر وتراضت الجماعة بولد ابى الحسن على بن الاخشيد وكانت ولاية كافور سنتين وثلثة اشهر الا سبعة ايام وخطب لابى الفوارس احمد بن على بن الاخشيد يوم الجمعة لسبع بقين من جمادى الاولى سنة ٣٥٧ وبقية خبرهم مذكور فى ترجمة جده محمد الاخشيد ٠٠٠

٥٥٧ كُثَيِّر عَزّة ٠

ابو صخر كثير بن عبد الرحمن بن ابى جمعة الاسود بن عامر بن عويمر الخزاعى احد عشاق العرب المشهورين به قال ابن الكلبى فى جمهرة النسب هو كثير بن عبد الرحمن بن الاسود بن عويمر بن مخلد بن سعيد ابن سبيع بن خثعمة بن سعد بن مليح بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن مُزَيْقِيَا بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وبقية النسب معروف وربيعة بن حارثة هو لُحَيّ وابنه عمرو بن لُحَيّ هو الذى راه النبى صلعم يجر قصبه فى النار وهو اول من سيّب السوائب و بحر البحيرة وغير دين ابرهيم عليه السلام ودعا العرب الى عبادة الاصنام وهذا لُحَيّ واخوه افصى ابنا حارثة هما خزاعة ومنهما تفرقت وانما قيل لهم خزاعة لانهم انقطعوا عن الازد لما تفرقت الازد من اليمن ايام سيل العرم واقاموا بمكة وسار الاخرون الى المدينة والشام وعمان ٠ وقال ابن الكلبى ايضا قبل هذا بقليل والاشيم وهو ابو جمعة بن خالد بن عبيد بن مشر بن رياح وهو جدّ كُثَيِّر بن عبد الرحمن صا حب عزة بنت جميل بن حفص بن اياس بن عبد العُزّى بن حاجب بن عفان بن مليك بن ضمرة ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان وقال السمعانى جميل بن وقاص بن حفص بن اياس والله اعلم ٠ وله معها حكايات ونوادر وامور مشهورة ٠ واكثر شعره فيها وكان يدخل على عبد الملك بن مروان ينشده وكان رافضيا شديد التعصب لآل على ابن ابى طالب حكى ابن قتيبة فى طبقات الشعرآء ان كثيرا دخل يوما على عبد الملك فقال له عبد الملك بحق على بن ابى طالب هل رايت احدا اعشق منك قال يا امير المومنين لو نشدتنى بحقك لاخبرتك قال نشدتك بحقى الا ما اخبرتنى قال نعم بينا انا اسير فى بعض الفلوات اذ انا برجل قد نصب حبالة فقلت

Digitized by Google

له ما اجلسك مهنا قال اهلكني واعلى الجوع فنصبت حبالتي هذه لاصيب لهم شيئا ولنفسي ما يكفينا ويعصمنا يومنا هذا قلت ارايتَ ان اقمتُ معك فاصبت صيدا تجعل لي منه جزءًا قال نعم فبينا نحن كذلك اذ وقعت ظبية في الحبالة فخرجنا نبتدر فبدرني اليها فحلها واطلقها فقلت له ما حملك على هذا قال دخلتني لها رقة لشبهها بليلى وانشا يقول

ايا شبه ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديق

اقول وقد اطلقتها من وثاقها فانت لليلى ما حييت طليق ٭

ولما عزم عبد الملك على الخروج الى محاربة مصعب بن الزبير ناشدته زوجته عاتكة بنت يزيد بن معوية ان لا يخرج بنفسه وان يستنيب غيره في حربه ولم تزل تلحّ عليه في المسئلة وهو يمتنع من الاجابة فلما يئست اخذت في البكاء حتى بكى من كان حولها من جواريها وحشمها فقال عبد الملك قاتل الله ابن ابي جمعة يعني كثيرا كانه راى موقفنا هذا حين قال

اذا ما اراد الغزو لم يثن عزمه حصان عليها نظم درّ يزينها

نهته فلما لم ترَ النهي عاقه بكت فبكى مما شجاها قطينها

ثم عزم على ان تقصر فاقصرت وخرج لقصده ٭ ويقال ان عزّة دخلت على امّ البنين ابنة عبد العزيز وهي اخت عمر بن عبد العزيز وزوجة الوليد بن عبد الملك الاموي فقالت لها ارايت قول كُثَيّر

قضى كل ذي دين فوفّى غريمه وعزّة ممطول معنى غريمها

ما كان ذلك الدين قالت وعدته قبلة فخرجت منها فقالت ام البنين انجزيها وعليّ اثمها وكان لكثيّر غلام عطّار بالمدينة وربما باع نساء العرب بالنسيئة فاعطى عزّة وهو لا يعرفها شيئا من العطر فمطلته اياما وحضرت الى حانوته في نسوة فطالبها فقالت له حبًّا وكرامة ما اقرب الوفا واسرعه فانشد متمثلا

قضى كل ذي دين فوفّى غريمه وعزّة ممطول معنى غريمها

فقالت النسوة اتدري من غريمك فقال لا والله فقلن هي والله عزّة فقال اشهدكنّ الله انها في حل مما لي في قبلها ثم مضى الى سيده فاخبره بذلك فقال كثيّر وانا اشهد الله انك حرٌّ لوجهه ووهبه جميع ما في حانوت العطر

Digitized by Google

فكان ذلك من عجايب التفاق موافقة كثير في مطالبها بالوعد شعر كثير فمن ذلك قوله

اقول لها عزيز مطلت ديني ... وشرّ الغانيات لذوو المطال
فقالت ويح غيرك كيف اقضي ... غريماً ما ذهبت له بمال ٭

ومن شعره

وقد زعمت انّي تغيّرت بعدها ... ومن ذا الذي يا عزّ لا يتغيّر
تغيّر جسمي والخليقة كالذي ... عهدت ولم يخبر بسرّك مخبر ٭

ولما قتل يزيد بن المهلب بن ابي صفرة وجماعة من اهل بيته بعقر بابل وسياتي خبر ذلك في ترجمته ان شا الله تعالى وكانوا يكثرون الاحسان الى كثيّر فلما بلغه ذلك قال ما اجلّ الخطب ضحّى بنوا حرب بالدين يوم الطفّ وضحّى بنوا مروان بالكرم يوم العقر ٭ واسبلت عيناه بالدموع ٭ وحدث ابو الفرج الاصبهاني صاحب كتاب الاغاني ان كثيّرا خرج من عند عبد الملك بن مروان وعليه مطرف فاعترضته عجوز في الطريق اقتبست نارًا في روثة فتافف كثيّر في وجهها فقالت من انت قال كثيّر عزّة فقالت الست القايل

فما روضة زهراً طيّبة الثرى ... يمجّ الندى جثجاثها وعرارها
باطيب من اردان عزّة موهنا ... اذا اوقدت بالمندل الرطب نارها ٭

فقال لها كثيّر نعم فقالت لو وضع المندل الرطب على هذه الروثة لطيّب رايحتها هلّا قلت كما قال امرؤ القيس

الم ترياني كلما جيئت زايرا ... وجدت بها طيبا وان لم تطيّب

فناولها المطرف وقال أَستُرِي عَلَيَّ هذا ٭ وسمعت بعض مشايخ الادب في زمن اشتغالي بالادب يقول ان النصف الثاني من البيت الثاني من تتمة اوصاف الروضة ايضا فكانه قال ان هذه الروضة الطيبة الثرى التي يمجّ الندى جثجاثها وعرارها اذا اوقدت بالمندل الرطب نارها ما هي باطيب من اردان عزّة وعلى هذا لا يبقى عليه اعتراض لكنه يبعد ان يكون هذا مقصوده ٭ وكان كثيّر ينسب الى الحمق ويروى انه دخل يوما على يزيد بن عبد الملك فقال يا امير المومنين ما يعني الشماخ بقوله

اذا الارطى توسد ابرديه ... خدود جوازئ بالرمل عين

فقال يزيد وما يضرني ان لا اعرف ما عنى هذا الاعرابي الجلف واستحمقه وامر باخراجه ٭ ودخل كثيّر على

Digitized by Google

عبد العزيز بن مروان والد عمر يعوده في مرضه واهله يتمنون ان يضحك وكان يومئذ امير مصر فلما وقف عليه قال لولا ان سرورك لا يتم بان تسلم واسقم لدعوت ربي ان يصرف ما بك الي ولكني اسال الله تعالى لك العافية ولي في كنفك النعمة فضحك عبد العزيز وانشد كثيّر

ونعود سيدنا وسيد غيرنا ليت التشكي كان بالعوّاد

لو كان يقبل فدية لفديته ۞ بالمصطفى من طارفي وتلادي ۰

ومما يستجاد من شعر كثيّر قصيدته التائية يقول من جملتها

واني وتهيامي بعزّة بعدما تسلّيت من وجد بها وتسلّت

لكالمرتجي ظل الغمامة كلما تبوّأ منها للمقيل اضمحلّت ۰

وكان كثيّر بمصر وعزّة بالمدينة فاشتاق اليها فسافر اليها فلقيها وهي متوجهة الى مصر وجرى بينهما كلام يطول شرحه ثم انها انفصلت عنه وقدمت مصر وعاد كثيّر الى مصر فوافاها والناس منصرفون عن جنازتها فاتى قبرها واناخ راحلته عنده ومكث ساعة ثم رحل وهو ينشد ابياتا منها

اقول ونضوي واقف عند قبرها عليك سلام الله والعين تسفح

وقد كنت ابكي من فراقك حية فانت لعمري اليوم انأى وانزح ۰

واخبارها كثيرة وتوفي كثيّر في سنة ١٠٥ رحمه الله ۰ وروى محمد بن سعد عن الواقدي عن خالد بن القسم البياضي قال مات عكرمة مولى ابن عباس وكثيّر عزّة في يوم واحد في سنة ١٠٥ فرايتهما جميعا صُلّي عليهما في موضع واحد بعد الظهر فقال الناس مات افقه الناس واشعر الناس وكان موتهما بالمدينة وقد تقدم ذكر عكرمة والخلاف في تاريخ موته فلينظر هناك في ترجمته ۰ وقد تقدم الكلام على الخزاعي ۰ وكُثيّر تصغير كُثير وانما صُغّر لانه كان حقيرا شديد القِصَر وكان اذا دخل على عبد العزيز بن مروان يقال له طاطئ راسك لئلا يوذيك السقف يمازحه بذلك ۰ وكان يلقّب ربّ الذباب لقصره وقال بعضهم رايت كثيّرا يطوف بالبيت فمن اخبرك ان طوله كان اكثر من ثلاثة اشبار فقد كذب ثم ثم

Digitized by Google

٥٥٨ كُوكُبُورى ،

ابو سعيد كوكبورى بن ابى الحسن على بن بكتكين بن محمد الملقب الملك المعظّم مظفر الدين صا
حب اربل كان والده زين الدين على المعروف بكجك صاحب اربل ورزق اولادا كثيرة وكان قصيرا ولهذا قيل
له كجك وهو لفظ عجمى ومعناه بالعربى صغير اى صغير القدّ واصله من التركمان وملك اربل وبلادا كثيرة فى
تلك النواحى وفرّقها على اولاد اتابك قطب الدين مودود بن زنكى صاحب الموصل ولم يبق له سوى اربل
والشرح يطول وعمّر طويلا يقال انه جاوز مائة سنة وعمى فى آخر عمره وانقطع باربل الى ان توفى ليلة الاحد
حادى عشر ذى القعدة سنة ٥٦٣ وقال ابن شداد فى سيرة صلاح الدين مات فى ذى الحجة من السنة المذكورة
ودفن فى تربته المعروفة به المجاورة للجامع العتيق داخل البلد رحمه وكان موصوفا بالقوة المفرطة والشها
مة وله بالموصل اوقاف كثيرة من مدارس وغيرها ، قال شيخنا الحافظ عز الدين ابو الحسن على المعروف بابن
الاثير فى تاريخه الصغير الذى عمله لبنى اتابك ملوك الموصل ان زين الدين المذكور سار عن الموصل فى
سنة ٥٦٣ وسلّم جميع ما كان بيده من البلاد والقلاع الى اتابك قطب الدين فمن ذلك سنجار وحرّان و
قلعة عقر الحميدية وقلاع الهكارية جميعها وتكريت وشهرزور وغير ذلك وما ترك لنفسه سوى اربل
وكان قد حج هو واسد الدين شيركوه بن شادى فى سنة ٥٥٥ ولما توفى ولى موضعه ولده مظفر الدين
المذكور وعمره اربعة عشر سنة وكان اتابكه مجاهد الدين قايماز المذكور فى حرف القاف فاقام مدة ثم تعصّب
مجاهد الدين عليه وكتب محضرا انه ليس اهلا لذلك وشاور الديوان العزيز فى امره واعتقله واقام اخاه زين
الدين ابا المظفر يوسف مكانه وكان اصغر منه ثم اخرج مظفر الدين من البلاد فتوجه الى بغداد فلم يحصل
له مقصود فانتقل الى الموصل ومالكها يومئذ سيف الدين غازى بن مودود المقدم ذكره فى حرف الغين فاتصل
بخدمته واقطعه مدينة حرّان فانتقل اليها واقام بها مدّة ثم اتصل بخدمة السلطان صلاح الدين وحظى
عنده وتمكّن منه وزاد فى اقطاع الرُّها فى سنة ٥٧٨ واخذ السلطان الرها من ابن الزعفرانى واعطاها
مظفر الدين مع حرّان واخذ الرقّة من ابن حسان واعطاها ابن الزعفرانى والشرح فى ذلك يطول ثم اعطاه
سميساط وزوجه اخته الست ربيعة خاتون ابنة ايوب وكانت قبله زوجة سعد الدين مسعود بن

Digitized by Google

معين الدين بن صاحب قصير معين الدين الذى بالغور وتوفى سعد الدين المذكور فى سنة ٥٨١ وشهد مظفر الدين مع صلاح الدين مواقف كثيرة وابان فيها عن نجدة وقوة نفس وعزمة وثبت فى مواضع لم يثبت فيها غيره على ما تضمنته تواريخ العماد الكاتب وبهاء الدين ابن شداد وغيرهما وشهرة ذلك تغنى الاطالة فيه ولو لم يكن له الا وقعة حطين لكفته فانه وقف هو وتقى الدين صاحب حماة القدم فكسروا العسكر باسره ثم لما سمعوا بوقوفهما تراجعوا حتى كانت النصرة للمسلمين وفتح الله سبحانه عليهم ثم لما كان السلطان صلاح الدين منازلا عكا بعد استيلاء الفرنج عليها وردت عليه ملوك الشرق تنجده و تخدمه وكان فى جملتهم زين الدين يوسف اخو مظفر الدين وهو يوميذ صاحب اربل فاقام قليلا ثم مرض وتوفى فى الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٦ بالناصرة وهى قرية بالقرب من عكا يقال ان المسيح عم وُلِدَ بها على الاختلاف الذى فى ذلك فلما توفى التمس مظفر الدين من السلطان ان ينزل عن حران والرها وسميساط ويعوضه اربل فاجابه الى ذلك وضم اليه شهرزور فتوجه اليها ودخل اربل فى ذى الحجة سنة ٥٨٦ هذه خلاصة امره واما سيرته فقد كان له فى فعل الخير غرايب ولم يسمع ان احدا فعل فى ذلك ما فعله لم يكن فى الدنيا شى احب اليه من الصدقة كان له كل يوم قناطير مقنطرة من الخبز يفرقها على المحاويج فى عدة مواضع من البلد يجتمع فى كل موضع خلق كثير يفرق عليهم فى اول النهار واذا نزل من الركوب يكون قد اجتمع جمع كثير عند الدار فيدخلهم اليه ويدفع لكل واحد كسوة على قدر الفصل من الشتا والصيف او غير ذلك ومع الكسوة شى من الذهب من الدينار والاثنين و الثلاثة واقل واكثر وقد كان بنى اربع خانقاهات للزمنى والعميان وملاها من هذين الصنفين وقرر لهم ما يحتاجون اليه كل يوم وكان ياتيهم بنفسه كل عصرية اثنين وخميس ويدخل الى كل واحد فى بيته ويساله عن حاله ويتفقّده بشى من النفقة وينتقل الى الاخر هكذا حتى يدور على جميعهم وهو يباسطهم ويمزح معهم ويجبر قلوبهم وبنى دارا للنساء والارامل ودارا للصغار الايتام ودارا للملاقيط رتب بها جماعة من المراضع وكل مولود يلتقط يحمل اليهن فيرضعنه واجرى على اهل كل دار ما يحتاجون اليه فى كل يوم وكان يدخل اليهم ايضا فى كل وقت ويتفقّد احوالهم ويعطيهم النفقات زايدة على المقرر لهم

Digitized by Google

وكان يدخل الى البيمارستان ويقف على مريض مريض ويساله عن مبيته وكيفية حاله وما يشتهيه وكان له دار مضيف يدخل اليها كل قادم على البلد من فقير او فقيه او غيرهما وعلى الجملة فما كان يمنع منها كل من قصد الدخول اليها ولهم الراتب فى الغدا والعشا واذا عزم الانسان على السفر اعطوه نفقة ما يليق بمثله ، وبنى مدرسة ورتب فيها فقهاء الفريقين من الشافعية والحنفية وكان كل وقت ياتيهم بنفسه ويعمل السماط بها ويبيت ويعمل السماع واذا طاب وخلع شيا من ثيابه سير للجماعة بكرة شيا من الانعام ولم يكن له لذة سوى السماع فانه كان لا يتعاطى المنكر ولا يمكن من ادخاله الى البلد وبنى للصوفية خانقاتين فيهما خلق كثير من المقيمين والواردين ويجتمع فى ايام المواسم فيهما من الخلق ما يعجب الانسان من كثرتهم ولهما اوقاف كثيرة تقوم بجميع ما يحتاج اليه ذلك الخلق ولا بُدَّ عند سفر كل واحد من نفقة ياخذها وكان ينزل بنفسه اليهم ويعمل عندهم السماعات فى كثير من الاوقات و كان يسيّر فى كل سنة دفعتين جماعة من امنايه الى بلاد الساحل ومعهم جملة مستكثرة من المال يفتك بها اسرى المسلمين من ايدى الكفار فاذا وصلوا اليه اعطى كل واحد شيا وان لم يصلوا فالامنا يعطونهم بوصية منه فى ذلك ، وكان يقيم فى كل سنة سبيلا للحاج ويسيّر معه جميع ما تدعو حاجة المسافر اليه فى الطريق ويسيّر صحبته امينا معه خمسة الاف او ستة الاف من الدنانير ينفقها بالحرمين على المحاويج وارباب الرواتب ، وله بمكة حرسها الله تعالى اثار جميلة وبعضها باقٍ الى الان وهو اول من اجرى الماء الى جبل عرفات ليلة الوقوف وغرم عليه جملة كبيرة وعمّر بالجبل مصانع الماء فان الحاج كانوا يتضرّرون من عدم الماء هناك ، وبنى له تربة ايضا هناك واما احتفاله بالمولد النبوى على صاحبه افضل الصلاة والسلام فان الوصف يقصر عن الاحاطة به لكن نذكر طرفا منه وهو ان اهل البلاد كانوا قد سمعوا بحسن اعتقاده فيه فكانوا فى كل سنة يصل من البلاد القريبة من اربل مثل بغداد والموصل والجزيرة وسنجار ونصيبين وبلاد العجم وتلك النواحي خلق كثير من الفقهاء والصوفية والوعاظ والقرا والشعراء ولا يزالون يتواصلون من المحرم الى اوايل شهر ربيع الاول ويتقدم مظفر الدين بنصب قباب من الخشب كل قبة اربع خمس طبقات ويعمل مقدار عشرين قبة واكثر منها قبة له والباقى لامراء واعيان دولته لكل واحد قبة فاذا

Digitized by Google

كان اوّل صفر زيّنوا تلك القباب بانواع الزينة الفاخرة المتجملة وقعد فى كل قبة جوق من المغانى وجوق
من ارباب الخيال ومن اصحاب الملاهى ولم يتركوا طبقة من تلك الطبقات فى كل قبة حتى رتّبوا فيها جوقا
وتبطل معايش الناس فى تلك المدة وما يبقى لهم شغل الى التفرج والدوران عليهم وكانت القباب منصو
بة من باب القلعة الى باب الخانقاه المجاورة للميدان فكان مظفر الدين ينزل كل يوم بعد صلاة العصر و
يقف على قبة قبة الى اخرها ويسمع غناهم ويتفرج على خيالاتهم وما يفعلونه فى القباب ويبيت فى
الخانقاه ويعمل السماع ويركب عقيب صلاة الصبح يتصيد ثم يرجع الى القلعة قبل الظهر هكذا يفعل
كل يوم الى ليلة المولد وكان يعمله سنةً فى ثامن الشهر وسنة فى الثانى عشر لاجل الاختلاف الذى فيه
فاذا كان قبل المولد بيومين اخرج من الابل والبقر والغنم شيا كثيرا زايدا عن الوصف وزفّها بجميع ما
عنده من الطبول والمغانى والملاهى حتى ياتى بها الى الميدان ثم يشرعون فى نحرها وينصبون القدور
ويطبخون الالوان المختلفة فاذا كانت ليلة المولد عمل السماعات بعد ان كان يصلى المغرب فى القلعة ثم
ينزل وبين يديه من الشموع المشتعلة شى كثير وفى جملتها شمعتان او اربع اشك فى ذلك من الشموع
الموكبية التى تحمل كل واحدة على بغل ومن ورايها رجل يسندها وهى مربوطة على ظهر البغل حتى ينتهى
الى الخانقاة فاذا كان صبيحة يوم المولد انزل الخلع من القلعة الى الخانقاة على ايدى الصوفية على يد كل
شخص منهم بقجة وهم متتابعون كل واحد ورا الاخر فينزل من ذلك شى كثير لا اتحقق عدده ثم ينزل
الى الخانقاه ويجتمع الروساء والاعيان وطايفة كثيرة من بياض الناس وينصب كرسى للوعاظ وقد نصب
لمظفر الدين برج خشب له شبابيك الى الموضع الذى فيه الناس والكرسى وشبابيك اخر للبرج ايضا
الى الميدان وهو ميدان كبير فى غاية الاتساع ويجتمع فيه الجند ويعرضهم ذلك النهار وهو تارة ينظر الى
عرض الجند وتارة الى الناس والوعاظ ولا يزال كذلك حتى يفرغ الجند من عرضهم فعند ذلك يقدم السماط
فى الميدان للصعاليك ويكون سماطا عاما فيه من الطعام والخبز شى كثير لا يحد ولا يوصف ويمدّ سماطا
ثانيا فى الخانقاة للناس المجتمعين عند الكرسى وفى مدّة العرض ووعظ الوعاظ يطلب واحدًا واحدًا من
الاعيان والروسا والوافدين لاجل هذا الموسم ممن قدمنا ذكره من الفقها والوعاظ والقرا والشعرا

Digitized by Google

ويخلع على كل واحد منهم ثم يعود الى مكانه فاذا تكامل ذلك كله حضروا السماط وحملوا منه لمن يقع
التعيين على الحمل الى داره ولا يزالون على ذلك الى العصر او بعدها ثم يبيت تلك الليلة هناك ويعمل
السماعات الى بكرة هكذا يعمل فى كل سنة وقد لخصت صورة الحال فان الاستقصا يطول ، فاذا فرغوا من
هذا الموسم تجهز كل انسان للعود الى بلده فيدفع لكل شخص شيا من النفقة ن وقد ذكرت فى ترجمة
ابى الخطاب ابن دحية فى حرف العين المهملة وصوله الى اربل وعمله لكتاب التنوير فى مولد السراج
المنير لما راى من اهتمام مظفر الدين به وانه اعطاه الف دينار غير ما غرم عليه مدة اقامته من الاقامات
الوافرة وكان رحمه متى اكل شيا استطابه لا يختص به بل اذا اكل من زبدية لقمة طيبة قال لبعض
الجنادرة احمل هذا الى الشيخ فلان او فلانة ممن هم عنده مشهورون بالخير والصلاح وكذلك يفعل فى
الفاكهة والحلوى وغير ذلك من الطعام ، وكان كريم الاخلاق كثير التواضع حسن العقيدة سالم البطانة
شديد الميل الى اهل السنة والجماعة لا ينفق عنده من ارباب العلوم سوى الفقها والمحدثين ومن عدا
هما لا يعطيه شيا الا تكلفا وكذلك الشعرا لا يقول بهم ولا يعطيهم الا اذا قصدوه فما كان يضيع قصدهم
ولا يخيب امل من يطلب برّه وكان يميل الى علم التاريخ وعلى خاطره شى منه يذاكر به ولم يزل رحمه الله
مويدًا فى مواقفه ومصافاته مع كثرتها لم ينقل انه انكسر فى مصاف قط ولو استقصيت فى تعداد محاسنه
لطال الكتاب وفى شهرة معروفة غنية عن الاطالة وليعذر الواقف على هذه الترجمة ففيها تطويل ولم يكن
سببه الا ماله علينا من الحقوق التى لا نقدر على القيام بشكرها ولو عملنا مهما عملناه وشكر المنعم
واجب فجزاه الله عنّا احسن الجزاء فكم له علينا من الايادى ولاسلافه على اسلافنا من الانعام و
الانسان صنيعة الاحسان ومع الاعتراف بجميله فلم اذكر عنه شيا على سبيل المبالغة بل كل ما ذكر
ته عن مشاهدة وعيان وربما حذفت بعضه طلبا للايجاز ن وكانت ولادته بقلعة الموصل ليلة الثلثا
السابع والعشرين من المحرم سنة ٥٤٩ وتوفى وقت الظهر يوم الاربعا ثامن عشر شهر رمضان سنة
٦٣٠ بداره فى البلد التى كانت لمملوكه شهاب الدين قرطايا فلما قبض عليه فى سنة ٦١٤ اخذها وصار
يسكنها بعض الاوقات فمات بها ثم نقل الى قلعة اربل ودفن بها ثم حمل بوصية منه الى مكة المشرفة

Digitized by Google

وكان قد اعدّ له بها قبة تحت الجبل فى ذيله يدفن فيها وقد سبق ذكرها فلما توجه الركب الى الحجاز سنة ٣١ سيّروه فى الصحبة فاتفق ان رجع الحاج تلك السنة من لينة ولم يصلوا الى مكة فردّوه ودفنوه بالكوفة بالقرب من المشهد رحمه وعوّضه خيرا وتقبّل منه مبارّه واحسن منقلبه ۞ واما زوجته ربيعة خاتون ابنة ايوب فانها توفيت فى شعبان سنة ٦٤٣ وغالب ظنى انها جاوزت ثمانين سنة ودفنت فى مدرستها الموقوفة على الحنابلة بسفح قاسيون وكانت وفاتها بدمشق وادركت من محارمها الملوك من اخوتها واولاد عم واولاد اولادهم اكثر من خمسين رجلا غير محارمها من غير الملوك ولولا خوف الاطالة لذكرتهم مفصلا فان اربل كانت لزوجها المذكور والموصل لاولاد بنتها وخلاط وتلك الناحية لابن اخيها وبلاد الجزيرة الفراتية للاشرف بن اخيها وبلاد الشام لاولاد اخوتها والديار المصرية والحجاز واليمن لاخوتها واولادهم ومن تامل ذلك عرف الجميع ۞ وكُوكُبُورِى بضم الكافين بينهما واو ساكنة هو اسم تركى معناه بالعربى ذيب ازرق وبُكْتِكِين هو اسم تركى ايضا ، ولِينَة هى منزلة فى طريق الحجاز من جهة العراق وكان الركب فى تلك السنة قد رجع منها لعدم الما وقاسوا مشقة عظيمة والله اعلم ؞؞؞

حرف اللام ؞

٥٥٩ الليث بن سعد ،

ابو الحرث الليث بن سعد بن عبد الرحمن امام اهل مصر فى الفقه والحديث كان مولى قيس بن رفاعة وهو مولى عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمى واصله من اصبهان كان ثقةً سريّاً سخيّاً قال الليث كتبت من علم محمد بن شهاب الزهرى علما كثيرا وطلبت ركوب البريد اليه الى الرصافة فخفت ان لا يكون ذلك لله تعالى فتركته وقال الشافعى رضه الليث بن سعد افقه من مالك الا ان اصحابه لم يقوموا به و كان ابن وهب يقرأ عليه مسايل الليث فمرّت به مسئلة فقال رجل من الغربا احسن والله الليث كانه كان يسمع مالكا يجيب فيجيب هو فقال ابن وهب للرجل بل كان مالك يسمع الليث يجيب فيجيب والله الذى لا اله الا هو ما راينا احدا قط افقه من الليث ، وكان الليث من الكرما الاجواد يقال ان دَخْلَهُ

Digitized by Google

كان فى كل سنة خمسة ألف دينار وكان يفرقها فى الصلاة وغيرها وقال منصور بن عمار اتيت الليث بن سعد فاعطانى الف دينار وقال صن بهذه الحكمة التى آتاك الله تعالى ٭ ورايت فى بعض المجاميع ان الليث كان حنفى المذهب وانه ولى القضا بمصر وان الامام مالكا اهدى اليه صبنية فيها تمر فاعادها مملوة ذهبًا وكان يتخذ لاصحابه الفالوذج ويعمل فيه الدنانير ليحصل لكل من اكل كثيرا اكثر من صاحبه وكان قد حج سنة ١١٣ وهو ابن عشرين سنة وسمع من نافع مولى ابن عمر رضهما وكان الليث يقول قال لى بعض اهلى ولدت سنة ٩٢ للهجرة والذى اوقن سنة ٩٤ فى شعبان والله اعلم وتوفى يوم الخميس وقيل الجمعة منتصف شعبان سنة ١٧٥ ودفن يوم الجمعة بمصر فى القرافة الصغرى وقبره احد المزارات رضه ٭ وقال السمعانى ولد فى شعبان سنة ١٤٢ والاول اصح وقال غيره ولد سنة ٩٣ والله اعلم بالصواب وقال بعض اصحابه لما دفنّا الليث بن سعد سمعنا صوتا وهو يقول ذهب الليث فلا ليث لكم ومضى العلم غريبا وقبض

قال فالتفتنا فلم نرا احداء ويقال انه من اهل قَلْقَشَنْدَة وهى قرية فى الوجه البحرى من القاهرة بينها وبين القاهرة مقدار ثلاثة فراسخ ٭ والفهمى هذه النسبة الى فهم وهو بطن من قيس غيلان خرج منها جماعة كثيرة ثم

حرف الميم ٭

٥٦٠. الامام مالك ٭

الامام ابو عبد الله مالك بن انس بن مالك بن ابى عامر بن عمرو بن الحرث بن غَيْمان بغين معجمة ويا تحتها نقطتان ويقال عثمان بعين مهملة وثا مثلثة ابن جُثَيْل بجيم وثا مثلثة ويا ساكنة تحتها نقطتان وقال ابن سعد هو خثيل بخا معجمة ابن عمرو بن ذى اصبح واسمه الحرث الاصبحى المدنى امام دار الهجرة و احد الايمة الاعلام اخذ القراة عرضا عن نافع بن ابى نعيم وسمع الزهرى ونافعا مولى ابن عمر رضهما وروى عنه الاوزاعى ويحيى بن سعيد واخذ العلم عن ربيعة الراى وقد تقدم ذكره ثم افتى معه عند السلطان و قال مالك قلّ رجل كنت اتعلّم منه ومات حتى يجيئنى ويستفتينى وقال ابن وهب سمعت مناديا ينادى بالمدينة الا لا يفتى الناس الا مالك بن انس وابن ابى ذويب وكان مالك اذا اراد ان يحدّث توضأ وجلس

Digitized by Google

على صدر فراشه وسرّح لحيته وتمكّن فى جلوسه بوقار وهيبة ثم حدّث فقيل له فى ذلك فقال احب ان اعظّم حديث رسول الله صلعم ولا احدّث به الا متمكّنا على طهارة وكان يكره ان يحدّث على الطريق او قايما او مستعجلا ويقول احب ان اتفهّم ما احدّث به عن رسول الله صلعم وكان لا يركب فى المدينة مع ضعفه وكبر سنه ويقول لا اركب فى مدينة فيها جثّة رسول الله صلعم مدفونة ، وقال الشافعى قال لى محمد بن الحسن ايهما اعلم صاحبنا ام صاحبكم يعنى ابا حنيفة ومالكا رضهما قال قلت على الانصاف قال نعم قال قلت ناشدتك الله مَن اعلم بالقرآن صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال قلت ناشدتك الله من اعلم بالسُنة صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال قلت ناشدتك الله من اعلم باقاويل اصحاب رسول الله صلعم المتقدمين صاحبنا ام صاحبكم قال اللهم صاحبكم قال الشافعى فلم يبق الا القياس والقياس لا يكون الا على هذه الاشيا فعلى اى شى تقيس ، وقال الواقدى كان ملك ياتى المسجد ويشهد الصلوات و الجمعة والجنايز ويعود المرضى ويقضى الحقوق ويجلس فى المسجد ويجتمع اليه اصحابه ثم ترك الجلوس فى المسجد فكان يصلّى وينصرف الى مجلسه وترك حضور الجنايز فكان ياتى اصحابها ويعزيهم ثم ترك ذلك كله فلم يشهد الصلوات فى المسجد ولا فى الجمعة ولا ياتى احدا يعزّيه ولا يقضى له حقّا واحتمل الناس له ذلك حتى مات عليه وكان ربما قيل له فى ذلك فيقول ليس كل الناس يقدر ان يتكلّم بعذره ، وسُعى به الى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس رضهما وهو ابن عم ابى جعفر المنصور وقالوا له انه لا يرى ايمان بيعتكم هذه لشئ فغضب جعفر ودعا به وجرّده وضرب بالسياط ومدت يده حتى انخلعت كتفه وارتكب منه امرًا عظيمًا فلم يزل بعد ذلك الضرب فى علوٍ ورفعةٍ وكانما كانت تلك السياط حليًّا حُلِّىَ به ، وذكر ابن الجوزى فى شذور العقود فى سنة ١٤٧ وفيها ضرب مالك بن انس سبعين سوطا لاجل فتوى لم توافق غرض السلاطين والله اعلم ، وكانت ولادته سنة ٩٠ للهجرة وحمل به ثلاث سنين وتوفى فى شهر ربيع الاول سنة ١٧٩ رضه فعاش اربع وثمانين سنة وقال الواقدى مات وله تسعون سنة وقال ابن الفرات فى تاريخه المرتب على السنين توفى مالك بن انس لعشر مضت من شهر ربيع الاول سنة ١٧٩ وقيل انه توفى سنة ١٧٨ وقيل ان مولده سنة ٩٠ للهجرة وقال السمعانى فى كتاب الانساب فى ترجمة

Digitized by Google

الاصبحي انه ولد سنة ثلث او اربع وتسعين والله اعلم بالصواب ، وحكى الحافظ ابو عبد الله الحميدي في كتاب جذوة المقتبس قال حدث القَعْنَبيُّ قال دخلت على مالك بن انس في مرضه الذي مات فيه فسلّمتُ عليه ثم جلست فرايته يبكي فقلت يا ابا عبد الله ما الذي يبكيك قال فقال لي يا ابن قَعْنَب وما لي لا ابكي ومن احق بالبكاء مني والله لَوَدِدْتُ اني ضُرِبت لكل مسئلة افتيت فيها برأيي بسوط سوط وقد كانت لي السعة فيما قد سبقت اليه وليتني لم افت بالراي او كما قال ، وكانت وفاته بالمدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام ودفن بالبقيع وكان شديد البياض الى الشقرة طويلا عظيم الهامة اصلع يلبس الثياب العَدَنية الجياد ويكره حلق الشارب ويعيبه ويراه من المثلة ولا يغيّر شيبه ورثاه ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج وقد سبق ذكره بقوله

سقى جدثا ضمّ البقيع بمالك ... من المزن مرعاد السحايب مبراق
امام موطّاه الذي طبقت به ... اقاليم في الدنيا فساح وافاق
اقام به شرع النبي محمد ... له حذر من ان يضام واشفاق
له سند عالٍ صحيح وهيبة ... فللكل منه حين يرويه اطراق
واصحاب صدق كلهم علم فسل ... بهم ايهم ان انت سايلت حذاق
ولو لم يكن الا ابن ادريس وحده ... كفاه الا ان السعادة ارزاق

والأصبحي هذه النسبة الى ذي اصبح واسمه الحرث بن عوف بن مالك بن زيد بن شداد بن زرعة وهو من يعرب بن قحطان وهي قبيلة كبيرة باليمن واليها تنسب السياط الاصبحية والله اعلم ، وقال هشام بن الكلبي في جمهرة النسب ذو اصبح هو الحرث بن ملك بن زيد بن غوث بن سعد بن عوف بن عدي بن ملك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معوية بن حشم بن عبد شمس ابن وايل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن ايمن بن حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب ابن قحطان واسمه يقطن بن عابر بن شالخ بن ارفخشد بن سام بن نوح عليه السلام والذي في هذا الاصل ذكره الحازمي في كتاب العجالة والله اعلم بالصواب ~

Digitized by Google

مالك بن دينار

ابو يحيى مالك بن دينار البصرى هو من موالى بنى سامة بن لوى القرشى كان عالما زاهدا كثير الورع قنوعا لا ياكل الا من كسبه وكان يكتب المصاحف بالاجرة وروى عنه انه قال قرات فى التورية ان الذى يعمل بيده طوبى لمحياه ومماته ، وكان يوما فى مجلس وقد قصّ فيه قاصّ فبكى القوم ثم ما كان بلوشك من ان اتوا بروس فجعلوا ياكلون منها فقيل لمالك كُل فقال انما ياكل الروس من بكى وانا لم ابك فلم ياكل وله مناقب عديدة وآثار شهيرة فمن ذلك ما حكاه ابو القسم خلف ابن بشكوال الاندلسى المقدم ذكره فى كتابه الذى سماه كتاب المستغيثين بالله تعالى فانه قال بينما مالك بن دينار يوما جالس اذ جاءه رجل فقال يا ابا يحيى ادع الله لامراة حُبْلَى منذ اربع سنين قد اصبحت فى كرب شديد فغضب مالك واطبق المصحف ثم قال ما يرى هولاء القوم الا اننا انبياء ثم قرأ ثم دعا فقال اللهم هذه المرأة ان كان فى بطنها جارية فابدلها بها غلاما فانك تمحو ما تشاء وتثبت وعندك ام الكتاب ثم رفع مالك يده ورفع الناس ايديهم فجاء رسول الى عند الرجل وقال ادرك امراتك فذهب الرجل فما حط مالك يده حتى طلع الرجل من باب المسجد على رقبته غلام جعد قطط ابن اربع سنين قد استوت اسنانه ما قطعت سرّاره والله اعلم ، وكان مالك من كبار السادات وتوفى سنة ١٣١ بالبصرة قبل الطاعون بيسير رحمه الله تعالى ، وقد اذكرنى مالك بن دينار ابياتا انشدنيها لنفسه صاحبنا جمال الدين محمود بن عبد عملها فى بعض الملوك وقد حارب ملكا اخر فانتصر الملك الذى عمل فيه الابيات على عدوه وغنم امواله وخزاينه واسر رجاله وابطاله فلما صار الجميع فى قبضته فرق الاموال على الناس واعتقل الاجناد فمدحه ابن عبد المذكور بقصيدة اجاد فيها كل الاجادة ووصف هذه الواقعة واستعمل لفظة مالك ودينار وحصل له فيها التورية العجيبة والوضع المقصود منها قوله

اعتقت من اموالهم ما استعبدوا ومَلكتَ رقهم وهم احرار
حتى غدا من كان منهم مالكًا مُتَمَنِّيًا لو انه دينار

وهذا فى نهاية الحسن فلهذا ذكرتها ؛؛

Digitized by Google

٥٦٣ مجد الدين ابن الاثير

ابو السعادات المبارك بن ابى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الاثير الجزرى الملقب مجد الدين قال ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل فى حقه اشهر العلماء ذكرًا واكبر النبلاء قدرًا واحد الافاضل المشار اليهم وفرد الاماثل المعتمد فى الامور عليهم ء اخذ النحو عن شيخه ابى محمد سعيد بن المبارك ابن الدهان وقد سبق ذكره وسمع الحديث متاخرا ولم تتقدم روايته وله المصنفات البديعة والرسايل الوسيعة منها جامع الاصول فى احاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة وهو على وضع كتاب ابن رزين الا ان فيه زيادات كثيرة عليه ومنها كتاب النهاية فى غريب الحديث فى خمس مجلدات وكتاب الانصاف فى الجمع بين الكشف والكشاف فى تفسير القران الكريم اخذه من تفسير الثعلبى والزمخشرى وله كتاب المصطفى والمختار فى الادعية والاذكار وله كتاب لطيف فى صنعة الكتابة وكتاب البديع فى شرح الفصول فى النحو لابن الدهان وله ديوان رسايل وكتاب الشافى فى شرح مسند الامام الشافعى رضه وغير ذلك من التصانيف وكانت ولادته بجزيرة ابنى عمر فى احد الربيعين سنة ٥٤٤ ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل فى سنة ٥٦٥ ثم عاد الى الجزيرة ثم عاد الى الموصل وتنقل فى الولايات بها واتصل بخدمة الامير مجاهد الدين قايماز بن عبد الله الخادم الزينى المقدم ذكره فى حرف القاف وكان نايب المملكة فكتب بين يديه منشيا الى ان قبض عليه كما سبق ذكره فاتصل بخدمة عز الدين مسعود بن مودود صاحب الموصل وتولى ديوان رسايله وكتب له الى ان توفى ثم اتصل بولده نور الدين ارسلان شاه وقد سبق ذكره فحظى عنده وتوفرت حرمته لديه وكتب له مدة ثم عرض له مرض كف يديه ورجليه فمنعه من الكتابة مطلقًا واقام فى داره يغشاه الاكابر والعلماء وانشأ رباطا بقرية من قرى الموصل تسمى قصر حرب ووقف املاكه عليها وعلى داره التى كان يسكنها بالموصل وبلغنى انه صنف هذه الكتب كلها فى مدة العطلة فانه تفرغ لها وكان عنده جماعة يعينونه عليها فى الاختبار والكتابة وله شعر يسير فمن ذلك ما انشده للاتابك صاحب الموصل وقد زلّت به بغلته

ان زلّت البغلة من تحته فانّ فى زلّتها عذرا

حملها من عله شاهقا ومن ندا راعته بحرا

وهذا معنى مطروق وقد جاء في الشعر كثيرا ، وحكى اخوه عز الدين على انه لما أُقْعِدَ جاءهم رجل مغربي والتزم انه يُداويه ويبريه مما هو فيه وانه لا ياخذ اجرًا الا بعد بُرْئه قال فملنا الى قوله واخذ في معالجته بدهن صنعه ، وكان يمدّ رجله في كل يوم وهي متجافية عن الارض لما بها من اليُبْس ويقيس ما بينها وبين الارض وكانت كلما كانت قربت من الارض فيعلم ذلك ولم يزل يفعل هذا الفعل الى ان ظهر فيها الصلاح ، فظهرت ثمرة صنعته ولانت رجلاه وصار يتمكن من مدّها ، واشرف على كمال البرء فقال لي يوما اعط لهذا المغربي شيا يرضيه واصرفه فقلت له لماذا وقد ظهر نجح معاناته فقال الامر كما تقول ولكنني في راحة مما كنتُ فيه من صحبة هولاء القوم والالتزام باخطارهم وقد سكنت روحي الى الانقطاع والدعة وقد كنت بالامس وانا معافى اذل نفسي بالسعى اليهم وها انا اليوم قاعد في منزلي فاذا طرت لهم امور ضرورية جاءوني بانفسهم لاخذ رائي وبين هذا وذاك كثير ولم يكن سبب هذا الا هذا المرض فما ارى زواله ولا معالجته ولم يبق من العمر الا القليل فدعني اعيش باقيه حرًّا سليما من الذل فقد اخذت منه اوفر حظ قال عز الدين فقبلت قوله وصرفت الرجل باحسان ، وكانت وفاة مجد الدين المذكور بالموصل يوم الخميس سلخ ذي الحجة سنة ٦٠٦ ودفن برباطه بدرب دراج داخل الموصل رحمه ، وقد سبق ذكر اخيه عز الدين على وسياتي ذكر اخيه ضيا الدين نصر الله ان شا الله تعالى ؛ وجزيرة ابن عمر مدينة فوق الموصل على دجلتها سميت جزيرة لان دجلة محيطة بها قال الواقدي بناها رجل من اهل برقعيد يقال له عبد العزيز بن عمر والله اعلم ؛؛

٥٦٣ . المبارك ابن منقذ ،

ابو الميمون المبارك بن كامل بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الملقب سيف الدولة مجد الدين كان من امراء الدولة الصلاحية وشاد الديوان بالديار المصرية وهو من بيت كبير وقد سبق ذكر جده سديد الدولة على وابن عمه اسامة بن مرشد ، ولما سير السلطان صلاح الدين اخاه شمس الدولة توران شاه المقدم ذكره الى بلاد اليمن وتملكها رتب ابن منقذ المذكور نايبا عنه في زبيد ولما رجع شمس الدولة الى

Digitized by Google

الشام فارقه ابن منقذ باليمن واستناب اخاه حطان باذن شمس الدولة ووصل الى دمشق ثم رجع شمس الدولة الى مصر وابن منقذ معه وقيل لصلاح الدين عنه انه قتل جماعة من اهل اليمن واخذ اموالهم فلما مات شمس الدولة حبسه صلاح الدين واخذ منه ثمانين الف دينار وعروضا بعشرين الف دينار وذلك سنة ٥٧٧ ثم سير سيف الاسلام طغتكين المقدم ذكره الى اليمن فتحصن حطان فى بعض القلاع فاستنزله بالمهادنة والخداع وقبض عليه واستصفى امواله وسجنه فى بعض القلاع وكان اخر العهد به ويقال انه قتله ويقال انه اخذ منه سبعين غلاف زردية مملوة ذهبا ، ولم يزل سيف الدولة المذكور متقدما فى الدولة كبير القدر نبيه الذكر رئيسا عالى الهمة وكانت فيه فضيلة وكان يحب اربابها ومدحه جماعة من مشاهير الشعراء ومن جملة مداحه القاضى الوجيه رضى الدين ابو الحسن على ابن ابى الحسين يحيى بن الحسن بن احمد المعروف بابن الذروى مدحه بقصيدته الدالية التى سارت مسير المثل واولها

لك الخير عرّج بى على ربعهم فذى ... ربوع يفوح المسك من عرفها الشذى
وذا يا كليم الشوق وادٍ مقدّس ... لذى الحبّ فاخلع ليس يمشيه محتذى

ومن جملتها

وبى ظبى انس كمّل الله حسنه ... وقال لافواه الخليقة عوّذى
جلا تحت ياقوت اللما ثغر جوهر ... رطيب وابدا شاربا من زمرّذى
ولو عُذّلى ابدى التشاغل عنهم ... اذا اخذوا فى عذلهم كل ماخذى
يقولون من هذا الذى متّ فى الهوى ... به كمدا يا رب لا عرفوا الذى
ورب اديب لم يجد فى ارتحاله ... جوادا اذا ما قال هات يقل خذى
اقول له اذ قام يرحل مغضبا ... يكلّفه طول السفار وقد حذى
مبارك وفد العيس باب مبارك ... وهل منقذ القصّاد الا ابن منقذ ،

ومن مديحها وفيه صناعة بديعة

وَالْيَنُ عند السِلْم من بَطْنِ حَيّةٍ ... واخشن يوم الروع من ظهر قُنْفُذِ ،

وهى قصيدة نفيسة اقتصرت منها على هذه الابيات حذرا من التطويل ، ولابى الميمون المذكور شعر فمن

Digitized by Google

ذلك قوله فى البراغيث ومعشر يستحل الناس قتلهم كما استحلوا دم الحجاج فى الحرام
اذا سفكت دماً منهم لما سفكت يداى من دمه المسفوك غير دمى

هكذا رويتها عنه عز الدين ابو القاسم عبد الله بن ابى على الحسين بن ابى محمد عبد الله بن الحسين ابن رواحة بن ابراهيم بن عبد الله بن رواحة بن عبيد بن محمد بن عبد الله بن رواحة الانصارى الحموى وكان مولده بساحل صقلية سنة ٥٦٠ وتوفى سنة ٦٤٦ فى جباب التركمان المنزلة التى بين حلب وحماة وهو راكب الجمل فكانت ولادته فى مركب ومات على جمل ، وكانت ولادة سيف الدولة المذكور بقلعة شيزر سنة ٥٢٦ وتوفى بالقاهرة يوم الثلثا فى ثامن شهر رمضان سنة ٥٨٩ رحمه ، والذَّرَوى بفتح الذال المعجمة والرا وبعدها واو هذه النسبة الى ذروا وهى قرية بصعيد مصر ،

٥٦٤ شرف الدين ابن المستوفى ،

ابو البركات المبارك بن ابى الفتح احمد بن المبارك بن موهوب بن غنيمة بن غالب اللخمى الملقب شرف الدين المعروف بابن المستوفى الاربلى كان رييسا جليل القدر كثير التواضع واسع الكرم لم يصل الى اربل احد من الفضلاء الا وبادر الى زيارته وحمل اليه ما يليق بحاله وتقرب الى قلبه بكل طريق وخصوصا ارباب الادب فقد كانت سوقهم لديه نافقة وكان جم الفضايل عارفا بعدة فنون منها الحديث وعلومه واسما رجاله وجميع ما يتعلق به كان اماما فيه وكان ماهرا فى فنون الادب من النحو واللغة والعروض والقوافى وعلم البيان واشعار العرب واخبارها وايامها ووقايعها وامثالها وكان بارعا فى علم الديوان وحسبه وضبط قوانينه على الاوضاع المعتبرة عندهم وجمع لاربل تاريخا فى اربع مجلدات وقد احلتُ عليه فى هذا الكتاب فى مواضع عديدة وله كتاب النظام فى شرح شعر المتنبى وابى تمام فى عشر مجلدات وكتاب اثبات المحصّل فى نسبة ابيات المفصّل فى مجلدين تكلّم فيه على الابيات التى استشهد بها الزمخشرى فى المفصّل وله كتاب سرّ الصنيعة وله كتاب سماه ابا قماش جمع فيه ادبا كثيرا ونوادر غيرها وسمعت منه كثيرا وسمعت بقرأته على المشايخ الواردين على اربل شيا كثيرا فانه كان يتعهد القرأة بنفسه وله ديوان شعر اجاد فيه فمن شعره بيتان فضل فيهما

Digitized by Google

البياض على السمرة وهما
لا يخدعنك سُمرةٌ غرّارةٌ ما الحسن الا للبياض وجنسه
فالرمح يقتل بعضه من غيره والسيف يقتل كله من نفسه

وقد اخذ هذا المعنى من قول ابى الندى حسان بن نمير الكلبى المعروف بالعرقلة الدمشقى الشاعر المشهور وهو

ان كنت بالسمر الرينى مفتتنا فسل عن الابيض اللصى بليالى
ان كان فى الرمح شبر قاتل ابدا ففى الهند شبر غير قتال

ولما نظم شرف الدين المذكور بيتيه هذين قال بعض الادبا لو قال ان بعض الرمح الذى يقتل به هو ايضا من جنس السيف كان اتم فى المعنى فعمل بعض المتادبين ولا اعلم هل هو شرف الدين بنفسه ام غيره بيتين نبه فيهما على هذه الزيادة وهما

البيض اقتل مضربا ومهجتى منها الحسان
والسمر ان قتلت فمن بيض يصاغ لها السنان ء

ومن اشعاره التى يتغنى بها

يا ليلة حتى الصباح سهرتها قابلت فيها بدرها باخيه
سمح الزمان بها فكانت ليلة عذب العتاب بها لمجتذبيه
احييتها وامتها عن حاسد ما همه الا الحديث يشيه
ومعانقى حلو الشمايل اهيف جمعت ملاحة كل شى فيه
يختال معتدلا فان عبث الصبا بقوامه متعرضا يثنيه
نشوان تهجم بى عليه صبابتى ويردنى ورعى فاستحييه
ملقت يدى بعذاره وبخده هذا اقبله وذا اجنيه
لولم تخالط زفرتى انفاسه كانت تنم بنا الى واشيه
حسد الصباح الليل لما ضمنا غيظا ففرق بيننا داعيه ء

وله ايضا
رعى الله ليلات تقضت بقربكم قصارا وحياها الحيا وسقاها

Digitized by Google

فما قلت ايه بعدها لمسامر   من الناس الا قال قلبى اها

وهذان البيتان يوجدان فى اثنا قصيدة لصاحبنا الحسام الحاجرى المقدم ذكره فى حرف العين لكن رايت اكثر اصحابنا يقولون انهما لشرف الدين المذكور وكان قد خرج من مسجد بجواره ليلة ليجىء الى داره فوثب عليه شخص وضربه بسكين قاصدا فواده فالتقى الضربة بعضده فجرحته جراحة متسعة فاحضر فى الحال المزين وخاطها ومرخها وقمطها باللفايف فكتب الى الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل يطالعه بما تم عليه فى هذه الابيات وغالب ظنى ان ذلك كان فى سنة ٦١٨ واذكر القصية وانا يوميذ صغير والابيات

يا ايها الملك الذى سطواته   من فعلها يتعجب المريخ
ايات جودك محكم تنزيلها   لا ناسخ فيها ولا منسوخ
اشكو اليك وما بُليت بمثلها   شنعاً ذكر حديثها تاريخ
هى ليلة فيها وُلدتُ وشاهدى   فيما ادّعيت القمط والتمريخ

وهذا معنى بديع جدا وكان يقول عملت فى نومى بيتين وهما

وبتنا جميعا وبات الغيور   يعض يديه علينا حنق
نودّ غراماً لو اننا نباع   سواد الدجى بسواد الحدق

وكان قد وصل الى اربل الشرف عبد الرحمن بن ابى الحسن بن عيسى بن على ابن يعرب التواريخى فى سنة ٦٢٨ وشرف الدين المذكور يوميذ وزير فسيّر له مثلوما على يد شخص كان فى خدمته يقال له الكمال بن السعار الموصلى صاحب التاريخ والمثلوم عبارة عن دينار يقطع منه قطعة صغيرة وقد جرت عادتهم فى العراق وتلك البلاد ان يفعلوا مثل هذا لانهم يتعاملون بالقِطَع الصغار ويسمّونها القراضة ويتعاملون ايضا بالمثلوم وهو كثير الوجود بايديهم فى معاملاتهم فجاء الكمال الى ذلك الشاعر وقال له. الصاحب يقول لك انفق الساعة هذا حتى يجهز لك شيا يصلح لك فتوهم ذلك الشاعر ان الكمال يكون قد قرض القطعة من الدينار وان شرف الدين ما سيره الا كاملاً وقصد استعلام الحال من جهة شرف الدين فكتب اليه   يا ايها المولى الوزير ومن به   فى الجود حقا تضرب الامثال

Digitized by Google

ارسلت بدر التم عند كماله　　حسنا فوافى العهد وهو هلال

ما غاله النقصان الّا انّه　　بلغ الكمال كذلك الآجال ،

فاعجب شرف الدين بهذا المعنى وحسن الاتفاق واجاز الشاعر واحسن اليه ، وكنت خرجت من اربل فى سنة ٦٢٦ وشرف الدين مستوفي الديوان والاستيفا فى تلك البلاد منزلة عليّة وهي تلو الوزارة ثم بعد ذلك تولى الوزارة فى المحرم سنة ٦٢٩ وشكرت سيرته فيها ولم يزل عليها الى ان مات مظفر الدين فى التاريخ المذكور فى ترجمته وحرف الكاف رحمه ، واخذ الامام المستنصر اربل فى منتصف شوال من السنة المذكورة فبطل شرف الدين وقعد فى بيته والناس يلازمون خدمته على ما بلغني ومكث كذلك الى ان اخذ التتر مدينة اربل فى سابع عشرين شوال سنة ٦٣٤ وجرى عليها وعلى اهلها ما قد اشتهر فكان شرف الدين فى جملة من اعتصم بالقلعة وسلم منهم ولما انتزح التتر عن القلعة انتقل الى الموصل واقام بها فى حرمة وافرة وله راتب يصل اليه وكان عنده من الكتب النفيسة شيء كثير ولم يزل على ذلك حتى توفي بالموصل يوم الاحد لخمس خلون من المحرم سنة ٦٣٧ ودفن بالمقبرة السابلة خارج باب العمادية ومولده فى النصف من شوال سنة ٥٦٤ بقلعة اربل وهو من بيت كبير كان فيه جماعة من الروسا والادبا وتولى الاستيفا باربل والده وعمه صفي الدين ابو الحسن على بن المبارك وكان عمه المذكور فاضلا وهو الذي نقل نصيحة الملوك تصنيف حجة الاسلام ابى حامد الغزالى من اللغة الفارسية الى اللغة العربية فان الغزالى لم يصنفها الا بالفارسية وقد ذكر ذلك شرف الدين فى تاريخه وكنت اسمع ذلك ايضا عنه ايام كنت فى تلك البلاد وكان ذلك مشهورا بين الناس ، ولما مات شرف الدين رثاه صاحبنا شمس الدين ابو العز يوسف بن النفيس بن ابى يعلى ابن ابى المعالى بن ابى المسعود بن ابى الفضل بن ابى طاهر الاربلى المعروف بشيطان الشام ومولده سنة ٥٧٩ باربل وتوفي بالموصل سادس عشر رمضان سنة ٦٣٨ ودفن بمقبرة باب العمادية بقوله

ابا البركات لو درت المنايا　　بانك فرد عصرك لم تُصِبْكا

كفى الاسلام رزاً فقد شخص　　عليه باعين الثقلين يُبْكَا ،

ولولا خوف الاطالة لذكرت كثيرا من وقايعه واخباره وماجرياته وتفاصيل احواله وما مُدِحَ به ولقد

كان رحمه الله تعالى من محاسن وقته ولم يكن فى آخر الوقت فى ذلك البلد مثله فى فضايله ورياسته و قد سبق الكلام على اللخمى فلا حاجة الى اعادته والله الموفق ؛؛

٥٦٠ ابن الدهّان ٭

ابو بكر المبارك بن ابى طالب المبارك بن ابى الازهر سعيد الملقب الوجيه المعروف بابن الدهّان النحوى الضرير الواسطى ولد ببلده ونشا به وحفظ القران هناك وقرا القرات واشتغل بالعلم وسمع بها من ابى سعيد نصر بن محمد بن مسلم الاديب وابى الفرج العلا بن على المعروف بابن السوادى الشاعر وقد تقدم ذكره وغيرهما ثم قدم بغداد واستوطنها وكان يسكن بالظفرية وجالس ابا محمد ابن الخشاب النحوى وصحب ابا البركات ابن الانبارى المقدم ذكرهما ولازم ابا البركات وجل ما اخذ عنه وسمع الحديث من ابى زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسى وتفقه على مذهب ابى حنيفة بعد ان كان حنبليا ثم شغر منصب تدريس النحو بالمدرسة النظامية وشرط الواقف ان لا يفوض الا الى شافعى المذهب فترك مذهب ابى حنيفة وانتقل الى مذهب الشافعى رضه وتولاه وفى ذلك يقول المويد ابو البركات بن زيد التكريتى

ومن مبلغ عنى الوجيه رسالة | كئن لا تجدى اليه الرسايل
تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل | وذلك لما اعوزتك الماكل
وما اخترت راى الشافعى تدينا | ولكنما تهوى الذى منه حاصل
وعما قليل انت لا شك صاير | الى مالك فافطن لما انا قايل ٭

وللوجيه المذكور تصنيف فى النحو واقرا القران الكريم كثيرا وكان كثير الهذر وفيه شره نفس وتوسع فى القول وكان كثير الدعاوى وله شعر فمنه قوله

لست استقبح اقتضاك | بالوعد وان كنت سيّد الكرمآء
فاله السماء قد ضمن الرزق | عليه ويقتضى بالدعآء ٭

وكانت ولادته سنة ٥٣٢ بواسط وتوفى ليلة الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة ٦١٢ ببغداد ودفن من الغد بالوردية رحمه الله تعالى ؛؛؛

Digitized by Google

مجلى بن جميع

ابو المعالى مجلى بن جميع بن نجا القرشى المخزومى الأرسوفى الاصل المصرى الدار والوفاة الفقيه الشا
فعى كان من اعيان الفقهاء المشار اليهم فى وقته وصنف فى الفقه كتاب الذخاير وهو كتاب مبسوط
جمع فيه من المذهب شيا كثيرا وفيه نقل غريب ربما لا يوجد فى غيره وهو من الكتب المعتبرة المر
غوب فيها وتولى ابو المعالى المذكور القضاء بمصر سنة ٥٤٧ بتفويض من العادل ابى الحسن على بن السلار
المقدم ذكره فى حرف العين فانه كان صاحب الامر فى ذلك الزمان ثم صرف من القضا فى اوايل شهر شعبان
سنة ٥٤٩ وقيل فى العشر الاخير من شعبان من السنة المذكورة وتوفى فى ذى القعدة سنة ٥٥٠ ودفن
بالقرافة الصغرى رحمه الله والأرسوفى هذه النسبة الى ارسوف وهى بليدة بالشام على ساحل البحر كان بها
جماعة من العلماء والمرابطين وهى اليوم بيد الافرنج خذلهم الله تعالى ۝ قلت ثم انتزعهم السلطان الملك
الظاهر ركن الدين ابو الفتح بيبرس الصالحى النجمى من ايديهم فى ثامن عشر شهر رجب من شهور سنة
٦٦٣ وخربها وعفى اثارها مع كثير من البلاد الساحلية التى تجاورها مثل يافا وغيرها ، والملك الظاهر
المذكور هو احد مماليك الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل بن الملك العادل بن ايوب و
سياتى ذكر والده فى محله وتولى المملكة بعد قتل الملك المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله المعزى فى
سنة ٦٥٨ وكان قتل المظفر وهو عايد من كسرة التتر المخذولين وهى الكسرة المشهورة على عين جالوت
بالقرب من بيسان وقيل بمنزلة القصير من الرمل وتولى الظاهر يوميذ بالقاهرة وكان ملكا عالى الهمة
شديد البأس لم يكن فى هذا الزمان ملكا مثله فى عزمه وسعادته وهمته وفتح من حصون الفرنج والاسما
عيلية ما اعيى من تقدمه ملوك الاسلام فى مدة مملكته وكسر التتر دفعات اخرها فى اواخر سنة ٦٧٥
بحدود بلاد الروم ودخل الروم ووصل الى قيسارية وجلس على سرير الملك بها ثم عاد الى دمشق واقام بها
لاوايل سنة ٦٧٦ وتوفى بها فى يوم الخميس السابع والعشرين من المحرم سنة ست المذكورة بقصر الميدان
ونقل ليومه الى القلعة وكتم موته وقام مملوكه وعتيقه الامير بدر الدين بيليك المعروف بالخازندار
بتدبير الامور والعساكر وتوجه بهم الى مصر ودخلها فى شهر صفر من السنة ووطا قواعد السلطنة

Digitized by Google

لولده الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة واستمرت المملكة ثم توفى بدر الدين الخازندار فى شهر ربيع الاول من السنة المذكورة وفى اثنا هذه الشهر موت الملك الظاهر ودفن بالتربة المجاورة للمدرسة التى انشاها ولده الملك السعيد المذكور بدمشق المحروسة شمالى الجامع قبالة المدرسة العادلية الكبيرة واقام ولده الملك السعيد فى المملكة الى سنة ٦٧٨ وفى هذه السنة وصل الى دمشق وزار قبر والده المذكور واقام بدمشق مدة يسيرة وجرت اسبابا وجبت تغير الامور وانفصل اكثر العسكر منه وفارقوه وتوجهوا طالبين الديار المصرية وتبعهم هو فيمن بقى عنده من مماليك ابيه وعسكر الشام ثم جرت امور يطول شرحها خلاصته انه شق جموعهم بنفسه ودخل قلعة مصر فى العشر الاواخر من ربيع الاول من السنة ثم حاصروه بها و انزلوه منها واعطوه قلعة الكرك وهى قلعة حصينة بين الشام ومصر على فم البرية الحجازية فاقام بها الى ان توفى يوم الجمعة حادى عشر ذى القعدة سنة ٦٧٨ ودفن بالكرك مدة ثم نقل الى دمشق المحروسة فى شهر جمادى الاولى من السنة ٦٨٠ ودفن على والده فى التربة المجاورة للمدرسة المذكورة التى انشاها وهذه المدرسة على الفريقين اصحاب الامام الشافعى وابى حنيفة رضهما وافتتح بذكر الدرس فيها يوم الاربعا سابع عشر صفر سنة ٦٧٧ وكانت حاضرة يوميذ وحضر نايب المملكة بدمشق يوم ذاك وهو الامير عز الدين ايدمر بن عبد الله الظاهرى وهى من مشاهير المدارس وكبارها يوميذ بدمشق المحروسة حماها الله تعالى ؛

٥٦٧ المحسّن التنوخى ؛

القاضى ابو على المحسّن بن ابى القسم على بن محمد بن ابى الفهم داود بن ابراهيم بن تميم التنوخى وقد سبق ذكر ابيه فى حرف العين وايراد شى من شعره واخباره وذكرهما الثعالبى فى باب واحد وقدم ذكر الاب ثم قال فى حق ابى على المذكور هلال ذلك القمر وغصن هاتيك الشجر والشاهد العدل لمجد ابيه وفضله والفرع المسند لاصله والنايب عنه فى حيوته والقايم مقامه بعد وفاته ، وفيه يقول ابو عبد الله بن الحجاج الشاعر

اذا ذكر القضاة وهم شيوخ   تخيّرت الشباب على الشيوخ

ومن لم يرض لم اصفعه الا   بحضرة سيّدى القاضى التنوخى ،

وله كتاب الفرج بعد الشدة وذكر فى اوايل هذا الكتاب انه كان على العيار فى دار الضرب بسوق الاهواز سنه

٣٤٦ وذكر بعد ذلك بقليل انه كان على تحريره بجزيرة ابنى عمر، وله ديوان شعر اكبر من ديوان ابيه وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجاب من فعلات الاجواد وسمع بالبصرة من ابى العباس الاثرم وابى بكر الصولى والحسين بن محمد بن يحيى بن عثمان النسوى ومن فى طبقتهم ونزل بغداد واقام بها وحدّث الى حين وفاته وكان سماعه صحيحا وكان اديبا شاعرا اخباريًّا وكان اول سماعه الحديث فى سنة ٣٣٣ واول ما تقلد القضا من قبل ابى السايب عتبة بن عبيد الله بالقصر وبابل وما والاها فى سنة ٣٤٩ ثم ولاه الامام المطيع القضا بعسكر مكرم وايذج ورامهرمز وتقلد بعد ذلك اعمالا كثيرة فى نواحى مختلفة ومن شعره فى بعض المشايخ وقد خرج ليستسقى وكان فى السما سحاب فلما دعا اصحت السما فقال ابو على التنوخى

خرجنا لنستسقى بيمن دُعَايِهِ ... وقد كان هدب الغيم ان يلحق الارضا
فلما ابتدا يدعو تكشفت السما ... فما تم الا والغمام قد انقضا

وفى هذا المعنى لابى الحسين سليمان بن محمد بن الطراوة النحوى الاندلسى المالقى

خرجوا ليستسقوا وقد نجمت ... غرسه قمن بها السح
حتى اذا اصطفوا لدعوتهم ... وبدا لاعينهم بها رشح
كشف السحاب اجابة لهم ... فكانهم خرجوا ليستصحوا،

ومن المنسوب اليه

قل للمليحة فى الخمار المذهب ... افسدت نسك اخى التقى المترهب
نور الخمار ونور خدك تحته ... عجبا لوجهك كيف لم يتلهب
وجمعت بين المذهبين فلم يكن ... للحسن عن ذهبيهما من مذهب
واذا اتت عين لتسرق نظرة ... قال الشعاع لها اذهبى لا تذهبى،

ما الطف قوله اذهبى لا تذهبى، وقد اذكرتنى هذه الابيات فى الخمار المذهب حكاية وقفت عليها منذ زمان بالموصل وهى ان بعض التجار قدم مدينة رسول الله صلعم ومعه حمل من الخمر السود فلم يجد لها طالبا فكسدت عليه وضاق صدره فقيل له ما ينفقها لك الا مسكين الدارمى وهو من مجيدى الشعرا الموصوفين بالظرف والخلاعة فقصده فوجده قد تزهّد وانقطع فى المسجد فاتاه وقص عليه القصة فقال وكيف اعمل

Digitized by Google

وانا قد تركت الشعر وعكفت على هذه الحال فقال له التاجر انا رجل غريب وليس لى بضاعة سوى هذا الحمل وتضرع اليه فخرج من المسجد واعاد لباسه الاول وعمل هذه الابيات الثلثة واشهرها وهى

قل للمليحة فى الخمار الاسود   ما ذا اردت بناسك متعبّد
قد كان شمّر للصلاة ازاره   حتى قعدت له بباب المسجد
ردى عليه فواده ورقاده   لا تقتليه بحق آل محمد ٭

فشاع بين الناس ان مسكينا الدارمى قد رجع الى ما كان عليه واحبّ واحدة ذات خمار اسود فلم يبق فى المدينة ظريفة الا وطلبت خمارا اسود فباع التاجر الحمل الذى كان معه باضعاف ثمنه لكثرة رغباتهم فيه فلما فرغ منه عاد مسكين الى تعبّده وانقطاعه ٭ وكتب القاضى التنوخى المذكور الى بعض الروسا فى شهر رمضان

نلت فى ذا الصيام ما تشتهيه   وكفاك الله ما تتقيه
انت فى الناس مثل شهرك   فى الاشهر بل مثل ليلة القدر فيه ٭

وله اشيا فايقة وكانت ولادته ليلة الاحد لاربع بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٢٧ بالبصرة وكانت وفاته ليلة الاثنين لخمس بقين من المحرم فى سنة ٣٨٤ ببغداد رحمه ٭ واما ولده ابو القسم على بن المحسن بن على التنوخى فكان اديبا فاضلا له شعر لم اقف منه على شى وكان يصحب ابا العلا المعرى واخذ عنه كثيرا وكان يروى الشعر الكثير وهم اهل بيت كلهم فضلاء ادباء ظرفاء وكانت ولادة الولد المذكور فى منتصف شعبان سنة ٣٦٤ بالبصرة وتوفى فى يوم الاحد مستهل المحرم سنة ٤٤٧ رحمه وكانت بينه وبين الخطيب ابى زكريا التبريزى موانسة واتحاد بطريق ابى العلا المعرى ٭ وذكره الخطيب فى تاريخ بغداد وعدّد شيوخه الذين روى عنهم ثم قال وكتبت عنه وذكر مولده ووفاته كما هو ها هنا لكنه قال ان وفاته كانت ليلة الاثنين ثانى المحرم ودفن يوم الاثنين فى داره بدرب التلّ وانه صلى على جنازته وان اوّل سماعه فى شعبان سنة ٣٧٠ وكانت قد قبلت شهادته عند الحكام فى حداثته ولم يزل على ذلك مقبولا الى اخر عمره وكان متحفظا فى الشهادة محتاطا صدوقا فى الحديث وتقلد قضا نواح عدة منها المداين واعمالها وقرميسين والدينور والبردان وغير ذلك واكثر الترحال والترداد ٭ والمحسّن بضم الميم وفتح الحا المهملة وكسر السين المهملة المشددة وبعدها نون ٭ وقد سبق الكلام على

Digitized by Google

التنوخي واليه كتب ابو العلا المعرى قصيدته التي اولها هات الحديث عن الزوراء لو هيتا ؛

٥٦٨ ابو القاسم محمد بن ابى بكر الصديق قتل فى سنة ٣٨ للهجرة ؛؛

٥٦٩ الشافعي ،

الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السايب بن عبيد بن عبد يزيد ابن هاشم بن المطلب بن عبد مناف القرشي المطلبي الشافعي يجتمع مع رسول الله صلعم فى عبد مناف المذكور ويلتقى النسب الى معد بن عدنان معروف لقى جدّه شافع رسول الله صلعم وهو مترعرع وكان ابوه السايب صاحب راية بنى هاشم يوم بدر فأُسِرَ وفدى نفسه ثم اسلم فقيل له لما لم تسلم قبل ان تفدى نفسك فقال ما كنت احرم المومنين طمعا لهم فى ، وكان الشافعي كثير المناقب جمّ المفاخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم بكتاب الله وسنة الرسول صلعم وكلام الصحابة رضهم واثارهم واختلاف اقاويل العلماء وغير ذلك من معرفة كلام العرب واللغة والعربية والشعر حتى ان الاصمعى مع جلالة قدره فى هذا الشان قرأ عليه اشعار الهذليين مالم يجتمع فى غيره حتى قال احمد بن حنبل رحمه ما عرفت ناسخ الحديث من منسوخه حتى سالت الشافعي وقال ابو عبيد القسم بن سلام ما رايت رجلا قط اكمل من الشافعي وقال عبد الله بن احمد ابن حنبل قلت لابى اى رجل كان الشافعي فانى سمعتك تكثر من الدعاء له فقال يا بنى كان الشافعي كالشمس للدنيا وكالعافية للبدن هل لهذين من خلفٍ او عنهما عوضٍ وقال احمد ما بتُّ منذ ثلثين سنة الا وانا ادعو للشافعي واستغفر له وقال يحيى بن معين كان احمد بن حنبل ينهانا عن الشافعي ثم استقبلته يوما والشافعي راكب بغلته وهو يمشي خلفه فقلت له يا ابا عبد الله تنهانا عنه وتمشي خلفه فقال اسكت لو لزمت البغلة لانتفعت ، وحكى الخطيب فى تاريخ بغداد عن عبد الحكم انه قال لما حملت امّ الشافعي به رأت كانّ المشترى خرج من فرجها حتى انقض بمصر ثم وقع فى كل بلد منه شظية فتاوّل اصحاب الرويا انه يخرج عالم يخصّ علمه اهل مصر ثم يتفرق فى ساير البلدان وقال الشافعي قدمت الى مالك بن انس وقد حفظت الموطأ فقال لى احضر من يقرأ لك فقلت انا قارى فقرات عليه الموطأ حفظا فقال ان يك احد يفلح فهذا الغلام ، وكان سفيان بن عيينة اذا جاء شى من التفسير او الفتيا التفت الى الشافعي فقال

سلوا هذا ، وقال الحميدي سمعت الزنجي بن خالد يعني مسلم يقول للشافعي افت يا ابا عبد الله فقد والله آن لك ان تفتي وهو ابن خمس عشرة سنة وقال محفوظ بن ابي توبة البغدادي رايت احمد بن حنبل عند الشافعي في المسجد الحرام فقلت يا ابا عبد الله هذا سفيان بن عيينة في ناحية المسجد يحدث فقال ان هذا يفوت و ذاك لا يفوت ، وقال ابو حسّان الزيادي ما رايت محمد بن الحسن يعظم احدا من اهل العلم تعظيمه للشافعي ولقد جاء يوما فلقيه وقد ركب محمد بن الحسن فرجع محمد الى منزله وخلا به يومه الى الليل ولم ياذن لاحد في الدخول عليه ، والشافعي اول من تكلم في اصول الفقه وهو الذي استنبطه وقال ابو ثور من زعم انه راى مثل محمد بن ادريس في علمه وفصاحته ومعرفته وثباته وتمكنه فقد كذب ، كان منقطع القرين في حياته فلما مضى لسبيله لم يعتض منه ، وقال احمد بن حنبل ما احد من بيده محبرة او ورق الا وللشافعي في رقبته منّة وكان الزعفراني يقول كان اصحاب الحديث رقودا حتى جاء الشافعي فايقظهم فتيقظوا ، ومن دعايه اللهم يا لطيف اسالك اللطف فيما جرت به المقادير وهو مشهور بين العلماء بالاجابة وانه مجرب والله اعلم وفضايله اكثر من ان تعدد ، ومولده سنة ١٥٠ وقد قيل انه ولد في اليوم الذي مات فيه الامام ابو حنيفة رضه وكانت ولادته بمدينة غزة وقيل بعسقلان وقيل باليمن والاول اصحّ وحمل من غزة الى مكة وهو ابن سنتين ونشا بها وقرا القرآن الكريم وحديث رحلته الى مالك بن انس مشهور فلا حاجة الى التطويل فيه وقدم بغداد سنة ١٩٥ فاقام بها سنتين ثم خرج الى مكة ثم عاد الى بغداد سنة ١٩٨ واقام بها شهرا ثم خرج الى مصر وكان وصوله اليها في سنة ١٩٩ وقيل سنة ٢٠١ ولم يزل بها الى ان توفي يوم الجمعة اخر يوم من رجب سنة ٢٠٤ ودفن بعد العصر من يومه بالقرافة الصغرى وقبره يزار بها بالقرب من المقطم رضه قال الربيع بن سليمان المرادي رايت هلال شعبان و انا راجع من جنازته وقال رايته في المنام بعد وفاته فقلت يا ابا عبد الله ما صنع الله بك فقال اجلسني على كرسي من ذهب ونثر عليّ اللولو الرطب ، وذكر ابو اسحق الشيرازي في كتاب طبقات الفقها ما مثله وحكى الزعفراني عن ابنه ابي عثمان ابن الشافعي قال مات ابي وهو ابن ثمان وخمسين سنة وقد اتفق العلماء قاطبةً من اهل الفقه والحديث والاصول واللغة والنحو وغير ذلك على ثقته وامانته وعدالته وزهده وورعه و نزاهة عرضه وعفة نفسه وحسن سيرته وعلو قدره وسخايه ، وللامام الشافعي اشعار كثيرة فمن ذلك ما

Digitized by Google

نقلته من خط ابى طاهر السلفى رحمه الله تعالى قوله

لن الذى رزق اليسار ولم يصب ... حمدا ولا اجرا لغير موفقِ
الجدّ يُدنى كل امرٍ شاسعٍ ... والجدّ يفتح كل بابٍ مُغلقٍ
واذا سمعتَ بان مجدودًا حوى ... عودًا فاثمر فى يديه فصدقِ
واذا سمعتَ بان محروما اتى ... ماءً ليشربَهُ فغاض فحقق
لوكان بالحيل الغنى لوجدتنى ... بنجوم اقطار السماء تعلقى
لكن من رزق الحجى حُرِم الغنى ... ضدّان مفترقان اى تفرّق
ومن الدليل على القضاء وكونه ... بؤس اللبيب وطيب عيش الاحمق ،

وفى نسخة الامام ما لفظه وجدت بخط السيد الشاعر ابراهيم بن يحيى بن قاسم هذه الابيات منسوبة الى الامام الشافعى رضى الله عنه وفيها زيادة بيتين بعد قوله فحقق وهما

واحق خلق الله بالهم امرؤ ... ذو همه يبلى بعيش ضيق
ولربما عرضت لنفسى فكرة ... فاود منها اننى لم اخلق ،

ووجدت بخطه ايضا للشافعى رضى الله عنه

يالهف نفسى على شيئين لوجمعا ... عندى لكنت اذا من اسعد البشر
كفاف عيش كفانى ذل مسالة ... وخدمة العلم حتى ينقضى عمرى ،

ومن المنسوب اليه رضى الله عنه ونفعنا به

فاذا يخبر ضيف بيتك اهله ... ان سيل كيف معاده ومعاجه
ايقول جاوزت الفرات ولم انل ... ريا اليه وقد طغت امواجه
ورقيت فى درج العلى فتضايقت ... عما اريد شعابه ونجاجه
ولتخبرن خصاصتى بتملقى ... والمآ يخبر عن قذاه زجاجه
عندى يواقيت القريض ورده ... وعلى اكليل الطام وتاجه

Digitized by Google

ترقى على روض الربى ازهاره ... ويرف فى نادى الندى ديباجه

والشاعر المنطيق اسود سالخ ... والشعر منه لعابه ومجاجه

وعداوة الشعرآء دآ معضل ... ولقد يهون على الكريم علاجه ٭

وهو القايل ولولا الشعر بالعلمآء يزرى ... لكنت اليوم اشعر من لبيد ٭

ومن المنسوب الى الشافعى ايضا

كلما ادبنى الدهر ارانى نقص عقلى ... واذا ما ازددت علمًا زادنى علمًا بجهلى

ومن المنسوب اليه ايضا رام نفعا فضر من غير قصدٍ ... ومن البر ما يكون عقوقا ٭

وقال الشافعى رضه تزوجت امراة من قريش بمكة وكنت امازحها فاقول

ومن البلية ان تُحِبَّ فلا يحبك من تُحِبُّهُ

فتقول هى ويصدّ عنك بوجهه وتلجّ انت فلا تُغِبُّهُ ٭

واخبرنى احد المشايخ الافاضل انه عمل فى مناقب الشافعى رضه ثلثة عشر تصنيفا ٭ ولما مات رثاه خلق كثير وهذه المرثية منسوبة الى ابى بكر محمد بن دريد صاحب المقصورة وقد ذكرها الخطيب فى تاريخ بغداد فمنها قوله

الم تر اثار ابن ادريس بعده ... دلايلها فى المشكلات لوامعُ

معالم يفنى الدهر وهى خوالدٌ ... وتنخفض الاعلام وهى فوارعُ

مناهج فيها للهدى متصرّف ... موارد فيها للرشاد شرايعُ

ظواهرها حُكم ومستنبطاتها ... لما حكم التفريق فيه جوامعُ

لراى ابن ادريس ابن عم محمّدٍ ... ضيآء اذا ما اظلم الخطب ساطعُ

اذا المفظعات المشكلات تشابهت ... سما منه نور فى دجاهن لامعُ

ابى الله الا رفعه وعلوه ... وليس لما يُعليه ذو العرش واضعُ

توخّى الهدى واستنقذته يد التقى ... من الزيغ ان الزيغ للمرء صارعُ

ولاذ باثار الرسول فحكمه ... لحكم رسول الله فى الناس تابعُ

Digitized by Google

وعوّل فى احكامه وقضايه | على ما قضى فى الوحى والحق ناصع ،

ومنها

تسربل بالتقوى وليدًا وناشيًا | وخصّ بلُبّ الكهل مذ هو يافع

وهذّب حتى لم يشر بفضيلة | اذا التمست الا اليه الاصابع

فمن يك علم الشافعى امامه | فمرتعه فى ساحة العلم واسع

سلام على قبر تضمّن جسمه | وجادت عليه المدجنات الهوامع

لقد غيبت اثراوه جسم ماجدٍ | جليل اذا التفت عليه المجامع

لين فجعتنا الحادثات بشخصه | لهنّ لما حكمن فيه فواجع

فاحكامه فينا بدور زواهر | واثاره فينا نجوم طوالع ،

وقد يقول القايل لى ابن دريد لم يدركه الشافعى فكيف رثاه لكنه يجوز ان يكون قد رثاه بعد ذلك فما فيه بعد فقد راينا مثل هذا فى حق غيره مثل الحسين رضه وغيره والله اعلم ؛

٥٧٠ ابن الحنفية ،

ابو القسم محمد بن على بن ابى طالب رضه المعروف بابن الحنفية امه الحنفية خولة بنت جعفر بن قيس بن مسلمة بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدول بن حنيفة بن لجيم ويقال بل كانت من سبى اليمامة وصارت الى على رضه وقيل بل كانت سندية سودا وكانت امةً لبنى حنيفة ولم تكن منهم وانما صالحهم خالد بن الوليد رضه على الرقيق ولم يصالحهم على انفسهم وذكر البغوى فى كتاب شرح السُنّة فى باب قتال مانعى الزكاة ان طايفة ارتدوا عن الدين وانكروا الشرايع وعادوا الى ما كانوا عليه من امر الجاهلية واتفقت الصحابة على قتالهم وقتلهم وراى ابو بكر رضه سبى ذراريهم ونسايهم وساعده على ذلك اكثر الصحابة حتى اجتمعوا على ان المرتدّ لا يُسبى والله اعلم ، واما كنيته بابى القسم فيقال انها رخصة من رسول الله صلعم وانه قال لعلىّ سيولد لك بعدى غلام وقد نحلته اسمى وكنيتى ولا يحلّ لاحد من امتى بعده ومن سمّى محمدًا وكنى ابا القسم محمد بن ابى بكر الصديق ومحمد بن طلحة بن عبيد الله ومحمد بن سعد بن ابى وقاص ومحمد ابن عبد الرحمن بن عوف ومحمد بن جعفر بن ابى طالب ومحمد بن حاطب بن ابى بلتعة ومحمد بن الاشعث

ويقول عن تركة جارية من سبى بنى حنيفة فولدت له محمد من على الذى يدعى محمد بن الحنفية ثم لم يتفرق من عصر الصحابة ع

Digitized by Google

ابن قيس، وكان محمد المذكور كثير العلم والورع وقد ذكره الشيخ ابو اسحق الشيرازي في طبقات الفقها وكان شديد القوة وله في ذلك اخبار عجيبة منها ما حكاه المبرّد في كتاب الكامل ان ابا علياً رضه استطال درعا كانت له فقال لينقص منها كذا وكذا حلقة فقبض محمد احدى يديه على ذيلها والاخرى على فضلها ثم جذبها فقطع من الموضع الذي حدّه ابوه ،وكان عبد الله بن الزبير اذا حدّث بهذا الحديث غضب واعتراه افكل وهي الرعدة لانه كان يحسده على قوته وكان ابن الزبير ايضا شديد القوة ومن قوته ايضا ما حكاه المبرد ايضا ان ملك الروم في ايام معوية وجه اليه ان الملوك قبلك كانت تراسل الملوك منا ويجهد بعضهم ان يغرّب على بعض افتاذن في ذلك فاذن له فوجه اليه برجلين احدهما طويل جسيم والاخر ايد فقال معوية لعمرو ابن العاص اما الطويل فقد اصبنا كفوه وهو قيس بن سعد بن عبادة رضه واما الاخر الايد فقد احتجنا الى رايك فيه فقال عمرو هاهنا رجلان كلاهما اليك بغيض محمد بن الحنفية وعبد الله بن الزبير قال معوية من هو اقرب الينا على حال فلما دخل الرجلان وجه الى قيس بن سعد بن عبادة يعلمه فدخل قيس فلما مثل بين يدي معوية نزع سراويله فرمى بها الى العلج فلبسها فبلغت ثندوته فاطرق مغلوبا فقيل له ان قيسا لاموه في ذلك وقيل له لم تبذّلت هذا التبذّل بحضرة معوية وهلا وجهت اليه غيرها فقال

اردت لكيما يعلم الناس انها ... سراويل قيس والوفود شهود

وان لا يقولوا غاب قيس وهذه ... سراويل عادي نمته ثمود

واني من القوم اليمانين سيدٌ ... وما الناس الا سيد ومسود

وبذ جميع الخلق اصلي ومنصبي ... وجسم به اعلو الرجال مديد ،

ثم وجه معوية الى محمد بن الحنفية فحضر فخبر بما دعي له فقال قولوا له ان شاء فليجلس وليعطني يده حتى اقيمه او يقعدني وان شاء فليكن القايم وانا القاعد فاختار الرومي الجلوس فاقامه محمد بن الحنفية وعجز هو عن اقعاده ثم اختار ان يكون محمد هو القاعد فجذبه فاقعده وعجز الرومي عن اقامته فانصرفا مغلوبين، وكانت راية ابيه يوم الجمل بيده ويحكى انه توقف اول يوم في حملها لكونه قتال مسلمين ولم يكن قبل ذلك شهد مثله فقال له علي رضه وهل عندك شك في جيش مقدمه ابوك فحملها، وقيل لمحمد كيف

كان ابوك يقحمك المهالك ويولجك المضايق دون اخويك الحسن والحسين فقال لانهما كانا عينيه وكنت يديه فكان يقى عينيه بيديه ، ومن كلامه ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لا يجد من معاشرته بدًّا حتى يجعل الله له فرجًا ، ولما دعا ابن الزبير الى نفسه وبايعه اهل الحجاز بالخلافة دعا عبد الله بن العباس ومحمد بن الحنفية رضهما الى البيعة فابيا ذلك وقالا لا نبايعك حتى تجتمع لك البلاد ويتفق الناس فاسآ جوارهم وحصرهم واذاهم وقال لهما والله ان لم تبايعا لاحرقتكما بالنار والشرح فى ذلك يطول ، وكانت ولادته لسنتين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب رضه وتوفى اوّل سنة ٨١ للهجرة وقيل سنة ٨٣ وقيل سنة ٨٠ وقيل ٢ او ٧٣ بالمدينة وصلى عليه ابان بن عثمان بن عفان رضه وكان والى المدينة يومئذ ودفن بالبقيع وقيل انه خرج الى الطايف هاربا من ابن الزبير فمات هناك وقيل انه مات ببلاد ايلة ، والفرقة الكيسانية تعتقد امامته وانه مقيم بجبل رَضْوَى والى هذا اشار كُثَيِّر عزّة بقوله من جملة ابيات وكان كيسانى الاعتقاد

وسبط لا يذوق الموت حتى ... يقود الخيل يقدمها اللوآء
يغيّب فلا يرى فيهم زمانًا ... برضوى عنده عسل ومآء ،

وكان المختار بن ابى عبيد الثقفى يدعو الناس الى إمامة محمد بن الحنفية ويزعم انه المهدى قال الجوهرى فى كتاب الصحاح كيسان لقب المختار المذكور وقال غيره كيسان مولى على بن ابى طالب رضه وقيل كان تلميذ على والله اعلم ، والكيسانية يزعمون انه مقيم برضوى فى شعب منه ولم يمت دخل اليه ومعه اربعون من اصحابه ولم يوقف لهم على خبر وهم احيآء يرزقون ويقولون انه مقيم فى هذا الجبل بين اسد ونمر و عنده عينان نضاختان تجريان عسلا ومآء وانه يرجع الى الدنيا فيملاها عدلا ، وكان محمد يخضب بالحنا والكتم وكان يتختم فى اليسار وله اخبار مشهورة رضه ، وانتقلت امامته الى ولده ابى هاشم عبد الله ومنه الى محمد بن على والد السفاح والمنصور كما سياتى فى ترجمته ان شا الله تعالى + ورَضْوَى بفتح الرآء قال ابن جرير الطبرى فى تاريخه الكبير فى سنة ١٤٤ رضوى جبل جهينة وهو فى عمل يَنْبُع وقال غيره بينهما مسيرة يوم واحد وهو من المدينة على سبع مراحل ميامنة طريق المدينة ومياسرة طريق البر لمن كان مصعدًا الى مكة وهو على ليلتين من البحر ، ومن رضوى تحمل حجارة المسن الى سائر الامصار قاله ابن حوقل

Digitized by Google

فى كتاب المسالك والممالك ، وذكر ابو اليقظان فى كتاب النسب ان لابن الحنفية له ابن اسمه الهيثم و
كان موخذّا عن مسجد رسول الله صلعم لا يقدر ان يدخله والاخيذ فى اللغة الاسير والأُخذة بضم الهمزة
رقية كالسحر فكانه كان مسحورا ؛؛؛

٥٧١ ابو جعفر الباقر ،

ابو جعفر محمد بن زين العابدين على بن الحسين بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه الملقب الباقر
احد الايمة الاثنى عشر فى اعتقاد الامامية وهو والد جعفر الصادق وقد تقدم ذكره كان الباقر عالمًا
سيدا كبيرا وانما قيل له الباقر لانه تبقّر فى العلم اى توسّع والتبقّر التوسّع وفيه يقول الشاعر

يا باقر العلم لاهل التقى وخير من لبى على الاجبل ،

ومولده يوم الثلثا ثالث صفر سنة ٥٧ للهجرة وكان عمره يوم قتل جدّه الحسين رضه ثلث سنين وامّه امّ
عبد الله بنت الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب رضهم وتوفى فى شهر ربيع الاخر سنة ١١٣ وقيل فى الثا
لث والعشرين من صفر سنة ١١٤ وقيل ١١٧ وقيل ١١٨ بالحُمَيْمَة ونقل الى المدينة ودفن بالبقيع فى القبر الذى فيه ابوه
وعم ابيه الحسن بن على فى القبة التى فيها قبر العباس ، وقد تقدم الكلام على الحميمة فى ترجمة على بن عبد الله بن العباس ؛

٥٧٢ الجوّاد ،

ابو جعفر محمد بن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر المذكور قبله المعروف بالجواد
احد الايمة الاثنى عشر ايضا قدم بغداد وافدا على المعتصم ومعه امراته وكانت ام الفضل ابنة المامون فتوفى بها
وحملت امراته الى قصر عمها المعتصم فجُعِلَتْ مع الحرم ، وكان يروى مسندًا عن ابايه الى على بن ابى طالب رضه
انه قال بعثنى رسول الله صلعم الى اليمن فقال لى وهو يوصينى يا علىّ ما خاب من استخار ولا ندم من استشار
يا على عليك بالدلجة فان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار يا على اغد بسم الله فان الله بارك لامتى
فى بكورها ، وكان يقول من استفاد اخًا فى الله فقد استفاد بيتا فى الجنة وقال جعفر بن محمد بن مزيد
كنت ببغداد فقال لى محمد بن مندة بن مهربزد هل لك ان ادخلك على محمد بن على الرضا فقلت نعم
قال فادخلنى عليه فسلمنا وجلسنا فقال له حدث رسول الله صلعم ان فاطمة رضها احصنت فرجها فحرم

Digitized by Google

الله لزوجها على النار قال خاص الحسن والحسين رضهما ، وله حكايات واخبار كثيرة وكانت ولادته يوم الثلثا خامس شهر رمضان وقيل منتصفه سنة ١٩٥ وتوفي يوم الثلثا لخمس خلون من ذى الحجة سنة ٢٢٠ وقيل ٢١٩ ببغداد ودفن عند جدّه موسى بن جعفر رضهم فى مقابر قريش وصلى عليه الواثق بن المعتصم ❊

٥٧٣ الحجة ،

ابو القسم محمد بن الحسن العسكرى بن على الهادى بن محمد الجواد المذكور قبله ثانى عشر الايمة الاثنى عشر على اعتقاد الامامية المعروف بالحجة وهو الذى تزعم الشيعة انه المنتظر والقايم والمهدى وهو صاحب السرداب عندهم واقاويلهم فيه كثيرة وهم ينتظرون ظهوره فى اخر الزمان من السرداب بسرّ من راى ، كانت ولادته يوم الجمعة منتصف شعبان سنة ٢٥٥ ولما توفى ابوه وقد سبق ذكره كان عمره خمس سنين واسم امّه خمط وقيل نرجس ، والشيعة يقولون انه دخل السرداب فى دار ابيه وامه تنظر اليه فلم يعد يخرج اليها وذلك فى سنة ٢٦٥ وعمره يوميذ تسع سنين ، وذكر ابن الازرق فى تاريخ ميّافارقين ان الحجة المذكور ولد تاسع عشر شهر ربيع الاخر سنة ٢٥٨ وقيل فى ثامن شعبان سنة ٢٥٦ وهو الاصح وانه لما دخل السرداب كان عمره اربع سنين وقيل خمس سنين وقيل انه دخل السرداب سنة ٢٧٥ وعمره سبع عشر سنة والله اعلم اى ذلك كان رحمة ❊

٥٧٤ الزهرى ،

ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهرة القرشى الزهرى احد الفقهاء والمحدثين والاعلام التابعين بالمدينة راى عشرة من الصحابة رضهم وروى عنه جماعة من الايمة منهم ملك بن انس وسفيان بن عيينة وسفيان الثورى وروى عن عمرو بن دينار انه قال اى شى عند الزهرى انا لقيت ابن عمر ولم يلقه وانا لقيت ابن عبّاس ولم يلقه فقدم الزهرى مكة فقال عمرو احملونى اليه وكان قد اقعد فحمل اليه فلم يات الى اصحابه الا بعد ليل فقالوا له كيف رايت فقال والله ما رايت مثل هذا القرشى قط ، وقيل لمكحول من اعلم من رايت قال ابن شهاب قيل له ثم من قال ابن شهاب قيل له ثم من قال ابن شهاب ، وكان قد حفظ علم الفقها السبعة وكتب عمر بن عبد العزيز رضه الى الافاق عليكم بابن شهاب فانكم لا تجدون احدا اعلم بالسُنّة الماضية منه ، وحضر الزهرى يوما مجلس هشام بن عبد

Digitized by Google

الملك وعنده ابو الزناد عبد الله بن ذكوان فقال له هشام اى شهر كان يخرج العطاء فيه لاهل المدينة فقال الزهرى لا ادرى فسال ابا الزناد فقال فى المحرم فقال هشام للزهرى يا ابا بكر هذا علم استفدته اليوم فقال مجلس امير المومنين اهل ان يستفاد منه العلم ٭ وكان اذا جلس فى بيته وضع كتبه حواليه فيشتغل بها عن كل شى من امور الدنيا فقالت له امراته يوما والله لهذه الكتب اشد علىّ من ثلث ضراير ٭ وكان ابو جده عبد الله بن شهاب شهد مع المشركين بدرا وكان احد النفر الذين تعاقدوا يوم أُحُد لين راوا رسول الله صلعم ليَقتلنّه او ليُقتلنّ دونه وروى انه قيل للزهرى هل شهد جدك بدرًا فقال نعم ولكن من ذلك الجانب يعنى كان فى صف المشركين ٭ وكان ابوه مسلم مع مصعب بن الزبير ٭ ولم يزل الزهرى مع عبد الملك ثم مع هشام بن عبد الملك وكان يزيد بن عبد الملك قد استقضاه وتوفى ليلة الثلثا لسبع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٢٤ وقيل ٢٣ وقيل ١٢٥ وهو ابن اثنين وقيل ثلث وسبعين سنة رحمه وقيل مولده سنة ٥١ للهجرة والله اعلم ودفن فى ضيعته أَدَامَى وقيل أَدَمَى بغير الف وهى خلف شُغْب وبَدَا وهما واديان وقيل قريتان بين الحجاز والشام وذكر فى كتاب التمهيد انه مات فى بُلَيّة وهى قرية عند القرى المذكورة وماتت بها ايضا ام جزرة زوجة جرير فقال من ابيات

نعم القرين وكنتَ علقَ مضنّةٍ ... وارى بنعف بُلَيّة الاحجار

وقيدها الشيخ زكى الدين تلبه وكتب صح فى موضع هو اخر عمل الحجاز واول عمل فلسطين وقبره على الطريق ليدعو له كل من يمر به رحمه ٭ والزُهْرى بضم الزاى هذه النسبة الى زهرة بن كلاب بن مرة وهى قبيلة كبيرة من قريش ومنها أُمِنَة ام رسول الله صلعم وخلق كثير من الصحابة وغيرهم ٭ وشَغْب بفتح الشين وسكون الغين المعجمتين وبَدَا بفتح البا الموحدة والدال المهملة وبعدها الف وفيها يقول كُثَيّر عزة

وانت التى حببت شعبًا الى بدا ... الىّ واوطانى بلاد سواها

اذا ذرفت عيناى اعتلّ بالقذى ... وعزة لو يدرى الطبيب قذاها

وحلّت بهذا حلّة ثم اصبحت ... بهذا فطاب الواديان كلاهما ٭

وهذا الشعر يدل على انهما واديان لا قريتان والله تعالى اعلم ٭

Digitized by Google

٦٣ ## ابن ابى لَيْلَى ء

محمد بن عبد الرحمن بن ابى ليلى يسار ويقال داود بن بلال بن أُحيحة بن الجُلاح الانصاري الكوفى وقد سبق ذكر ابيه فى حرف العين كان محمد المذكور من اصحاب الراى وتولى القضاء بالكوفة واقام حاكمًا ثلثا وثلاثين سنة ولى لبنى امية ثم لبنى العباس وكان فقيها مفتيا وقال لا اعقل من شان ابى شيا غير انى اعرف انه كانت له امراتان وكان له حبّان اخضران فينبذ عند هذه يوما وعند هذه يوما ، وتفقه محمد بالشعبى واخذ عنه سفيان الثورى وقال الثورى فقهاؤنا ابن ابى ليلة وابن شبرمة وقال محمد المذكور دخلت على عطاء فجعل يسالنى فانكر بعض من عنده وكلّمه فى ذلك فقال هو اعلم منّى ، وكانت بينه وبين ابى حنيفة رحمة وحشة يسيرة وكان يجلس للحكم فى مسجد الكوفة فيحكى انه انصرف يوما من مجلسه فسمع امراة تقول لرجل يا ابن الزانيين فامر بها فاخذت ورجع الى مجلسه وامر بها فضربت حدّين وهى قايمة فبلغ ذلك ابا حنيفة فقال اخطأ القاضى فى هذه الواقعة فى ستة اشياء فى رجوعه الى مجلسه بعد قيامه منه ولا ينبغى له ان يرجع بعد ان قام منه وفى ضربه الحدّ فى المسجد وقد نهى رسول الله صلعم عن اقامة الحدود فى المساجد وفى ضربه المراة قايمة وانما تضرب النساء قاعدات كاسيات وفى ضربه اياها حدّين وانما يجب على القاذف اذا قذف جماعة بكلمة واحدة حدّ واحد ولو وجب ايضا حدان لا يوالى بينهما بل يضرب اولا ثم يترك حتى يبرا من الم الاول وفى اقامة الحدّ عليها بغير طالب ، فبلغ ذلك محمد ابن ابى ليلى فسيّر الى والى الكوفة و قال ههنا شاب يقال له ابو حنيفة يعارضنى فى احكامى ويفتى بخلاف حكمى ويشنع علىّ بالخطأ فاريد ان تزجره من ذلك فبعث اليه الوالى ومنعه من الفتيا فيقال انه كان يوما فى بيته وعنده زوجته وابنه حماد وابنته فقالت له ابنته انى صايمة وقد خرج من بين اسنانى دم وبصقته حتى عاد الريق ابيض لا يظهر عليه اثر الدم فهل افطر اذا بلعت الان الريق فقال لها سلى اخاك حمادًا فان الامير منعنى من الفتيا ، وهذه الحكاية معدودة فى مناقب ابى حنيفة وحسن تمسكه بامتثال اشارة ربّ الامر فان اجابته طاعة حتى انه اطاعه فى السرّ ولم يرد على ابنته جوابا وهذا غاية ما يكون من امتثال الامر ، وكانت ولادة محمد المذكور سنة ٧٤ للهجرة وتوفى سنة ١٤٨ بالكوفة وهو باق على القضاء فجعل ابو جعفر المنصور ابن اخيه مكانه رحمه الله تعالى ع

Digitized by Google

٥٧٦ ابن سيرين ◦

ابو بكر محمد بن سيرين البصرى كان ابوه عبدًا لانس بن ملك رضه كاتبه على اربعين الف درهم وقيل عشرين الفا وادى الكاتبة وكان من سبى ميسان ويقال من سبى عين التمر وقيل كان ابو سيرين من اهل جرجرايا و كنيته ابو عمرة وكان يعمل قدور النحاس فجاء الى عين التمر يعمل بها فسباه خالد بن الوليد رضه فى اربعين غلامًا مختتنين فانكرهم فقالوا انّا كنّا اهل مملكة ففرّقهم فى الناس وكانت امّه صفية مولاة ابى بكر الصديق رضه طيبها ثلث من ازواج النبى صلعم ودعون لها وحضر املاكها ثمانية عشر بدريًّا فيهم أُبَىّ بن كعب يدعو وهم يومنون ◦ وروى محمد المذكور عن ابى هريرة وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعمران بن حصين وانس بن ملك رضهم وروى عنه قتادة بن دعامة وخالد الحذا وايوب السختيانى وغيرهم من الايمة وهو احد الفقها من اهل البصرة والمذكور بالورع فى وقته وقدم المداين على عبيدة السلمانى وقال صليت معه فلما قضى صلاته دعا بغدآ فاتى بخبز ولبن وسمن فاكل واكلنا معه ثم تحدثنا حتى حضرت العصر ثم قام عبيدة فاذن واقام ثم صلى بنا العصر ولم يتوضا لا هو ولا احد ممن اكل معنا فيما بين الصلاتين ◦ وكان محمد المذكور صاحب الحسن البصرى رضه ثم تهاجرا فى اخر الامر فلما مات الحسن لم يشهد ابن سيرين جنازته ◦ وكان الشعبى يقول عليكم بذلك الرجل الاصمّ يعنى ابن سيرين لانه كان فى اذنه صمم ◦ وكانت له اليد الطولى فى تعبير الرويا ◦ وكانت ولادته لسنتين بقيتا من خلافة عثمان رضه وتوفى تاسع شوال يوم الجمعة سنة عشر ومائة بالبصرة بعد الحسن البصرى بماية يوم رضهما وكان بزازا وحبس بدين كان عليه وولد له ثلثون ولدا من امراة واحدة عربية ولم يبق منهم غير عبد الله ولما مات كان عليه ثلثون الف درهم دينا فقضاها ولده عبد الله فما مات عبد الله حتى قوّم ماله ثلثماية الف درهم ◦ وكان محمد المذكور كاتب انس بن ملك بفارس وكان الاصمعى يقول الحسن البصرى سيّد سمح واذا حدثك الاصم بشى يعنى ابن سيرين فاشدد يديك وقتادة حاطب ليل ◦ قال ابن عون لما مات انس بن ملك رضه اوصى ان يصلى عليه ابن سيرين المذكور ويغسّله قال وكان ابن سيرين محبوسا فاتوا الامير وهو رجل من بنى أُسيد فاذن له فخرج وغسله وكفنه وصلى عليه فى قصر انس بالطف ثم رجع فدخل كما هو الى السجن ولم يذهب الى

اهله • قلت وذكر عمر بن شبّة فى كتاب اخبار البصرة ان الذى غسل انس بن مالك هو قطن بن مدركة الكلابى والى البصرة وكذلك قال ابو اليقظان والله اعلم • وميسان بفتح الميم وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح السين المهملة وبعد الالف نون وهى بليدة باسفل ارض البصرة • وعين التمر قد سبق الكلام عليها ٭

٥٧٧ ابن ابى ذيب •

ابو الحرث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحرث بن ابى ذيب واسمه هشام بن سعيد بن عبد الله بن ابى قيس بن عبد وُدّ بن نصر بن ملك بن حسل بن عامر بن لُوَىّ بن غالب بن فهر بن ملك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان القرشى العامرى المدنى احد الايمة المشاهير وهو صاحب الامام مالك رضه وكانت بينهما الفة شديدة اكيدة ومودّة صحيحة ولما قدم ملك على ابى جعفر المنصور ساله من بقى بالمدينة من المشيخة فقال يا امير المومنين ابن ابى ذيب وابن ابى سلمة وابن ابى سبرة • وكان ابوه قد اتى قيصر فسعى به فحبسه حتى مات فى حبسه • وتوفى ابو الحرث المذكور فى سنة ١٥٩ وقيل ١٥٨ بالكوفة رضه ومولده فى المحرم سنة ٨١ للهجرة وقيل سنة ٨٠ وهى سنة سيل الجحاف • والحسل ولد الضب وجمعه حسول • ولوى من همزه قال هو تصغير لأى وهو الثور ومن لم يهمزه قال هو تصغير لوى الرمل • والعمر المجرى ٭٭٭

٥٧٨ محمد بن الحسن •

ابو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى بالولا الفقيه الحنفى اصله من قرية على باب دمشق فى وسط الغوطة اسمها حرستا وقدم ابوه من الشام الى العراق واقام بواسط فولد له بها محمد المذكور ونشا بالكوفة وطلب الحديث ولقى جماعة من الاعلام الايمة وحضر مجلس ابى حنيفة سنين ثم تفقه على ابى يوسف صاحب ابى حنيفة وصنف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع الكبير والجامع الصغير وغيرهما وله فى مصنفاته المسايل المشكلة خصوصًا المتعلقة بالعربية ونشر علم ابى حنيفة وكان من افصح الناس ولما دخل الامام الشافعى رضه بغداد كان بها وجرى بينهما مجالس ومسايل بحضرة هرون الرشيد وقال الشافعى ما رايت احدا يسال عن مسئلة فيها نظر الا تبيّنت الكراهة فى وجهه الا محمد بن الحسن وقال ايضا حملت من علم محمد بن

Digitized by Google

الحسن وغير بعيد وقال الربيع بن سليمان المرادي كتب الشافعي رضه الى محمد بن الحسن وقد طلب منه كتبا
له لينسخها فتاخرت عنه ‎ قل لمن لم تر عيني من رآه مثله ‎ ومن كان من رآه قد راى من قبله
العلم ينهى اهله ان يمنعوه اهله ‎ لعله يبذله لاهله لعله ،
فانفذ اليه الكتب من وقته ، ورايت هذه الابيات في ديوان منصور بن اسمعيل الفقيه المصري التي ذكره
ان شا الله تعالى وقد كتبها الى ابي بكر ابن قسيم والذي ذكرناه اولا حكاه الشيخ ابو اسحق الشيرازي في طبقات
الفقها والله اعلم بالصواب ، وروى عنه اعني الشافعي انه قال ما رايت سمينا ذكيا الا محمد بن الحسن وكان
الرشيد قد ولاه قضا الرقة ثم عزله عنها وقدم بغداد ، وحكى محمد بن الحسن قال اتي ابو حنيفة في امراة
ماتت وفي جوفها ولد يتحرك فامرهم فشقوا جوفها واستخرجوا الولد وكان غلاما فعاش حتى طلب العلم
وكان يتردد الى مجلس محمد بن الحسن وسمي ابن ابي حنيفة ، ولم يزل محمد ملازما الرشيد حتى خرج الى الري
خرجته الاولى فخرج معه ومات برنبويه وهي قرية من قرى الري في سنة ١٨٩ ومولده سنة ١٣٠ وقيل ٣٦ و
قيل ١٣٢ وقال السمعاني مات محمد بن الحسن والكسائي في يوم واحد بالري رحمهما الله وقيل ان الرشيد كان
يقول دفنت الفقه والعربية بالري ، ومحمد بن الحسن المذكور ابن خالة الفرا صاحب النحو واللغة ، وقد
تقدم الكلام على الشيباني ، وحرستا بفتح الحا المهملة والرا ، ورنبويه بفتح الرا وسكون النون وفتح البا والواو

٥٧٩ والد السفاح والمنصور ،

ابو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وهو والد السفاح والمنصور
الخليفتين وقد تقدم ذكر والده في حرف العين قال ابن قتيبة كان محمد المذكور من اجمل الناس واعظمهم
قدرا وكان بينه وبين ابيه في العمر اربع عشرة سنة وكان علي يخضب بالسواد ومحمد بالحمرة فيظن من لا
يعرفهما ان محمدا هو علي ، قال يزيد بن ابي مسلم كاتب الحجاج بن يوسف الثقفي سمعت الحجاج يقول بينا
نحن عند عبد الملك بن مروان بدومة الجندل في متنزه له ومعه قايف يحادثه ويساله اذ اقبل علي بن عبد
الله بن العباس ومحمد ابنه فلما رآه عبد الملك مقبلا حرك شفتيه وهمس بهما وامتقع لونه وقطع حديثه
قال الحجاج فوثبت نحو علي لارده فاشار الي عبد الملك ان كف عنه وجا علي فسلم فاقعده الى جانبه وهمس

Digitized by Google

ثوبه واشار الى محمد اى اقعد فكلمه وسايله وكان علىّ حلو المحادثة وحضر الطعام فاتى بالطشت فغسل يده وقال ادن الطشت من ابى محمد فقال انا صايم ثم وثب فاتبعه عبد الملك بصره حتى كاد يخفى عن عينه ثم التفت الى القايف فقال اتعرف هذا قال لا ولكن اعرف من امره واحدة قال وما هى قال ان كان الفتى الذى معه ابنه فانه يخرج من عقبه فراعنة يملكون الارض لا يناويهم مناو الا قتلوه فاربد لون عبد الملك ثم قال زعم راهب ايلياء ورآه عندى انه يخرج من صُلبه ثلثة عشر ملكا ووصفهم بصفاتهم ٭ وكان سبب انتقال الامر اليه ان محمد بن الحنفية وقد سبق ذكره كانت الشيعة تعتقد امامته بعد اخيه الحسين رضهما فلما توفى محمد بن الحنفية انتقل الامر الى ولده ابى هاشم وقد سبق ذكره ايضا فى ترجمة ابيه وكان عظيم القدر وكانت الشيعة تتولاه فحضرته الوفاة بالشام فى سنة ٩٨ للهجرة ولا عقب له فاوصى الى محمد بن على المذكور وقال له انت صاحب هذا الامر وهو فى ولدك ودفع اليه كتبه وصرف الشيعة نحوه ولما حضرت محمد المذكور الوفاة اوصى الى ولده ابرهيم المعروف بالامام ٭ فلما ظهر ابو مسلم الخراسانى بخراسان دعا الناس الى مبايعة ابرهيم بن محمد المذكور فلذلك قيل له الامام وكان نصر بن سيار نايب مروان بن محمد اخر ملوك بنى امية وهو يوميذ بخراسان فكتب الى مروان يعلمه بظهور ابى مسلم لبنى العباس فكتب مروان الى نايبه بدمشق بان يحضر ابراهيم من الحميمة موثقا فاحضره وحمله اليه فحبسه مروان بن محمد بمدينة حرّان وتحقق ان مروان يقتله فاوصى الى اخيه السفاح وهو اول من ولى الخلافة من اولاد العباس ٭ وهذه خلاصة الامر والشرح فيه يطول وبقى ابراهيم فى الحبس شهرين ومات وقيل قتل ٭ وكانت ولادة محمد المذكور فى سنة ٦٠ للهجرة هكذا وجدته منقولا وهو يخالف ما تقدم من ان بينه وبين ابيه فى العمر اربع عشرة سنة فقد تقدم فى تاريخ ابيه انه ولد فى حيا على بن ابى طالب رضه او فى ليلة قتل فيه علىّ على الاختلاف فيه وكان قتل على فى رمضان سنة ٤٠ فكيف يمكن ان يكون بينهما اربع عشرة سنة بل اقل ما يمكن ان يكون بينهما عشرون سنة ٭ وذكر ابن حمدون فى كتاب التذكرة ان محمد المذكور مولده فى سنة ٦٢ للهجرة وتوفى محمد فى سنة ١٢٦ وقيل ١٢٢ وفيها ولد المهدى بن ابى جعفر المنصور وهو والد هرون الرشيد بن المهدى وقيل سنة ١٢٥ بالشراة وقال الطبرى فى تاريخه توفى محمد بن على مستهل ذى القعدة سنة ١٢٦ وهو ابن ثلث وستين سنة والله

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

Digitized by Google

اعلم رحمه؛ وقد تقدم الكلام على الشراة فى ترجمة ابيه على بن عبد الله، وقال الطبرى فى تاريخه فى سنة ٩٨ للهجرة قدم ابو هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية على سليمان بن عبد الملك بن مروان فاكرمه وسار ابو هاشم يريد فلسطين فانفذ سليمان من قعد له على الطريق بلبن مسموم فشرب منه ابو هاشم فاحسّ بالموت فعدل الى الحميمة واجتمع بمحمد بن على واعلمه ان الخلافة فى ولده عبد الله بن الحارثية قلت وهو السفاح ، وسلم اليه كتب الدعاة ووافقه على ما يعمل بالحميمة هكذا قال الطبرى ولم يذكر ابراهيم الامام وجميع المورخين اتفقوا على ابراهيم الا انه ما تمّ له الامر والله تعالى اعلم ؛ ؛

٥٨٠ البخارى ،

ابو عبد الله محمد بن ابى الحسن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن الاحنف بردزبه وقال ابن ماكولا بردزبه الجعفى بالولاء البخارى الحافظ الامام فى علم الحديث صاحب الجامع الصحيح والتاريخ رحل فى طلب الحديث الى اكثر محدثى الامصار وكتب بخراسان والجبال ومدن العراق والحجاز والشام ومصر وقدم بغداد واجتمع اليه اهلها واعترفوا بفضله وشهدوا بتفرّده فى علم الرواية والدراية وحكى ابو عبد الله الحميدى فى كتاب جذوة المقتبس والخطيب فى تاريخ بغداد ان البخارى لما قدم بغداد سمع به اصحاب الحديث فاجتمعوا وعمدوا الى ماية حديث فقلبوا متونها واسانيدها وجعلوا متن هذا الاسناد لاسناد اخر ودفعوا الى عشرة انفس الى كل رجل عشرة احاديث وامروهم اذا حضروا المجلس يلقون ذلك على البخارى واخذوا الموعد للمجلس فحضر المجلس جماعة من اصحاب الحديث من الغرباء من اهل خراسان وغيرها من البغداديين فلما اطمأنّ المجلس باهله انتدب اليه واحد من العشرة فساله عن حديث من تلك الاحاديث فقال البخارى لا اعرفه فساله عن اخر فقال لا اعرفه فما زال يلقى عليه واحدا بعد واحد حتى فرغ من عشرته والبخارى يقول لا اعرفه فكان الفهماء ممن حضر المجلس يلتفت بعضهم الى بعض ويقولون الرجل فهم ومن كان منهم ضد ذلك يقضى على البخارى بالعجز والتقصير وقلة الفهم ثم انتدب رجل اخر من العشرة فساله عن حديث من تلك الاحاديث المقلوبة فقال البخارى لا اعرفه فساله عن اخر فقال لا اعرفه فساله عن اخر فقال لا اعرفه فلم يزل يلقى عليه واحدا بعد واحد حتى فرغ من عشرته والبخارى يقول لا اعرفه ثم انتدب الثالث والرابع الى تمام العشرة

Digitized by Google

حتى فرغوا كلهم من الاحاديث المقلوبة والبخارى لا يزيدهم على قوله لا اعرفه فلما علم البخارى انهم فرغوا التفت الى الاول منهم فقال اما حديثك الاول فهو كذا وحديثك الثانى فهو كذا والثالث والرابع على الولاء حتى اتى على تمام العشرة فردّ كلّ متن الى اسناده وكل اسناد الى متنه وفعل بالاخرين مثل ذلك وردّ متون الاحاديث كلها الى اسانيدها واسانيدها الى متونها فاقرّ له الناس بالحفظ واذعنوا له بالفضل ❊ وكان ابن صاعد اذا ذكره يقول الكبش النطاح ❊ ونقل عنه محمد بن يوسف الفربرى انه قال ما وضعت فى كتاب الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وعنه انه قال صنفت كتابى الصحيح لست عشرة سنة خرجته من ستماية الف حديث وجعلته حجة فيما بينى وبين الله عز وجل وقال الفربرى سمع صحيح البخارى تسعون الف رجل فما بقى احد يروى عنه غيرى ❊ وروى عنه ابو عيسى الترمذى ❊ وكانت ولادته يوم الجمعة بعد الصلوة لثلث عشرة ليلة خلت من شوال سنة ١٩٤ وقال ابو يعلى الخليلى فى كتاب الارشاد ان ولادته كانت لاثنتى عشرة ليلة خلت من الشهر المذكور والله اعلم وتوفى ليلة السبت عند صلاة العشاء وكانت ليلة عيد الفطر ودفن يوم الفطر بعد صلاة الظهر سنة ٢٥٦ بخرتنك ❊ وكان خالد بن احمد بن خالد الذهلى امير خراسان قد اخرجه من بخارا فانتقل الى خرتنك ثم حجّ خالد المذكور فوصل الى بغداد فحبسه الموفق بن المتوكل اخو المعتمد الخليفة فمات فى حبسه سنة ٢٧٠ ❊ وذكر ابن يونس المصرى فى تاريخ الغرباء انه قدم مصر وتوفى بها وهو غلط والصواب ما ذكرناه هاهنا رحمه ❊ وكان مشيخا نحيف الجسم لا بالطويل ولا بالقصير ❊ وقد اختلف فى اسم جده فقيل انه يَزْذبَه وقال ابو نصر ابن ماكولا فى كتاب الاكمال هو بردزبه والله اعلم وقال غيره كان هذا الجد مجوسيا مات على دينه واول من اسلم منهم المغيرة ووجدته فى موضع اخر عوض بردزبه الاحنف ولعل بردزبه كان احنف الرجل والله اعلم ❊ والبُخارى هذه النسبة الى بخارا وهى من اعظم مدن ما وراء النهر بينها وبين سمرقند مسافة ثمانية ايام ❊ وخَرْتَنك هى قرية من قرى سمرقند وقد سبق الكلام على الجعفى ونسبة البخارى الى سعيد بن جعفر الجعفى والى خراسان وكان له عليهم الولاء فنسبوا اليه ❊

٥٨١ ابن جرير الطبرى ❊

ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبرى وقيل يزيد بن كثير بن غالب صاحب التفسير

الكبير والتاريخ الشهير كان اماما فى فنون كثيرة منها التفسير والحديث والفقه والتاريخ وغير ذلك وله مصنفات مليحة فى فنون عديدة تدل على سعة علمه وغزارة فضله وكان من الايمة المجتهدين لم يقلد احدا وكان ابو الفرج المعافا بن زكريا النهروانى المعروف بابن طرارا على مذهبه وسياتى ذكره ان شا الله تعالى ، وكان ثقة فى نقله وتاريخه اصح التواريخ وذكره الشيخ ابو اسحق الشيرازى رحمه الله فى طبقات الفقها فى جملة المجتهدين ورايت فى بعض المجاميع هذه الابيات منسوبة اليه

اذا اعسرت لم يعلم شقيقى واستغنى فيستغنى صديقى
حيائى حافظ لى ماء وجهى ورفقى فى مطالبتى رفيقى
ولو انى سمحت ببذل وجهى لكنت الى الغنى سهل الطريق ،

وكانت ولادته سنة ٢٢٤ بامل طبرستان وتوفى فى يوم السبت اخر النهار ودفن يوم الاحد فى داره فى السادس والعشرين من شوال سنة ٣١٠ ببغداد رحمه ، ورايت بمصر فى القرافة الصغرى عند سفح المقطم قبرا يزار وعند راسه حجر مكتوب عليه هذا قبر ابن جرير الطبرى والناس يقولون هذا صاحب التاريخ وليس بصحيح بل الصحيح انه توفى ببغداد وكذلك قال ابن يونس فى تاريخ مصر المختص بالغربا انه توفى ببغداد ، وابو بكر الخوارزمى الشاعر المشهور ابن اخته وسياتى ذكره ان شا الله تعالى وقد سبق الكلام على الطبرى ت

محمد بن عبد الحكم ، ٥٨٣ Syt. 160, 136; TH. p. 38

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الحكم بن اعين بن ليث بن رافع المصرى الفقيه الشافعى سمع من ابن وهب واشهب من اصحاب الامام مالك فلما قدم الامام الشافعى رضه مصر صحبه وتفقه عليه وحمل فى المحنة الى بغداد الى القاضى احمد بن ابى دواد الايادى المقدم ذكره فلم يجب الى ما طلب منه فرد الى مصر وانتهت اليه الرياسة بمصر ، وكانت ولادته سنة ١٨٢ وتوفى يوم الاربعا لليلة خلت من ذى القعدة وقيل منتصفه سنة ٢٦٨ وقبره فيما يذكر مع قبر ابيه واخيه عبد الرحمن وقد سبق ذكر ذلك وهما الى جانب الشافعى رضهم وقال ابن قانع توفى سنة ٦٩ بمصر رحمه ، وروى عنه ابو عبد الرحمن النسلى فى سننه وقال المزنى كنا ناتى الشافعى نسمع منه فنجلس على باب داره وياتى محمد بن عبد الله بن عبد

الحكم فيصعد به ويطيل المكث وربما تغدّى معه ثم نزل فيقرأ علينا الشافعى فاذا فرغ من قراته قُرّب
الى محمد دابته فركبها واتبعه الشافعى بصره فاذا غاب شخصه قال وددت لو ان لى ولدا مثله وعلىّ الف
دينار لا اجد لها قضاء ، وحكى عن محمد المذكور انه قال كنت اتردّد الى الشافعى فاجتمع قوم من اصحابنا
الى ابى وكان على مذهب العلم ملك وقد سبق ذكره فى العبادلة فقالوا له يا ابا محمد ان محمدا ينقطع
الى هذا الرجل ويتردّد اليه فيرى الناس ان هذا رغبةً عن مذهب اصحابه فجعل ابى يلاطفهم ويقول هو
حدث ويحبّ النظر فى اختلاف اقاويل الناس ومعرفة ذلك ويقول لى فى السر يا بنى الزم هذا الرجل فانك
لو جاوزت هذا البلد فتكلمت فى مسئلة فقلت فيها قال اشهب لقيل لك من اشهب ، قال فلزمت الشافعى
وما زال كلام والدى فى قلبى حتى خرجت الى العراق فكلمنى القاضى بحضرة جلسايه فى مسئلة فقلت فيها قال
اشهب عن ملك فقال ومن اشهب واقبل على جلسايه فقال لبعضهم كالمنكر ما اعرف اشهب ولا ابلق ،
واخباره كثيرة وذكره القضاعى فى كتاب خطط مصر وقال ومحمد هذا هو الذى احضره احمد بن طولون فى
الليل الى حيث سقايته بالمعافر لما توقف الناس عن شرب مايها والوضوء به فشرب منه وتوضّأ فاعجب
ذلك ابن طولون وصرفه لوقته ووجّه اليه بصلة والناس يقولون انه المزنى وليس بصحيح ع

٥٨٣ ابو جعفر الترمذى ،

ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر الترمذى الفقيه الشافعى لم يكن للفقهاء الشافعية فى وقته اراس
منه لا اورع ولا اكثر تقللا وكان يسكن بغداد وحدث بها عن يحيى بن بكير المصرى ويوسف بن عدى
وكثير بن يحيى وغيرهم وروى عنه احمد بن كامل القاضى وعبد الباقى بن قانع وغيرهما وكان ثقة من
اهل العلم والفضل والزهد فى الدنيا ، قال ابو الطيب احمد بن عثمان السمسار والد ابى حفص عمر بن شاهين
حضرت عند ابى جعفر الترمذى فساله سايل عن حديث رسول الله صلعم ان الله تعالى ينزل الى سماء الدنيا
فالنزول كيف يبقى فوقه علو فقال ابو جعفر النزول معقول والكيف مجهول والايمان به واجب والسوال عنه
بدعة وكان من اهل التقلل فى المطعم على حال عظيمة فقرًا وورعًا وصبرًا على الفقر ، اخبر محمد بن موسى بن
حمّاد انه اخبره انه تقوّت فى سبعة عشر يوما خمس حبات او قال ثلث حبات قال قلت كيف عملت فقال

لم يكن عندى غيرها فاشتريت بها لفتًا فكنت اكل كل يوم واحدة وذكر ابو اسحق الزجاج النحوى انه كان يجرى عليه فى كل شهر اربعة دراهم، وكان لا يسال احدا شيا وكان يقول تفقهت على مذهب ابى حنيفة فرايت النبى صلعم فى مسجد المدينة عام حججت فقلت يا رسول الله قد تفقهت بقول ابى حنيفة افاخذ به فقال لا فقلت اخذ بقول مالك بن انس فقال خذ منه ما وافق سُنّتى قلت فاخذ بقول الشافعى فقال ما هو بقوله الا انه اخذ بسنتى وردّ على من خالفها قال فخرجت فى اثر هذه الرويا الى مصر وكتبت كتب الشافعى وقال الدارقطنى هو ثقة مامون ناسك وكان يقول كتبت الحديث تسعا وعشرين سنة، وكانت ولادته فى ذى الحجة سنة ٢٠٠ وقيل سنة ٢١٠ وتوفى لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ٢٩٥ ولم يغير شيبه وكان قد اختلط فى اخر عمره اختلاطا عظيما رحمه وقال السمعانى فى نسبة الترمذى هذه النسبة الى مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذى يقال له جَيْحُون والناس مختلفون فى كيفية هذه النسبة بعضهم يقول بفتح التا ثالث الحروف وبعضهم يقول بضمها وبعضهم يقول بكسرها والمتداول على لسان اهل تلك المدينة بفتح التا وكسر الميم والذى كنا نعرفه قديما فيه كسر التا والميم جميعا والذى يقوله المتنوقون واهل المعرفة بضم التا والميم وكل واحد يقول معنا لما يدّعيه هذا كله كلام السمعانى والله اعلم بالصواب وسالت من رآها هل هى فى ناحية خوارزم ام فى ناحية ما ورا النهر فقال بل من حساب ما ورا النهر من ذلك الجانب تمّ

٥٨٤ ابن الحداد،

ابو بكر محمد بن احمد بن محمد بن جعفر الكنانى المعروف بابن الحداد الفقيه الشافعى المصرى صاحب كتاب الفروع فى المذهب وهو كتاب صغير الحجم كثير الفايدة دقق فى مسايله غاية التدقيق واعتنى بشرحه جماعة من الايمة الكبار شرحه القفال المروزى شرحا متوسطا ليس بالكبير وشرحه القاضى ابو الطيب الطبرى فى مجلد كبير وشرحه الشيخ ابو على السنجى شرحا تاما مستوفيا الحال فيه وهو احسن الشروح وكان ابن الحداد المذكور قد اخذ الفقه عن ابى اسحق المروزى وقال صاحبنا عماد الدين ابن باطيش فى كتابه الذى وضعه على المهذب وفى طبقات الفقها انه من اعيان اصحاب ابى ابرهيم المزنى وقد وهم فيه فان ابن الحداد ولد فى السنة التى توفى فيها المزنى وقال القضاعى فى كتاب خطط مصر انه ولد فى اليوم الذى مات فيه المزنى رحمه فكيف يمكن

Digitized by Google

ان يكون من اصحابه وانما نبهت على ذلك لئلا يظن ظان ان هذا غلط وذلك الصواب ٭ ونسب اليه ايضا الابيات الذالية التى ذكرتها فى ترجمة ظافر الحداد السكندرى وقد سبق الكلام عليها فى ترجمة ظافر وكان ابن الحداد فقيها محققا غواصا على المعانى تولى القضاء بمصر والتدريس وكانت الملوك والرعايا تكرمه وتعظمه وتقصده فى الفتاوى و الحوادث وكان يقال فى زمنه عجايب الدنيا ثلث غضب الجلّاد ونظافة السمّاد والرد على ابن الحداد ٭ وكانت ولادته لست بقين من شهر رمضان سنة ٢٦٤ وتوفى سنة ٣٣٥ وقال ابن السمعانى سنة ٣٤٤ والله اعلم بالصواب وحدث عن ابى عبد الرحمن النسائى وغيره رحمه وذكر القضاعى فى كتاب خطط مصر ان ابن الحداد المذكور توفى فى منصرفه من الحج فى سنة ٣٤٤ بمنشية حرب على باب مدينة مصر وقيل فى موضع القاهرة وكان متصرفا فى علوم كثيرة من علوم القران الكريم والفقه والحديث والشعر وايام العرب والنحو واللغة وغير ذلك ولم يكن فى زمانه مثله وكان محببا الى الخاص والعام وحضر جنازته الامير ابو القسم انوجور بن الاخشيد وكافور وجماعة اهل البلد وله تسع وسبعون سنة واربعة اشهر ويومان رحمه الله تعالى ٭ والحَدَّاد بفتح الحاء المهملة وبالالف بين الدالين المهملتين والاولى منها مشددة وكان احد اجداده يعمل الحديد ويبيعه فنسب اليه ٭

٥٨٤* ابو بكر محمد بن مالك الطايى الجيانى الفقيه الشافعى النحوى توفى سنة ٦٧٢ ٭

٥٨٥ الصَّيْرَفى الفقيه ٭

ابو بكر محمد بن عبد الله المعروف بالصيرفى الفقيه الشافعى البغدادى كان من جلّة الفقهاء اخذ الفقه عن ابى العباس ابن شريح واشتهر بالحذق فى النظر والقياس وعلم الاصول وله فى علم الاصول كتاب لم يسبق الى مثله حكى ابو بكر القفال فى كتابه الذى صنفه فى الاصول ان ابا بكر الصيرفى كان اعلم الناس بالاصول بعد الشافعى وهو اول من انتدب من اصحابنا للشروع فى علم الشروط وصنف فيه كتابا احسن فيه كل الاحسان وتوفى يوم الخميس لثمان بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٣٣٠ رحمه الله تعالى ٭ والصَّيْرَفى بفتح الصاد المهملة وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الراء وبعدها فاء هذه النسبة مشهورة لمن يصرف الدنانير والدراهم وانما قصدت بذكر ضبطها وتقييدها فقد رايت كثيرا من الناس ينطقون بكسر الصاد والراء ٭ ٭ ٭

Digitized by Google

٥٨٩ القفّال الشاشى

ابو بكر محمد بن على بن اسمعيل القفّال الشاشى الفقيه الشافعى امام عصره بلا مدافعة كان فقيها محدثا اصوليا لغويا شاعرا لم يكن بما وراء النهر للشافعيين مثله فى وقته رحل الى خراسان والعراق والحجاز والشام والثغور وسار ذكره فى البلاد واخذ الفقه عن ابن سُريج وله مصنفات كثيرة وهو اول من صنف الجدل الحسن من الفقها وله كتاب فى اصول الفقه وله شرح الرسالة وعنه انتشر مذهب الشافعى فى بلاده وروى عن محمد ابن جرير الطبرى واقرانه وروى عنه الحاكم ابو عبد الله وابو عبد الله ابن مندة وابو عبد الرحمن السلمى و جماعة كثيرة وهو والد القسم صاحب التقريب الذى ينقل عنه فى النهاية والوسيط والبسيط وقد ذكره الغزّالى فى الباب الثانى من كتاب الرهن لكنه قال ابو القاسم وهو غلط وصوابه القاسم، وقال العجلى فى شرح مشكلات الوجيز والوسيط فى الباب الثالث من كتاب التيمّم ان صاحب التقريب هو ابو بكر القفال المذكور و قيل ابنه القسم ثم قال فلهذا يقال صاحب التقريب على الابهام، قلت ثم رايت فى شوال سنة ٦٦٣ فى خزانة الكتب بالمدرسة العادلية بدمشق المحروسة بعض كتاب التقريب فى ست مجلدات وهى من حساب عشر مجلدات وكتب عليه انه تصنيف ابى الحسن القسم بن ابى بكر القفال الشاشى وقد كانت النسخة المذكورة للشيخ قطب الدين مسعود النيسابورى الاتى ذكره ان شا الله تعالى وعليها خطه بانه وقفها، وهذا التقريب غير التقريب الذى لسُليم الرازى فانى رايت خلقا كثيرا من الفقها يعتقدونه فلهذا نبهت عليه والتقريب الذى لابن القفال قليل الوجود والذى لسليم موجود بايدى الناس وهذا التقريب هو الذى تخرج به فقهاء خراسان وقد وقع الاختلاف فى وفاة القفال المذكور فقال الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى طبقات الفقهاء توفى سنة ٣٣٦ وقال الحاكم ابو عبد الله المعروف بابن البيّع النيسابورى انه توفى بالشاش فى ذى الحجة سنة ٣٦٥ وقال كتبت عنه وكتب عنى ووافقه على هذا ابن السمعانى فى كتاب الانساب وزاد فقال وكانت ولادته سنة ٢٩١ و قال اعنى السمعانى فى كتاب الذيل انه توفى سنة ٣٦٦ رحمه الله والله اعلم كذا قاله فى كتاب الانساب ايضا فى ترجمة الشاشى والقول الاول قاله فى ترجمة القفال، والشاشى نسبة الى الشاش وهى مدينة ورا نهر سيحون فى ارض الترك خرج منها جماعة من العلما وهذا القفال غير القفال المروزى وقد سبق ذكر ذلك فى العبادلة وهو متاخر عن هذا

Digitized by Google

٥٨٧ الماسرجسى ؛

ابو الحسن محمد بن على بن سهل بن مُصلح الماسرجسى الفقيه الشافعى احد ايمة الشافعيين بخراسان واعرفهم بالمذهب وترتيبه وفروع المسايل تفقه بخراسان والعراق والحجاز وصحب ابا اسحق المروزى وتفقه عليه وخرج معه الى مصر ولزمه الى ان مات ثم رجع الى بغداد وكان يخلف على ابن ابى هريرة فى مجالسه بعد قيامه عنها ثم انصرف الى خراسان سنة ٣٤٤ ودرّس بنيسابور وعنه اخذ فقهاوها وعليه تفقه القاضى ابو الطيّب الطبرى وسمع من خاله المومل بن الحسن بن عيسى الماسرجسى وسمع بمصر من اصحاب المزنى ويونس ابن عبد الاعلى الصفدى وقال الحاكم ابو عبد الله ابن البيّع عُقِدَ له مجلس الاملاء فى دار السنة فى رجب سنة ٣٨١ وتوفى عشية الاربعا ودفن عشية الخميس سادس جمادى الاخرة سنة ٣٨٤ وعمره ست وسبعون سنة وقال الشيخ ابو اسحق فى الطبقات سنة ٨٣ رحمه ؛ والمَاسَرْجِسِى هذه النسبة الى ماسرجس وهو اسم لجد ابى على الحسن بن عيسى بن ماسرجس النيسابورى كان نصرانيا فاسلم على يد عبد الله بن المبارك ؛ وابو الحسن الفقيه المذكور ابن بنت ابى على المذكور فنسب اليه ونسبة الكل الى ماسرجس المذكور ؛؛

٥٨٨ الختن ؛

ابو عبد الله محمد بن الحسن بن ابرهيم الاستراباذى وقيل الجرجانى المعروف بالختن الفقيه الشافعى كان فقيها فاضلا ورعا مشهورا فى عصره وله وجوه حسنة فى المذهب وكان مقدما فى الادب ومعانى القران والقراات وكان من العلما المبرزين فى النظر والجدل سمع ابا نعيم عبد الملك بن محمد بن عدى واقرانه ببلده وورد نيسابور سنة ٣٣٧ فاقام بها الى اخر سنة تسع ثم دخل اصبهان فسمع مسند ابى داود من عبد الله بن جعفر ودخل العراق وكتب بعد الاربعين واكثر وكان كثير السماع والرحلة وشرح كتاب التلخيص لابى العباس ابن القاص وتوفى بجرجان يوم عيد الاضحى سنة ٣٨٦ وهو ابن خمس وسبعين سنة رحمه الله تعالى ؛ وقد تقدم الكلام على الاستراباذى والجرجانى ؛ والخَتَن بفتح الخآ المعجمة والتآ المثناة من فوقها وبعدها نون وانما قيل له ذلك لانه كان ختن الفقيه ابى بكر الاسمعيلى ؛؛

Digitized by Google

٥٨٩ ابو سهل الصعلوكى ٭

ابو سهل محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن هرون بن موسى بن عيسى بن ابرهيم بن بشر الحنفى العجلى المعروف بالصعلوكى الاصبهانى اصلا ومولدا النيسابورى دارا الفقيه الشافعى المفسر المتكلم الاديب النحوى الشاعر العروضى الكاتب ذكره الحاكم ابو عبد الله فى تاريخه فقال حبر زمانه وفقيه اصحابه واقرانه صحب ابا اسحق المروزى وتفقه عليه وتبحر فى العلوم ثم خرج الى العراق ودخل البصرة ودرّس بها سنين الى ان استدعى الى اصبهان فاقام بها سنين فلما نعى اليه عمه ابو الطيب خرج مختفيا فورد نيسابور سنة ٣٣٧ وجلس لمأتم عمه ثلثة ايام وكان الشيخ ابو بكر بن اسحق يحضر كل يوم فيقعد معه و كذلك كل رييس وقاض ومفت من الفريقين فلما فرغ من العزا عقدوا له مجلس النظر ولم يبق موافق ولا مخالف الا اقرّ بفضله وتقدمه وحضره المشايخ مرّة بعد اخرى يسالونه ان ينقل من خلفهم وراءه ع باصبهان فاجاب الى ذلك ودرس وافتى وعنه اخذ فقهاء نيسابور وكان الصاحب بن عباد يقول ابو سهل الصعلوكى لا نرى مثله ولا يرى مثل نفسه ٭ وسئل ابو الوليد عن ابى بكر القفال وعن الصعلوكى فقال ومن يقدر ان يكون مثل الصعلوكى ٭ وكانت ولادته سنة ٢٩٦ وسمع الحديث سنة ٣٠٥ واحضر مجلس ابى على الثقفى للتفقه سنة ٣١٠ وتوفى فى اخر سنة ٣٦٩ بنيسابور وحملت جنازته الى ميدان الحسين فقدم السلطان ولده ابا الطيب للصلوة عليه فصلى ودفن فى المجلس الذى كان يدرس فيه رحمه ٭ وقد تقدم ذكر ابنه فى حرف السين والكلام على الصعلوكى ٭ ٭

٥٩٠ ابو الطيب ابن سَلَمَة ٭

ابو الطيب محمد بن المفضل بن سَلَمَة بن عاصم الضبى البغدادى الفقيه الشافعى من كبار الفقهاء و ومتقدميهم اخذ الفقه عن ابى العباس ابن سريج وكان موصوفا بفرط الذكاء ولهذا كان ابو العباس يقبل عليه كل الاقبال ويميل الى تعليمه غاية الميل وصنف كتبا عدة وتوفى فى المحرم سنة ٣٠٨ وهو غض الشباب رحمه وله فى المذهب وجوه حسنة ٭ وسَلَمَة بفتح السين واللام والميم ٭ وابوه ابو طالب المفضل ابن سلمة بن عاصم الضبى اللغوى صاحب التصانيف المشهورة فى فنون الادب ومعانى القران وكان كوفى

Digitized by Google

المذهب مليح الخط لقى ابن الاعرابى وغيره من العلماء واستدرك على الخليل فى كتاب العين وخطاه وعمل فى ذلك كتابا وله من التصانيف كتاب التاريخ فى علم اللغة وكتاب الفاخر وكتاب العود والملاهى وكتاب جلاء الشبه وكتاب الطيف وكتاب ضياء القلوب فى معانى القران نيف وعشرون جزوا وكتاب الاشتقاق وكتاب الزرع والنبات وكتاب خلق الانسان وكتاب من يحتاج اليه الكاتب وكتاب المقصور والممدود و كتاب المدخل الى علم النحو وروى عنه ابو بكر الصولى وزعم انه سمع منه فى سنة ٢٩٠ ، وجده سَلَمَة بن عاصم صاحب الفرا وراويته وهم اهل بيت كلهم علماء نبلاء مشاهير رحمهم الله ، وكان المفضل المذكور متصلا بالوزير اسمعيل بن بلبل فنقل اليه ان ابن الرومى الشاعر المقدم ذكره قد هجاه فشق ذلك على الوزير وحرم ابن الرومى عطاياه فعمل ابن الرومى فى المفضل ابياتا وهى

لو تلففت فى كساء الكسائى وتفريت فروة الفراء
وتخللت بالخليل واضحى سيبويه لديك رهن سباء
وتلونت فى سواد ابى الاسود شخصا يكنى ابا السوداء
لابى الله ان يعدك اهل العلم الا فى جلة الاغبياء ~~

٥٩١ ابن المنذر ،

ابو بكر محمد بن ابرهيم بن المنذر النيسابورى كان فقيها عالما مطلعا ذكره الشيخ ابو اسحق فى طبقات الفقها وقال صنف فى اختلاف العلما كتبا لم يصنف احدهم مثلها واحتاج الى كتبه الموافق والمخالف ولا اعلم ممن اخذ الفقه وتوفى بمكة سنة تسع او عشر وثلثماية رحمه ، ومن كتبه المشهورة فى اختلاف العلما كتاب الاشراف وهو كتاب كبير يدل على كثرة وقوفه على مذاهب الايمة وهو من احسن الكتب وانفعها وامتعها وله كتاب المبسوط اكبر من الاشراف وهو فى اختلاف العلما ونقل مذاهبهم ايضا وله كتاب الاجماع وهو صغير ~

٥٩٢ ابو زيد القاشانى ،

ابو زيد محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد المروزى القاشانى الفقيه الشافعى كان من الايمة الاجلاء حسن النظر مشهورا بالزهد حافظا للمذهب وله فيه وجوه غريبة اخذ الفقه عن ابى اسحق المروزى واخذ عنه

Digitized by Google

ابو بكر القفال المروزى ودخل بغداد وحدث بها وسمع منه الحافظ ابو الحسن الدارقطنى ومحمد بن احمد بن القسم المحاملى ثم خرج الى مكة فجاور بها سبع سنين وحدث بها بصحيح البخارى عن محمد بن يوسف الفربرى قال الخطيب وابو زيد اجلّ من روى هذا الكتاب وقال ابو بكر البزّار عادلت الفقيه ابا زيد من نيسابور الى مكة فما اعلم ان الملايكة كتبت عليه يعنى خطيئة ٭ وقال ابو الحسن احمد بن محمد الحاتمى الفقيه سمعت ابا زيد المروزى يقول رايت رسول الله صلعم فى المنام وانا بمكة كانه يقول لجبريل عليه السلام يا روح الله اصحبه الى وطنه ٭ وكان فى اول امره فقيرا لا يقدر على شى فكان يعبّر الشتاء بلا جبّة مع شدة البرد فى تلك البلاد فاذا قيل له فى ذلك يقول بى علة تمنعنى من لبس الحشو يعنى به الفقر ٭ وكان لا يشتهى ان يطلع احدًا على باطن حاله ثم اقبلت عليه الدنيا فى اخر عمره وقد اسنّ وتساقطت اسنانه فكان لا يتمكن من المضغ وبطلت منه حاسّة الجماع فيقول مخاطبا للنعمة لا بارك الله فيك اقبلت حيث لا ناب ولا نصاب وقد اذكرتنى هذه الحالة ابياتا لبعض الفضلاء وقد اثرى وصارت له نعمة وهو فى عشر الثمانين وهى

ما كنت ارجوه اذ كنتُ ابن عشرين ... ملكته بعد ان جاوزت سبعينا
تطيف بى من بنى الاتراك لغزلة ... مثل الغصون على كثبان يبرينا
وخود من بنات الروم رايعة ... يحكين بالحسن حور الجنة العينا
يغمزتنى باساريع منعمة ... تكاد ينقدّ من اطرافها لينا
يردن احيا ميت لا حراك به ... وكيف يحيين ميتا صار مدفونا
قالوا انينك طول الليل يقلقنا ... فما الذى تشتكى قلت الثمانينا ٭

وتوفى يوم الخميس ثالث عشر رجب سنة ٣٧١ بمرو رحمه ٭ وقد تقدم الكلام على نسبة المروزى والقاشانى فلا حاجة الى الاعادة

٥٩٣ ابن ورقاء الاودنى ٭

ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصر بن ورقاء الاودنى الفقيه الشافعى امام اصحاب الشافعى فى عصره ذكره الحاكم ابو عبد الله ابن البيع النيسابورى فى تاريخ نيسابور وقال حج ثم انصرف واقام بنيسابور عندنا مدة وكان من ازهد الفقها وابكاهم على تقصيره وتوفى فى شهر ربيع الاول سنة ٣٨٥ ببخارا ودفن بكلاباذ رحمه

Digitized by Google

والأُوذَنى بضم الهمزة هذه النسبة الى أُوذَنَة وهى قرية من قرى بخارا هكذا قاله السمعانى والفقها يحرفونه فيقولون الودى وسمعت بعض مشايخنا فى زمن الاشتغال بالعلم يقول هو الأَوْذَنى بفتح الهمزة والله اعلم، ثم وجدت فى كتاب ابى بكر الحازمى الذى سماه ما اتفق لفظه وافترق مسماه ما يدل على انه بفتح الهمزة فانه جعله من ارين ونظايره مما اوله بفتح الهمزة ثم قال واما أَوْذن بعد الهمزة واو ساكنة فقرية من قرى بخارا وعادته فى هذا الكتاب انه اذا ذكر مكانا على مثل هذه الصورة ثم ذكر بعده مثله على حاله وان خالفه فى الحركة ذكر وجه المخالفة ولم يذكر هاهنا ضمة الهمزة فدل على انه مثل الاول، وله وجوه فى المذهب وذكره صاحب الوسيط فى مواضع عديدة، وكَلَاباذ هى محلة ببخارا واليها ينسب الحافظ المتقن ابو نصر احمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن على بن رستم الكلاباذى احد ايمة الحديث وكان ثقة وتوفى لسبع بقين من جمادى الاخرة سنة ٣٩٨ ومولده سنة ٣٢٠ رحمه الله تعالى، قلت هكذا ذكر الحافظ ابو سعد ابن السمعانى تاريخ وفاة الكلاباذى ومولده وهو غلط فانه اخذ تاريخ المولد عن تاريخ الوفاة وكشفته من جهات عديدة فلم اجد من ذكره فتركته على حاله والله اعلم تمـ تمـ

٥٩٤ ابن شاهويه،

ابو بكر محمد بن احمد بن على بن شاهويه الفارسى الفقيه الشافعى ذكره الحاكم ابو عبد الله فى تاريخ نيسابور وقال اقام بنيسابور زمانا ثم خرج الى بخارا ثم انصرف الى نيسابور ورجع الى بلاد فارس فولى القضاء بها ثم رجع الى نيسابور وحدث بها وتوفى سنة ٣٦٣ بنيسابور رحمه الله وله فى المذهب وجوه بعيدة تفرد بها ولم نرها منقولة عن غيره ولم اعلم عن من اخذ الفقه، وشَاهُوَيْه هو اسم عجمى مركب فالشاه الملك واما ويه فقد قال الجوهرى فى كتاب الصحاح سيبويه ونحوه من الاسماء اسم بنى مع صوت فجعلا اسما واحدا واما فارس فانها كورة عظيمة قصبتها شيراز وشهرتها تغنى عن ضبطها تمـ تمـ

٥٩٥ القضاعى،

ابو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حَكَمُّون بن ابراهيم بن محمد بن مسلم القضاعى الفقيه الشافعى صاحب كتاب الشهاب ذكره الحافظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق وقال روى عنه ابو عبد الله

Digitized by Google

الحميدى وتولى القضاء بمصر نيابة من جهة المصريين وتوجه منهم رسولا الى جهة الروم وله عدة تصانيف
منها كتاب الشهاب وكتاب مناقب الامام الشافعى رضه واخباره وكتاب الانباء عن الانبياء وتواريخ الخلفا
وله كتاب خطط مصر وذكره الامير ابو نصر ابن ماكولا فى كتاب الاكمال وقال كان مفننا فى عدة علوم وتوفى بمصر
ليلة الجمعة السابع عشر من ذى القعدة فى سنة ٤٥٤ وصلى عليه يوم الجمعة بعد العصر فى مصلى النجار
رحمه وقد تقدم ذكره فى ترجمة الظاهر بن الحاكم العبيدى صاحب مصر وانه كان يعلم من وزيره الاقطع
الجرجراى وذكر السمعانى فى الذيل فى ترجمة الخطيب ابى بكر احمد بن على بن ثابت الحافظ صاحب تاريخ
بغداد انه حج سنة ٤٤٥ وحج تلك السنة ابو عبد الله القضاعى المذكور وسمع الحديث منه * والقُضَاعى
هذه النسبة الى قضاعة ويقال هو ابن معد بن عدنان ويقال هو من حمير وهو الاكثر والاصح واسمه عمرو
ابن ملك وتنسب اليه قبايل كثيرة منها كلب وبلى وجهينة وعذرة وغيرهم والنجار صاحب المصلى هو عمران بن
موسى النجار مولى فائق وقيل ان النجار المذكور هو ابو الطيب محمد بن جعفر البغدادى النجار ويعرف بعبيد
وتوفى سنة ٣٥٨ قبل دخول القايد جوهر مصر ثم ثم ثم

٥٩٦ المسعودى *

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مسعود بن احمد المسعودى الفقيه الشافعى امام فاضل مبرّز ورع من
اهل مرو وتفقه على ابى بكر القفال المروزى وشرح مختصر المزنى واحسن فيه وروى قليلا من الحديث عن
استاذه القفال وحكى عنه الغزالى فى كتاب الوسيط فى الايمان فى الباب الثالث فيما يقع به الحنث مسئلة
لطيفة فقال فرع لو حلف لا ياكل بيضا ثم انتهى الى رجل فقال والله لاكلنّ ما فى كمّك فاذا هو بيض فقد
سيل القفال عن هذه المسئلة وهو على الكرسى فلم يحضره الجواب فقال المسعودى تلميذه يتخذ منه
الناطف وياكل فيكون قد اكل ما فى كمّه ولم ياكل البيض فاستحسن ذلك منه وهذه الحيلة من لطايف الحيل
وتوفى المسعودى المذكور سنة نيف وعشرين واربعماية بمرو رحمه * ونسبته الى جدّه مسعود والله اعلم ثم

٥٩٧ ابو عاصم العبّادى *

القاضى ابو عاصم محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن عبّاد العبّادى الهروى الفقيه الشافعى تفقه

Digitized by Google

بهراة على القاضى ابى منصور الازدى وبنيسابور على القاضى ابى عمر البسطامى وصار اماماً متقناً دقيق النظر تنقّل فى البلاد ولقى خلقا من المشايخ واخذ عنهم وصنّف كتبا نافعة منها ادب القضاء و المبسوط والهادى الى مذهب العلماء وكتاب الردّ على السمعانى وله كتاب لطيف فى طبقات الفقهاء وعنه اخذ ابو سعد الهروى صاحب كتاب الاشراف فى ادب القضاء وغوامض الحكومات وسمع الحديث ورواه وتوفى فى شوال سنة ٤٥٨ وكانت ولادته فى سنة ٣٧٥ رحمه ؛ والعَبّادى بفتح العين المهملة و تشديد الباء الموحدة وبعد الالف دال مهملة هذه النسبة الى جده عبّاد المذكور وقد تقدم الكلام على الهروى ؛

٥٩٨ الخضرى ؛

ابو عبد الله محمد بن احمد الخضرى المروزى الفقيه الشافعى امام مرو ومقدّم الفقها الشافعية صحب ابا بكر الفارسى وكان من اعيان تلامذة ابى بكر القفّال الشاشى واقام بمرو ناشرا فقه الشافعى وكان يضرب به المثل وقوة الحفظ وقلة النسيان وله فى المذهب وجوه غريبة نقلها الخراسانيون وروى عن الشافعى رحمه انه صحح دلالة الصبى على القبلة قال الخضرى معناه ان يدل على قبلة تشاهد فى الجامع فامّا فى موضع الاجتهاد فلا يقبَل ؛ وذكر ابو الفتوح العجلى فى اول كتاب النكاح من كتاب شرح مشكلات الوجيز والوسيط ان الشيخ ابا عبد الله الخضرى سئل عن قلامة ظفر المراة هل يجوز للرجل الاجنبى النظر اليها فاطرق الشيخ طويلا ساكتا وكانت ابنة الشيخ ابى على الشَّبَوى تحته فقالت لِمَ تتفكر وقد سمعت ابى يقول فى جواب هذه المسئلة ان كانت من قلامة اظفار اليدين جاز النظر اليها وان كانت من اظفار الرجلين لم يجز وانما كان ذلك لان يدها ليست بعورة بخلاف ظهر القدم ففرح الخضرى وقال لو لم استفد من اتصالى باهل العلم الا هذه المسئلة لكانت كافيةً انتهى كلام العجلى ؛ قلت انا هذا التفصيل بين اليدين والرجلين فيه نظر فان اصحابنا قالوا اليدان ليستا بعورة فى الصلاة فاما بالنسبة الى نظر الاجنبى فما نعرف بينهما فرقا فلينظر ؛ وكانت له معرفة بالحديث ايضا وكان ثقة وتوفى فى عشر الثمانين والثلثماية رحمه ؛ والخِضْرى بكسر الخاء المعجمة وسكون الضاد المعجمة هذه النسبة الى بعض اجداده واسمه الخِضْر هذا عند من يكسر الخاء ويسكن الضاد من الخضر وهى احدى اللغتين فاما من يقول الخَضِر بفتح

الخا وكسر الضاد فقياسه ان يقال الحَضَرى بفتح الضاد كما قالوا فى النسبة الى نمرة نمرى وهو باب مطرد لا يخرج عنه شىء والشَبُّوى بفتح الشين المعجمة وتشديد الباء الموحدة وضمها وسكون الولو هذه النسبة الى شبويه وهو اسم بعض اجداد الشيخ ابى على المذكور وكان فقيها فاضلا من اهل مرو ث

٥٩٩ ابو حامد الغزالى

ابو حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزالى الملقب حجة الاسلام زين الدين الطوسى الفقيه الشافعى لم يكن للطايفة الشافعية فى اخر عصره مثله اشتغل فى مبدا امره بطوس على احمد الرانكانى ثم قدم نيسابور واختلف الى دروس امام الحرمين ابى المعالى الجوينى وجدّ فى الاشتغال حتى تخرج فى مدة قريبة وصار من الاعيان المشار اليهم فى زمن استاذه وصنّف فى ذلك الوقت وكان استاذه يتبجح به ولم يزل ملازما له الى ان توفى فى التاريخ المذكور فى ترجمته فخرج من نيسابور الى العسكر ولقى الوزير نظام الملك فاكرمه وعظمه وبالغ فى الاقبال عليه وكان بحضرة الوزير جماعة من الافاضل فجرى بينهم الجدال والمناظرة فى عدة مجالس وظهر عليهم واشتهر اسمه وسارت بذكره الركبان ثم فوض اليه الوزير تدريس مدرسته النظامية بمدينة بغداد فجاءها وباشر القاء الدروس بها وذلك فى جمادى الاولى سنة ٤٨٤ واعجب به اهل العراق وارتفعت عندهم منزلته ثم ترك جميع ما كان عليه فى ذى القعدة سنة ٤٨٨ و سلك طريق التزهد والانقطاع وقصد الحج فلما رجع توجّه الى الشام فاقام بمدينة دمشق مدة يذكر الدروس فى زاوية الجامع فى الجانب الغربى منه وانتقل منها الى بيت المقدس واجتهد فى العبادة وزيارة المشاهد والمواضع المعظمة ثم قصد مصر واقام بالاسكندرية مدة ويقال انه قصد منها الركوب فى البحر الى بلاد المغرب على عزم الاجتماع بالامير يوسف بن تاشفين صاحب مراكش وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى فبينا هو كذلك اذ بلغه نعى يوسف المذكور فصرف عزمه عن تلك الناحية ثم عاد الى وطنه بطوس واشتغل بنفسه وصنف الكتب المفيدة فى عدة الفنون منها ما هو اشهرها الوسيط والبسيط والوجيز والخلاصة فى الفقه ومنها احياء علوم الدين وهو من انفس الكتب واجلها وله فى اصول الفقه المستصفى فرغ من تصنيف المستصفى فى سادس المحرم سنة ٥٠٣ وله المنخول والمنتحل فى علم الجدل وله تهافت

Digitized by Google

الفلاسفة ومحك النظر ومعيار العلم والمقاصد والمظنون به على غير اهله والمقصد الاقصى فى شرح اسما الله الحسنى ومشكاة الانوار والمنقذ من الضلال وحقيقة القولين وكتبه كثيرة وكلها نافعة ، ثم الزم بالعود الى نيسابور والتدريس بها بالمدرسة النظامية فاجاب الى ذلك بعد تكرار المعاودات ثم ترك ذلك وعاد الى بيته فى وطنه واتخذ خانقاة للصوفية ومدرسة للمشتغلين بالعلم فى جواره ووزع اوقاته على وظايف الخير من ختم القران ومجالسة اهل القلوب والقعود للتدريس الى ان انتقل الى ربه ويروى له شعر فمن ذلك ما نسبه اليه الحافظ ابو سعد السمعانى فى الذيل وهو قوله

حلت عقارب صدغه فى خده ... قمرا فجل بها عن التشبيه

ولقد عهدناه يحل ببرجها ... فمن العجايب كيف حلت فيه ،

ورايت هذين البيتين فى موضع اخر لغيره والله اعلم ، ونسب اليه العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة هذين البيتين

حُبّيني صبوت كما ترون بزعمكم ... وخطيت منه بلثم خدّ ازهر

انى اعتزلت فلا تلوموا انه ... اضحى يقابلنى بوجه اشعرى ،

ونسب اليه البيتين اللذين قبلها ، وكانت ولادته سنة ٤٥٠ وقيل سنة ٥١ بالطابران وتوفى يوم الاثنين رابع عشر جمادى الاخرة سنة ٥٠٥ بالطابران ورثاه الاديب ابو المظفر محمد الابيوردى الشاعر المشهور التى ذكرها ان شا الله تعالى بابيات فائية من جملتها

مضى واعظم مفقود فجعت به ... من لا نظير له فى الناس تخلفه ،

وتمثل الامام اسمعيل الحاكمى بعد وفاته بقول ابى تمام من جملة قصيدة مشهورة

عجبت لصبرى بعده وهو ميت ... وكنت امرأ ابكى دمًا وهو غايب

على انها الايام قد صرن كلها ... عجايب حتى ليس فيها عجايب ،

ودفن بظاهر الطابران وهى قصبة طوس رحمه الله وقد تقدم الكلام على الطوسى والغزالى فى ترجمة اخيه احمد الزاهد الواعظ المذكور فى حرف الهمزة رحمه ، والطَّابَرَان بفتح الطا المهملة والبا الموحدة وبعد الالف الثانية نون وهى احدى بلدتى طوس كما تقدم فى ترجمة احمد ايضا ، تم

Digitized by Google

٩٠٠ المستظهري ،

ابو بكر محمد بن احمد بن الحسين بن عمر الشاشي الاصل الفارقي المولد المعروف بالمستظهري الملقب
فخر السلام الفقيه الشافعي كان فقيه وقته تفقه اولا بميافارقين على ابي عبد الله محمد بن بيان بن
محمد الكازروني وعلى القاضي ابي منصور الطوسي صاحب ابي محمد الجويني الى ان عزل عن قضا ميافارقين
ثم رحل ابو بكر الى بغداد ولازم الشيخ ابا اسحق الشيرازي رحمه وقرا عليه واعاد عنده وقرا كتاب
الشامل في الفقه على مصنفه ابي نصر ابن الصباغ رحمه ودخل نيسابور صحبة الشيخ ابي اسحق و
تكلم في مسئلة بين يدي امام الحرمين فاحسن فيها وعاد الى بغداد وذكره الحافظ عبد الغافر الفا
رسي في سياق تاريخ نيسابور وتعيّن في الفقه بالعراق بعد استاذه ابي اسحق وانتهت اليه رياسة
الطايفة الشافعية وصنّف تصانيف حسنة فمن ذلك كتاب حلية العلما في المذهب ذكر فيه مذهب
الشافعي ثم ضم الى كل مسئلة اختلاف الايمة فيها وجمع من ذلك شيا كثيرا وسماه المستظهري لانه
صنفه للامام المستظهر بالله وصنف ايضا في الخلاف ، وتولى التدريس بالمدرسة النظامية بمدينة بغداد
في شعبان سنة ٥٠٤ الى حين وفاته وكان قد وليها قبله الشيخ ابو اسحق الشيرازي وابو نصر ابن
الصباغ صاحب الشامل وابو سعد المتولي صاحب تتمة الابانة وابو حامد الغزالي وقد سبق ذكر ذلك في
ترجمة كل واحد فلما انقرضوا تولاها هو ، وحكى لي بعض المشايخ من علما المذهب انه يوم ذكر الدرس وضع
منديله على عينيه وبكى كثيرا وهو جالس على السدة التي جرت عادة المدرسين بالجلوس عليها وكان
ينشد خلت الديار فسُدت غير مسوّدِ ومن العناء تفردي بالسؤدد
وجعل يردد هذا البيت ويبكي وهذا انصاف منه واعتراف لمن تقدمه بالفضل والرجحان عليه وهذا البيت
من جملة ابيات في الحماسة ، ومدحه تلميذه ابو المجد مَعْدان بن كثير البالسي بقصيدة يقول فيها

يا كعبة الفضل افتنا لم تجبْ شرعا على قصادك الاحرامُ
ولما تضمخ زايريك بطيب ما تلقيه وهو على الحجيج حرامُ ،

وقد سبق في مرثية ابي العلا المعري مثل هذا المعنى ، وكانت ولادته في المحرم سنة ٤٢٩ بميافارقين

وتوفى يوم السبت الخامس والعشرين من شوال سنة ٥٠٧ ببغداد ودفن فى مقبرة باب شيراز مع شيخه ابى اسحق فى قبر واحد رحمه الله تعالى وقيل دفن بجنبه ؟ ؟ ؟

٦٠١ الارغيانى ه

ابو نصر محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن عبد الله الارغيانى الفقيه الشافعى قدم من بلده الى نيسابور واشتغل على امام الحرمين ابى المعالى الجوينى وبرع فى الفقه وكان اماما مفتيا ورعا كثير العبادة وسمع الحديث من ابى الحسن على بن احمد الواحدى صاحب التفاسير وروى عنه فى تفسيره قوله تعالى انى لاجد ريح يوسف ان ريح الصبا استاذنت ربها عز وجل ان تاتى يعقوب بريح يوسف على نبينا و عليهما افضل السلام قبل ان ياتيه البشير بالقميص فاذن لها فاتته بذلك فلذلك يستروح كل محزون بريح الصبا وهى من ناحية المشرق اذا هبت على الابدان نعمتها ولينتها وهيجت الاشواق الى الاوطان و الاحباب وانشد

ايا جبلى نعمان بالله خليا نسيم الصبا تخلص الى نسيمها

فان الصبا ريح اذا ما تنسمت على نفس مهموم تجلت همومها ه

وكانت ولادته فى سنة ٤٥٤ وتوفى ليلة الرابع والعشرين من ذى القعدة سنة ٥٢٨ بنيسابور ودفن بظاهرها بموضع يقال له الحيرة على الطريق رحمه الله تعالى ه والفتاوى المستخرجة من كتاب نهاية المطلب المنسوبة الى الارغيانى اشك فيها هل هى له ام لابى الفتح سهل بن على الارغيانى المقدم ذكره فانى بعيد العهد بالوقوف عليها وذكرت فى ترجمة ابى الفتح انها له ثم حصل الىّ الشك والله اعلم ؛ وقد تقدم الكلام على نسبة الارغيانى فى ترجمة ابى الفتح المذكور ه ثم انى ظفرت بالفتاوى المذكورة فوجدتها لابى نصر المذكور لا لابى الفتح ؟

٦٠٢ محمد بن يحيى ه

ابو سعد محمد بن يحيى بن ابى منصور النيسابورى الملقب محيى الدين الفقيه الشافعى استاذ المتأخرين واوحدهم علمًا وزهدًا تفقه على حجة الاسلام ابى حامد الغزالى وابى المظفر احمد بن محمد الخوافى المقدم ذكره وبرع فى الفقه وصنف فيه وفى الخلاف وانتهت اليه رياسة الفقها بنيسابور ورحل اليه الناس من البلاد واستفاد منه خلق كثير صار اكثرهم سادةً واصحابَ طرقٍ فى الخلاف وصنف كتاب المحيط فى شرح

Digitized by Google

الوسيط والانتصاف فى مسايل الخلاف وغير ذلك من الكتب ذكره الحافظ عبد الغافر الفارسى فى سياق تاريخ نيسابور واثنى عليه وقال كان له حظ فى التذكير واستمداد من ساير العلوم وكان يدرس بنظامية نيسابور ثم درس بمدينة هراة فى المدرسة النظامية ومن جملة مسموعاته ما سمعه من الشيخ ابى حامد احمد ابن على بن محمد بن عبدوس بقراة الامام ابى نصر عبد الرحيم بن ابى القاسم عبد الكريم القشيرى فى سنة ٤٩٦ وحضر بعض فضلاء عصره درسه وسمع فوايده وحسن القايه فانشده

رفات الدين والاسلام تحيى ... بمحيى الدين مولانا ابن يحيى

كان الله رب العرش يلقى ... عليه حين يلقى الدرس وحيا ء

ورايت فى بعض المجاميع بيتين منسوبين اليه ثم وجدت فى ترجمة الشيخ شهاب الدين ابى الفتح محمد بن محمود بن محمد الطوسى السياباذى الفقيه الشافعى نزيل مصر قال انشدنى الامام ابو سعد محمد بن يحيى النيسابورى لنفسه وذكر هذين البيتين وهما

وقالوا يصير الشعر فى الماء حية ... اذا الشمس لاقته فما خلته صدقا

فلما التوى صدغاه فى ماء وجهه ... وقد لسعا قلبى تيقنته حقا ء

وكانت ولادته سنة ٤٧٦ بطريثيث وتوفى شهيدا فى شهر رمضان سنة ٥٤٨ قتلته الغز لما استولوا على نيسابور فى وقعتهم مع السلطان سنجر السلجوقى كما تقدم ذكره فى ترجمته اخذته ودسّت فى فيه التراب حتى مات ء وحكى ابن الازرق الفارقى فى تاريخه ان ذلك كان فى سنة ٥٤٣ والاول اصح ولما مات رثاه جماعة من العلما ومن جملتهم ابو الحسن على بن ابى القاسم البيهقى قال فيه

يا سافكا دم عالم متبحّر ... قد طار فى اقصى الممالك صيته

بالله قل لى يا ظلوم ولا تخف ... من كان محيى الدين كيف تميته ء

وتوفى شهاب الدين الطوسى المذكور فى العشرين من ذى القعدة سنة ٥٩٦ بمصر ودفن بالقرافة ومولده سنة ٥٢٢ وكان مدرسا بمدرسة منازل العز بمصر وقدم الى مصر من مكة سنة ٥٦٩ ونزل خانقاه سعيد السعدا بالقاهرة وطُرَيْثِيث هى ناحية كبيرة من نواحى نيسابور خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم ثم

Digitized by Google

البروى ٭

ابو منصور محمد بن محمد بن سعد بن عبد الله البروى الفقيه الشافعى احد الايمة المشار اليهم بالتقدم فى الفقه والنظر وعلم الكلام والوعظ وكان حلو العبارة ذا فصاحة وبراعة تفقه على الفقيه محمد ابن يحيى المذكور قبله وكان من اكبر اصحابه ٭ صنّف فى الخلاف تعليقة جيدة وهى مشهورة وله جدل مليح مشهور سماه المقترح فى المصطلح واكثر اشتغاله به وقد شرحه الفقيه تقى الدين ابو الفتح مظفر ابن عبد الله المصرى المعروف بالمقترح شرحا مستوفى وعرف به واشتهر باسمه لكونه كان يحفظه فلا يقال الا التقى المقترح ٭ ودخل البروى بغداد سنة ٥٦٧ فصادف قبولا وافرا من العام والخاص وتولى المدرسة هو البهايية قريبا من النظامية وكان يذكر بها كل يوم عدة دروس ويحضر عنده خلق كثير وله حلقة المنا ظرة بجامع القصر ويحضر عنده المدرسون والاعيان وكان يجلس للوعظ بالمدرسة النظامية ومدرسها يوميذ ابو نصر احمد بن عبد الله الشاشى وكان يظهر عليه من الحركات ما يدل على رغبته فى تدريس النظامية وكان فى اثناء مجلسه ينشد مشيرًا الى موضع التدريس ابيات المتنبى وهى اوايل قصيدته

بكيت يا ربع حتى كدت ابكيكا ... وجدت بى وبدمعى فى مغانيكا

فعم صباحًا لقد هيجت لى شجنا ... واردد تحيتنا انا محيوكا

بأى حكم زمان صرت متخذًا ... رئم الفلا بدلا من رئم اهليكا

فكان الناس يفهمون منه ذلك وكان اهلاله ووعد به فادركته المنية وكانت ولادته يوم الثلثا خامس عشر ذى القعدة سنة ٥١٧ بطوس وتوفى يوم الخميس بين الصلاتين سادس عشر شهر رمضان سنة ٥٦٧ ببغداد وصلى عليه يوم الجمعة بجامع القصر الخليفة المستضى بامر الله ودفن فى ذلك النهار فى تربة الشيخ ابى اسحق الشيرازى بباب شيراز رحمه الله تعالى ٭ وذكر الحافظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق ان ابا منصور البروى المذكور قدم دمشق فى سنة ٥٦٥ ونزل فى رباط السميساطى وقرى عليه شى من اماليه ٭ والبَرَوى بفتح الباء الموحدة والراء وبعدها واو ولا اعلم هذه النسبة الى اى شى هى ولا ذكرها هو السمعانى وغالب ظنى انها بنواحى طوس والله اعلم ٭٭

٢٢٤ ابن الخل ء

ابو الحسن محمد بن المبارك وكنيته ابو البقاء بن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن الخل الفقيه الشافعي البغدادي تفقه على ابي بكر محمد بن احمد الشاشي المعروف بالمستظهري المقدم ذكره وبرع في العلم وكان يجلس في مسجده الذي بالرحبة شرقي بغداد لا يخرج عنه الا بقدر الحاجة يفتي ويدرّس وكان قد تفرّد بالفتوى بالمسئلة السُرَيجية ببغداد وصنف كتابا سماه توجيه التنبيه على صورة الشرح لكنه مختصر وهو اول من شرح التنبيه لكن ليس فيه طايل وله كتاب في اصول الفقه وسمع الحديث من ابي عبد الله الحسين بن احمد بن طلحة الثعالبي وابي عبد الله الحسين اليسري وغيرهما وروى عنه الحافظ ابو سعد السمعاني وغيره وسمعت بعض الفقهاء ينقل انه كان يكتب خطا جيدا منسوبا وان الناس كانوا يحتالون على اخذ خطه في الفتاوى من غير حاجة اليها بل لاجل الخط لا غير فكثرت عليه الفتاوى وضيّقت عليه اوقاته ففهم ذلك منهم فصار يكسر القلم ويكتب جواب الفتوى به فاقصروا عنه وقيل ان صاحب الخط المليح هو اخوه والله اعلم ء وتوفي في سنة ٥٥٢ ببغداد ونقل الى الكوفة ودفن بها رحمه الله تعالى ء وكان اخوه ابو الحسين احمد بن المبارك فقيها فاضلا وشاعرا ماهرا ذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخَريدة واثنى عليه واورد له مقاطيع شعر ودوبيت فمن ذلك ابيات في بعض الوعاظ وهي

ومن الشقاوة انهم ركنوا الى نزعات ذاك الاحمق المتعلم
شيخ يبهرج دينه بنفاقه ونفاقه منهم على اقوام
واذا راى الكرسي تاه بانفه اي ان هذا موضعي ومقامي
ويدق صدرا ما انطوى الا على غل يواريه بكف عظام
ويقول ايش اقول من حصر به لا لازدحام عبارة وكلام ء

وله دوبيت
هذا ولهي وكم كتمت الولها صونا لودادِ من هو النفس لها
يا آخر محنتي ويا اولها ايات غرامي فيك من اولها ء

وله ايضا
سادوا واقام في فوادي الكمد لم يلق كما لقيت منهم احد

Digitized by Google

شوق وجوى ونار وجد تقد ما لى جلد ضعفت مالى جلد ،

وله ايضا ما ضر حداة عيسهم لو رفقوا لم يبق غداة بينهم لى رمق

قلب قلق وادمع تستبق او هى جلدى من الفراق الفرق ،

وكانت ولادته سنة ٤٨٢ وتوفى سنة اثنتين او ثلاث وخمسين وخمساية رحمه الله تعالى ت ت

٦٠٥ محيى الدين ابن الزكى ،

ابو المعالى محمد بن ابى الحسن على بن محمد ابى المعالى مجد الدين بن يحيى ابى الفضل زكى الدين ابى عبد العزيز بن على بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن القسم بن الوليد بن القسم بن عبد الرحمن بن ابان بن عثمان بن عفان رضه الاموى القرشى الملقب محيى الدين المعروف بابن زكى الدين الدمشقى الفقيه الشافعى كان ذا فضايل عديدة من الفقه والادب وغيرها وله النظم المليح والخطب والرسايل وتولى القضاء بدمشق فى شهر ربيع الاول سنة ٥٨٨ يوم الاربعا العشرين من الشهر المذكور هكذا وجدته بخط القاضى الفاضل وكذلك ابوه وجده وولداه كانوا قضاتها وكانت له عند السلطان صلاح الدين رحمها الله المنزلة العالية والمكانة المكينة ولما فتح السلطان المذكور مدينة حلب يوم السبت ثامن عشر صفر سنة ٥٧٩ انشده القاضى المذكور قصيدة بايية اجاد فيها كل الاجادة وكان من جملتها بيت هو متداول بين الناس وهو

وفتحك القلعة الشهبآ فى صفر مبشر بفتوح القدس فى رجب ،

فكان كما قال فان القدس فتحت لثلث بقين من رجب سنة ٥٨٣ فقيل لمحيى الدين من اين لك هذا فقال اخذته من تفسير ابن برجان فى قوله تعالى الم غلبت الروم فى ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون فى بضع سنين ولما وقفت انا على هذا البيت وهذه الحكاية لم ازل اتطلب تفسير ابن برجان حتى وجدته على هذه الصورة لكن كان هذا الفصل مكتوبا على الحاشية بخط غير الاصل ولا ادرى هل كان من اصل الكتاب ام هو ملحق وذكر له حسابا طويلا وطريقا فى استخراج ذلك حتى حرّره من قوله تعالى بضع سنين ، ولما ملك السلطان صلاح الدين حلب فوض الحكم والقضاء بها فى ثالث عشر شهر ربيع

Digitized by Google

الاخر من السنة المذكورة الى القاضى محيى الدين المذكور فاستناب بها زين الدين نبا بن الفضل البانياسى
ولما فتح السلطان القدس تطاول الى الخطابة يوم الجمعة كل واحد من العلماء الذين كانوا فى خدمته حاضر
ين وجهز كل واحد منهم خطبة بليغة طمعا فى ان يكون هو الذى تعين لذلك فخرج المرسوم الى القا
ضى محيى الدين ان يخطب هو وحضر السلطان واعيان دولته وذلك فى اول جمعة صُلِّيَت بالقدس بعد
الفتح فلما رقى المنبر استفتح بسورة الفاتحة وقراها الى آخرها ثم قال فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد
لله رب العالمين ثم قرا اول سورة الانعام ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمٰوَاتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَاتِ وَٱلنُّورَ الاية
ثم قرا من سورة سبحان وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا الاية ثم قرا اول سورة الكهف ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى أَنزَلَ
عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَابَ الايات الثلث ثم قرا من النمل قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَٰمٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَىٰ الاية ثم قرأ
من سورة سبا ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمٰوَاتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ الاية ثم قرا من سورة فاطر ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ
ٱلسَّمٰوَاتِ وَٱلْأَرْضِ الايات وكان قصده ان يذكر جميع تحميدات القران الكريم ثم شرع فى الخطبة فقال
الحمد لله معزّ الاسلام ومذل الشرك بقهره ومصرّف الامور بامره ومديم النعم بشكره ومستدرج الكفار بمكره
الذى قدّر الايام دُوَلاً بعدله وجعل العاقبة للمتقين بفضله وافاء على عباده ظله واظهر دينه على الدين كلّه
القاهر فوق عباده فلا يمانع والظاهر على خليقته فلا ينازع والامر بما يشاء فلا يراجع والحاكم بما يريد فلا
يدافع احمده على اظفاره واظهاره واعزازه لاوليائه ونصرة لانصاره وتطهير بيته المقدس من ادناس الشرك و
اوضاره حمد من استشعر الحمد باطن سرّه وظاهر جهاره واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الاحد الصمد
الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا احد شهادة من طهر بالتوحيد قلبه وارضى به ربه واشهد ان محمدًا
عبده ورسوله رافع الشك وداحض الشرك وراحض الافك الذى اسرى به من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى و
عرج به منه الى السموات العلى الى سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ما زاغ البصر وما طغى صلى الله عليه وعلى
خليفته ابى بكر الصديق السابق الى الايمان وعلى امير المومنين عمر بن الخطاب اول من رفع عن هذا البيت
شعار الصلبان وعلى امير المومنين عثمان بن عفان ذى النورين جامع القران وعلى امير المومنين على بن ابى
طالب مزلزل الشرك ومكسر الاوثان وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان ايها الناس ابشروا برضوان الله

Digitized by Google

الذى هو الغاية القصوى والدرجة العليا لما يسره الله على ايديكم من استرداد هذه الضالة من الامة الضالة
وردّها الى مقرها من السلام بعد ابتذالها فى ايدى المشركين قريبا من مائة عام وتطهير هذا البيت
الذى اذن الله ان يرفع ويذكر فيه اسمه وامامة الشرك عن طرقه بعد ان امتدّ عليها رواقه واستقر
فيها رسمه ورفع قواعده بالتوحيد فانه بنى عليه وشيّد بنيانه بالتمجيد فانه اسس على التقوى من
خلفه ومن بين يديه فهو موطن ابيكم ابراهيم ومعراج نبيكم محمد عليه السلام وقبلتكم التى كنتم
تصلون اليها فى ابتدا الاسلام وهو مقرّ الانبياء ومقصد الاولياء ومدفن الرسل ومهبط الوحى و
منزل به ينزل الامر والنهى وهو فى ارض الحشر وصعيد النشر وهو فى الارض المقدسة التى ذكرها
الله فى كتابه المبين وهو المسجد الذى صلى فيه رسول الله صلعم بالملايكة المقربين وهو البلد الذى بعث
الله اليه عبده ورسوله وكلمته التى القاها الى مريم وروحه عيسى الذى كرمه برسالته وشرفه بنبوته
ولم يزحزحه عن رتبة عبوديته فقال تعالى لَنْ يَسْتَنْكِفَ ٱلْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا ٱلْمَلَآئِكَةُ
ٱلْمُقَرَّبُونَ كذب العادلون بالله وضلّوا ضلالًا بعيدًا ما اتّخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذًا ع
لذهب كل اله بما خلق الاية لَقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوا إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ الى آخر الايات من
المائدة وهو اول القبلتين وثانى المسجدين وثالث الحرمين لا تشد الرحال بعد المسجدين الا اليه ولا تعقد
الخناصر بعد الموطنين الا عليه فلولا انكم ممن اختاره الله من عباده واصطفاه من سكان بلاده لما خصكم بهذه
الفضيلة التى لا يجاريكم فيها مجار ولا يباريكم فى شرفها مبار فطوبى لكم من جيش ظهرت على ايديكم
المعجزات النبوية والوقعات البدرية والعزمات الصديقية والفتوحات العمرية والجيوش العثمانية والفتكات
العلوية جددتم للاسلام ايام القادسية والملاحم اليرموكية والمنازلات الخيبرية والهجمات الخالدية فجزاكم الله عن
نبيه محمد صلعم افضل الجزاء وشكر لكم ما بذلتموه من مهجكم فى مقارعة الاعداء وتقبل منكم ما تقربتم به اليه
مهراق الدماء واثابكم الجنة فهى دار السعداء فاقدروا رحمكم الله هذه النعمة حق قدرها وقوموا لله
بواجب شكرها فله تعالى المنة عليكم بتخصيصكم بهذه النعمة وترشيحكم لهذه الخدمة فهذا هو الفتح
الذى فتحت له ابواب السماء وتبلجت بانواره وجوه الظلماء وابتهج به الملايكة المقربون وقرّ به عينا

Digitized by Google

الانبياء المرسلين فماذا عليكم من النعمة بان جعلكم الله الجيش الذى يفتح على يديه البيت المقدس في اخر الزمان والجند الذين يقوم بسيوفهم بعد فترة من النبوة واعلام الايمان فيوشك ان يفتح الله على ايديكم امثاله وان يكون التهاني لاهل الخضرا اكثر من التهاني لاهل الغبراء اليس هو البيت الذى ذكره الله في كتابه ونص عليه في محكم خطابه فقال تعالى سُبْحَانَ ٱلَّذِى أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ الاية اليس هو البيت الذى عظمته الملل واثنيت عليه الرسل وتليت فيه الكتب الاربعة المنزلة من الله عز وجل اليس هو البيت الذى امسك الله عز وجل لاجله الشمس على يوشع ان تغرب وباعد بين خطواتها لتيسير فتحه ويقرب اليس هو البيت الذى امر الله عز وجل موسى ان يامر قومه باستنقاذه فلم يجبه الا رجلان وغضب عليهم لاجله فالقاهم في التيه عقوبةً للعصيان فاحمدوا الله الذى امضى عزايمكم لما نكلت عنه بنو اسرائيل وقد فضّلت على العالمين ووفقكم لما خذل فيه امم كانت قبلكم من الامم الماضين وجمع لاجله كلمتكم وكانت شتى واغناكم بما امضته كان وقد عن سوف وحتى فليهنكم ان الله قد ذكركم به فيمن عنده وجعلكم بعد ان كنتم جنودًا لا هو بينكم جنده وشكر لكم الملايكة المنزلون على ما اهديتم لهذا البيت من طيب التوحيد ونشر التقديس والتمجيد وما اطمتم عن طرقهم فيه من اذى الشرك والتثليث والاعتقاد الفاجر الخبيث فالان تستغفر لكم املاك السموات وتصلى عليكم الصلوات المباركات فاحفظوا رحكم الله هذه الموهبة فيكم واحرسوا هذه النعمة عندكم بتقوى الله التى من تمسك بها سلم ومن اعتصم بعروتها نجا وعصم واحذروا من اتباع الهوى وموافقة الردى ورجوع القهقرى والنكول عن العدى وخذوا في انتهاز الفرصة وازالة ما بقي من الغصة وجاهدوا في الله حق جهاده وبيعوا عباد الله انفسكم في رضاه اذ جعلكم من خير عباده واياكم ان يستنزلكم الشيطان وان يتداخلكم الطغيان فيخيل لكم ان هذا النصر بسيوفكم الحداد وخيولكم الجياد وبجلادكم في مواطن الجلاد لا والله ما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم واحذروا عباد الله بعد ان شرفكم بهذا الفتح الجليل والمنح الجزيل وخصكم بنصره المبين واعلق ايديكم بحبله المتين ان تقترفوا كبيرا من مناهيه وان تاتوا عظيما من معاصيه فتكونوا كالتى نقضت غزلها من بعد قوّة انكاثا وكالذى اتيناه اياتنا فانسلخ منها

Digitized by Google

فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين والجهاد الجهاد فهو من افضل عباداتكم واشرف عاداتكم انصروا الله ينصركم احفظوا الله يحفظكم اذكروا الله يذكركم اشكروا الله يزدكم ويشكركم جدوا فى حسم الداء وقلع شافة الاعداء وطهروا بقية الارض من هذه الانجاس التى اغضبت الله ورسوله واقطعوا فروع واجتثوا اصوله فقد نادت الايام بالثارات الاسلامية والملة المحمدية الله اكبر فتح الله ونصر وغلب الله وقهر اذلّ الله من كفر واعلموا رحمكم الله ان هذه فرصة فانتهزوها وفريسة فناجزوها وغنيمة فحوزوها ومهمة فاخرجوا لها هممكم وبرّزوها وسيروا اليها سرايا عزماتكم وجهزوها فالامور باواخرها والمكاسب بذخايرها فقد اظفركم الله بهذا العدو المخذول وهو مثلكم او يزيدون فكيف وقد اضحى قبالة الواحد منكم عشرون وقد قال الله تعالى إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ الى اخر الاية اعاننا الله واياكم على اتباع اوامره والازدجار بزواجره وايدنا معاشر المسلمين بنصر من عنده ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده ان اشرف مقال يقال فى مقام وانفذ سهام تمرق عن قسى الكلام وامضى قول تحلّ به الافهام كلام الواحد الفرد العزيز العلام قال الله تعالى واذا قرئ القران فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وقرا اول الحشر ثم قال امركم واياى بما امر الله به من حسن الطاعة فاطيعوه وانهاكم واياى عما نهاكم الله عنه من قبح المعصية فلا تعصوه واستغفر الله العظيم لى ولكم ولجميع المسلمين فاستغفروه ،

ثم خطب الخطبة الثانية عادة الخطبا مختصرة ثم دعا للامام الناصر خليفة العصر ثم قال اللهم وادم سلطان عبدك الخاضع لهيبتك الشاكر لنعمتك المعترف بموهبتك سيفك القاطع وشهابك اللامع والمحامى عن دينك المدافع والذابّ عن حرمك المانع السيد الاجل الملك الناصر جامع كلمة الايمان وقامع عبدة الصلبان صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين مطهّر البيت المقدس ابى المظفر يوسف بن ايوب محيى الدولة امير المومنين اللهم عمّ بدولته البسيطة واجعل ملا يكتك برايانه محيطة واحسن عن الدين الحنيفى جزاه واشكر عن الملة المحمدية عزمه ومضاه اللهم ابق للاسلام مهجته ووقّ للايمان حوزته وانشر فى المشارق والمغارب دعوته اللهم فكما

Digitized by Google

فتحت على يديه البيت المقدس بعد ان ظنّت الظنون وابتلى المومنون فافتح على يديه دانى الارض وقاصيها وملكه صياصى الكفر ونواصيها فلا تلقاه منهم كتيبة الا مزقها ولا جماعة الا فرقها ولا طايفة بعد طابقه الا الحقها بمن سبقها اللهم اشكر عن محمد صلعم سعيه وانفذ فى المشارق والمغارب امره و نهيه اللهم واصلح به اوساط البلاد واطرافها وارجاء الممالك واكنافها اللهم ذلل به معاطس الكفار وارغم به انوف الفجار وانشر ذوايب ملكه على الامصار واثبت سرايا جنوده فى سبل الاقطار اللهم ثبت الملك فيه وفى عقبه الى يوم الدين واحفظه فى بنيه وبنى بنيه الملوك الميامين واشدد عضده ببقايهم واقض باعزاز اوليايه واوليايهم اللهم كما اجريت على يده فى الاسلام هذه الحسنة التى تبقى على الايام وتتخلد على مر الشهور والاعوام فارزقه الملك الابدى الذى لا ينفذ فى دار المتقين واجب دعاه فى قوله رب اوزعنى ان اشكر نعمتك التى انعمت علىّ وعلى والدى وان اعمل صالحا ترضاه وادخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين، ثم دعا ماجرت به العادة ثم وكانت ولادته سنة ٥٥٠ بدمشق وقيل فى ثالث عشر او رابع عشر شعبان من السنة المذكورة وكانت وفاته فى سابع شعبان سنة ٥٩٨ بدمشق ودفن بسفح قاسيون، وكان والده ابو الحسن على الملقب زكى الدين على القضا بدمشق وكان كثير الخير والدين فاستعفى من القضا فاعفى فخرج الى مكة حاجّا وعاد الى بغداد فى صفر سنة ٥٦٣ فاقام بها وكان عالى الطبقة فى سماع الحديث سمع خلقا كثيرا وحدث ببغداد مدة اقامته وسمع عليه الناس ولم يزل بها الى ان توفى يوم الخميس الثامن والعشرين من شوال سنة ٥٦٤ وصلى عليه بجامع القصر ودفن بمقبرة الامام احمد بن حنبل رحمة ورحم المذكور، واما ابن برّجان المذكور صاحب التفسير فهو ابو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن اللخمى وكان عبدا صالحا وله تفسير القران الكريم واكثر كلامه فيه على طريق ارباب الاحوال والمقامات وتوفى فى سنة ٥٣٦ بمدينة مراكش رحمه الله؛ وبَرَّجان بفتح البآ الموحدة وتشديد الرا وبعد جيم وبعد الالف نون ثم

٦٠٦ السديد السلماسى،

السديد محمد بن هبة الله بن عبد الله السلماسى الفقيه الشافعى كان اماما فى عصره تولى الاعادة بالمدرسة النظامية ببغداد واتقن عدة فنون وهو الذى شهر طريقة الشريف بالعراق قيل انه كان يذكر طريقة الشريف

Digitized by Google

والوسيط للغزالي وكتاب المستصفى من غير مراجعة كتاب قصده الناس من البلاد واشتغلوا عليه وانتفعوا به وخرجوا علماء مدرسين مصنفين من جملتهم الشيخان العامان عماد الدين محمد وكمال الدين موسى ولدا يونس وسياتي ذكرهما ان شا الله والشيخ شرف الدين ابو المظفر محمد بن علوان بن مهاجر وغيرهم من الافاضل وكان مسددا فى الفتيا وتوفى ببغداد فى شعبان سنة ٥٧٤ رحمه ❊ والسَّلَمَاسى بفتح السين المهملة واللام والميم هذه النسبة الى سلماس وهى مدينة من بلاد اذربيجان خرج منها جماعة مشاهير ❊

٦٠٧ حفدة الطوسى ❊

ابو منصور محمد بن اسعد بن محمد بن الحسين بن القسم العطاري الطوسى الاصل المعروف بحفدة الملقب عمدة الدين الفقيه الشافعى النيسابورى كان فقيها فاضلا واعظا فصيحا اصوليًّا تفقه بمرو على ابى بكر محمد بن منصور السمعانى والد الحافظ المشهور ثم انتقل الى مرو الروذ واشتغل على القاضى حسين ابن مسعود الفرّاء المعروف بالبغوى صاحب شرح السنة والتهذيب وقد سبق ذكره ثم انتقل الى بخارا واشتغل بها على البرهان عبد العزيز بن عمر بن مازة الحنفى ثم عاد الى مرو وعقد له بها مجلس التذكير واقام بها مدة ثم فى فترة الغز وكانت فتنة الغز فى سنة ٥٤٨ كما ذكرته فى ترجمة الفقيه محمد بن يحيى خرج الى العراق ومنها الى اذربيجان والجزيرة ومنها الى الموصل واجتمع الناس عليه بسبب الوعظ وسمعوا منه الحديث ومن اماليه

مثل الشافعى فى العلماء ... مثل الشمس فى نجوم السماء
قل لمن قاسه بغير نظير ... ايقاس الضياء بالظلماء ❊

وانشد يوما على الكرسى من جملة ابيات

تحية صوب المزن يقراها الرعد ... على منزل كانت تحل به هند
نات فاعرناها القلوب صبابة ... وعارية العشاق ليس لها رد ❊

وكانت مجالسه فى الوعظ من احسن المجالس وتوفى فى شهر ربيع الاخر سنة ٥٧١ بمدينة تبريز وقيل انه توفى فى رجب سنة ٧٣ رحمه والله اعلم بالصواب ❊ وحَفَدَة بفتح الحا المهملة والفاء والدال المهملة ولا اعلم لم سمى بهذا الاسم مع كثرة كشفى عنه ❊ وتِبْرِيز هى من اكبر مدن اذربيجان ❊

Digitized by Google

٦٠٨ الخبوشانى ٭

ابو البركات محمد بن الموفق بن سعيد بن على بن الحسين بن عبد الله الخبوشانى الملقب نجم الدين الفقيه الشافعى كان فقيها فاضلا كثير الورع تفقه على محمد بن يحيى المقدم ذكره وكان استحضر كتابه المحيط فى شرح الوسيط على ما قيل حتى نقل عنه عدم الكتاب فاملاه من خاطره وله كتاب تحقيق المحيط وهو كبير رايته فى ستة عشر مجلدا وقد تقدم ذكره فى ترجمة العاضد عبد الله العبيدى صاحب مصر وما جرى له معه ولما استقل السلطان صلاح الدين رحمه بملك الديار المصرية قربه واكرمه وكان يعتقد فى علمه ودينه ويقال انه اشار عليه بعمارة المدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعى رحمه فعمرها فى سنة ٥٧٢ وفى هذه السنة ايضا بنى البيمارستان الذى بالقصر فى القاهرة فلما عمرها فوض تدريسها اليه ورايت جماعة من اصحابه وكانوا يصفون فضله ودينه وانه كان سليم الباطن قليل المعرفة باحوال الدنيا ٭ وكانت ولادته فى ثالث عشر رجب سنة ٥١٠ باستوى خبوشان وتوفى يوم الاربعا ثانى عشر ذى القعدة سنة ٥٨٧ بالمدرسة المذكورة ودفن فى قبة تحت رجلى الامام الشافعى رحمهما الله وبينهما شباك ٭ والخُبُوشَانى بضم الخا المعجمة والبا الموحدة هذه النسبة الى خبوشان وهى بليدة بناحية نيسابور ٭ وأُسْتُوى هى ناحية كثيرة القرى من اعمال نيسابور ٭

٦٠٩ كمال الدين الشهرزورى ٭

ابو الفضل محمد بن ابى محمد عبد الله بن ابى احمد القسم الشهرزورى الملقب كمال الدين الفقيه الشافعى وقد سبق ذكر ابيه وجده فى موضعهما تفقه كمال الدين ببغداد على اسعد الميهنى وقد سبق ذكره و سمع الحديث من ابى البركات محمد بن محمد بن خميس الموصلى وتولى القضا بالموصل وبنى بها مدرسة للشافعية ورباطا بمدينة الرسول صلعم وكان يتردد فى الرسايل منها الى بغداد عن عماد الدين زنكى الاتابك المقدم ذكره فلما قتل عماد الدين على قلعة جعبر كما ذكرناه فى ترجمته كان كمال الدين حاضرا فى العسكر هو واخوه تاج الدين ابو طاهر يحيى والد القاضى ضياء الدين فلما رجع العسكر الى الموصل كانا فى صحبته ولما تولى سيف الدين غازى ولد عماد الدين وقد تقدم ذكره ايضا فوض الامور كلها الى القاضى كمال الدين واخيه بالموصل وجميع مملكته ثم انه قبض عليهما فى سنة ٤٢ واعتقلهما بقلعة الموصل واحضر نجم الدين ابا على

Digitized by Google

الحسين بن بهاء الدين ابى الحسن على وهو ابن عم كمال الدين وكان قاضى الرحبة وولاه القضاء بالموصل وديار ربيعة عوضا عن كمال الدين ثم ان الخليفة المقتفى سير رسولا وشفع فى كمال الدين واخيه فأخرجا من الاعتقال وقعدا فى بيوتهما وعليهما الترسيم وحبس بالقلعة جلال الدين ابو احمد ولد كمال الدين وضياء الدين ابو الفضائل القسم بن تاج الدين ولما مات سيف الدين غازى فى التاريخ المذكور فى ترجمته رفع الترسيم عنهما وحضرا الى قطب الدين مودود بن زنكى وقد تولى السلطنة بعد اخيه سيف الدين وكان راكبا فى ميدان الموصل فلما قربا منه ترجلا وعليهما ثياب العزاء بغير طرحات فلما وصلا اليه ترجل لهما ايضا وعزياه عن اخيه وهنياه بالولاية ثم ركبوا ووقف كل واحد منهما على جانبه ثم عادا الى بيوتهما بغير ترسيم وصارا يركبان فى الخدمة ثم انتقل كمال الدين الى خدمة نور الدين محمود صاحب الشام فى سنة ٥٥ واقام بدمشق مدة ثم عزل زكى الدين عن الحكم وتولاه كمال الدين فى مستهل صفر سنة ٥٥٥ واستناب ولده واولاد اخيه ببلاد الشام وترقى الى درجة الوزارة وحكم فى بلاد الشام السلا مية فى ذلك الوقت واستناب ولده القاضى محيى الدين فى الحكم بمدينة حلب ولم يكن شى من امور الدولة يخرج عنه حتى الولاية وشد الدواوين وغير ذلك فى ايام نور الدين محمود بن زنكى صاحب الشام وتوجه من جهته رسولا الى الديوان العزى فى ايام المقتفى وسيره المقتفى رسولا للاصلاح بين نور الدين المذكور وقلج ارسلان بن مسعود صاحب الروم ولما مات نور الدين وملك صلاح الدين دمشق اقره على ذلك وعلى ما كان عليه وكان فقيها اديبا امينا شاعرا كاتبا ظريفا فكه المجالسة يتكلم فى الخلاف والاصوليين كلاما حسنا وكان شهما جسورا كثير الصدقة والمعروف وقف اوقافا كثيرة بالموصل ونصيبين ودمشق وكان عظيم الرياسة خبيرا بتدبير الملك لم يكن فى بيته مثله ولا نال احد منهم ما ناله من المناصب مع كثرة رؤسا بيته، وذكره الحافظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق وله نظم جيد فمن ذلك ما انشدنى له بعض اهل بيته وهو

ولقد اتيتك والنجوم رواصد والفجر وهم فى ضمير المشرق

وركبت من هول كل عظيمة شوقا اليك لعلنا ان نلتقى ،

قال عماد الدين الكاتب الاصبهانى فى كتاب الخريدة فى ترجمة القاضى كمال الدين المذكور انشدنى لنفسه هذين

Digitized by Google

البيتين فى ثالث شهر ربيع الاول سنة ٧١ وتذكرت قول ابى يعلى ابن الهبارية الشريف فى معنى الصبح وابطائه

كم ليلة بت مطويا على حرق   اشكو الى النجم حتى كاد يشكونى
والصبح قد مطل الشرق العيون به   كانه حاجة فى كف مسكين ،

ثم قال لو قال تقضى لمسكين لكان احسن فانها تمطل ثم قال وكلاهما احسن واجاد ، وقيل انه كتب الى ولده محيى الدين وهو بحلب وذكر فى الخريدة انها له

عندى كتايب اشواق اجهزها   الى جنابك الا انها كتب
ولى احاديث من نفسى اسر بها   اذا ذكرتك الا انها كذب ،

وقيل انه لما كبر وضعفت حركته كان ينشد فى كل وقت هذين البيتين وهما من جملة ابيات لابى الحسن محمد ابن على بن الحسن ابن ابى الصقر الواسطى وسياتى ذكره

يا رب لا تحيينى الى زمن   اكون فيه كلا على احد
خذ بيدى قبل ان اقول لمن   القاه عند القيام خذ بيدى ،

وكانت ولادته سنة ٤٩٢ بالموصل وتوفى يوم الخميس سادس المحرم سنة ٥٧٢ بدمشق ودفن من الغد بجبل قاسيون رحمه الله تعالى وكان عمره حين توفى ثمانون سنة واشهر ورثاه ولده محيى الدين محمد واوصى بولاية ابن اخيه ابى الفضايل القسم بن يحيى بن عبد الله الملقب ضيا الدين فانفذ السلطان وصيته وفوض القضا بدمشق الى ضيا الدين المذكور فاقام به مدة ثم عرف ان ميل السلطان الى الشيخ شرف الدين ابن ابى عصرون المقدم ذكره فسأل الاقالة فاقيل وتولى شرف الدين المذكور ،

٦١٠ محيى الدين الشهرزورى ،

ابو حامد محمد القاضى بن القاضى كمال الدين الشهرزورى المذكور قبله الملقب محيى الدين وقد تقدم من ذكر رياسة ابيه وما كان عليه من علو المرتبة ما لا حاجة الى اعادته وكان القاضى محيى الدين قد دخل بغداد للاشتغال فتفقه على الشيخ ابى منصور ابن الرزاز وتميز ثم اصعد الى الشام وولى قضا دمشق نيابة عن والده ثم انتقل الى حلب وحكم بها نيابة عن ابيه ايضا فى شهر رمضان سنة ٥٥٥ وبه عزل ابن ابى

Digitized by Google

جُرادة المعروف بابن العديم وقيل كان ذلك فى شعبان سنة ٥٩٦ والله اعلم وبعد وفاة والده تمكن عند الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين صاحب حلب غاية التمكن وفوّض اليه تدبير مملكة حلب فى شعبان سنة ٧٣ واستمر على ذلك ثم وشى به اعداوه وحسّاده الى الملك الصالح وجرت اسباب اقتضت انه لزم بيته فى رابع شعبان سنة ٧٥ وراى المصلحة فى مفارقة حلب والرجوع الى بلده فانتقل الى الموصل وتولى قضاها ودرس بمدرسة والده وبالمدرسة النظامية بالموصل وتمكن عند صاحب الموصل عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن زنكى الاتى ذكره ان شا الله تعالى واستولى على جميع الامور وتوجه من جهته رسولا الى بغداد مرارا وذكر بهاء الدين يوسف المعروف بابن شداد قاضى حلب فى كتاب ملجا الحكم عند التباس الاحكام انه كان فى خدمة القاضى محيى الدين عند توجهه الى بغداد فى احدى الرسايل وناهيك بمن يكون فى خدمته مثل هذا الرجل وسياتى ذكره ان شا الله تعالى وكان محيى الدين المذكور جوادا سريا قيل انه انعم فى بعض رسايله الى بغداد بعشرة الاف دينار اميرية على الفقها والادبا والشعرا والمحاويج ويقال انه فى مدة حكمه بالموصل لم يعتقل غريما على دينارين فما دونها بل كان يوفيها عنه ، ويحكى عنه مكارم كثيرة ورياسه ضخمة وكان من النجبا عريقا فى النجابة تام الريا سة كريم الاخلاق رقيق الحاشية له فى الادب مشاركة حسنة وله اشعار جيدة فمن ذلك ما انشدنى له بعض الاصحاب فى وصف جرادة وهو تشبيه غريب

لها فخذا بكرٍ وساقا نعامةٍ وقادمتا نسرٍ وجؤجو ضيغم
حبتها افاعى الرمل بطنًا وانعمت عليها جياد الخيل بالراس والفم ،

ورايت له فى بعض المجاميع هذين البيتين وهما فى وصف نزول الثلج من الغيم

ولما شاب راس الدهر غيظا لما قاساه من فقد الكرام
اقام يميط عنه الشيب غيظا وينثرما اماط على الانام ،

وكانت ولادته سنة ٥١٠ تقريبا وقال العماد الكاتب فى الخريدة مولده سنة تسع عشرة وزاد فى كتاب السيل فى شعبان وتوفى سحرة يوم الاربعا رابع عشر جمادى الاولى سنة ٥٨٦ وقيل ثالث عشر هكذا ذكره العماد الكاتب

Digitized by Google

فى السبيل والاول ذكره الدبيثى وذلك بالموصل ودفن بداره بمحلة القلعة ثم نقل الى مدينة الرسول صلعم رحمه
هكذا رايته فى بعض التواريخ وذكر ابن الدبيثى فى تاريخه انه نقل الى تربة عملت له ظاهر البلد والله اعلم
ثم حققت ذلك فوجدته كله كما قاله ابن الدبيثى وتربته خارج باب الميدان بالقرب من تربة قضيب
البان صاحب الكرامات رحمه الله تعالى ، وكان لكمال الدين ابن اخر يقال له عماد الدين احمد توجه رسولا
الى بغداد عن نور الدين سنة ٥٦٩ ومدحه ابن التعاويذى بقصيدة يقول فيها

وقالوا رسول اعجزتنا صفاته فقلت صدقتم هذه صفة الرسل ،

ومدح والده القاضى محيى الدين المذكور الموفق محمد بن يوسف الاربلى المعروف بالبحرانى الشاعر الاربلى
الذى ذكره ان شا الله تعالى فما ارضاه بما اجازه فكتب اليه

اترانى من جدواك ظمآن صاديا وبحرك من ما المروة مفعم
لكل فقير منك جود يظله سواى فانى شامس اتضرم
اذا احد اثنى عليك بصالح فانى لا اثنى بما ليس اعلم
فسايل عن الاقوام كيف وجدتهم فالزم فيك الصمت لا اتكلم
ولا شيت كانت بين لحس سفرة من القول لا تنبوا ولا تتثلم
ابا حامد ان الفتى بصلاته ومعروفه لا يخذ عنك درهم
فانك ان اطلقته لممدح وانك ان امسكته لمذمم
وما مدح الاقوام كعبا وحاتما لما لهما لولا الندا والتكرم ،

قلت وقد نظم هذه الابيات على اسلوب ابيات المهيار وهى مذكورة فى ترجمته وهى على وزنها ورويها
واولها اذا صور الاشفاق لى كيف كنتم
والبيت الثانى والرابع من هذه الابيات ينظر الى الاول

ان كنت تامن ذمى حين تسخطنى فاحذر سكوتى اذا ما عايب نطقا
اذا رماك بعيب لست انكره حتى يظن جليس انه صدقا ،

واخر الابيات ينظر الى القول الاخر

النلس اكيس من ان يحمدوا بشرا   ما لم يروا عنده اثار احسان •

ويقرب من هذا قول ابى محمد طاهر بن الحسين بن يحيى المخزومى البصرى وقد كتبها الى بعض الروسا

يحذره من هجايه   لو اراد الاديب ان يهجو البدر   هجاه بالخطة الشنعاء

قال يا بدر انت تغدر بالسارى   وتغرى بزورة الحسناء

كلف فى شحوب وجهك يحكى   نمشا فوق وجنة برصاء

يعتريك المحاق حتى يرى منك   شبيه القلامة الحجناء

ويريك السرار فى اخر الشهر   فيمحوك من اديم السماء

واذا البدر نيل بالهجو فليخش   ذوو اللب السن الشعراء

لا لاجل المديح بل خيفة الهجو   اخذنا جوايز الخلفاء ؛ ؛

٩١١   فخر الدين الرازى •

ابو الفضل محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن على التيمى البكرى الطبرستانى الاصل الرازى المولد الملقب فخر الدين المعروف بابن الخطيب الفقيه الشافعى فريد عصره ونسيج وحده فاق اهل زمانه فى علم الكلام والمعقولات وعلم الاوايل له التصانيف المفيدة فى فنون عديدة منها تفسير القران الكريم جمع فيه كل غريب وغريبة وهو كبير جدا لكنه لم يكمله وشرح سورة الفاتحة فى مجلد ومنها فى علم الكلام المطالب العالية ونهاية العقول وكتاب الاربعين والمحصل وكتاب البيان والبرهان فى الرد على اهل الزيغ والطغيان وكتاب المباحث العمادية فى المطالب المعادية وكتاب تهذيب الدلايل وعيون المسايل وكتاب ارشاد النظار الى لطايف الاسرار وكتاب اجوبة المسايل البخارية وكتاب تحصيل الحق وكتاب الزبدة وغير ذلك وفى اصول الفقه المحصول والمعالم وفى الحكمة الملخص وشرح الاشارات لابن سينا وشرح عيون الحكمة وغير ذلك وفى الطلسمات السر المكتوم وشرح اسماء الله الحسنى ويقال ان له شرح المفصل فى النحو للزمخشرى وشرح الوجيز فى الفقه للغزالى وشرح سقط الزند للمعرى وله مختصر فى الاعجاز ومواخذات جيدة على النحاة

Digitized by Google

وله طريقة فى الخلاف وله فى الطب شرح الكليات للقانون وصنّف فى علم الفراسة وله مصنف فى مناقب الامام الشافعى وكل كتبه ممتعة وانتشرت تصانيفه فى البلاد ورزق فيها سعادة عظيمة فان الناس اشتغلوا بها ورفضوا كتب المتقدمين وهو اول من اخترع هذا الترتيب فى كتبه واتى فيها بما لم يسبق اليه وكان له فى الوعظ اليد البيضا ويعظ باللسانين العربى والعجمى وكان يلحقه الوجد حال الوعظ ويكثر البكاء وكان يحضر مجلسه بمدينة هراة ارباب المذاهب والمقالات ويسالونه وهو يجيب كل سايل باحسن اجابة ورجع بسببه خلق كثير من الطايفة الكرامية وغيرهم الى مذهب اهل السُنّة وكان يلقب بهراة شيخ الاسلام وكان مبدا اشتغاله على والده الى ان مات ثم قصد الكمال السمنانى واشتغل عليه مدة ثم عاد الى الرى واشتغل على المجد الجيلى وهو احد اصحاب محمد بن يحيى ولما طُلب المجد الجيلى الى مراغة ليدرس بها صحبه فخر الدين المذكور اليها وقرا عليه مدة طويلة علم الكلام والحكمة ويقال انه كان يحفظ الشامل لامام الحرمين فى علم الكلام ثم قصد خوارزم وقد تمهّر فى العلوم فجرى بينه وبين اهلها كلام فيما يرجع الى المذهب والاعتقاد فاخرج من البلد فقصد ما وراء النهر فجرى له ايضا هناك ما جرى له فى خوارزم فعاد الى الرى وكان بها طبيب حاذق له ثروة ونعمة وكان للطبيب ابنتان ولفخر الدين ابنان فمرض الطبيب وايقن بالموت فزوج ابنتيه لولدى فخر الدين ومات الطبيب فاستولى فخر الدين على جميع امواله ومن ثم كانت له النعمة ولازم الاسفار وعامل شهاب الدين الغورى صاحب غزنة فى جملة من المال ثم مضى اليه لاستيفاء حقه منه فبالغ فى اكرامه والانعام عليه وحصل له من جهته مال طايل وعاد الى خراسان واتصل بالسلطان محمد بن تكش المعروف بخوارزم شاه وحظى عنده ونال اسنى المراتب ولم يبلغ احد منزلته عنده ومناقبه اكثر من ان تعدّ وفضايله لا تحصى ولا تحدّ وكان له مع هذه العلوم شى من النظم فمن ذلك قوله

نهاية اقدام العقول عقال ... واكثر سعى العالمين ضلال
وارواحنا فى وحشة من جسومنا ... وحاصل دنيانا اذا ووبال
ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا ... سوى ان جمعنا فيه قيل وقالوا
وكم قد راينا من رجال ودولة ... فبادوا جميعا مسرعين وزالوا

Digitized by Google

وكم من جبال قد علت شرفاتها　　رجال فزالوا والجبال جبال

وكان العلما يقصدونه من البلاد وتشد اليه الرحال من الاقطار وحكى شرف الدين ابن عنين الاتى ذكره ان شا الله تعالى انه حضر درسه يوما وهو يلقى الدروس فى مدرسته بخوارزم ودرسه حافل بالافاضل واليوم شاتٍ وقد سقط ثلج كثير وخوارزم بردها شديد الى غاية ما يكون فسقطت بالقرب منه حمامة وقد طردها بعض الجوارح فلما وقعت رجع عنها الجارح خوفا من الناس الحاضرين ولم تقدر الحمامة على الطيران من خوفها و شدة البرد فلما قام فخر الدين من الدرس وقف عليها ورق لها واخذها بيده فانشد ابن عنين فى الحال

يا ابن الكرام المطعمين اذا اشتوا　　فى كل مسغبة وثلج خاشف

العاصمين اذا النفوس تطايرت　　بين الصوارم والوشيج الراعف

من نبأ الورقاء ان محلكم　　حرم وانك ملجأ للخائف

وفدت عليك وقد تدانى حتفها　　فحبوتها ببقائها المستانف

ولو انها تُحبى بمال لانثنت　　من راحتيك بنايل متضاعف

جاءت سليمن الزمان بشكوها　　والموت يلمع من جناحى خاطف

قرم لواه القوت حتى ظله　　بازائه يجرى بقلب راجف

ولابن عنين المذكور فيه قصيدة من جملتها

ماتت به بدع تمادى عمرها　　دهرًا وكاد ظلامها لا ينجلى

فعلا به الاسلام ارفع هضبة　　ورسا سواه فى الحضيض الاسفل

غلط امرؤ بابى علىٍّ قاسه　　هيهات قصّر عن مداه ابو على

لو ان رسطاليس يسمع لفظةً　　من لفظه لعرته هزّة افكل

ولحار بطليموس لو لاقاه من　　برهانه فى كل شكل مشكل

ولو انهم جمعوا لديه تيقنوا　　ان الفضيلة لم تكن للاول

وقال ابو عبد الله الحسينى الواسطى سمعت فخر الدين بهراة ينشد على المنبر عقيب كلام عاتب فيه اهل

Digitized by Google

البلد　المرء ما دام حيًّا يُستهان به　ويعظم الرزء فيه حين يفتقد ،

وذكر فخر الدين في كتابه الذي سماه تحصيل الحق انه اشتغل في علم الاصول على والده ضيا الدين عمر ووالده على ابي القسم سليمان بن ناصر الانصاري وهو على امام الحرمين ابي المعالي وهو على الاستاذ ابي اسحق الاسفرايني وهو على الشيخ ابي الحسين الباهلي وهو على شيخ السُّنّة ابي الحسن علي بن اسماعيل الاشعري وهو على ابي علي الجبائي اولا ثم رجع عن مذهبه ونصر مذهب اهل السنة والجماعة واما اشتغاله في المذهب فانه اشتغل على والده ووالده على ابي محمد الحسين بن مسعود الفرا البغوي وهو على القاضي حسين المروروذي وهو على القفال المروزي وهو على ابي زيد المروزي وهو على ابي اسحق المروزي وهو على ابي العباس ابن سريج وهو على ابي القاسم الانماطي وهو على ابي ابرهيم المزني وهو على الامام الشافعي رضي الله عنه ، وكانت ولادته في الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٤٤ وقيل ٥٤٣ بالري وتوفي يوم الاثنين وكان عيد الفطر سنة ٦٠٦ بمدينة هراة ودفن اخر النهار في الجبل المصاقب لقرية مزداخان رحمه ورايت له وصية املاها في مرض موته على احد تلامذته تدل على حسن العقيدة ؛ ومُزْدَاخَان بضم الميم وسكون الزاي وفتح الدال المهملة وهي قرية بالقرب من هراة وقد تقدم الكلام على هراة ، ،

٦١٣　عماد الدين ابن منعة ،

ابو حامد محمد بن يونس بن محمد بن منعة بن ملك بن محمد الملقب عماد الدين الفقيه الشافعي كان امام وقته في المذهب والاصول والخلاف وكان له صيت عظيم في زمانه وقصده الفقهاء من البلاد الشاسعة للاشتغال وتخرج عليه خلق كثير صاروا كلهم ايمة مدرسين يشار اليهم وكان مبدا اشتغاله على ابيه وسيأ تي ذكره ان شا الله تعالى وذلك بالموصل ثم توجه الى بغداد وتفقه بالمدرسة النظامية على السديد السلماسي وقد تقدم ذكره وكان معيدا بها والمدرس يوميذ الشرف يوسف بن بندار الدمشقي وسمع بها الحديث من ابي عبد الرحمن محمد بن محمد الكشميهني لما قدمها ومن ابي حامد محمد بن ابي الربيع الغرناطي وعاد الى الموصل ودرس بها في عدة مدارس وصنّف كتبا في المذهب منها كتاب المحيط في الجمع بين المهذب والوسيط وشرح الوجيز للغزالي وصنف جدلا وعقيده وتعليقه في الخلاف لكنه لم يتمها ، وكانت اليه الخطابة في

Digitized by Google

الجامع المجاهدى مع التدريس فى المدرسة النورية والعزية والزينية والنفيسة والعلائية وتقدم فى دولة نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل تقدما كثيرا وتوجه عنه رسولا الى بغداد غير مرة والى الملك العادل وناظر فى ديوان الخلافة واستدل فى مسئلة شرى الكافر للعبد المسلم وذلك فى سنة ٥٩٦ وتولى القضا بالموصل يوم الخميس رابع شهر رمضان سنة ٥٩٢ ثم انفصل عنه بابى الفضايل القسم بن يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى الملقب ضيا الدين المذكور فى ترجمة عمه كمال الدين فى صفر سنة ٩٣ وولى ضيا الدين المذكور يوم الاربعا سابع صفر المذكور، وانتهت اليه رياسة اصحاب الشافعى بالموصل وكان شديد الورع والتقشف ولا يلبس الثوب الجديد حتى يغسله ولا يمس القلم للكتابة الا ويغسل يده وكان دمث الاخلاق لطيف الخلوة ملاطفا بحكايات واشعار وكان كثير المباطنة لنور الدين صاحب الموصل يرجع اليه فى الفتاوى ويشاوره فى الامور وله صنف العقيدة المذكورة ولم يزل معه حتى انتقل عن مذهب ابى حنيفة الى مذهب الشافعى رحمهما الله ولم يوجد فى اتابك مع كثرتهم شافعى سواه، ولما توفى نور الدين فى سنة ٦٠٧ كما تقدم توجه الى بغداد فى الرسالة بسبب تقرير ولده الملك القاهر مسعود وسياتى ذكره فى ترجمة جده مسعود ان شا الله تعالى فعاد وقد قضى الشغل ومعه الخلعة والتقليد وتوفرت حرمته عند القاهر اكثر مما كانت عند ابيه وكان مكمل الادوات غير انه لم يرزق سعادة فى تصانيفه فانها ليست على قدر فضايله، وكانت ولادته بقلعة اربل سنة ٥٣٥ فى بيت صغير منها ولما وصل الى اربل فى بعض رسايله دخل ذلك البيت وتمثل بالبيت المشهور وهو

بلاد بها نيطت علىّ تمايمى وأول أرض مس جلدى ترابها،

وتوفى يوم الخميس تاسع عشر جمادى الاخرة سنة ٦٠٨ بالموصل رحمه وكان الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل رحمه يقول رايت الشيخ عماد الدين فى المنام بعد موته فقلت له اما مت فقال بلى ولكنى محترم، وقد ذكره ابن الدبيثى فى كتاب الذيل وذكره ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل وسياتى ذكر اخيه الشيخ كمال الدين موسى ان شا الله وهم اهل بيت خرج منه جماعة من الافاضل ح وحفيده تاج الدين ابو القسم عبد الرحمن بن الشيخ رضى الدين محمد بن الشيخ عماد الدين ابى حامد محمد المذكور اختصر

Digitized by Google

كتاب الوجيز للغزالي اختصارا حسنا سماه التعجيز في اختصار الوجيز واختصر كتاب المحصول في اصول الفقه
واختصر طريقة ركن الدين الطاوسي في الخلاف ومولده بالموصل في سنة ٥٩٨ ولما استولى التتر على الموصل
كان بها ثم انتقل الى بغداد فدخلها في شهر رمضان سنة ٦٧٠ وتوفي بها في سنة ٦٧١ وكانت وفاته في
جمادى الاولى من السنة تقديرا رحمه الله تعالى

٦١٣ الجاجرمي

ابو حامد محمد بن ابرهيم بن ابي الفضل السهلي الجاجرمي الفقيه الشافعي الملقب معين الدين كان اماما
فاضلا متفننا مبرزا سكن نيسابور ودرس بها وصنف في الفقه كتاب الكفاية وهو في غاية الايجاز مع اشتماله
على اكثر المسائل التي تقع في الفتاوى وهو في مجلد واحد وله كتاب ايضاح الوجيز احسن فيه وهو في
مجلدين وله طريقة مشهورة في الخلاف والقواعد المشهورة منسوبة اليه واشتغل عليه الناس وانتفعوا به و
بكتبه من بعده خصوصا القواعد فان الناس اكبوا على الاشتغال بها ، وتوفي بكرة نهار الجمعة حادي عشرين
رجب سنة ٦١٣ بنيسابور رحمه الله ، والجاجرمي بفتح الجيمين بينهما الف وسكون الرا وبعدها ميم هذه النسبة
الى جاجرم وهي بلدة بين نيسابور وجرجان خرج منها جماعة من العلماء ، ورايت بمدينة دمشق المحروسة
خطه على كتاب له شرح فيه الاحاديث المسطورة في المهذب والالفاظ المشكلة وقد سمعه عليه جماعة من
الفقها بنيسابور في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٦١٢

٦١٤ العميدي

ابو حامد محمد بن محمد وقيل احمد العميدي الفقيه الحنفي المذهب السمرقندي الملقب ركن
الدين كان اماما في فن الخلاف خصوصا الجست وهو اول من افرده بالتصنيف ومن تقدمه كان يمزجه بخلاف
المتقدمين وكان اشتغاله فيه على الشيخ رضى الدين النيسابوري وهو احد الاركان الاربعة فانه كان من
جملة المشتغلين على رضى الدين اربعة اشخاص تميزوا وتبحروا في هذا الفن وكل واحد منهم ينعت بالركن
وهم ركن الدين الطاوسي وقد سبق ذكره والعميدي المذكور وركن الدين امام زادا وقد شذ عني من هو
الرابع ، وصنف العميدي في هذا الفن طريقة وهي مشهورة بايدي الفقهاء وصنف الارشاد واعتنى بشرحها

Digitized by Google

جماعة من ارباب هذا الشان. منهم القاضي شمس الدين ابو العباس احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى الفقيه الشافعي الخوي قاضي دمشق رحمه والقاضي اوحد الدين الدويني قاضي منبج ونجم الدين المرندي و بدر الدين المراغي المعروف بالطويل وغيرهم ، وصنف كتاب النفايس ايضا واختصره شمس الدين الخوي المذكور وسماه عرايس النفايس وصنف اشيا مستملحة على هذا الاسلوب واشتغل عليه خلق كثير و انتفعوا به من جملتهم نظام الدين احمد بن الشيخ جمال الدين ابي المحامد محمود بن احمد بن عبد السيد ابن عثمان بن نصر بن عبد الملك البخاري الفاجري الحنفي المعروف بالحصيري صاحب الطريقة المشهورة وغيره وكان كريم الاخلاق كثير التواضع طيب المعاشرة وتوفي ليلة الاربعة تاسع جمادى الاخرة سنة ٦١٥ ببخارا رحمه وتوفي شمس الدين الخوي المذكور يوم السبت سابع شعبان سنة ٦٣٧ بمدينة دمشق ودفن بسفح قاسيون ومولده في شوال سنة ٥٨٣ ، وتوفي اوحد الدين بحلب عقيب اخذ التتر قلعة حلب وكان اخذ القلعة بعد اخذ البلد بتسعة وعشرين يوما واخذ البلد في عاشر صفر سنة ٦٥٨ ومولد اوحد الدين سنة ٥٨٦ رحمه ، والعَمِيْدِي بفتح العين المهملة وكسر الميم وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة ولا اعرف هذه النسبة الى ماذا ولا ذكرها السمعاني ، ونظام الدين الحصيري قتله التتر بنيسابور عند اول خروجهم الى البلاد وذلك في سنة ٦١٦ رحمه ، وكان والده من اعيان العلما اجتمعت به عدة دفوع بدمشق وكان يدرس بالمدرسة النورية ومولده ببخارا سنة ٥٤٦ في رجب وتوفي ليلة الاحد الثامن من صفر سنة ٦٣٦ بدمشق ودفن من الغد بمقابر الصوفية خارج باب النصر وكان يقول كان ابي يعرف بالفاجري وانما ببخارا محلة يعمل فيها الحصر وكنا نحن فيها تـ

٦١٥ ابن داود الظاهري ،

ابو بكر محمد بن داود بن علي بن خلف الاصبهاني المعروف بالظاهري كان فقيها اديبا شاعرا ظريفا و كان يناظر ابا العباس ابن سريج وقد سبق خبره معه في ترجمته ولما توفي ابوه في التاريخ المذكور في ترجمته جلس ولده ابو بكر المذكور في حلقته وكان على مذهب والده فاستصغروه فدسوا اليه رجلا فقالوا له سله عن حد السكر فاتاه الرجل فساله عن حد السكر ما هو ومتى يكون الانسان سكران فقال اذا عزبت عنه

Digitized by Google

الهموم وباح بسرّه المكتوم فاستحسن ذلك منه وعلم موضعه من العلم وصنّف في عنفوان شبابه كتابه الذي سماه الزهرة وهو مجموع ادب اتى فيه بكل غريبة ونادرة وشعر رايق واجتمع يوما هو وابو العباس ابن سريج في مجلس الوزير ابن الجراح فتناظرا في الايلاء فقال له ابن سريج انت بقولك من كثرت لحظاته دامت حسراته ابصر منك بالكلام في الايلاء فقال له ابو بكر لين قلت ذلك فانا اقول

انزه في روض المحاسن مقلتي   وامنع نفسي ان تنال محرما
واحمل من ثقل الهوى ما لو انه   يصب على الصخر الاصم تهدما
وينطق طرفي عن مترجم خاطري   فلولا اختلاسي ردّه لتكلما
رايت الهوى دعوى من الناس كلهم   فما ان ارى حبا صحيحا مسلما ،

فقال له ابن سريج وبم تفتخر عليّ ولو شيت انا ايضا لقلت

ومساهر بالغنج من لحظاته   قد بت امنعه لذيذ سناته
صبا بحسن حديثه وعتابه   واكرر اللحظات في وجناته
حتى اذا ما الصبح لاح عموده   ولى بخاتم ربه وبراته ،

فقال ابو بكر يحفظ الوزير عليه ذلك حتى تقيم شاهدي عدل انه ولى بخاتم ربه فقال ابو العباس ابن سريج يلزمني في ذلك ما يلزمك في قولك

انزه في روض المحاسن مقلتي   وامنع نفسي ان تنال محرما

فضحك الوزير وقال لقد جمعتما ظرفا ولطفا وفهما وعلما ، ورايت في بعض المجاميع هذه الابيات منسوبة اليه

لكل امرء ضيف يسر بقربه   ومالي سوى الاحزان والهم من ضيف
له مقلة ترمي القلوب باسهم   اشد من الضرب المدارك بالسيف
يقول خليلي كيف صبرك بعدنا   فقلت وهل صبر فاسال عن كيف ،

وحكى ابو بكر عبد الله بن ابي الدنيا انه حضر مجلس محمد المذكور قال فجاءه رجل فوقف عليه ورفع له رقعة فاخذها وتاملها طويلا وظن تلامذته انها مسئلة ثم قلبها وكتب على ظهرها وردّها على صاحبها فنظرنا

Digitized by Google

فاذا الرجل على بن العباس المعروف بابن الرومى الشاعر المشهور واذا فى الرقعة

يابن داود يا فقيه العراق　　افتنا فى قوابل الاحداق

هل عليهن فى الجروح قصاص　　ام مباح لها دم العشاق ٭

واذا الجواب

كيف يفتيكم قتيل صريع　　بسهام الفراق والاشتياق

وقتيل التلاق احسن حالا　　عند بن داود من قتيل الفراق ٭

وكان عالما فى الفقه وله تصانيف عديدة منها كتاب الوصول الى معرفة الاوصول وكتاب الانذار وكتاب الاعذار وكتاب الانتصار على محمد بن جرير وعبد الله بن شرشير وعيسى بن ابراهيم الضرير وغير ذلك وتوفى يوم الاثنين تاسع شهر رمضان سنة ٢٩٧ وعمره اثنتان واربعون سنة وقيل كانت وفاته سنة ٩٦ والاول اصح وفى يوم وفاته توفى يوسف بن يعقوب القاضى رحمة وبحكى انه لما بلغت وفاته ابن سريج كان يكتب شيا فالقى الكراسة من يده وقال مات من كنت احث نفسى واجهدها على الاشتغال لمناظرته ومقاومته ٭

٦١٢　　ابن ابى زندقة ٭

ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن ايوب القرشى الفهرى الندلسى الطرطوشى الفقيه المالكى الزاهد المعروف بابن ابى زندقة صحب ابا الوليد الباجى المقدم ذكره بمدينة سرقسطه واخذ عنه مسا يل الخلاف وسمع منه واجازله وقرأ الفرايض والحساب بوطنه وقرأ الادب على ابى محمد ابن حزم المقدم ذكره بمدينة اشبيلية ورحل الى المشرق سنة ٤٧٦ وحج ودخل بغداد والبصرة وتفقه على ابى بكر محمد بن احمد الشاشى المعروف بالمستظهرى الفقيه الشافعى وقد تقدم ذكره وعلى ابى احمد الجرجانى وسكن الشام مدة ودرس بها وكان اماما عالما عاملا زاهدا ورعا دينا متواضعا متقشفا متقللا من الدنيا راضيا منها باليسير وكان يقول اذا عرض لك امران امر دنيا وامر اخرى فبادر بامر الاخرى يحصل لك امر الدنيا والاخرى وكان كثيرا ما ينشد

ان لله عبادا فطنا　　طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا

فكروا فيها فلما علموا　　انها ليست لحى وطنا

جعلوها لجة واتخذوا　　صالح الاعمال فيها سفنا ٭

Digitized by Google

ولما دخل على الافضل شاهان شاه بن امير الجيوش المقدم ذكره فى حرف الشين بسط ميزرا كان معه و جلس عليه وكان الى جانب الافضل رجل نصرانى فوعظ الافضل حتى بكى وانشد

يا ذا الذى طاعته قربه وحقه مفترض واجب
ان الذى شُرّفت من اجله يزعم هذا انه كاذب ٭

واشار الى النصرانى فاقامه الافضل من موضعه وكان الافضل قد انزل الشيخ فى مسجد شقيق الملك بالقرب من الرصد وكان يكرهه فلما طال مقامه به ضجر وقال لخادمه الى متى نصبر اجمع لى المباح فجمع له فاكله ثلثة ايام فلما كان عند صلاة المغرب قال لخادمه رميته الساعة فلما كان من الغد ركب الافضل فقتل وولى بعده المامون بن البطايحى فاكرم الشيخ اكراما كثيرا وصنف له كتاب سراج الملوك وهو حسن فى بابه وله من التصانيف كتاب بر الوالدين وكتاب الفتن وغير ذلك وله طريقة فى الخلاف ورايت اشعارا منسوبة اليه فمن ذلك وقد ذكرها الحافظ زكى الدين عبد العظيم فى الترجمة التى جمعها للطرطوشى وهى

اذا كنتَ فى حاجة مرسلا وانت بانجازها مغرم
فارسل باكمه خلابه به صمم اغطش ابكم
ودع عنك كل رسول سوى رسول يقال له الدرهم ٭

وقد سبق فى ترجمة ابى الحسين احمد بن فارس اللغوى بيتان يشتملان على اكثر الفاظ هذه الابيات وهما

اذا كنت فى حاجة مرسلا وانت بها كلف مغرم
فارسل حكيما ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم ٭

وقال الطرطوشى المذكور كنت ليلة نايما فى بيت المقدس فبينما انا فى جنح الليل اذ سمعت صوتا حزينا ينشد

اخوف ونوم ان ذا لعجيب ثكلتك من قلب فانت كذوب
اما وجلال الله لو كنت صادقا لما كان للاغماض منك نصيب ٭

قال فايقظ النوام وابكى العيون ٭ وكانت ولادة الطرطوشى المذكور سنة ٤٥١ وتوفى ثلث الليل الاخير من ليلة السبت لاربع بقين من جمادى الاولى سنة ٥٢٠ بثغر الاسكندرية وصلى عليه ولده محمد ودفن فى

Digitized by Google

مقبرة وتَلّة قريبا من البرج الجديد قبلي الباب الاخضر، وذكر ابن بشكوال في كتاب الصلت انه توفي في شعبان من السنة المذكورة رحمه الله تعالى، قُلْتُ هكذا وجدت تاريخ وفاة هذا الشيخ في مواضع كثيرة ثم ظفرت بدمشق في اوايل سنة ٦٨٠ بمشيخة جمعت لشيخنا القاضي بها الدين يوسف المعروف بابن شداد قاضي حلب المذكور في حرف اليا ذكر فيها شيوخه الذين سمع عليهم ثم ذكر بعدهم الشيوخ الذين اجازوه فذكر في جملتهم الشيخ ابا بكر الطرطوشي المذكور ولا خلاف ان ابن شداد مولده في سنة ٥٣٩ فكيف يجيزه الطرطوشي ووفاته في سنة ٥٢٠ فقد توفي قبل مولد ابن شداد بتسع عشر سنة، وكان يمكن ان يقال ربما وقع الغلط من الذي جمع المشيخة لكن هذه النسخة التي رايتها قريت عليه وكتب خطه عليها بالسماع فلم يبق الغلط منسوبا الى جامع المشيخة بل يحتاج هذا الى التحقيق من جهة اخرى وقد نبهت عليه ليكشف عن ذلك من يقف عليه ولا ينسبني الى الغلط في ذلك، والطَرْطُوشي بضم الطائين المهملتين بينهما را ساكنة وبعدها واو ساكنة ثم شين معجمة هذه النسبة الى طرطوشة وهي مدينة في آخر بلاد المسلمين بالاندلس على ساحل البحر وهي في شرق الاندلس وزَنْدَقَة بفتح الزاي وسكون النون وفتح الدال المهملة والقاف وهي لفظة فرنجية سالت بعض الفرنج عنها فقال معناها رد تعالى، وقد تقدم الكلام على وعلة في ترجمة الحافظ ابي الطاهر احمد بن محمد السلفي ر

٦١٧ العلاف المعتزلي،

ابو الهذيل محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدي المعروف بالعلاف المتكلم كان شيخ البصريين في الاعتزال ومن اكبر علمايهم وهو صاحب مقالات في مذهبهم ومجالس ومناظرات، وكان قد اجتمع عند يحيى بن خالد البرمكي جماعة من اربابه علم الكلام فسالهم عن حقيقة العشق فتكلم كل واحد بشيء وكان ابو الهذيل المذكور في جملتهم فقال ايها الوزير العشق يختم على النواظر ويطبع على الافيدة مرتعه في الاجسام ومشرعه في الاكباد وصاحبه متصرف الظنون متغير الاوهام لا يصفوا له موعود ولا يسلم له موجود تسرع اليه النوايب وهو جرعة من نقيع الموت ونقعة من حياض الثكل غير انه من اريحية تكون في الطبع وطلاوة توجد في الشمايل وصاحبه جواد لا يصغي الى داعية المنع ولا

يصلح لنازع العذل وكان المتكلمون ثلثة عشر شخصا وابو الهذيل ثالث من تكلم منهم ولولا خوف الاطالة لذكرت كلام الجميع ، ورايت فى بعض المجاميع ان اعرابية وصفت العشق فقالت فى صفته خفى عن ان يرى وجل عن ان يخفى فهو كامن ككمون النار فى الحجر ان قدحته اورى وان تركته توارى وان لم يكن شعبة من الجنون فهو عصارة السحر المكنون ، وهو مولى عبد القيس وكان حسن الجدال قوى الحجة كثير الاشتغال للادلّة والملازمات حكى انه لقى صالح بن عبد القدوس وقد مات له ولد وهو شديد الجزع عليه فقال له ابو الهذيل لا اعرف لجزعك عليه وجها اذا كان الانسان عندك كالزرع فقال صالح يابا الهذيل انما اجزع عليه لانه لم يقرا كتاب الشكوك فقال له كتاب الشكوك ما هو يا صالح قال هو كتاب قد وضعته من قراه يشك فيما كان حتى يتوهم انه لم يكن ويشك فيما لم يكن حتى يتوهم انه قد كان فقال له ابو الهذيل فشك انت فى موت ابنك واعمل على انه لم يمت وان كان قد مات وشك ايضا فى قرائته كتاب الشكوك وان كان لم يقراه ، ولابى الهذيل كتاب يعرف بميلاس وكان ميلاس رجلا مجوسيا فاسلم وكان سبب اسلامه انه جمع بين ابى الهذيل وبين جماعة من الثنوية فقطعهم ابو الهذيل فاسلم ميلاس عند ذلك ، وكانت ولادة ابى الهذيل سنة احدى وقيل اربع وقيل خمس وثلثين ومائة وتوفى فى سنة ٢٣٥ بسر من راى وقال الخطيب البغدادى توفى سنة ٢٢٦ وقال المسعودى فى كتاب مروج الذهب انه توفى سنة ٢٢٧ رحمه الله تعالى وكان قد كف بصره وخرف فى اخر عمره الا انه كان لا يذهب عليه شى من الاصول لكنه ضعف عن مناهضة مع المناظرين وحجاج المخالفين وضعف خاطره ؛؛؛

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ORIENTAL INSTITUTE
LIBRARY

OXFORD UNIVERSITY

DS
42
KHAL-1

305032114J

Digitized by Google

753
Kha

Ex Libris

MORTIMER S. HOWELL, C.I.E.,
Hon. LL.D., Edin.

The Woodlands, Calne, Wiltshire.

Digitized by Google